

THE COMPLETE WORKS

OF

RAO BAHADUR K. VEERESALINGAM PANTULU.

VOL. X-TELUGU POETS, PART 1.

2ND EDITION.



DR. B. R. AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY
UNIVERSITY LIBRARY



N10476

PRINTED BY P. PRAKASA RAO & BROS.,
AT THEIR
SREE RAMA PRESS, RAJAHMUNDRY.

1937

Price Three Rupees.

రాజమహేంద్రవరమున
పిళ్లారిశెట్టి ప్రకాశరావు అండ్ బ్రదర్సువారి
శ్రీరామముద్రాక్షరశాలయంను
ముద్రింపఁబడియె.



SRI RAJAH
RAVU VENKATA KUMARA MAHIPATHI SURYARAO
BAHADUR GARU.
MAHARAJAH OF PITHAPURAM.

To
Sri Rajah Ravu
Venkata Kumara Mahipathi Surya Rao
Bahadur Garu,
Maharajah of Pithapuram,
This book is most respectfully dedicated
by the author.

గీ. వను శ్రీపీఠికాపురాధీశ్వరునకు
నాంధ్రకవులచరిత్రంబు సతిశయాను
రాగమున నంకిత మొనర్తు రావు శ్రీకు
మారమహిపతిసూర్యరాణ్మనుజపతికి.

విషయ సూచిక.

కవులు.	పుట.
1. నన్నయభట్టు.	1.
2. తిక్కనసోమయాజి.	85.
3. ఎఱ్ఱాప్రగడ.	158.
4. పావులూరిమల్లన.	177.
5. నన్నచోడుడు.	183.
6. ప్రతాపరుద్రుడు.	217.
7. పాలకురికిసోమనాథుడు.	220.
8. రంగనాథుడు.	226.
9. కేతన.	233.
10. బద్దెన.	241.
11. మంచన.	249.
12. అధర్వాచార్యుడు.	256.
13. కాచవిధుడు విఠలరాజు.	275.
14. మారన.	278.
15. విన్నకోటపెద్దన్న.	284.
16. చిమ్మపూడియమరేశ్వరుడు.	289.
17. హుళక్కిభాస్కరుడు.	300.
18. నాచనసోముడు.	320.
19. వేములవాడభీమకవి.	339.
20. మడికిసింగన్న.	374.

కవులు.	పుట.
21. జక్కయ్య.	882.
22. అనంతామాత్యుడు	890.
23. రావిపాటితిప్పన్న.	899.
24. వినుకొండవల్లభ రాయుడు.	408.
25. శ్రీనాథుడు.	416.
26. బమ్మెరపోతరాజు.	551.
27. నిశ్శంకకొమ్మన్న.	587.
28. గౌరనమంత్రి.	598.
29. దగ్గువల్లి దుగ్గయ్య.	608.
30. భైరవకవి.	614.
31. పిల్లలమఱిపినవీరన్న.	620.
32. నందిమల్లయ్య ఘంటసింగయ్య.	638.
33. దూబగుంటనారాయణకవి.	651.
34. వెన్నెలకంటిసూరన్న.	656.
35. ఫణిభట్టు.	667.
36. మనుమంచిభట్టు.	674.
37. కేతనమంత్రి.	681.
38. కవిభల్లటుడు.	683.
39. కవిరాక్షసుడు.	684.

ప్రీతి క.

నే నీకవులచరిత్రమును వ్రాసి ప్రకటించి యిప్పటికి ముప్పది సంవత్సరములు దాటిపోయినది. నే నప్పటికి దొరకనసాధనకలాపముతో కవులకాలనిర్ణయాదులను జేయుచు నేదో యొకరీతిని గ్రంథము సాం తముచేసితిని. ఇప్పటివలె నప్పుడు గ్రంథాలయములులేవు; ఇప్పుడు ముద్రింపఁబడి యెల్లవారికిని సుసాధ్యము లయి యున్న గ్రంథములలో నూఱులకొలది కాకపోయినను పదులకొలది యైనను తెలుఁగు గ్రంథము లప్పు డముద్రితము లయి తాళపత్రైకశరణ్యములయి దుస్సాధ్యము లయి యుండెను; ఇప్పుడు ప్రకటింపఁబడియున్న శిలాతామ్ర శాసనాదులలో ననేకము లప్పుడు ప్రకటింపఁబడ కుండెను. ఇట్టిస్థితిలో కవులచరిత్రమును వ్రాముట యప్పు డెంతకష్టకార్యముగా నుండునో నేను చెప్పనక్కఱ లేకయే బుద్ధిమంతు లూహించుకోవచ్చును. అయినను నేను వ్యయప్రయాసములకు వెనుకదీయక పుస్తకసంపాదనమున కయి చెన్నపురి తంజాపురి మొదలయినమూరప్రదేశములకు నహితమరిగి యిచ్చినవారియొద్దనుండి తాళపత్ర పుస్తకములను సంపాదించియుఁ గొన్నిటికి మాతృకలకు పుత్రికలు వ్రాయించియు నియ్యనివారికడ జీర్ణతాళపత్ర పుస్తకముల నెరవుగాఁ గొని చదివి వానినుండి కావలసిన చగ్రత్రాంశములను వ్రాసికొనియు నెలలకొలది చెన్నపట్టణములో నుండి యచ్చటి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమున కనుదినమును బోయి యుండలిపుస్తకముల నెల్లఁ బరిశోధించి వానిలోనుండి యావశ్యక భాగములను వ్రాసికొనియు శక్తివంచనలేక పాటుపడి నా కప్పటికి లభించిన పరికరసాహాయ్యమున నాంధ్రకవులను గూర్చి యేదో తోచినదానిని వ్రాసి ప్రకటించి కవులచరిత్రమునిపించితిని. క్రొత్తగా పూనుకొని

వనిచేయుట కష్టము; చేసినదానిలో తప్పులు పట్టుట నులభము. నేను
 వ్రాసినదానిలో తప్పులు కుప్పలు గాఁ గల వని నే నెఱుఁగుదును; బహు
 స్థలములయందు మార్పులు చేయుట యావశ్యకమనియు నే నెఱుఁగని
 వాఁడను గాను. అయినను నాకంతకంతకు వృద్ధత్వమునకు తోడు వ్యాధి
 బాధలును శరీరదౌర్బల్యములునుగూడ హెచ్చుచు వచ్చుటచేత నేమి
 చేయుటకును శక్తుఁడను గాక పోయితిని. అందుచేత నేను పుస్తకమును
 మరలముద్రింపవలసివచ్చినప్పుడు మార్పులు చేయుటమాట యటుండఁ
 గా పూవులు దిద్దుటకు సహితము సమర్థుఁడను గాక సమస్తమునకును
 ముద్రాశాలలవారినేనమ్మి పుస్తకము నున్న దాని నున్నట్లుగానే పలు
 తడవలు ముద్రింపింపవలసినవాఁడ నయితిని ఇక నేను పుస్తకమును
 సవరింపఁగలుగుచు నన్నయాశను చిరకాలముక్రిందటనే వదలుకొని
 నిరాశతో నాయొద్ద నప్పటి కుండినవ్రాతపుస్తకములను సహితము
 వారు మంచియుపయోగమునకుఁ దెత్తు రన్న యుద్దేశముతో నితరుల
 కిచ్చి వేసితిని; కవులను గొందఱిని గూర్చి తరువాతివా రప్పుడప్పుడు
 పత్రికలలో వ్రాయుచు వచ్చినవానిని జాగ్రత్త చేసి యుంచక చది
 వినవాని నెప్పటి కప్పుడే యొకమూల పాఠుఁడై చి యశ్రద్ధచేసి వాని
 వలనిలాభమును బోగొట్టుకొంటిని. ఇట్లుండఁ గా నీనడుమ నొక
 రిద్దఱుభాషాభిమాను లొకానొకయాంధ్రకవిని గూర్చి పత్రికలలో
 వ్రాయుచు తత్కవులను గూర్చి నేను పడినప్రమాదములను నాపుస్త
 కమునందలిలోపములను నుహృద్భావముతో వ్యక్తికరింపఁబ్రయత్నిం
 పక తాము వ్రాసినవ్యాసములలో నాయజ్ఞతను గూర్చి యిండుక
 నిందాగర్భముగా వ్రాయఁజొచ్చిరి. నే నట్టినిందకు సంపూర్ణార్హుఁడనే.
 యయినను నాకు మహాోపకారము లయినవారిదూషణభాషణములు
 ప్రకృతిదౌర్బల్యదోషమునుబట్టి నాకుఁ గొంతరోషమును పుట్టించి
 యీసారి నాకవులచరిత్రమును చేతనై సంతవఱకు సంస్కరించి మఱి

ప్రకటింపవలె నన్నబుద్ధిని నాహృదయములో సంకురింపఁ జేసినది. ఈబుద్ధి పుట్టుటచేత నావఱకే కొంతకాలమునుండి పునర్మద్దరాము నపేక్షించి యున్నకవులచరిత్రము సీసారి దిద్ది మఱి ప్రకటింపవలె నని నిశ్చయము చేసికొంటిని. ఇట్లు నిశ్చయము చేసికొన్నదినముననే యీశ్వరమహిమ యేమోకాని కారణము లేకయే యాకస్మికముగా నాయారోగ్యములో మంచికి మార్పు కనఁబడెను. ఈయారోగ్యాభివృద్ధివలనఁ గొంతయుత్సాహవంతుఁడ నయి నే నీపనికిఁ బూనుట యీశ్వరేచ్ఛ యన్నవిశ్వాసమును బొందినవాఁడ నయి శత్యాశక్య విచారము చేయక “తలఁచుకొన్నప్పుడే తాతపెండ్లి” యన్నట్లు దినముననే పని కుపక్రమించితిని. ఇట్లు జరగుట కడచినఫాల్గుణమాసారంభమున. నా కప్పటి కఱువదిలోమ్మిదేండ్లు నిండవచ్చు చుండి నవి. ఈపనిలో మిత్రులును భాషాభిమానులును నాకు తోడ్పడక మాన రన్నవిశ్వాసముతో నాంధ్రభాషావిషయమునఁ బనిచేయు చున్నయైదాఱుగురుమిత్రులకు లేఖలను వ్రాసి మార్చి నెలనడుమను వార్తాపత్రికలలో నొకచిన్నచిన్నపమును ప్రకటించితిని. ఈవిజ్ఞాపనమునకు కొరాపుట్టినండి భాస్కరరావుగా రొక్కరు మాత్రమే స్వాభిప్రాయము నిచ్చుచు బదులు వ్రాసిరి. నేను లేఖలను వ్రాసినమిత్రులలో నొక రీక్రొత్తకూర్పులో నాంధ్రభాషావాఙ్మయచరిత్రమును గూడఁ జేర్చవలసినదని వ్రాసిరి; ఇంకొకరు ప్రబంధములకంటె శతకములే జనసామాన్యములో నెక్కువగా వ్యాపించియుండుటచేత శతకములను జేసినకవులను గూర్చికూడ నిందొక ప్రకరణమును జేర్చవలసిన దని వ్రాసిరి. చేయుట చెప్పినంతసులభము కాక పోవుటచేత నే నీదేబ్బదవయేట నీదేవాదార్బల్యముతో మిత్రులు కోరినంతచేయఁ గలనో లేనో కాని చేత నె నంతవఱకుఁ జేయఁ బ్రయత్నించెదను. వృద్ధత్వదోషముచేత నాయవయవపటుత్వములో విశేషభాగము లగ్గి

పోయినను నాబుద్ధిబల మింకను పూర్ణముగా తగ్గిపోలే దని నే నీప్ర
యత్నమువలనఁ దెలిసికొనుచున్నాఁడను. వ్రాయునపుడు నాచేతులు
వడకుచున్నవి; కన్నులు మంచుచున్నవి. అయినను కలము చేతఁ
బుచ్చుకొన్నపుడు మునునటివలెనే చిత్తిక్కఱలేకనే వ్రాయఁగలు
గుచున్నాను. ఈ ప్రథమభాగ మేవో యొకవిధముగా నిప్పటికి ము
గింపఁబడెను గదా! దీనియందు దీనిని కితరు లెఱుంగని నూతనవిష
యములును చరిత్రాంశములును విశేషముగా లేకపోయినను పుస్తక
పరిమాణముమాత్ర మేలాగునో మూడురెల్లకంటె సధికముగా పె
రిగి యాయొక్కభాగమే యొక్క ప్రత్యేకసంపుటముగాఁ జేయఁబడ
వలసినదయ్యెను.

ఈపనిలో నాకుఁ దోడ్పడినవారిలో నామిత్రులును విజ్ఞాన
చంద్రికాసంస్థాపకులును నయిన శ్రీకొమ్మజ్జాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగార
గ్రంథగణ్యులని చెప్పవలసియున్నది. వారు గ్రంథసంస్కారమును
గూర్చి యనేకసూచనలు చేయుటయే కాక నేను కోరినశాసనము
లను గ్రంథభాగములను వ్రాసినవెంటనే పంపి నాకృతజ్ఞత కత్యంత
పాత్రులయి యున్నారు. ఆంధ్రపరిషత్సంస్థాపకులును పరిషత్పత్రికా
సంపాదకులు నయినమర్రిప్రోలు జయంతి రామయ్యపంతులుగారు
యుద్ధమల్లునిశాసనములోనిపద్యములను వ్రాసి పంపియు తాము ప్రక
టించుచుండినకవిజనాశ్రయభండస్సుయొక్కపీఠికను ముద్రింపఁబడక
ముందేనాకుఁజేరునట్లు చేసియు నాకు సాయము చేసిరి. ఆంధ్రపరిషత్ప
త్రికాకార్యనిర్వాహకు లైన క్రొత్తపల్లి సూర్యారావుగారును, చెన్న
పురి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభండాగార కార్యస్థానమునందు పండితులుగా
నున్న వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును, పంచాంగుల దక్షిణామూర్తి
శాస్త్రిగారును, తమ గ్రంథాలయములలో నున్నపుస్తకభాగములను
పద్యములను నేను కోరినవానిని వ్రాసి పంపి నాకెంతో తోడుపడిరి.

పీతాపురములోని యాంధ్రపుస్తకపరిశోధకమండలివారి గ్రంథాలయ
కార్యనిర్వాహకులయిన వంగూరి సుబ్బారావుగారు తమ గ్రంథాలయము
లోని పుస్తకములను నేనుకోరినవానినిదెచ్చి యిచ్చియు కవులనుగూర్చి
తాము వ్రాసిన సేకరించినయంశములను దెలిపియు నాకు సాహాయ్యము
చేసిరి. వారి కందఱికి నిందుమూలమున నాకృతజ్ఞతాపూర్వకములైన
వందనములను సమర్పించుచున్నాను. వారు చేయవలసిన సాయ మింత
టతో తీరిపోలేదు. ఇప్పు డన్నిటిలో చిన్న దయిన ప్రథమభాగ
మొక్కటిమాత్రమే ముగిసి యింకను పెద్దభాగములు రెండును మిగి
లియే యున్నందున వారు చేయవలసినసాయ మంతయు నించుమించుగా
ముందే యున్నదని చెప్పవచ్చును. మధ్యకవులలోను, ఆధునికకవుల
లోను, క్రొత్తగా చేరవలసినవారిపేరులను చరిత్రములను దెలుపవలెను;
ఉన్నవానిలో తాఱుమాఱుగాఁ బడియున్నవానిని జూపుటయే కాక
యందలిలోపములను గనఁబఱుపవలెను. ఇంకను బహువిధములఁ జేయ
వలసినమార్పులను సూచింపవలెను. పైనిపేర్కొనఁబడినవారు గాక
గిడుగు రామమూర్తి వంతులుగారును బుట్టా శేషగిరిరావువంతులుగారును
గూడఁదమకుఁ దోచినయభివృద్ధిమార్గములను నాకుపఱేళించి నాకృతజ్ఞత
కర్తలయిరి. అందఱికంటె నెక్కువగా నాకు చిరకాలమిత్రులును,
ఆంధ్రభాషావాఙ్మయము నందు విశేషకృషిచేసినవారును, దేశాటనము
చేసి యపూర్వపుస్తకసంపాదనము చేసినవారును, నైన శ్రీమానవల్లి
రామకృష్ణకవిగారు నాకెంతో సాయపడుదురని కొండంతయాశ పెట్టుకొం
టినిగాని వారిసాయమును బొందుభాగ్యము నాకింకను లభింపనంచునకుఁ
జింతిల్లుచున్నాను. కడచినమార్చి నెలలో మిత్రుల కైదాఱుగురికిని
వ్రాసినప్పుడే వీరికిని వ్రాయఁగా జూక నెలవఱకును తాము సాయము
చేయుటకు పనులతోందరచేత నవకాశ ముండ దని వారప్పు డుత్తర
మిచ్చిరి. ఒకపనినిచేయవలె నని సంకల్పించుకొన్నతరువాత జాని నారధ

భించి ముగించువఱకును నాకు నిద్రపట్టదు. కాల మమూల్య మయి నది. నేడు వ్యర్థముగాఁ బోఁగొట్టఁబడినకాలము రేపు కలిసిరాదు. చేయఁదలఁచుకొన్న పనిని తేపటి కని నిలిపి యుంచక నేఁ డన్న దినముననే చేయవలెనని తొందరపడుస్వభావముగలవారిలోఁ జేరినవాఁడనునేను. బ్రతు కస్థిరమగుటచేత తేపటిదినము మన దగునో కాదో యన్న సందేహముతో వారు పెట్టినగడవు వచ్చువఱకు నేను వేచియుండక తోడనే కవిచరిత్రమును సవరింప నారంభించి సవరించినభాగము నెప్పటి కప్పుడె ముద్రింపింపఁ దొడఁగితిని. అందుచేత నేను పుస్తకముయొక్క సవరణము ముగించునప్పటికి పుస్తకముయొక్కముద్రణము సహిత మించుమించుగా ముగిసెను. ఈలోపల నేను చెన్నపురిమీఁదుగా కడ చినయేప్రిల్ నెలలో బెంగుళూరికిఁ బోవుచుఁ ద్రోవలో నీపనిమీఁదనే చెన్నపట్టణములో రెండుదినములు నిలిచి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండా గారమునకుఁ బోయినప్పుడు వారిపను లనుకొన్నదానికంటె శీఘ్రము గానే తీటిశ్రీరామకృష్ణకవిగాఁతు చెన్నపట్టణముచేరఁగలిగినందున వారి నక్కడఁ దలవనితలంపుగాఁ జూడఁదలస్థించెను. ఆవఱకు లేఖా మూలమునఁ జేసిన ప్రార్థనమునే నే నప్పుడు వారిని స్వయముగాఁ గూడఁజేసితిని. నేను బెంగుళూరు చేరి పనిచేయుచు నేప్రిల్ నెలకడపట వారివాగ్దానమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచు వారి కుత్తరములు వ్రాసితిని. నాయుత్తరఃకులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా వారు తాము జూకానెలతరు వాతనే సాయము చేయఁగలుగుదు మని వాగ్దానము చేసితి మనియు, తమకార్యస్థానపుపని సామాన్యముగా నుండుదానికంటె నత్యధిక ముగా నుండిన దనియు, తమపుస్తకము లన్నియు వనపర్తిలోనే విడిచి పెట్టఁబడిన వనియు, అయినను దమశక్తిలో నున్నంతవఱకు నేను గోరినసమాచారమును మఱునాఁటిటపాలోఁ బంపెద మనియు, నేను వేగిరపాటుతో పని నడపుచున్నందులకు చింతిల్లుచున్నా మనియు,

మొదటిభాగములోఁ జేయఁబడిన ప్రాతనిర్దేశము లనేకములు మార్పఁ బడవలసి యున్నవనియు, నూలుగురు నవకవులు మొదటిభాగములోఁ జేర్పఁబడవలసి యున్నారనియు, తెలుపుచు మెయిసెల రెండవతేదిని వారు నాపేర వ్రాసిరి. నేను వారిని పంపుఁడని కోరినవానిలో విక్రమ సేనము, విజయసేనము, అధర్వభారతము, అధర్వచ్ఛందస్సు మొదలయినవాని యవతారికలు చేరి యున్నవి. వారు మఱునాఁడే పంపెద మన్న సమాచార మేహేతువుచేతనో నా కీవఱకును జేరనే లేదు. అట్లు చేరక పోవుట ప్రోక్షణకార్యస్థానభటులలోపమువలన నయియుండును. క్రొత్తగా నేను భోజరాజీయమును వరాహపురాణమును ముద్రింపఁ బూనినప్పుడు వానిప్రత్యంతరములను గద్వాలసంస్థానమున సంపాదించి తెచ్చి నాకిచ్చి ౧౯౦౪ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందే నాకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైన పరమమిత్రులు శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణయ్యగారు నేను కోరినపుస్తకము లప్పుడు తమయొద్దలేకుండుటచేతనే పంపలేకపోయి యుందురు గాని నామీఁదియనాదరముచేతఁ బంపక యుండియుండరు. వారు నాకియ్యఁడలఁచుకొన్న కవులనుగూర్చిన సమాచారము నిప్పుడిచ్చినచు నేను దానిని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నంగీకరించి దీని కను బంధముగాఁ బ్రచురించెదను. ఆంధ్రపరిషత్తుస్తకభాండాగారములోని యనమగ్రమైన యుదాహరణపుస్తకమును నేను వ్రాయించి తెప్పించుట చేత నా కనేకపూర్వకవులనామములును వారిగ్రంథనామములును దెలిసినవి. శ్రీరామకృష్ణకవిగారియొద్ద నున్న జగ్గనకృతమైన ప్రబంధ రత్నాకరముకూడ లభించి యుండినయెడల నింకను నెక్కువగాఁ బూర్వకవులపేరులును వారిగ్రంథములపేరులును నాకుఁ దెలిసియుండును. ఆపుస్తకమునకుఁ బుత్రిక నైనను వ్రాయించి తెప్పించుకొనుట కయి నేను బహుప్రయత్నములు చేసియు సఫలమనోరథుఁడను గాలేక పోయితిని. దానిని ముద్రింపించు చుండినట్లు కొన్నిమాసములక్రిందట

శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కృష్ణావత్రికలోఁ బ్రకటించిరి గాని గ్రంథముద్రణము పరిసరూప మయి కొనఁగోరువారికది లభ్యమయి ఐ ట్లింతవఱకును గానఁబడదు. ఇటువంటిపుస్తకములను గలవారు తాము వానిని తమయొద్దనే యడఁచిపెట్టుకొని యుంచక మాతృక నియ్యకపోయి వను పుత్రికల నైనను వ్రాయించి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములవంటి ప్రసిద్ధపుస్తకాలయములయం దుంచినచో వానిని జదువఁ గోరెడునావంటివారి కవి నుసంపాద్యములగును.

ఉదాహరణగ్రంథామలవలన నాకిప్పుడు పూర్వకపులగ్రంథములపేరులును వానిలోనిపద్యములును పెక్కులు తెలిసినను, ఆకవులు నేను చేసికొన్న సంకేతమునుబట్టి పూర్వకపులలోఁ జేర్పఁదగినవారో మధ్యకపులలోఁ జేర్పఁదగినవారో యిప్పుడు స్పష్టముగా తెలియరా నందున వాని నీ ప్రథమభాగమునందుఁ జేర్చక తెలిసినవా రాకపులకాల నిర్ణయాదులు చేసి తెలుపుదు రన్నయచేక్షతో వారిలోఁ గొందఱి నీ వీతికలోఁ దెలుపుచున్నాను—

1. పెదపాటి సోమనాథుఁడు— ఈతనినే కవిలోకబ్రహ్మ యందురు.

ఇతఁ డరుణాచలపురాణము, శివజ్ఞానదీపిక, కేవలఖండము మొదలగు గ్రంథములను జేసెను.

అరుణాచలపురాణములో “వాక్పత్రోపితదక్షవాటిమహాస్థాన భీము వేములవాడభీము”

అని భీమకవిని స్తుతించియుంటచేత నాతనితరువాత నుండిన వాఁడు.

ఉ. రాజులు నిక్రమోగ్రమ్మగరాజులు విశ్రుతదివ్యకాంతిరే

రాజులు రూపరేఖ రతిరాజులు మానగుణంబునందు రా

రాజులు దానశక్తి ధనరాజులు వైభవభోగవృద్ధి స్వా

రాజు లనంగ నొప్పుదురు రాజితలేజులు తత్పురంబునగ—

అరుణాచలపురాణము,

4. కన్నీయ రూపు గోరుఁ గనకంబును గోరును దల్లి బుద్ధినం
వన్నతఁ గోరుఁ దండ్రి కులభవ్యత గోరును బంధుకోటి వ
కావన్న ఫలాదిభక్షణము లన్యలు గోతుడు రిట్టు లిన్ని యం
బన్నుగ నొక్కచో నొదవె భాగ్యము చేసితిఁ గన్య నిచ్చెదన్.—
కేదారఖండము.

2. సూరన్న—ఇతఁడు వనమాలీవిలాసము, ఉదయనోదయము, అను
గ్రంథములను రచించెను—

ఉ. ఆతటి రాజమంచనివహించలవీధుల కేగుదెంచున
బాతదళాక్షిఁ బల్కె నటుచంద్రనిభానన దాదిపట్టి వి
జ్ఞాతనమస్తభూరమణజాతగు కాన్వయ వేత్రదండమున్
జేతఁ దెనుల్చి మోపు జనసింధురవం బెడిలించె వేడ్కతోన్..వన.

చ. సరభనలీలఁ గేళిసికపాథము లొక్కట నిర్గమించి చ
ల్లరి సరనాధుమీఁదఁ బులేములు లాజలు దోయిలించి చె
చ్చెర శరదంబువాహములు చించి బయల్పడుచంచలాలతల్
పరిమితన్మృత్తిబిందువులఁ బర్వతగాజముఁ గప్పునాకృతిన్—
ఉదయనోదయము.

3. పొన్నాడపెద్దన్న—ఇతఁడు ప్రద్యుమ్న చరిత్రమును రచించెను—

క. పురగోపురశిఖరంబుల
గర మరుదై పద్మరాగకలశము లమరున్
జరమాచరమాచ్రులపై
సరిపున్నమఁ దోచుసూర్యచంద్రులభంగిన్.

4. పెదపాటియెఱ్ఱాప్రెగడ—ఇతఁడు కుమారనైషధము, మల్లణ
చరిత్రము, లక్ష్మీపరిణయము చేసెను.

సీ. అలరెడుతెప్ప లలాఁచినయందాఁక

యనిమిషకన్య కా దనఁగ వశమె?

యమ్యతంబు చిలుక మాటాడినయందాఁకఁ

గనకంపుఁ బ్రతిమ కా దనఁగ వశమే?—

కుమారన్ వధము.

సీ. కువలయకమలాభినవమనోజ్ఞం బయ్యుఁ

బంకజీవనపరిస్థితివము గాక

ఘనసారపున్నాగకమసీయ మయ్యును

గితవదుష్కలితసరియుతము గాక-మల్లణచరిత్రము.

5. బైతరాజముమ్యయ్య—ఇతఁడు విష్ణుకథానిధానము చేసెను.

చ. వల పెటువంటిదో ముసలిచాఁ డనవచ్చునె? యద్దిరయ్య! వ
ల్కులజవరాలు చాఁ జమన్మోన జపంబులలోనఁ బాయ ద
గ్గలముగ నెల్లప్రాద్దును మొగంబునఁ గట్టినయట్ల యుండు నా
నలువకు నాచుఁ గాముకులు నవ్వువిధాత శుభంబు నీవుతఁ—

[విష్ణుకథానిధానము.

6. కాకమానిగంగాధరుఁడు—ఇతఁడు బాలభారతము చేసెను.

శా. ఆలజ్ఞావతి ధౌమ్యుపంపున శిఖన్యాలోలకీలాల్లిపై
నోలిఁ వేల్చివలాజగాజపవనప్రసూతవాగాశివీ
చీలోలోధతివిద్రుచూటని నధిక్షేపించుకట్టాణిము
త్యాలో నాఁ గనుపట్టె సట్టియెడ నందద్రాజహంసంబుగాఁ—

[బాలభారతము.

7. రాయసముగణపయ్య—ఇతఁడు సాగంధికాఫహరణము చేసెను.

శా. అంతంతం గబళింపఁగాఁ గడఁగె బాలార్కుఁ ఫలభ్రాంతి వే
శంతోల్లంఘనకేళి దాటెను నరస్వంతుఁ మహాదానవా
క్రాంతారామమహీరుహంబుల నుదగ్రక్రీడఁ ద్రుంచెఁ హనూ
మంతండుం గపి యన్యము ల్లపులె సామాన్యాటవీచారముల్—

[సాగంధికాఫహరణము,

8. పోతరాజువీరయ్య—ఇతఁడు త్రిపురవిజయము చేసెను.

నీ. తమ్ముల బెదరించుతఘకు వెన్నెలపోగ

కన్నెగేదఁగిరేకు గారవింప

పదినూఱుపడిగెలఁ బరపై నపదకంబు

నవడిముత్యపుఁబన్నసరముఁ బ్రోవ—త్రిపురవి.

9. వాసిరాజరామయ్య—ఇతఁడు బృహన్నారదీయమును జేసెను.

నీ. మల్లికానవసముత్ఫుల్లపాటలపుష్ప

వల్లరీసారధ్యవాసితంబు

కాసారనీరజవ్యాసక్త మధుకరీ

ఝంకారముఖరితాశాముఖంబు—బృహన్నార.

10. గంగరాజుచౌడప్ప—ఇతఁడు నందచరిత్రమును జేసెను.

చ. ముదిమికి మందు వాగ్మితకు ముంగలిజిహ్వా తపఃఫలంబు న

మృదమునివాస మింపుగని మారవికారము ప్రోది కామినీ

వదనవిభూషణంబు జనవశ్యము హాస్యరసాబ్ధి లాన్యసం

పదయుదరస్థలంబు శుభుపానసుఖంబు జగత్త్రయంబునఁ—

[నందచరిత్రము.

ఈ ప్రకారముగా సంకలిత గ్రంథములలోను లక్షణగ్రంథములలోను జేర్కొనఁబడినవారు జినేంద్రపురాణమును రచించినపద్మకవి (ప్రభాచంద్రుఁడు), ముద్రామాల్యము రచించినశివజీవయ్య, ప్రద్యుమ్న విజయము రచించినఫణిధనుఁడు, జలవాలిమహాత్మ్యము రచించినవడి వాసిమల్లుభట్టు, పద్మినీవల్లభము శంకరనిజయము మంగళగిరివిలాసము రచించినబొడ్డపాటిపేరయ్య, వాసవదత్తోపాఖ్యానము రేవతీపరిణయము రచించినమద్దికాయలమల్లయ్య, ఆదిపురాణము రచించిననర్వజీవయ్య, కుశలవోపాఖ్యానము విరావతచరిత్రము రచించిన చిరుమూరిగంగాధరుఁడు, పద్మావతీకళ్యాణము రచించినముత్తరాజు, పరమభాగవత

చరిత్రము రచించినయప్పన్న, మొకతై నవారు పలువురున్నారు. ఇటు వంటివారికాలము చరిత్రము తెసినవారు సకారణముగాఁ దెలిపి నాయుద్యమమునకుఁ దోడ్పడుదురు గాక!

వెనుకటికూర్పులలో నెల్ల ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమువఱకు నుండిన కవులను మాత్రమే పూర్వకవులలోఁ జేసినను, ఈకూర్పునం దిప్పుడు కొంచెము మార్చి ౧౮౫౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమువఱకును నుండినకవులను గూడ నీ ప్రథమభాగమునందుఁ జేర్చి పూర్వకవులనుగాఁ జెప్పియున్నాను. అందుచేత నింతవఱకును మధ్యకవులుగా పరిగణింపఁబడి ద్వితీయభాగములోఁ జేర్పఁబడి యుండినవారు నలుగురై దుగు రిప్పుడు పూర్వకవులుగా నీ ప్రథమభాగములోనికిఁ దీసి కొనఁబడిరి. ఇట్టి మార్పుచేయుటకుఁ గల కారణమును గూర్చి విశేషముగాఁ జెప్పవలసినపని లేదు. ౧౮౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును గలకాలము పురాణయుగ మని కాని భాషాంతరీకరణకాల మని కాని చెప్పఁబడఁదగినదిగానున్నది. ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చి తెలుఁగుకవిత్వమునకు నూతనజీవనమును గలిగించి యాంధ్రభోజుఁ డని పేరొందినకృష్ణదేవరాయని కాలమునుండియు నాంధ్రవాఙ్మయమున కొకనూతనశక మారంభమైనది. కేవలభాషాంతరీకరణములు గాక రాజాదరమువలన నూతనకల్పనలతో ప్రబంధరాజములు పుట్టినారంభ మయిన యీకాలమును ప్రబంధయుగ మని చెప్పవచ్చును. ఈనూతనప్రబంధనిర్మాణమునకు మార్గదర్శియైనవాఁడు కృష్ణదేవరాయలయాస్థానకవి యయి మనుచరిత్రమును రచించి యాంధ్రకవి తాపితామహుఁ డని బిరు దొందిన యల్లసాని పెద్దన్న. పెద్దనయే యనగేలగి విష్ణుచిత్తీయ మనునామాంతరము గలయాముక్తమాల్యద యనిడి మహాప్రబంధమును రచించి కృష్ణదేవరాయలే మార్గదర్శియయ్యె నని చెప్పినను చెప్పవచ్చును. ఆంధ్రసారస్వతమునందలి యీనూతనశకారంభమునకుఁ బూర్వమునం దుండినవారిని పూర్వకవు లనియు, ఆకాలము

నకు నిప్పటికాలమునకు మధ్యకాలమునం దుండినవారిని మధ్యకపు
లనియు, విభాగముచేయుట యుక్తిసహము కాక పోదు.

కవులచరిత్రమాను సంస్కరింప వలె నన్నబుద్ధి పుట్టినమార్చి
నెలలోనే పనికిఁబూని మార్పుట కారంభించి యెప్పుడు మార్చినదాని
నప్పుడే ముద్రణమున కిచ్చుచు వచ్చితి నని యీవఱకే చెప్పి యుం
టిని గదా? మార్పుట కారంభించినప్పుడు పుస్తకమునంతను మరల
వ్రాయఁ గలుగుదు నన్నధైర్యము లేనివాఁడ నయి ప్రాతబొంతకు
క్రొత్తయతుకులు వేసిన ట్లక్కడక్కడ నచ్చుపుస్తకములోనే క్రిం
దను మీఁదను ప్రక్కలను హంసపాదములతో క్రొత్తముక్కల నతి
కించుచు గ్రంథమును సాగింప నారంభించితిని. అందుచేతఁ గొన్ని
చోట్ల నీక్రొత్తముక్కలు పూర్వోత్తరసందర్భమున కనుకూలముగు
నట్లు చక్కగా నతుకక కొందఱిచరిత్రములు కొంతవఱ కతుకుల
బొంతలు గానే యుండుట తటస్థించెను. తరువాతచరిత్రములను మా
ర్పుట కయి గ్రంథపరిశోధనము చేయుచు వచ్చినప్పుడు కొన్నిచోట్ల
వెనుకటివారిచరిత్రములలో వేసినయతుకులలోఁ గొన్ని తిసివేసి
క్రొత్తమాసికలు వేయవలసినయావశ్యకము కనఁబడుచు వచ్చెను
గాని ముద్రిత మయినదానిని మొదలంటఁ దీసివేయక యట్టిపని
సాధ్యము కానందున నొక్కొక్కచోట నెం దేని పూర్వాపరవిరుద్ధాం
శములు సహిత మిందు పడి యున్నవి. అట్టి వేవేని కనఁబడినపక్షమున
మొదటఁ జెప్పఁబడినదానికంటెఁ దరువాతఁ జెప్పఁబడినది యధిక
ప్రమాణ మని చదువరులు గ్రహింతురు గాక! ఈప్రకారముగా
చిన్నవో పెద్దవో యతుకులు వేయుచు బెంగుపూరిలో గ్రంథమును
శ్రీనాథునివఱకు నెట్లో యీడ్చుకొని వచ్చితిని గాని యక్కడకు
వచ్చు నప్పటి కెంతపెద్దయతుకులు వేసినను గుమరక క్రొత్తయల్లిక
విశేషముగా కావలసి వచ్చెను. అందుచేత శ్రీనాథునిచరిత్రములో
ముస్సాదికమువీసము క్రొత్తగావ్రాయవలసినవాఁడ నైతిని. ఈప్రకా

రముగానే యీ భాగమునందు మున్ను లేని వయి యిప్పుడు క్రొత్తగాఁ
 జేర్పఁబడిననన్నె చోడుఁడు మొదలై నవారిచరిత్రము లన్నియు నూత
 నముగానే వ్రాయఁబడినవి. ఇవి యన్నియు బెంగుళూరిలోనే వ్రాయఁ
 బడిన వగుటచేత నచ్చటఁ గర్ణాటకకవిచరిత్రాదులను జదివి వానివలని
 లాభమును గొంతవఱకుఁ బొందుట తటస్థించెను. నన్నె చోడునిచరి
 త్రమునందును భీమకవిచరిత్రమునందు నభిర్వణాచార్యునిచరిత్రమునం
 దును నేనచ్చటఁ బొందినయీలాభము కొంతవఱకు తేటపడ వచ్చును.
 శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని యన్నట్లు బెంగుళూరిలో నహితము నా
 పని నిర్విఘ్నముగా సాగినది కాదు. అక్కడ నావెంట వచ్చినయొక
 చిన్నదానికి స్ఫోటకము వచ్చెను. ఈయఁటురోగమునకు భయబడి
 మే మిక్కడ కుదుర్చుకొన్న బాలసేవకుఁడును పనికితైయుఁ గూడ
 నొక్కసారిగా మమ్మువిడిచి పోయిరి. వారిస్థానమున క్రొత్త సేవకులు
 దొరక రైరి. అందుచేత ససహాయుల మయి నేనును నావెంట నాసం
 రక్షణమునిమిత్తము వచ్చినలోకానుభవము చాలనియువతీమణియు
 సదా రోగిని కనిపెట్టుకొని యుండి యుపచారములను చికిత్సలను
 జేయవలసినవార మయితిమి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలన రోగి స్వస్థ
 పడెను గాని మనోవ్యాకులతచేతను రాత్రులు నిద్ర లేకపోవుటచేతను
 నేను జ్వరపడి యత్యంతదుర్బలుండ నయి రాదనుహేంద్రవరమునకు
 వచ్చినతరువాతనహితము నెలదినములకంటె నెక్కువకాలము నేనే
 మియు పనిచేయ లేక పోతిని. అయిన నాయెడల నీశ్వరానుగ్రహము
 పూర్ణముగా నుండినందున నేను మరల స్వస్థపడి విఘ్నమృగములబా
 రికి తప్పి బైలవడి యీ ప్రథమభాగము నొకవిధముగా ముగింప
 శక్తుఁడ నయితిని. నాయెడలఁ జూపినయీయసాధారణానుగ్రహమున
 కై నే నీశ్వరునకు భక్తిపూర్వకము లైనవందనసహస్రములను సమ
 ర్పించుచున్నాను. మిగిలినరెండుభాగములను గూడ సంస్కరించి ప్రక
 టించుశక్తిని మానసోత్సాహమును భక్తాభిప్రదాయకుఁడైనవర

మేల్వారుడు నాకు ప్రసాదించును గాక! జరాభారమువలనను రోగ
భారమువలనను ప్రావులను తిన్నగా దిద్దలేకపోవుటవలన ననివార్యముగా పడినయచ్చుపారపాటులను సరకుగొనక చదువరులు నన్ను
మన్నింతురు గాక!

నేను బెంగుహరిని విడుచుటకు రెండుమూడుదినములు
ముందు శ్రీనాథునిచరిత్రసంబంధమున సర్వజ్ఞబిరుదాంచితుఁ డైన
శ్రీరావుసింగభూపాలునికాలనిర్ణయమును గూర్చి యాలోచించు
చుండినప్పుడు నా కాకస్మికముగా తద్వంశజులును ప్రస్తుతపీఠికాపురా
ధీశ్వరులును సాధారణముగా నమస్తనత్కార్యాభివృద్ధులకొఱకును
విశేషముగా నాంధ్రభాషాభివృద్ధికొఱకును సహజనిరంతరాదరౌదార్యములను
జూపుచున్నవారును నైనమహారాజశ్రీశ్రీరాజారావువేం
కటకుమారమహిపతిసూర్యాపుబహుమదుగారు నాకునర్మరణకు వచ్చి
యీకవులచరిత్రమును వారి కంకితము చేయ వలె నన్నబుద్ధి పుట్టి
నది. అది యీశ్వరాదేశ మని భావించి యీకవిచరిత్రమును వారికిఁ
గృతి యిచ్చుట కప్పుడే నిశ్చయము చేసికొంటిని. వారిసుగుణసంప
దను గూర్చి యిందుచెప్పుట స్తోత్రపాఠముగాఁ గనఁబడ వచ్చును.
గాన నిం దింతకంటె నధికముగా న్నాయను. లోకరక్షకుఁ డైనయీశ్వ
రుఁడు లోకోపకారార్థముగా వారికి దీప్తాయురారోగ్యైశ్వర్యములను
ప్రసాదించును గాక!

నే నీకవులచరిత్రమును శీఘ్రకాలములోఁ బ్రచురింపవలె నని
కోరఁగా ప్రతిదినమును రెండేసిఫారములచొప్పున నచ్చుగూర్చియిచ్చి
పుస్తక మింతశీఘ్రముగా నెలువడుటకు హేతుభూతులైనశ్రీమనో
రమాముద్రాక్షరశాలాధికారులకు నందనములు చేయుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము.
౧౧ వ అక్టోబరు ౧౯౧౭ సం॥

కందుకూరి-వీరేశలింగము.

రెండవకూర్పునకుఁ బీఠిక.

ఆధునికాంధ్రసారస్వత పితామహుఁడును, శతాధిక గ్రంథకర్త యునాంధ్రవచనరచనాచక్రవర్తియైన రావుబహదూర్ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు, చిరకాలము క్రిందట నాంధ్రకవులచరిత్రము మూడుభాగములుగారచించి, యామూడుభాగముల నొక సంపుటముగానే మొదట ప్రకటించిరి. పిమ్మట మొదటిభాగములోని కవులనుగురించి నూతనాంశములు పెక్కులు లభించుటచే బ్రథమభాగమును విపులముగాఁజేసి దాని నొక ప్రత్యేకసంపుటముగాఁ బ్రకటించిరి. ఆసంపుటము పండితులయొక్కయు, భాషాభిమానులయొక్కయు, నాదరణముఁబడయుటచే నప్పుడు ప్రచురించిన గ్రంథములన్నియు విక్రయింపఁబడియెను. అందుచేత మూడుసంవత్సరముల క్రిందటనే యీ సంపుటము పునర్ముద్రణము కావలసియుండెను. ఈ గ్రంథమునుఁ బునరుద్ధరించు యాంధ్రదేశమునందలి నానాభాగములనుండి పలువురు వ్రాయుచున్నారు. ఆకారణమున నిప్పుడీ గ్రంథము రెండవసారి ముద్రింపఁబడి హితకారిణీసమాజమువారిచేతఁ బ్రకటింపఁబడినది.

జగమొలుగు బ్రాహ్మణునకు జందెమెందుకన్నట్లు శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారి గ్రంథముయొక్క గుణములు వర్ణింపనక్కరలేదు. అవి పాఠకమహాశయులకే స్వయంవ్యక్తములుగదా?

రాజమహేంద్రవరము, }
20—1—1937. }

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం,
హితకారిణీసమాజోపాధ్యక్షుఁడు.
పెద్దాడ నుందరశివరావు,
హితకారిణీసమాజగోపకార్యదర్శి.

ఆంధ్రకవులచరిత్రము

పూర్వకపులు.

నన్నయభట్టు

నన్నయభట్టారకుడు సంస్కృతభారతమును దెనిగింప నారంభించినకవి. ఇతడు ముద్గలగోత్రజాతుఁ డగు నైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఒకానొక నీతఁడు నైదికబ్రాహ్మణుఁడు కాఁడనియు, తెలుఁగు కవిత్వమునకు మొదటినుండియు నియోగిలే ప్రసిద్ధులయియుండుటచేత నీతఁడును నియోగియేయనియుండుననియు, భట్టశబ్దధారణమాత్రముచేత నీతఁడు నైదికియని భ్రమింపఁగూడదనియు, నియోగియైన శ్రీనాథకవిగూడ తనకాశీఖండములోని “చిన్నాదిపాన్నారి చిటుతకూఁకటి నాఁడు” అనుపద్యములో దన్నుఁగూర్చి “శ్రీనాథభట్టసుకవి”యని చెప్పికొనియెననియు, వ్రాసియున్నారు. నన్నయభట్టారకునికాలము నాటికే యాంధ్రస్మార్తబ్రాహ్మణులలో నైదిక నియోగి భేద మేర్పడియుండినను, నియోగినైదికల కిరువురును సమానముగానే “భట్ట” శబ్దము చెల్లుచుండినను, నన్నయభట్టు తాను రాజయొక్క కులబ్రాహ్మణుఁడయినట్లు “తనకులబ్రాహ్మణ సమరస్తు సవిరళజపహోమ తత్పరు.....నన్నపార్థ్య జూచి పరమధర్మవిదుఁడు వరచఘ క్యాన్వయాభరణఁ డిట్లు లనియె గరుణతోడ”నని యాదిపర్వములోఁ జెప్పకొని యుండుటచేత నన్నయ నైదికశిఖామణి యనియే నిశ్చయింప వలసియున్నది. కులబ్రాహ్మణులయి వంశపరంపరగా రాజపురోహితత్వమునిర్వర్తించుచుండుట నైదికులలోనేకాని నియోగులలోలేదు. ఇంకొకరు చాళుక్యులు పశ్చిమమునుండి వచ్చినవా రగుటచేత నన్నయ

భట్టు మహారాష్ట్ర దేశ ప్రాంతములనుండి రాజరాజనరేంద్రునిపూర్వల వెంటవచ్చిన మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణులసంతతివాఁ డయి యుండు నని వ్రాసియున్నాడు. అదియు విశ్వసనీయము కాదు. నన్నయ వేఁగినాటి బ్రాహ్మణుఁ డని యూహించుటకుఁ దగినదిదర్శనములు నన్నయార్య విరచితమైన భారతభాగములోనే కనుపట్టుచున్నవి. ఇతఁ డర్జునునితీర్థ యాత్రలను వివరించుటలో నీ క్రిందివర్ణనము నాదివర్ణమునందుఁ జేసి యున్నాఁడు—

“నీ. దక్షిణగంగ నాఁ దద్వయు నొప్పిన గోదావరియు జగదాది యైన భీమేశ్వరంబును బెడఁగగుచున్న శ్రీపర్వతంబును జూచి యుర్విలోన ననఘమై శిష్టాగ్రహారభూయిష్ఠమై ధరణీసురోల్లిమాధ్వరవిధాన పుణ్యసమృద్ధమై పాలుచువేఁగీ దేశవిభవంబుఁజూచుచువిభుఁడునక్షి గీ. కాంబురాశితీరంబున కరిగి చురిత

హరియైన కావేరీమహాసముద్ర

సంగమంబున భూసురేశ్వరుల కభిమ

తార్థదానంబుఁ జేసి కృతార్కుఁ డగుచు.”

స్వదేశమునం దభిమాన మెల్లవారికిని సహజమయి యుండును గదా ! ఈతఁడు వేఁగినాటివాఁ డగుటచేతనే మూలగ్రంథమైన సు స్కృతమహాభారతములో లేని వేఁగిదేశ మహర్షివర్ణనము నుత్తిమ విశేషణములతోఁ జెలుంగుభారతమునఁ జొప్పించి తనయనూఁదేశాభి మానమును గనఁబఱచియున్నాఁడు.

నన్నయవేదాధ్యయన సంపన్నుఁడు. ఇతఁడు ‘సంస్కృతాంధ్ర భాషలయందసమానపాండిత్యము కలవాఁడయి, ఉభయభాషలయం దును గవిత్వముచెప్పుటకు సమర్థుఁడయి యుండెను. తక్కిన తెలుంగు గ్రంథములయందువలె గాక యితఁ డాంధ్ర భారతాదియందు దేవతా స్తుతి నిల్లు సంస్కృతశ్లోకముతోఁ జేసి యున్నాడు.—

శ్లో. శ్రీవాణీగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షోముఖాంగేషు యే
లోకానాం స్థితి మావహ స్త్వవిహతాం శ్రీపుంసయోగోద్భవామ్
తే వేదత్రయమూర్తయ శ్రీపురుషా స్సంపూజితా వ స్సూరై
హృదయానుః పురుషోత్తమాంబుజభవశ్రీకంధరా శ్రేయసే.

ఇతః ఉపతారికలో షష్ఠ్యంతపద్యములు వేయలేదు. భాస్కరరామా
యణ మీవిషయమున దీనిని బోలి యున్నది. స్వప్నకథను షష్ఠ్యంత
ములను మొట్టమొదటఁ జేర్చినవాఁడు తిక్కనసోమయాజయ్యయో. ఆతనిని
జూచి యించుమించుగాఁ దరువాతికవు లందఱును దమకు స్వప్నములో
నిష్టదేవతా సాక్షాత్కారమును షష్ఠ్యంతపద్యములను దమ గ్రంథము
లలో వెట్టిగా నేటివఱకును వేసికొనుచున్నారు; నన్నయభట్టారకుఁడు
భారతములోఁ దన్నుగూర్చి యాయొక్క పద్యమును మాత్రము వేసి
కొన్నాఁడు.—

సీ. తనకుల బ్రహ్మణు ననురక్తు నవిరళ
జహోమతత్పరు విపులశబ్ద
శాసను సంహితాభ్యాసు బ్రహ్మాండాది
నానాపురాణవిజ్ఞాననిరతుఁ
బాత్తు నాపస్తంబసూత్తు ముద్గలగోత్ర
జాతు సద్వినుతావదాతచరితు
లోకజ్ఞ నుభయభాషాకావ్యరచనాభి
శోభితు సత్ప్రతిభాభియోగ్యు

గీ. నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపా
చార్య సుజను నన్నపార్యుఁ జూచి
పరమధర్మవిదుఁడు పరచతుర్థాన్వయా
భరణుఁ డిట్టులనియెఁ గరుణతోడ,

ఈభారతమును దెనిగించుటలోఁ దనకు నారాయణభట్టు* సహాయుఁడుగా నున్నట్టు కవియే చెప్పుకొనుచున్నాఁడు. నన్నయ వేంగిదేశమునకు రాజయినరాజనరేంద్రుని యాస్థానపండితుఁడు. పూర్వ మాంధ్ర దేశమునకుఁ గొంతకాలము వేంగిదేశ మని వ్యవహారము కలదు. నిజమున వేంగిదేశము (వేంగినాడు) ౮౦౦౦ చదరపుమైళ్ళ వైశాల్యము కలదియి పడమటను తూర్పుకనుమలకును, తూర్పున సముద్రమునకును, ఉత్తరమున గోదావరీనదికిని, దక్షిణమున గృహ్నానదికిని మధ్యస్థమయిన తెలుగుదేశము. మొట్టమొదట నీ వేంగిదేశమునకు వేంగి యనుపట్టణము రాజధానిగానుండెను. ఆవేంగీపురము హేలాపుర మనబడెడి యేలూరున కుత్తరమున నేమమయిళ్ళదూరమున నున్నది. ఇది పూర్వము రెండుక్రొశముల పొడవును నెడల్పును గలగొప్పపట్టణమయి యుండియు, మహమ్మదీయులు దండెత్తి వచ్చి నాశనము చేయుటచేతనో మఱియేహేతువుచేతనో యిప్పుడు బొత్తిగా పాడు పడిపోయి పూర్వపట్టణముయొక్క రెండుకొనలయందును వరుసగా పెదవేంగి చినవేంగి యనుపల్లెలను మాత్రము కలిగి యున్నది. ఇక్కడ నిప్పటికిని పాడుపడిపోయిన దేవాలయము లేబడికంటె సధికముగా నున్నవి. ఇక్కడిదేవాలయములను పడఁగొట్టి మహమ్మదీయు లాతాత్రో నేలూరునం దొకకోటను గట్టెరి. ఈ పెదవేంగి రాజమహేంద్ర వరమునకు దక్షిణమున నలువదియైదు మైళ్ళదూరమున నున్నది. పెదవేంగి కైదుమైళ్ళదూరములో నున్న దెందులూరినటకునుగూడ పడి

* ఈ పాఠకు పాకీ కాసెనికీ భారతభూమిని గణించునందు నా

రాయణభట్టు, తానును ధరామరిసంశవిభాషణుండు నా

రాయణభట్టు వాక్యాయాగంధగుడుం డనకీర్తుడు న్నహా

భ్యాయుండు నైకవారి డిక్కి మతంబుగఁగఁడము నిర్వహించఁగనె || ఆదిపర్వ.

పోయినదేవాలయాదుల చిహ్నములు కొన్ని కనబడుచున్నవి. వేగీ రాజ్యము నిజమైన వేగినాటనుమాత్రమేకాక దక్షిణమునఁ గాంధీ పురము రాజధానిగాఁగల పల్లవవంశజులదైన చోళమండలమువఱకును, నుత్తరమున గంగావంశజుల దయిన కళింగరాజ్యమువఱకును, వ్యాపించి యుండెను. రాజ్యమునకు మధ్యగా నుండునిమిత్తమయి రాజధాని వేగీపురమునుండి రాజమహేంద్రవరమునకు రాజమహేంద్రుఁ డను బిరుదునామము వహించిన యమ్మరాజకాలములో మార్పబడిన దని చెప్పుదురు. ఈపట్టణమునకు రాజమహేంద్రవరపుర మన్నపే రీతినిని బట్టియే వచ్చిన దనియుఁ జెప్పుచున్నారు. “వేగీదేశంబునకు నాయక రత్నంబునుంబోని రాజమహేంద్రపురంబునందు” అని భారతము నందుఁ జెప్పబడుటచేతనే చాళుక్యరాజులచేఁ బాలింపబడుచుండిన వేగీరాజ్యములో రాజమహేంద్రపురము మధ్యభాగమున నున్నట్టు స్పష్ట మగుచున్నది. ఆకాలమునందు వేగీదేశమున కధీశ్వరుఁడును చళుక్యవంశసంభవుఁడును విమలాదిత్యునిపుత్రుఁడును నగు రాజనరేంద్రుఁడు రాజమహేంద్రవరము తనకు రాజధానిగా విష్ణువర్ధనుఁ డను బిరుదు పేరితోఁ జిరకాలము రాజ్యము చేసెను. ఈపట్టణమునందలి కోటను కట్టినవాఁ డితఁడే. ఇతఁడు విమలాదిత్యునిపుత్రుఁ డయినట్టును చాళుక్యవంశజుఁ డయినట్టును భారతములోని యీక్రందితపద్యముచెప్పు చున్నది.—

క. విమలాదిత్యతఁనూజుఁడు,

విమలవిచారుఁడు కుమారవిద్యాధరుఁడు.

త్రిమచాళుక్యుఁడు వివిధా

గమవిహితశ్రముఁడు తుహినకరుఁడురుకాంతి.

ఈరాజమహేంద్రుడు శివభక్తుడును జంద్రవంశస్యుడును నయినట్లు కవినిగూర్చి యతడు పలికినరీతిగా నదిపర్యమునఁ జెప్పబడిన యీ పద్యములవలనఁ జెలియవచ్చు చున్నది.—

మ. ఇవి యేనుక సతతంబు నాయెడఁ గరం బిట్టంబులై యుండుఁ బా
యపు భూదేవకీలాభిలర్పణమహీయః ప్రతియుక భారత
శ్రీవరాహస్థియుఁ బార్వతీపతిపదాష్టధ్యానపూజామహో
త్సవముక సంతతిదాసశీలతయు శివైత్యాధుసాంగిత్వముక.

చ. హిమకరుఁడొట్టి పూరు భరతేశి కరుఁడు భూపాండుభూపతుల్
కమమున వంశకర్త లనఁగా మహా నొప్పినయస్మదీయనం
శమునఁ బసిద్ధులై విమలసహజోభితు లై నసాండువో
త్తములచరిత్ర నాకు సతలంబు విచారి నభీష్ట మెంతయుక.

ఆపస్తంబసూక్తుడును భారద్వాజగోత్రుడును నయినచీదమార్యుఁ
డనుబ్రాహ్మణునకు రాజరాజనరేంద్రుడు చంద్రగ్రహణపుణ్యకాల
మునందు గోదావరీమండలములోని కోరుమిల్లి యగ్రహారము నిచ్చి
నప్పటి తామ్రదానశాసనమునుబట్టి చూడఁగా రాజరాజనరేంద్రుడు
సింహాసనమునకు వచ్చినకాలము మొదలగునవి తేటపడుచున్నవి.
ఆశాసనమందు రాజరాజనరేంద్రుని పూర్వజైన విజయాదిత్యుఁ
డయోధ్యానగరమునుండి దక్షిణదేశముమీఁద దండెత్తివచ్చి యీదే
శమును పాలించుచుండిన త్రైలోచనప్లవునితో యుద్ధము చేసి రణని
హతుఁ డయినట్లును, భర్తవెంటఁ బచ్చినయాతనిభార్య గర్భవతియై
యుండియు నాయూపత్సమయములోఁ బురోహితునిని గొందఱుపరిచారె

కలను వెంటఁగొని ముదివేము లగ్రహారమునకుఁ దప్పించుకొని పాటి
పోఁగా విష్ణుభట్టసోమయాజి యనుబ్రాహ్మణుఁ డామె నాదరించి తన
యింటఁ బెట్టుకొని తానుగన్న కొమార్తెనువలెఁ బూచి యామె
గర్భమున జనించిన పురుషశిశువుఁకు రాజోచితము లయిన జాతకర్తాది
సంస్కారములు నడిపి విష్ణువర్ధనుఁ డని పేరుపెట్టి పెంచినట్టును, ఆతఁడు
తనతల్లివలన సర్వవృత్తాంతమును విని చతుర్వ్యవర్తతమునకుఁ బోయి
తపస్సుచేసి తనతండ్రిరాజ్యమును వహించి కదంబులను గాంగులను
జయించి సర్మద మొదలుకొని నేతువువఱకునున్న యేడుకోట్లయేఁబది
లక్షల గ్రామములు గలదేశమునంతను పాలించినట్టును, చెప్పఁబడి
యున్నది. అప్పటినుండియు నాతనివంశమువారికి విష్ణువర్ధనుఁ డను
విరుదు పేరు పరంపరగా నచ్చుచున్నది. ఈచతుర్వ్యవర్తపురాజులు
రెండుశాఖలనా రయి యొకశాఖవారు కళ్యాణపురమునందును
రెండవశాఖవారు రాజమహేంద్రవరమునందును రాజ్యము చేయు
చుండిరి. వీరిలోఁ గళ్యాణపురము రాజధానిగాఁగల పడమటిచాళుక్యులు
కుంతలరాజులయి, రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగాఁ గలతూర్పు
చాళుక్యులు వేఁగిఁగజు లనియి, వ్యవహరింపఁబడుచువచ్చిరి. ఈ
విష్ణువర్ధనునిమున్నునుమఁడయిన కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు క్రీస్తుశకము ౬౧౫ వ
సంవత్సరమునందు వేఁగిదేశమునఁ బొందుటఁ దనయన్నయైన సత్యాశ్ర
యునిచేఁ బొలకుఁడుగా నియమింపఁబడి పిమ్మటఁ దానే రాజయ్యెను.
అతని కిరువదియేడవతరమువాఁడయిన విమలాచల్యుఁడు ౧౦౧౫ వ సంవ
త్సరమున సింహాసనమునకు వచ్చి యేడుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసి
మృతినొందఁగాఁ దెలుఁగుభారతమును గృతినొందిన యాతనికొడుకు విష్ణు
వర్ధనుఁ డను రాజనరేంద్రుఁడు శాలివాహనశకము ౯౪౪ వ సంవత్స
రము శ్రావణబహుళ ద్వితీయాపదువారమునాఁ డుత్తరభాద్రాపక్షు

మున *సింహాసన మెక్కినట్టు చెప్పబడి యున్నది. లెక్కవేసిచూడగా

* స్రగ్ధర. తస్మాచ్ఛాశుక్యమాదామణి రథ విమలాదిత్యదేవా న్నహీశా
 చోడత్యాపాలలక్ష్మ్య ఇన రచితతనోః కూండనాయాశ్చ దేవ్యా
 తాత శ్రీరాజరాజో రజనికరకులశ్రీమదంభోధిరాజో
 రాజద్రాజన్యసేవ్యా మభృత భుజబలా ద్రాజ్యలక్ష్మీం పృథివ్యాః.

వసంతతిలక. యో రక్షితుం వనుమనీమ్ శకవత్సరేషు
 వేదాంబురాశి నిధివర్తిషు సింహగోరే
 కృష్ణద్వితీయదివసోత్తరభాద్రికాయాం
 వారే గుహా ర్వణిజలగ్న వరేక్షేపిక్తః.

శ్లో. యస్యోత్తమాంగం పట్టేన సమబంధి మహీయసా
 భర్తుం విశ్వంభరాభారం జన్తై రోహోపితం చిరమ్.

కా. పిత్రో గ్వంశగురూ బభూవసు కలం యస్య మ్మృతేజసా
 సూర్యాచంద్రమసా నిస్తతమసా దేవో జగచ్చక్షుషీ
 పంష్ట్రకోటిసముద్భృతాభిలమహీచక్రం మహాస్త్రిదయా
 విష్ణో రాజిరాహయాప మధవ ద్యన్వాసనే లాంఛనమ్.

స్రగ్ధర. ఆద్యంతాత్యంతమారాత్ సమజని జగతాం స్యోతిషో జన్మహేను
 ర్మహాభామప్రజానా మధిప దధ తత కాశ్యపో నామవేధాః
 భారద్వాజస్తతో భూమ్నని కథితపస్తస్య గోత్రే పవిత్రే
 త త్రావస్తంబమాత్రే శ్రుతిని ధిరుడగా చీదమార్యక్ర మేణ.

గద్య.....సకలమునిగణమతావస్తంబమత్రాయ తత్ర సంగీత
 భారద్వాజగోత్రాయ.....గారాక రోహిణిగ్రహానీకృతః తోరుమల్లి
 నామాగ్రామ ఇంచూపరాగేదత్తో మయాచంద్రతాగకం హితిష్టత్.

* * * *

నీకాలము క్రీస్తుశకము ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము జూలయినెల పందొమ్మిదవతేదితో సరియగును. రాజనరేంద్రునిముమ్మనుమఁ డైనరెండవ కులోత్తుంగచోళదేవుఁడు గోదావరీమండలములోని కోరంగికి సమీపముననుండు చెల్లూరు గ్రామమును కొలనికాటచునాయకుని కిచ్చినట్టియు, కాలేర గ్రహారమును దాక్షారామపీఠికాపురసత్రములను జరుపుటకయి ముగ్ధలగోత్రుఁడును పోతనార్యపుత్రుఁడును నయిన మేడమార్యుఁడను బ్రాహ్మణున కిచ్చినట్టియు, దాసశాసనములనుబట్టి రాజరాజనరేంద్రుని పుత్రుఁ డైన ప్రథమ కులోత్తుంగచోళదేవుఁడు శాలివాహనశకము ౯౮౬ వ సంవత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చివచ్చు చెప్పఁబడి యున్నది. ఇందువలన రాజరాజనరేంద్రుఁడు ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమువఱకు ౪౧ సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు సిద్ధాంతమేర్పడుచున్నది. కనుక, * తదాస్థానపండితుఁ డయిన నన్నయభట్టారకుఁడును ౧౦౨౨ వ సంవత్సరప్రాంతము మొదలుకొని యున్నవాఁడనుట స్పష్టము. కాఁబట్టి నన్నయభట్టుకాల మిప్పటికి ౮౬౦ సంవత్సరము లయి యున్నది. భారతరచనమునందు నన్నయభట్టున కత్యంత సహాయుఁడుగా నుండిన నారాయణభట్టునకు రాజరాజనరేంద్రుఁడు తన రాజ్యపరిపాలనముయొక్క ముప్పదిరెండవ సంవత్సరమునందు నందమపూడి యను గ్రామము నగ్రహారముగా నిచ్చెను. ఈ గ్రామము గౌతమీవై నతేయనదుల మధ్యమున నప్పుడు రెండేరులవాడివిషయమనఁబడెడి యిప్పటియమలాపురముతాలూకాలో నున్నది. “ద్వాత్రింశత్తమే విజయరాజ్యవర్షే వర్థమానే కృత మిదంశాసనమ్” అని ముప్పది

* తదనుజ్ఞో విమలాదిత్య స్సప్త, తత్పుత్రో రాజరాజదేవ ఏకచత్వారింశత్. తత్పుత్రశ్చీకులోత్తుంగచోళదేవ ఏకోనపంచాశత్..... రాజ్యంప్రకాసతి.

రెండవయేట ననియు, “సోమగ్రహణిమిత్తే.....దత్తమ్” అని చంద్రగ్రహణసమయమునం దనియు, దానశాసనమునందుఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత దానకాలము శాలివాహనశకము ౯౭౫ వ సంవత్సరము మార్గశీర్ష శుద్ధపూర్ణిమాభానువార మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౫౩ వ సంవత్సరము నవంబరునెల ౨౦ వ తేదీ యగుచున్నది. ఈశాసనమునందు నారాయణభట్టస్థానస్థంపఁబడి యున్నాఁడు.—

“ప. య స్సంస్కృతకర్ణాటప్రాకృతపై శాచికాంధ్రభాషాసు
కవిరాజశేఖర ఇతి ప్రధిత స్సుకవిత్వవిభవేన.

ప. కవీ స్మసీపాలవద్వేద్యాకా మనోహరాభి నిజసూక్తిభి ర్యః
కర్వన్మగవా స్పృభి ష్విభక్తి కవీభవబ్రంశనామసార్థమ్.

గ. తస్మై సకలజగదభిమతగుణశాలినే సరస్వతీకర్ణావతంసా యాష్టా
దశావధారణచక్రవర్తినేనన్ని నారాయణాయ భవద్విషయే సంసమ
పూజ్ఞినామగ్రామోగ్రహరీకృత్య సోమగ్రహణిమిత్తే ధారాపూ
ర్వక మస్మాభి స్సర్వకరపరిహరేణ దత్తి మితి విదిత మస్తు వః.”

ఇతఁడు సుకవిత్వవిభవముచేత సంస్కృతకర్ణాటప్రాకృతపై శాచికాంధ్ర, భాషాకవిశేఖరుఁ డనియు, మసీపాలవద్వేద్యుని లయించు కవులను మనోహరము లై ననిజసూక్తిలచేత గర్వభంగము నొందినవారినిగాఁ జేసి కవీభవబ్రంశనామసార్థము చెసికొన్నవాఁ డనియు, అష్టాదశావధానచక్రవర్తి యనియు, పయివాక్యములు తెలుపుచున్నవి. ఇతఁడు హరీతగోత్రుఁడును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును పురోహితశాపిత్రి వక్త్రుఁడును నగుకాంచనసోమమాజిప్రపాత్రుఁడును, కంచనార్కుని పాత్రుఁడును శౌచాంజనేయసామికాంబలపుత్రుఁడును, ఆయినట్లు పై శాసనమే చెప్పుచున్నది. ఈనారాయణభట్టాంధ్రసంస్కృతముల యందుమాత్రమే కాక కన్నడమునందును మహాకవి యయియుండెను.

చాళుక్యులు కర్ణాటదేశమునకును వేగిదేశమునకునుగూడ పరిపాలకులయి యుండుటచేత రాజాస్థానములయం దుండినయాకాలపువిద్వాంసులు సాధారణముగా కర్ణాటాంధ్రభాషాపండితులయి కన్నడమునందును తెనుగునందును గిలిత్యము చెప్పగలనారయి యుండిరి. కర్ణాటకభాషయందు సుప్రసిద్ధకవి యైననాగవర్మ తన ఛందోబుధిలోఁ దనజన్మస్థలము వేగిదేశ మని చెప్పకొనెను. బహుభాషలయందనమానపండిత్యము గలనారాయణభట్టు భారతాంధ్రీకరణమునందు నన్నయభట్టునకు భారతరణమునం దర్జునునికి శ్రీకృష్ణుఁడు సహాయుడయినట్టి విశేషసహాయుడయియుండును. భారతాంధ్రీకరణమునందు సాహాయ్యపడు చుండిన హేతువుచేతఁ గూడ రాజరాజనరేంద్రుఁడొనారాయణభట్టున కీదానము చేసియుండవచ్చును. ఈదానశాసనమును రచించినవాఁడు నన్నయభట్టు; రాగితేకులమీఁదజెక్కినవాఁడు గండాచార్యుఁడు. “కావ్యానాం కర్తా నన్నియభట్టో లేఖకోగండాచార్యః” అని శాసనముయొక్క కడపటిభాగమునం దున్నది. దీనివలన రాజనరేంద్రునిపరిపాలనమునందు ముప్పదిరెం జేండ్లవఱకును నన్నయభట్టారకుఁడు జీవించియుండుటనిశ్చయము. ఇతఁడిప్పటికే భారతాంధ్రీకరణము నారంభించి యుండును. ఈతనిమరణముచేతనో కొందఱు చెప్పినట్టు మతిభ్రమణముచేతనో రాజనరేంద్రుని జీవితకాలములోనే యాంధ్రభారతరచనము నిలిచిపోయి యుండును. ఈవిషయమయి చెప్పఁబడెడుకథ లన్నియు విశ్వాసార్హములుకాకపోయినను, తరువాత రాజరాజనరేంద్రుఁడు తెనుగుభారతమును బూర్తిచేయింపఁ బ్రయత్నించె నన్నకథను స్థాపించుచున్నవి. మరణమునకుఁ గాని మతిభ్రమణమునకుఁ గాని మనవారు కథలలోఁ జెప్పినకారణములు గాక వేఱుకారణము లుండవచ్చును. మరణము గాని మతిభ్రమణముగాని

కవి యొకపర్వమును సాంతముగా విరచించువఱకును నిలిచియుండవు. అవి కవిని సగము చేయుచుండఁగానే నడుమ నెప్పుడో వాత వేసికొన వచ్చును. ఆశాసమధ్యమున “శారదరాత్ను” లన్నపద్యమునురచించు నప్పటికే మృత్యువాసన్న మయి నన్నయభట్టారకుని గ్రంథరచనమున కసమర్థునిఁ జేసి యుండును. ఈశాసనాంతరమున రాజనరేంద్రుఁడు సహితము చిరకాలము జీవింపక తొమ్మిదిసంవత్సరములలోనే మృత్యు ముఖగతుఁ డయ్యెను. రాజనరేంద్రుఁడు నారాయణభట్టునకు నందము పూడి యగ్రహారమును, పాపులూరి మల్లన్నకు నవఖండవాడ యగ్ర హారమును, ఇచ్చినను నన్నయభట్టున కగ్రహారాదు లేవియు నిచ్చి నట్టు కానఁబడదు. భారతాంధ్రీకరణసమాప్తి యైనతరువాత నియ్యఁ దలఁచె నేమో! ఇట్టియ్యకపోవుట రాజకాలములోనే నన్నయభట్టాంధ్రభారతరచనమధ్యమున లోకాంతరగతుఁ డగుటను సూచించు చున్నది. తిక్కనసోమయాజి విరాటపర్వము నందు

ఉ. ఆదరణీయసారివివిధార్థగతిస్ఫురణంబు గల్గి య

ష్టాదశపర్వనిర్వహణసంభృత మై పెనుపొంది యుండ నం

దాదిఁ దొడంగి మూడుకృతు లాంధ్రకవిత్వవిశారదుండు వి

ద్యాదయితుం డొనర్చె మహితాత్ముఁడు నన్నయభట్టు దక్షతన్.

అనిచెప్పట నాధారము చేసికొని యిప్పటివారు కొందఱు నన్నయభట్టారణ్యపర్వమునంతను సంపూర్ణముగానే చేసె ననియు, అందు చేతనే తిక్కన విరాటపర్వముతో నారంభించె ననియుఁ దిక్కన కాలమునాటి కారణ్యపర్వాంతమువఱకు నుడినను దరువాత నేకారణముచేతనో యది నశింపఁగా, ఎఱ్ఱాప్రెగడ నన్నయభట్టునందలి గౌరవముచేత నాతనిపేరనే పూరించె ననియు, మున్నెవ్వరు కనని వినని క్రొత్తవాదము నొకదానిని నారంభించిరి. ఈవాద మపూర్వ

మయినదే. నన్నయభట్టుమరణానంతరమున నిన్నూఱుసంవత్సరముల కుండిన తిక్కనసోమయాజివఱకును నారణ్యపర్వము సంపూర్ణముగానే యుండిన దట! అట్లయినచో వీరి వాదానుసారముగా

ఉ. సారకభాసుధారస మజస్రము నాగళపూరితంబుగా
నారంగఁ గ్రోలుచు జనులు హర్షరసాంబుధిఁ దేలునట్లుగా
భారతసంహిత మును త్రిపర్వము లెవ్వఁ డొనర్చె నట్టివి
ద్యారమణీయు సంధ్రకవితాగురు నన్నయభట్టుఁ గొల్పెదన్.

అని మారన తన మార్కండేయపురాణములో నన్నయభట్టును స్తుతించుచు నతఁడు త్రిపర్వము లొనర్చెనని చెప్పి యుండుటచేత, ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన ప్రతాపరుద్రుని దండనాథుఁ డైననాగనగన్నదండనాథున కంకితము చేయఁబడిన మార్కండేయపురాణ గ్రంథకర్తకాలమువఱకు ననగా ౧౩౨౩ వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకు నన్నయభట్టకృతారణ్యపర్వము పూర్ణముగ నుండెనని చెప్పవలెను. ఎఱ్ఱాప్రెగడవలన హరివంశమును గృతి గొన్నపోలయవేమారెడ్డి ౧౩౨౯ వ సంవత్సరమువఱకు రాజ్యపాలనము చేసినవాఁడు. వీరివాదమును బట్టి తిక్కనసోమయాజి తరువాత నేఁబదిసంవత్సరముల కుండిన యెఱ్ఱాప్రెగడకాలమునాటికిఁ దిక్కన భారతము పదునేనుపర్వములు నశింపకుండఁగా, గతించిన యిన్నూట యేఁబదిసంవత్సరములనుండి నన్నయభారతములోని రెండుపర్వముల మూడాశ్వాసములు నశింపకుండఁగా, నిరువది ముప్పదిసంవత్సరముల లోపల నారణ్యపర్వము సాలవయాశ్వాసములోని “శారదరాత్రి” లన్నపద్యమునుండి మాత్రము కారణము లేకయే యొక్కసారిగా నాంధ్రదేశములో నున్నయన్ని ప్రతులలోను మాయ మయ్యె నట! ఇది వివేకులు నమ్మఁదగినమాట గాదు. నన్నయభట్టు మూఁడవ

పర్వమునఁ గూడ మూఁడాశ్వాసములు పైఁగా రచించి యుండుట చేతఁ దిక్కనసోమయాజి రెండుఁ పర్వములమూఁడాశ్వాసముల ౧౮౨ పద్యము లని విశేషముగాఁ జెప్పఁ సామాన్యముగా మూఁడుకృతు లని చెప్పినవాఁడు. అంతే కాని శతేమియు లేదు. లోకవ్యహారము నందు సహిత మొకసభకు వచ్చిన జనులు లెక్కకుసరిగా ౮౩౬ గురే యున్నను మనము సామాన్యముగా వేయునుండి వచ్చి రనియే చెప్పుదుము. మిగిలినభాగమును రచియి చినయెఱ్ఱా ప్రెగడ,

క. ధీరవిచారుఁడు తత్కవి

తారీతియుఁ గొంత దోఁపఁ దద్రచనయకా

నారణ్యపర్వశేషము

పూరించె గవీంద్రకర్ణపుఁ పేయముగాన్.

అని తా నారణ్యపర్వశేషమును బూరించితినిని చెప్పెను. శేష మనఁగా మిగిలినది యని యర్థముగదా! నన్నయభట్టారకుఁడు రచింపఁగా మిగిలిన దనక పోయినయెడల నిచ్చట శేషశబ్దమున కర్థమే మగును? ఎఱ్ఱాప్రెగడ సహితము నన్నయభట్టారణ్యపర్వమును గొంత చేసెననియు, చేయఁగా మిగిలినదానిని దాను జేసితి ననియు, తెలుపుట కొఱకే శేషశబ్దమును ప్రయోగించెను.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందుచు దానినె కాని సూత్రసం

పాదన లేమిచేఁ దెలుఁగుబల్కు. మఱొక్కటి గూర్చి చెప్పఁగా

రా దని దాక్షవాటికవిరాక్షనుఁ డీనియమంబు చేసినఁ.

క. ఆమూఁడుపర్వములలో

నామాన్యుఁడు నుడువుతెఱుగు లెరసికొని

తాము రచించిరి తిక్కను

ధీమణి మొదలై నతొంటిలైలుగుకవీంద్రుల్.

అని యెఱ్ఱాప్రెగడ యారణ్యపర్వశేషమును రచించినతరువాత నున్న యప్పకవి మొదలై నవారు సహితము మూడుపర్వము అని సామాన్యముగాఁ జెప్పుచున్నారే కాని మూడుపర్వములు పూర్తిగా నని చెప్పుట వారియద్దేశ మెంతచూత్రమును గాదు. పూర్వకాలము నుండియు లిఖింపఁబడుచు వచ్చిన భారతతాళపత్రపుస్తకము లన్నిటిలోను “స్ఫురదరుణాంశురాగరుచి” యన్న పద్యమునకు ముందు “ఇక్కడనుండి యెఱ్ఱాప్రెగడ కవిత్రము” అని వ్రాయఁబడుచువచ్చుట చేత నన్నయభట్టవచకు మాత్రమే చేసె నని తెల్లమగుచున్నది. కలియుగాదిని భారతము తెనిగింపఁబడె నని కాకునూర్యప్పకవి వ్రాసి యున్నాడు; కాని యావ్రాత కాధారము లేవియు గనఁబడవు.

ఆంధ్ర భారతరచనారంభకాలమునం దాంధ్రదేశమునకుఁ బ్రభువుగా నుండినరాజునరేంద్రునియొక్క పూర్వలరాజ్యక్రమము నిందు సంక్షిప్తముగాఁ దెలుపుట యనావశ్యకము కాదు. విష్ణుశర్మచేత సంరక్షింపఁబడి చతుక్యపర్వతమున నొరినిగూర్చి తపస్సుచేసి సేనలను గూర్చుకొనివచ్చి దక్షిణహిందూస్థానము నంతను జయించిన (విజయాదిత్యపుత్రుడగు) విష్ణువర్ధనుడు తాను పొందినజయములను బట్టి జయసింహుఁ డనుబిరుదనామమున బొందినట్టి కనఁబడుచున్నది. ఈవిజయములు నాలవశతాబ్దాంతమున జరిగి యుండును. ఇతఁడు కాంచీపురము రాజధానిగాఁ గల పల్లవరాజుకొమార్తెను వివాహ మాడి, యామెవలన విజయాదిత్యుఁ డనుకు మారునిగనెను. ఈవిజయాదిత్యునికి రణరాగుఁ డనుబిరుదనామము కలదు. విజయాదిత్యునికుమారుడు

పులికేళివల్లభుడు. ఈ పులికేళివల్లభుని జ్యేష్ఠపుత్రుడు కీర్తివర్మ; సృధివీవల్లభుడు. ఇతడు క్రీస్తుశకము ౫౬౭ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసెను. కీర్తివర్మయొక్క ప్రథమపుత్రుడు గునత్తాశ్రయుడు డన్నబిరుదనామము గల (రెండవ) పులికేళివల్లభుడు తన పితండ్రియైన మంగళేశుని తరువాత ౬౧౦ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఈనత్తాశ్రయుడు మిగుల బలవంతుడు డయి బహుదేశములను జయించి, యాకాలమునందు ప్రిపుర మనబడెడిపీఠికాపురము నందలి దుస్సాధ్య మయినదుర్గమును బట్టుకొనెను. ఈయుద్ధములయం దీతనికిఁ దమ్ముడును యువరాజు నయినకుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు మిక్కిలి సహాయుడు డయి యుండెను. కీర్తివర్మయొక్క ద్వితీయపుత్రుడు డయినకుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు ౬౧౫ వ సంవత్సరమునందు వేగిదేశమును బాలించుట కయి యన్నగా రయిననత్తాశ్రయునిచే నియమింపబడెను. కాని ఇతడు కొంతకాలములోనే స్వతంత్రుడు డయి తూర్పుచాళుక్యరాజులకు మూలపురుషుడు డయి పూర్వచాళుక్యరాజ్యస్థాపకుడు డయ్యెను. వేగిదేశము బౌద్ధమతస్థులగుసాలంకాయనరాజులనుండి కైకొనబడిన దగుటచే, ఈకుబ్జవిష్ణువర్ధనునిరాజ్యములోనే యాంధ్రదేశమునందు బౌద్ధమతమునకు ఔచిత్యమును బ్రాహ్మణమతమునకుఁ బ్రాబల్యమును ప్రారంభ మయ్యెను. ఈచాళుక్యరాజులు కైపు లగుబ్రాహ్మణమతస్థులు; మానవ్యగోత్రులు.

౧. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు—ఇతడు పైనిజెప్పినట్లు ౬౧౫ వ సంవత్సరమున చైత్రశుద్ధపూర్ణిమతరువాత రాజ్యమునకు వచ్చి ౬౩౩ వ సంవత్సరమువఱకును బదునెనిమిదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతడు మొదటి విష్ణువర్ధనుడు. ఈవిష్ణువర్ధనుడు దిమిలినీమలోని కలవకొండగ్రామమును దనరాజ్యకాలముయొక్క పదునెనిమిదవసంవ

త్సరమున శాలివాహనశకము ౫౫౫ శ్రావణశుద్ధ పూర్ణిమనాటి (క్రీస్తుశకము ౬౩౨ వ సంవత్సరము జూలయినెల యేడవతేది) చంద్ర గ్రహణసమయమునందు విష్ణుశర్మ మాధవశర్మ యను బ్రాహ్మణులకు దానము చేసిన ట్లున్న దానశాసనమునుబట్టి యీతనిరాజ్యము విశాఖ పట్టణమండలములోని సర్వసిద్ధితాలూకాలోని దిమిలిసీమ పై వఱకును వ్యాపించి యుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కుబ్జవిష్ణువర్ధనునకును తత్పురుషులకును రణాధిదేవత యయి పాణ్డ్యతురుఁ డయినకార్తికేయుఁడు (కుమారస్వామి)ను, ఆదిశక్తులైన మాతృకలును, కులదైవతము లయినట్టును తత్కులమువారు వారిచే రక్షింపఁబడుచుండునట్లును ౬౧౬ వ సంవత్సరమునందుఁ జేయఁబడిన సతారాదానశాసనము చెప్పుచున్నది. బ్రాహ్మి, మాహేశ్వరి, కామారి, వైష్ణవి, వారాహి, ఇంద్రాణి, చాముండ—సప్తమాతృకలు.

౨. జయసింహుఁడు—విష్ణువర్ధనుని శ్రేష్ఠపుత్రుఁ డయిన (మొదటి) జయసింహుఁడు ౬౩౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౬౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును ముప్పదియేండ్లు రాజ్యము చేసెను. ఇతనికి సర్వసిద్ధి యను బిరుదనామము కలదు. ఇతఁడు గుడివాడతాలూకాలో పెణుకపట్టణము నొక బ్రాహ్మణుని కీచ్చినట్లు దానశాసన మున్నందున, ఇతనిరాజ్యము నెల్లూరిమండలమువఱకును వ్యాపించియుండెను.

౩. ఇంద్రభట్టారకుఁడు—ఇతఁడు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని ద్వితీయపుత్రుఁడు; జయసింహునితమ్ముఁడు. ఈయంద్రరాజు ౬౬౩ వ సంవత్సరములో నేడుదినములుమాత్రమే రాజ్యము చేసి మృతుఁడయ్యెను.

౪. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁ డింద్రభట్టారకునికొడుకు. ఇతనికి సర్వలోకాశ్రయుఁ డనియు విషమసిద్ధి యనియు బిరుదుపేళ్ళుగలవు. ఇతఁడు ౬౬౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౬౭౨ వ సంవత్సరము

వఱకును తొమ్మిదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతఁడు చేసిన యొకదానశాసనమునందు “ఆత్మనో విజయరాజ్యపంచమే సంవత్సరే ఘల్లునమానే అమావాస్యాయాం సూర్యగ్రహణనిమిత్తం” అని శక సంవత్సరము ౫౯౦ ఘల్లునబహుళామావాస్యకు సరియైన ౬౬౮ వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెల ౧౭ వ తేది యితనిరాజ్యములో నైదవయేడని చెప్పఁబడి యుండుటచేత, ఈతనిరాజ్యము ౬౬౩ వ సంవత్సరము ఘల్లునబహుళములో నారంభ మయినట్లు తోచుచున్నది.

౫. మంగియువరాజు—ఇతఁడు రెండవవిష్ణువర్ధనునిపుత్రుఁడు. సర్వలోకాశ్రయుఁ డనియు విజయస్థి యనియు బిరుదనామములు గలవాఁడు. ఇతఁడు ౬౭౨ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౬౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును, ఇరువదియైదుసంవత్సరములు రాజ్యపరిపాలనము చేసెను.

౬. జయసింహుఁడు—ఇతఁడు మంగియువరాజునకు పుత్రుఁడు; మొదటి జయసింహుని పౌత్రుఁడు. ఈ రెండవజయసింహుఁడు ౬౯౬ మొదలుకొని ౭౦౯ వఱకును పదుమూడుసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను.

౭. కొక్కిలిరాజు—ఇతఁ డీరెండవజయసింహునిసవతితమ్ముఁడు. మంగియువరాజునకు ద్వితీయకళత్రమువలనఁ బుట్టిన రెండవకొడుకు; ఇతఁడు ౭౦౯ వ సంవత్సరములో తొమ్మిదినెలలు మాత్రము ప్రజాపాలనము చేసెను.

౮. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు కొక్కిలికి జ్యేష్ఠభ్రాత. సవతియన్నయగు జయసింహునిమరణానంతరమున రాజ్యము సక్రమముగా నాక్రమించుకొన్న కొక్కిలిరాజును సింహాసనవిహీనుని జేసి, ౭౦౯

మొదలుకొని ౭౪౬ వఱకును ముప్పదియేడుసంవత్సరములు దేశము నేలెను. ఇతఁడు మూడవవిష్ణువర్ధనుఁడు.

౯. విజయాదిత్యుఁడు—ఇతఁడు మూడవవిష్ణువర్ధనుని కొడుకు. విక్రమకాముఁ డనియు విజయసిద్ధి యనియు బిరుదములు గలవాఁడు. ౭౪౬ మొదలుకొని ౭౬౪ వఱకును పదునెనిమిదేండ్లు భూపరిపాలనము చేసెను. ఇతఁడు విజయాదిత్యనామముగల వారిలో మొదటివాఁడు.

౧౦. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు విజయాదిత్యుని కుమారుఁడు. ౭౬౪ మొదలు ౭౯౯ వఱకు ముప్పదియాఱుసంవత్సరములు రాజ్య భారము వహించెను. ఇతఁడు నాలవవిష్ణువర్ధనుఁడు.

౧౧. విజయాదిత్యుఁడు—ఇతఁడు నాలవవిష్ణువర్ధనుని కొడుకు; విజయాదిత్యుని మనుమఁడు. ఈరెండవవిజయాదిత్యుఁడు సరేంద్ర మృగరాజనియు, సమస్తభువనాశ్రయుఁడనియు, చాళుక్యార్జునుఁ డనియు బిరుదుపేరులు వహించి, ౭౯౯ మొదలు ౮౪౩ వఱకును నలువదినాలుగుసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. ఇతఁడు గాంగులతోను రాష్ట్రకూటులతోను బహుయుద్ధములు చేసి వారిని జయించి, తన రాష్ట్రమునందు నూటయెనిమిది శివాలయములను గట్టించెను.

౧౨. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఈయెడవ విష్ణువర్ధనుఁడు విజయాదిత్యునికొడుకు. సర్వలోకాశ్రయుఁడు, విషమసిద్ధి యను బిరుదాంకములను గలవాఁడు. ఇతఁడు ౮౪౩ మొదలు ౮౪౪ వఱకు పదునెనిమిది నెలలు రాజ్యము చేసెను. ఈతనికాలమునఁ బుట్టిన శాసనములలోఁ గొంతభాగము తెలుగు భాషలో నున్నది.

౧౩. విజయాదిత్యుఁడు—ఈమూడవ విజయాదిత్యుఁడు (ఐదవ) విష్ణువర్ధనుని పెద్దకొడుకు. ఇతఁడు గణితశాస్త్రమునందు పండితుఁ

డగుటచేత గణకవిజయాదిత్యుఁడని పిలువఁబడుచు వచ్చెను. ఇతఁడు రాష్ట్రకూటులను జయించి, మంగిరాజు శిరస్సు ఖండించి, ౮౪౪ మొదలు ౮౮౮ వఱకు నలువదినాలుగుసంవత్సరములు ప్రజాపరిపాలనము చేసెను. ఈతనికి యువరాజవిక్రమాదిత్యుఁ డనియు, యుద్ధమల్లుఁ డనియు, నిద్దఱుతమ్ము లుండిరి.

౧౪. చాళుక్యభీముఁడు—ఇతఁడు యువరాజవిక్రమాదిత్యుని కొమారుఁడు. ఇతఁడు తనపెద్దతండ్రియైన విజయాదిత్యుని పిమ్మట రాజ్యమునకు వచ్చి, రాష్ట్రకూటరాజుని రెండవకృష్ణుని జయించి యావఱ కన్యాక్రాంతమైన వేగిదేశముయొక్క భాగమును మరల నాక్రమించుకొని, ౮౮౮ మొదలు ౯౧౮ వఱకు ముప్పదినంవత్సరములు నేల యేలెను.

౧౫. విజయాదిత్యుఁడు—చాళుక్యభీముని జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డైన యీనాలవవిజయాదిత్యుఁడు కళింగులను జయించి, ౯౧౮ వ సంవత్సరములో నాఱుమాసములు రాజ్యముచేసి దేహవియోగము నొందెను. ఈతఁడు కొల్లభిగండవిజయాదిత్యుఁ డని పిలువఁబడుచుండెను.

౧౬. అమ్మరాజ విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు నాలవవిజయాదిత్యుని పెద్దకుమారుఁడు. ఈతఁడు రాజమహేంద్రుఁ డన్న బిరుదనామము గలవాఁడు. ఈతనికాలములోనే రాజధాని వేగీపురమునుండి రాజమహేంద్రవరమునకు మార్చఁబడెననియు, ఈతనిపేరనే యాపట్టణమున కాపేరు కలిగిన దనియు, చెప్పుదురు. ఆఱవవిష్ణువర్ధనుఁ డైన యాయమ్మరాజు ౯౧౮ మొదలు ౯౨౫ వఱకు నేడేండ్లు భూపరిపాలనము చేసెను.

౧౭. విజయాదిత్యుఁడు—ఈయైదవ విజయాదిత్యునికి బేటరాజుని నామాంతరము గలదు. ఇతఁ డమ్మరాజయొక్క జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు.

౯౨౫ వ సంవత్సరములో పదునేనుదినములు రాజ్యము చేసిన తరువాత నీతనిని యుద్ధమల్లునికొడు కై న తాళరాజు రాజ్యపద భ్రష్టనిజేసి చెఱ నాలయందుఁబెట్టి రాజ్యమును గైకొనెను.

౧౮. తాళరాజు—యుద్ధమల్లునికొడు కై న యీతాళరాజు రాజ్య మాక్రమించుకొని ౯౨౫ వ సంవత్సరములో నెలదినములు రాజ్యపాలనము చేసినతరువాత చాళుక్యభీమునిద్వితీయపుత్రుఁడును నాలవవిజయాదిత్యుని యనుజుఁడు నైన విక్రమాదిత్యుఁ డీతనిని జంపి రాజ్యమును గైకొనెను.

౧౯. విక్రమాదిత్యుఁడు—చాళుక్యభీమునికొడు కై న యీ రెండవవిక్రమాదిత్యుఁడు వేఁగి త్రికళింగదేశములను ౯౨౫-౨౬ సంవత్సరములలో పదునొక్కమాసములు పాలించినతరువాత అమ్మరాజ విష్ణువర్ధనుని కొడుకగు భీముఁ డీతనిని సింహాసనవిహీనునిజేసి రాజ్యముఁ గైకొనెను.

౨౦. భీముఁడు—అమ్మరాజవిష్ణువర్ధనునికొడుకును నయిదవ విజయాదిత్యునితమ్ముఁడును నైన యీమూఁడవభీముఁడు విక్రమాదిత్యుని జయించి ౯౨౬-౨౭ సంవత్సరములలో నెనిమిదిమాసములు రాజ్యము చేసినతరువాత, తాళరాజుకొడు కై న యుద్ధమల్లుఁ డీతనిని జంపి రాజ్యమును జేకొనెను.

౨౧. యుద్ధమల్లుఁడు—ఈరెండవయుద్ధమల్లుఁడు తాళరాజు కొడుకు. ఇతఁడు ౯౨౭ మొదలుకొని ౯౩౪ వఱకు నేడుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినతరువాత నాలవవిజయాదిత్యుని ద్వితీయపుత్రుఁడైన చాళుక్యభీమునిచే జయింపఁబడి రాజ్యపద భ్రష్టఁ డయ్యెను. ఈతనికాలపు బెజవాడశాసనములో తెలుఁగుపద్యము లున్నవి.

౨౨. చాళుక్యభీమవిష్ణువర్ధనుడు—రెండవ చాళుక్యభీముడును నేడవవిష్ణువర్ధనుడు నైన యితడు నాలవవిజయాదిత్యుని రెండవ భార్యకొడుకు; అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుని సవతితమ్ముడు. ఇతడు గండమహేంద్రుడు, గాజమాత్రుడు, అనుబిరుదులు గలవాడై, చోళరాజైన లోవభిక్తి, రాష్ట్రకూటపుభువనయెదవగోవిందరాజు మొనలైనవారిని జయించి, ౯౩౮ మొదలు ౯౪౫ వఱకు పండ్రెండు సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను.

౨౩. అమ్మరాజువిజయాదిత్యుడు — రెండవయమ్మరాజును నాలవవిజయాదిత్యుడును నైన యితడు రెండవచాళుక్యభీమునిచిన్న కొడుకు. ఈతనికాలమునందలి యొకదానశాసనములో నితడు శాలివాహనశకము ౮౮౮ వ సంవత్సరము మార్గశీర్షబహుళత్రయోదశీ శుక్రవారమునాఁడనగా క్రీస్తుశకము ౯౪౫ వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెల ౫ వ తేదీని పట్టాభిషిక్తుడయిచ్చు చెప్పబడి యున్నది. ఇతడు రాజసరమేశ్వర త్రిభువనాంకు శాదిబిరుదాంకములను గలవాడై ౯౪౫ మొదలు ౯౭౦ వఱకు నిరువదియైదుసంవత్సరములు భూపరిపాలన మొనర్చెను.

౨౪. దానార్ణవుడు—ఇతడు రెండవ చాళుక్యభీముని శ్రేష్ఠపుత్రుడు; అమ్మరాజు విజయాదిత్యుని సవతియన్న. ఇతడు ౯౭౦ మొదలు ౯౭౩ వఱకును మూడుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఒకశాసనములో నితడు ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినట్లున్నదిగాని ౯౭౩ మొదలు ౧౦౦౩ వఱకు ముప్పదిసంవత్సరములు దేశమరాజకమైయున్నట్లు బహుశాసనములవలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఈకాలములో చోళు లీదేశమునకు దండెత్తివచ్చి గెలిచినట్టును, కొంతకాలము వేగిదేశమును పాలించినట్లును, కనఁబడుచున్నది.

౨౫. శక్తివర్మ—ఇతఁడు దానార్ణవుని పెద్దకొడుకు. చాళుక్య చంద్రుఁ డన్నబిరుదుపేరు గలవాఁడు. ఇతఁడు ౧౦౦౩ మొదలు ౧౦౧౫ వఱకు పండ్రిండ్రు వారతనము చేసెను. ఈతని బంగారు నాణెములు ఆరకానుదేశమునందును సయాము దేశమునందును గనబడినవి.

౨౬. విమలాదిత్యుఁడు—ఇతఁడు శక్తివర్మతమ్ముడు; దానార్ణవుని రెండవకొడుకు. ఇతఁడు రాజేంద్రచోడుని చెల్లెలును గంగి కొండయి రాజరాజ రాజకేసరివర్మ కూతురును నగుకుండవాంబా దేవి యనుచోడరాజకన్యను వివాహమాడి యామెవలన నాంధ్రభారత కృతిపతి యగురాజనరేంద్రుని గనెను. ఈరాజనరేంద్రునిది మాతా మహునిపేరు. విమలాదిత్యుఁడు ౧౦౧౫ మొదలు ౧౦౨౨ వఱకు నేడుసంవత్సరములు ప్రభుత్వము చేసెను.

౨౭. రాజరాజవిష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడే భారతకృతిపతి. విమలాదిత్యునిపుత్రుడైన ఇతఁడు రాజరాజు లనబడెడువారిలో మొదటి వాఁడును, విష్ణువర్ధనులలో నెనిమిదవవాఁడును, అయియుండెను. “విష్ణువర్ధనుండు వంశవంశనుండు” అని నాంధ్రభారతములో సహిత మీరాజనరేంద్రునకు విష్ణువర్ధననామ మున్నట్లు చెప్పబడియున్నది. ఇతఁడు తనమేనమామ యగు రాజేంద్రచోళునికూతు రయిన యమ్మంగదేవిని వివాహ మాడెను. ఈరాజరాజు శకసంవత్సరము ౯౯౮ భాద్రపదబహుళ ద్వితీయాగురువారము ఉత్తరాభాద్రపదనక్షత్రమున ననగా క్రీస్తుశకము ౧౨౨౨ వ సంవత్సరము ఆగష్టునెల ౧౬వ తేదిని పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఇతని తమ్ముడు విజయాదిత్యుఁడు. ఈయేడవవిజయాదిత్యుఁడు కులోత్తుంగచోడదేవునికాలములో ౧౦౬౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౦౭౭ వ సంవత్సరము వఱకును

వేగిదేశమునకు పాలకుడుగా నుండెను. ఈరాజనరేంద్రుడు ౧౦౨౨ మొదలు ౧౦౬౩ వఱకు నలువదియొక్క సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. ఈతని పేరుగల యీతనిరాజ్యకాలపు బంగారునాణెము లీనడుమను ఆరకాను సయాము దేశములలోఁ గనిపెట్టబడినవి.

౨౮. కులోత్తుంగ చోడదేవుడు—ఇతఁడు రాజనరేంద్రుని ప్రథమపుత్రుడు. ఇతఁడే రాజేంద్రచోడుడు. ఇతని మొదటిపేరిదియే యైనను, ఇతఁడు వేగిదేశరాజ్యభారమును వహించిన మొదటి సంవత్సరములోనే చోళదేశమునకు దండెత్తి దానిని జయించి స్వాధీనపఱచుకొన్నతరువాత కులోత్తుంగచోడదేవుఁ డనఁబడుచు వచ్చెను. ఇతనికి రాజనారాయణుడని బిరుదుపేరు. ఈతనిని కరికాలచోరుఁ డనియు వాడుచువచ్చిరి. మూడుతరములనుండి చోళరాజులకూఁతులను వివాహ మాడుచువచ్చుటచేత తమతల్లులనుబట్టియు భార్యలనుబట్టియు చాళుక్యుల కంతకంతకు వేగిదేశమునకంటె చోళదేశముమీఁద నభిమాన మెక్కువగుచువచ్చెను. విమలాదిత్యుడు రాజరాజకూఁతురైన కుండవాంబాదేవిని వివాహ మాడి తనకుమారునకు రాజరాజుని పేరుపెట్టెను; రాజరాజు తనమేసమాయయైన రాజేంద్రచోళుని కూతురైన అమ్మంగదేవిని పెండ్లియాడి తనపుత్రునకు రాజేంద్రచోడుడనియే నామకరణముచేసెను. తరువాత రాజేంద్రచోడుఁడును రాజేంద్రచోడునికూతురైన మధురాంతక దేవిని పరిణయము చేసికొని, చోళదేశముమీఁదనే యధికాదరము గలవాడయి తానాదేశమును జయించినతోడనే తనరాజధానిని చోళదేశమునకు మార్చుకొని, వేగిదేశమును పాలించుటకయి పాలకులను నియమించి రాజ్యాధికారమును వారికి విడిచిపెట్టెను. ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమునందు వేగిదేశమును పాలించుట కయి కులోత్తుంగ చోడదేవుడు తన పినతండ్రియైన విజ

యాదిత్యుని నియమింపఁగా నతఁడు పదునేనుసంవత్సరములు రాజ్య పాలనము చేసి వార్ధకదశలో ౧౦౭౭ వ సంవత్సరమునందుఁ జోడదేశ మునకుఁబోయి చేరెను; అటుతరువాత ౧౦౭౭ వ సంవత్సరములోనే వేఁగిదేశపరిపాలనము నిమిత్తము తనరెండవకొడు కైన రాజరాజును బంపి యతఁ డక్కడ నుండ నొల్లక మరుసటిసంవత్సరములోనే తల్లి దండ్రులవద్దకు లేచి రాఁగా, ౧౦౭౮ వ సంవత్సరమునందు శ్రావణ మాసములో తనమూడవకొడు కైన వీర-చోడదేవుని వేఁగిదేశపాలకునిగాఁ బంపెను. ఈవీర-చోడదేవుఁడు (తొమ్మిదవ) విష్ణువర్ధనుఁ డను బిరుదు పేరితో ౧౧౦౦ సంవత్సరము వఱకును వేఁగిదేశాధిపుఁడుగా నుండెను. కులోత్తుంగ-చోడదేవునికి విక్రమచోడుఁడు, రాజరాజు, వీర-చోడ దేవుఁడు మొదలుగాఁ గలకొడుకులును, రాజసుందరి యను కూతురును గలిగిరి. ఈరాజసుందరి కళింగరా జయినరాజరాజునకు భార్య యయ్యెను. కులోత్తుంగ-చోడదేవుఁడు ౧౦౬౩ మొదలు ౧౧౧౨ వఱకును నలువదితొమ్మిది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. చాళు క్యులు తాము చంద్రవంశజుల మనియు, చోళులు తాము సూర్యవంశ జుల మనియు, చెప్పుకొను చుండినవా రయినను, తండ్రివంశమున శుద్ధ చాళుక్యుఁ డయి చోళమండలమును జయించి చోళరాజ్యమును పాలించుచు చోళరా జనఁబరఁగినకాఁకాలచోడుఁ డను కులోత్తుంగ-చోడుని సంతతివారు తాము సూర్యవంశ్యుల మని చెప్పుకొనసాగిరి. ఆకాలము నందు చరిత్రాంశములను దెలిపెడుపుస్తకములు రెండుపుట్టినవి. అం దొకటి జయనకొండనిచే నఱవములోఁ జేయఁబడిన “కళింగఘ్నపరణి”; మఱియొకటి బిల్హణునిచే సంస్కృతమునఁ జేయఁబడిన “విక్రమాంక దేవచరిత్ర.” ఇందు మొదటిది ౧౦౬౩ మొదలుకొని ౧౧౧౨ వ సం వత్సరమువఱకును చోళదేశమును పరిపాలించిన కులోత్తుంగ-చోడదేవుని

విజయములను దెలుపుచున్నది. రెండవది ౧౦౭౬ మొదలుకొని ౧౧౨౬వ సంవత్సరము వఱకును కుంతలదేశమును పాలించిన పశ్చిమచాళుక్యరాజుల (యాజుల) విక్రమాదిత్యునివిజయములను దెలుపుచున్నది. ఈ రాజులిద్దఱును జిరకాలము సమకాలీనులుగా నుండుటయే కాక ౧౦౭౬ మొదలుకొని ౧౧౧౨ వఱకును ౩౬ సంవత్సరములు సమకాలిక ప్రజాపాలకులుగాఁగూడ నుండిరి. “కళింగవిజయ” మనునర్థ మిచ్చెడి పూర్వోక్తమయిన యజులకావ్యములో రెండుసంవత్సరములు కళింగరాజు కప్పము కట్టుట మానివేయఁగాఁ గుల్లోత్తుంగచోడదేవుఁ డతనిని దండించుటకయి తనదండనాథులలో నొకఁ డయినకరుణాకరపల్లవుని పై న్యముతో దండయాత్ర పంపిన స్త్రీకచోటఁ జెప్పఁబడినది. చోళరాజ్యవిషయమున విక్రమాదిత్యునకును గుల్లోత్తుంగచోడునికిని పలు మాటలు యుద్ధములు జరుగుచువచ్చి జయాపజయములు పర్యాయమున మాటుచువచ్చెను. తండ్రి యైన ప్రథమసోమేశ్వరుఁడు రాజ్యపాలనము చేయుచుండఁగానే యన్న యయినద్వితీయసోమేశ్వరుఁడు యువరాజుగా నుండఁగానే యీవిక్రమాదిత్యుఁడు చోళదేశముమీఁదికి జనకునిచే విజయయాత్రకుఁ బంపఁబడినట్లు విక్రమాంకదేవచరిత్రము చెప్పుచున్నది. మఱియొకసారి యితఁడు చోళులపై దండయాత్ర వెడలి నప్పుడు చోళమండలాధీశ్వరుఁ డీతనిధాటికి భయపడి తనకూఁతు నాతని కిచ్చి వివాహము చేసి సంధిచేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడియున్నది. ఇటీవల నత్యల్పకాలములోనే దేశవిస్లవము సంభవించి చోళరాజు మరణము నొంది దేశమరాజకముకాఁగా వెంటనే విక్రమాదిత్యుఁడు కాంచీనగరమునకు సేనలతో వచ్చి రాజద్రోహులను పాఱఁద్రోలి తనభార్య సోదరుని చోళసింహాసనమునందు నిలిపి కంచీలోఁ దాను నెలదినములుండి స్వరాజ్యసీమ యైన తుంగభద్రాతీరమునకుఁ జొరెను. అతఁ డట్లడుగు

తీయఁగానే కొన్ని దినములలోపలనే మరల నూతనదేశవిప్లవ మొకటి తటస్థించి యందు రా జయిన తనశ్యాలకుఁడు ప్రాణములు గోలుపోయె ననియు, వేఁగిదేశాధీశుఁ డయిన రాజేంద్రచోడుఁడు కాంచీపురరాజ్య మాక్రమించుకొనియె ననియు, వార్త యాతనిచెవిసోఁకెను. ఇది ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమున ననుటకు సందేహము లేదు. ఈసారి శత్రుఁ డల్పుఁడు కాకుండుట తలపోసి మహాప్రయత్నముచేసి విక్రమాదిత్యుఁడు వెంటనే తనయన్నయైన ద్వితీయసోమేశ్వరునితోఁ గలిసి రాజేంద్రచోడుఁ డనఁబడెడు కులోత్తుంగచోడదేవునిమీఁదికి దండెత్తివచ్చెను. ఇరువురు రాజులకును ఘోరసంగ్రామము జరిగినమీఁదట తాత్కాలికజయము విక్రమాదిత్యునకే కలిగి రాజేంద్రచోడుఁడు పలాయనము నొంద వలసినవాఁ డయ్యెను గాని సోమేశ్వరుఁడు ప్రతిపక్షిచేతిలోఁ జిక్కి కారాబద్ధుఁడుగాఁ జేయఁబడెను. ఇటీవల చోళులకును చాళుక్యులకు ననఁగా పూర్వచాళుక్యులకును పశ్చిమచాళుక్యులకును చోళరాజ్యసంబంధమున యుద్ధములు సలుమాలు జరుగుచు వచ్చెను. ఈయుద్ధములు చోళదేశముతో నిలువక వేఁగిదేశమువఱకును గూడ వ్యాపించి నట్లు కనఁబడుచున్నవి. ఈయుద్ధములలో నొకసారి విక్రమాదిత్యుఁడు వేఁగిదేశమునుసహితము సావధీనము చేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడినది. గోదావరి మండలములోని దాక్షిణ్యరామములోఁ గల శాలివాహనశకము ౧౦౪౫, ౧౦౫౨ సంవత్సరములనాటి విక్రమాదిత్యుని శాసనము లీవిషయమును గొంత స్థిరపఱుచుచున్నవి. సాధారణముగా “కళింగట్టుపరణి” కులోత్తుంగచోడుని విజయములను, “విక్రమాంక దేవచరిత్ర” విక్రమాదిత్యుని విజయములను, పొగడుచుండును.

౨౯. విక్రమచోడుఁడు— ఇతఁడు కులోత్తుంగచోడు డనఁబడెడు రాజేంద్రచోడుని శ్రేష్ఠకుమారుఁడు. ఇతఁడు కొంతకాలము

వేంగిదేశపాలకుఁడుగా నుండెను. ఇతఁడు తండ్రియొక్క మరణానంతరమున వేంగిదేశము విడిచి చోళరాజ్యమును వహించుటకుఁ జూచుకొని యొకశాసనమును నున్నది. ఈతఁడు ౧౧౧౨ మొదలు ౧౧౨౭ వఱకు పదునేనుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను.

30. కులోత్తుంగ చోడదేవుఁడు—ఈరెండవ కులోత్తుంగుఁడు విక్రమచోడునికొడుకు. ఇతఁడు ౧౧౨౭ వ సంవత్సరమున రాజ్యము నకు వచ్చెను. ఇతఁడు చోళరాజ్యమును ౧౧౫౮ వ సంవత్సరము వఱకును పాలించెను. ఇతనికొడుకు రాజేంద్రచోడుఁడు పండ్రెండవ శతాబ్దాంతము వఱకును, రాజేంద్రచోడునికొడుకు రాజరాజచోడుఁడు ౧౨౩౨ వ సంవత్సరము వఱకును, చోడరాజ్యమును పాలించినట్లు కనబడు చున్నది. ఈరెండవ కులోత్తుంగచోడదేవునికాలములోనే వేంగిదేశ మితరచాళుక్యుల యధీన మయినట్లు స్పష్టముగాఁ గనబడుచున్నది. ౧౨౦౨ వ సంవత్సరమునందు మల్లవిష్ణువర్ధనుఁడు వేంగిదేశప్రభువుగా నుండిన ట్టాకశాసనమును చున్నది. ఆశాసనమునందే యాతనితండ్రి విజయాదిత్యుఁడు చిరకాలము వేంగిదేశమును బాలించినట్లును జెప్పబడి యున్నది. దీనినిబట్టి చూడగా రెండవకులోత్తుంగ చోడదేవునికాలము లోనే విజయాదిత్యుఁడు వేంగిదేశరాజ్యమును వహించినట్లు తోచుచున్నది. ఈవిజయాదిత్యుఁడు పైని వివరింపబడిన పదునేడవ తూర్పు చాళుక్యకరాజగు బేటవిజయాదిత్యుని కాజవతరమువాఁడు బేటవిజయాదిత్యుని కొడుకు సత్యాశ్రయుఁడు; సత్యాశ్రయునికొడుకు విజయాదిత్యుఁడు; విజయాదిత్యునికొడుకు విష్ణువర్ధనుఁడు; విష్ణువర్ధనుని కొడుకు మల్లప్పదేవుఁడు; మల్లప్పదేవునికొడుకు వేంగిదేశప్రభు వైన విజయాదిత్యుఁడు. ౧౨౨౮ వ సంవత్సరమునందు కృష్ణాగోదావరీ మధ్యమునందున్న వేంగిదేశ మంతయు గణపతిరాజుల యధీన మైనది.

కులోత్తుంగ-చోడదేవుని కాలమునుండియు చాళుక్య-చోడు లందఱును తాము వేగిదేశమును విడిచి చోళులబిరుదావళులను వహించి తాము చోళులుగానే పరిగణింపఁబడుచువచ్చుటచేతవారినిగూర్చి యిందు వివరించుట యనావశ్యకము. చాళుక్యులు చంద్రవంశపురాజులు; చోళులు సూర్యవంశపురాజులు. ఈ క్రిందిది చాళుక్యలవంశవృక్షము.

1 కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు (615-633)

2. జయసింహుడు (633-663)

3. ఇంద్రభట్టారకుడు (663).

4. విష్ణువర్ధనుడు (663-672).

5. మంగియవరాజు (672-695).

6. జయసింహుడు.
(696-709)

8. విష్ణువర్ధనుడు (709-746)

7. కొక్కిలి (709)

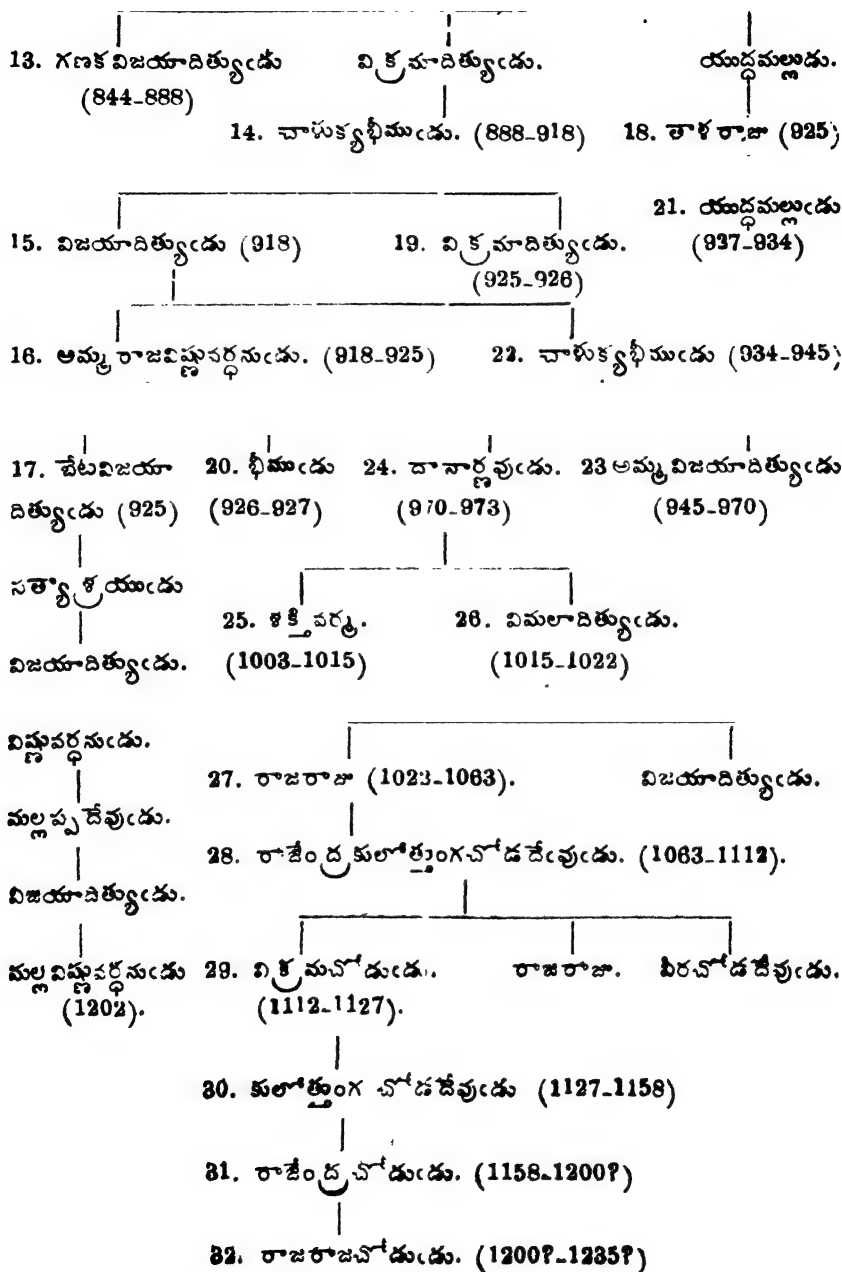
9. విజయాదిత్యుడు (746-764)

10. విష్ణువర్ధనుడు. (764-799)

11. విజయాదిత్యుడు (799-843)

నృపరుద్రుడు.

12. విష్ణువర్ధనుడు (843-844).



ఈనన్నయభట్టాగకుఁడు భారతమునందలియాదిపర్వమును సభా పర్వమును ఆరణ్యపర్వములోని నాలవయాశ్వాసము మూడవవంతు వఱకును రాజనరేంద్రున కంకితముగా తెనిగించెను. ఈతఁడురచించిన దానిలో,

ఉ. శారదరాత్న లుడ్జ్వలసంతరతారకహరిపంక్తుల
జారుతరంబులయ్యె వికసన్తవక్తై రవగంధబంధురో
దారసమీరసౌరభము దాల్చి సుధాంశువికీర్ణమాణక
ద్వారపరాగపాండురుచిపూరము లంబరపూరితంబు లై .

అనునది కడపటిపద్యము. ఈపద్యమునందలి నాలవచరణము లోని “రుచిపూరము లంబరపూరితంబులై” యని యున్నచోట “రుచి పూరములు + అంబరపూరితంబులై” యనుటకు మాఱుగా “రుచిపూర ములం + బరపూరితంబులై” యని పదవిభాగము చేసి యక్కడనుండి పయిపద్యము లన్నియు నన్నయవి గాక పరపూరితము లన్న యర్థము స్ఫురించు చున్న దని యొకానొకరు చమత్కారముగా వ్రాసి యున్నారు. ఈతనిది మృదువయిన సులభశైలి: కవిత్వము ద్రాక్షా పాకమయి మిక్కిలి రసవంతముగా నుండును. ఈయనకవనమం దించుమించుగా రెండువంతులు సంస్కృతపదములును, ఒకవంతు తెలుగుపదములును నుండును. ఈయనకవిత్వధోరణిని జూపుటకయి యిందు క్రింద నుదాహరింపఁబడిన పద్యములవలనఁ జెలి సికోవచ్చును.

క. అడవులు నేఱులు నవి నీ

పడసినయవి యెట్లు పుణ్యభాగీరథి యి

ప్పుడమిఁ గలవారి కెల్లను

నడపక నేవ్యంబకాక యిది నీయదియే, ఆది. అ. ౬.

భీమసేన స్తమాలోక్య నేత్రే ఉత్థాల్ల్య లోహితే
ప్రోవాచ్య రాజమధ్యే తం సభాం విశ్రావయన్నివ.
పితృభి సహసాలోక్యం మా స్మ గచ్ఛే ద్వ్యకోదరః
యద్యేతమూరుం గదయా న భేద్యాంతే మహాహవే.

తెలుఁగుసభాపర్వము.

ఉ. అమ్ముదిత నిభీతహరిణాక్షీఁ గలాపవిభాసికేశభా
రమ్మున నొప్పుదానిఁ దనరమ్యపృథూరుతలంబు నెక్కఁగా
రమ్ముని సన్న చేసె ధృతరాష్ట్రసుతాగ్రజుఁ డప్పు దాని దూ
రమ్మునఁ జూచి కౌరవకురంగమృగేంద్రుఁడు భీముఁ డల్కతోక.

క. లయసమయదండధరని

ర్దయుఁడై ధరణీశు లెల్లఁ దనపలుకులు వి
స్మయసంభ్రమసంభృతులై ।
భయమున వినుచుండ నాసభం దగఁ బలికెన్.

ఉ. భారుణి రాజ్యసంపదమదలబునఁ గోమలిఁ గృష్ణఁ జూచి రం
భోరు నిజోరు దేశమున నుండఁగఁ బిల్చినయిష్టరాత్ము డు
ర్వార మదీయశాహుపరివర్తితచండగదాభిఘాతభ
గ్నోరుతరోరుజేయుదు సుయోధనును గ్రరఁజాంతరంబునన్.

సంస్కృతమున మొదటిశ్లోకమునందుఁ గదలీస్తంభసదృశమని
యు సర్వలక్షణసంయుత మనియు గజహస్తప్రతీకాశ మనియు వజ్ర
ప్రతిమగౌరవమనియు దుర్యోధనునితొడ వర్ణింపబడినది. దానితెనుఁగు
నందో రమ్యపృథూరుతలం బని మాత్రము చెప్పఁబడినది. చూచు
చున్న ద్రావదికని సంస్కృతమున నుండఁగా తెనుఁగున ద్రావదికి విభీత
హాఁణాక్షి యనియు కలాపవిభాసికేశభారమున నొప్పుదాని ననియు

క్రొత్తవిశేషములు చేర్పబడినవి. రెండవశ్లోకముయొక్క పూర్వార్థము లోని రాధేయున కుబ్బుపుట్టించి భీమునకుఁ దిరస్కారము కలుగునట్లుగా నన్నమాటలు బొత్తిగా పదలివేయఁబడినవి. మూడవశ్లోకములోని భీమ సేనుఁడు కన్నులెఱచేసి దానిని తేటిపాఱఁ జూచి యన్నవాక్యము ‘దానిదూరమ్మునఁ జూచి కౌరవకురంగమ్మగేంద్రుఁడు భీముఁ డల్కతో’ నని తెనిగింపఁబడి మూలములో లేని “కౌరవకురంగమ్మగేంద్రుఁ” డను విశేషణమధికముఁగా జేర్పఁబడినది. అటుతరువాత సభవారు విను నట్లుగా రాజమధ్యమునం దిట్లు పలికె నని యున్నశ్లోకముయొక్క యుత్తరార్థమునకు “లయనమయదండధరనిర్దయుఁ డయి, ధరణీశు లెల్ల దన పలుకులు విస్మయసంభ్రమసంభృతులై భయమున వినుచుండ నాసభా దగఁబలికె”నని తెనుఁగుచేయఁబడినది. ఈవాక్యములో ‘లయనమయ దండధరనిర్దయుఁ డయి’ యనియు ‘విస్మయసంభ్రమసంభృతులయి’ యనియు మూలములో లేనిమాటలు కవిచే గల్పింపఁబడినవి. నీయీ తొడనుగదచేత మహాయుద్ధమునందు విఱుగఁగొట్టనియెడల వృకో దరుఁడు పితృపితామహాదులతోడి సాలోక్యమునకుఁ దప్పినవాఁ డగు నన్నకడపటిశ్లోకమును ‘ధారుణి రాజ్యసంపదమదంబున’ నన్నపద్య మునుగాఁ దెనిగించుచో “ధారుణి రాజ్యసంపద మదంబునఁ గోమలిఁ గృష్ణఁ జూచి రంభోరునిజోరుదేశమున నుండఁగఁ బిల్చినయిద్దరాత్ము” నన్నంతవఱకు క్రొత్తగాఁ జేర్పఁబడినది. గదతోనని మూలములో నున్న దానికి “దుర్వారమదీయబాహుపరివర్తిత చండగదాభిఘాత”ముచేత నని పెంచిచెప్పఁబడినది. పితృపితామహులలోకమునకుఁ దప్పినవాఁడ నగుదు నన్నమూలములోని వాక్యము విడువఁబడినది. పరిశీలించి చూచిన పక్షమున భాషాంతరమంతయు నిదేప్రకారముగా నుండునుగాని సరిగా మూలము ననుసరించియుండదు. మూలముతో సరిపోల్పక ప్రత్యేక ముగాఁ జూచునప్పుడు మాత్ర ముంధ్రభారతము మనోహరముగా

నుండుననుటకు సంజ్ఞాములేదు. కొన్నిచోట్ల మూలమునకంటెను హృద్యతరముగానుండి రసాతిశయము పుట్టించుననుటయు నిర్వివాదాంశమే.

నన్నయభట్టారకుడు తాను రచియింప నారంభించిన శ్రీమహాభారతమును సంపూర్ణముగా నాంధ్రీకరింపలేకపోవుటకుఁ గారణములు పలువురు పలువిధములుగాఁ జెప్పదురు. కొందఱు వేములవాడభీమకవిశాపముచేతఁ గలిగినమరణము కారణ మందురు. మఱి కొందఱు అధర్వణాచార్యులు తెలిగించుచుండిన భారతమును తగులఁబెట్టించుట చేతఁ గలిగినచిత్తచాచల్యము కారణ మందురు. ఈరెండు కారణములలో నేదినిజమైనను, ఈకవి పరోత్కర్షమును సహింపఁజాలని దుస్స్వభావము కలవాడయిన ట్టూహింపఁ దగియున్నది. ఈయనతోడినమకాలికుఁ డైన వేములవాడభీమకవి రాఘవపాండవీయమును కవిజనాశ్రయములోఁ జేర్చి యొకవ్యాకరణమును జేసి రాజనన్మానమును బొందుటకయి రాజమహేంద్రపురమునకుఁ దెచ్చి విష్ణువర్ధనునియాస్థానపండితుడయి యున్న నన్నయభట్టనకుఁ జూపఁగా నతఁ డాతనికవిత్వము మిక్కిలి శ్లాఘాపాత్రముగా నుండుట చూచి యోర్వలేక యాపుస్తకములు లోకములో వ్యాపించినయెడలఁ దనపుస్తకములకుఁ బ్రసిద్ధి రానేరదనియెంచి వానిని తగులఁబెట్టించినట్లును, అటుమీఁదట నతఁడెంటలేనప్పుడు భీమకవి వచ్చి యాతనిభార్యను నీభర్త యేమి చేయుచున్నాడని యడిగి యామె తనభర్త రహస్యస్థలమున నుండి యరణ్యపర్వము రచించుచున్నాడని చెప్పినమీఁదట నతఁ డింకను సరణ్యములోనే యున్నాఁడా యట్లే యుండునుగాక యని శపించి తనపుస్తకముల నడఁగఁద్రొక్క నన్నకోపముచేత నన్నయభట్ట రచించిన ఛందస్సును వ్యాకరణమును భార్య నడిగి పుచ్చుకొని వానిని చించి గోదావరిలోఁ

గలిపివేసి తాను చిరకాలము కష్టపడి చేసిన గ్రంథములు పోయినవన్న దుఃఖముచేత బెంగపెట్టుకొని కాలధర్మము నొందినట్లును, ఆతని శాపము తగిలి నన్నయభట్టు వనములో మృతినొందినట్లును, అట్లు నశించినవ్యాకరణము సిద్ధులలోఁ గలిసిన సారంగధరుఁడు తాను చిన్న తనములో నేర్చుకొనియుండుటచేత మరల బాలనరస్వతి యను బ్రాహ్మ ణునకుఁ జెప్పినట్లును, లోక ప్రవాదము కలిగియున్నది. దీని కుపబల ముగా నప్పకవీయమునందు

“గీ. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాకరణము
ముందు రచించి తత్సూత్రములఁ దెనుంగు
బాసచేఁ జెప్పె నన్నయభట్టు తొల్లి
పర్వములుమూడు శ్రీమహాభారతమున.

గీ. భారతముఁ దెనిఁగించుచుఁ దా రచించి
సట్టిరాఘవపాండవీయము నడంచె
ఛందము నడంప నీఘక్కి సంగ్రహించె
ననుచు భీమన యెంతయు నడంచె దాని.

గీ. రాజరాజనరేంద్రతనూజుఁ డార్య
సఖుఁడు సారంగధరుఁడు శైశవమునందు
నన్నయ రచించునెడఁ బఠనం బాసరెచ్చె
నన్యు లెవ్వ రెఱుంగ రీయాంధ్రఘక్కి.

క. ఆలోకనుతుఁడు మొన్నటి
కీలకనమ నామతంగగిరికడ నొనఁగెన్
బాలనరస్వతులకు నతఁ
డోలిఁ దెనుఁగుటీక దాని కొప్పుగఁ జేసెన్.

క. అదిని భీమకవీంద్రుడు

గోదానరిలోనఁ గలిపెఁ గుఱ్ఱమున నా

మీఁదట రాజనరేంద్ర

తొందయితునిపట్టి దాని మహా వెలయించెన్”

అనుపద్యములు కనఁబడుచున్నవి. అంతేకాక పింగళిసూరకవి విరచితమైన రాఘవపాండవీయమునందును దత్తాత్రేయగు వేంకటాద్రిరాజు కవి నుద్దేశించి,

“శా. రెండ్లంబులపద్య మొక్కటియు నిర్మింపంగ శక్యంబు గాకుండుం దద్గతిఁ గావ్య మెల్ల చగునే నోహో యను జేయదే పాండిత్యం బింక నందును దెనుఁగుకబ్బుం బమ్మతం బంపు దక్షుం డెవ్వఁ డిల రామభారతకథ ల్లోడింప భాషాకృతిన్.

ఉ. భీమన తొల్లి చెప్పె ననుపెద్దలమాటయెకాని యందు నొండేమియు నేయెడ న్నిలుచు టైవ్వరుఁ గాన రటుండ నిమ్ము నా నామహితప్రబంధరచనాఘనశ్రుతి నీకుఁ గల్గుటన్
నామదిఁ దద్వయాధ్యక్షతినై పుణియుం గల దంచు నెంచెదన్.”

అని యన్నట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. ఈరెండు పుస్తకములలోను వ్రాయఁబడినదానినిబట్టి చూడఁగా భీమకవి రాఘవపాండవీయమును రచించినట్టును, అది యేహేతువుచేతనో నశించినట్టును స్పష్టమగుచున్నది. ఆపుస్తకము నశించుట కప్పకవిచెప్పినదానినిబట్టి యొకవేళ నన్నయభట్టు కారకుఁ డయిన నయియుండు ననుకొన వచ్చును గాని యియ్యరువురు కవులును సమకాలీనులు కాకపోవుటచేత నీ యూహాకవకాశము లేకమును లేదు.

ఈ ప్రకారముగానే యధర్వణాచార్యుని భారతమును గూడ నన్నయభట్టడఁగ్రాక్షిసట్టు లోక ప్రతీకలను, అధర్వణాచార్యుడు

భారతమును దెనిగించి దానికి రాజనరేంద్రుని కృతిభర్తనుగాఁ జేసి
 బహుమానము పొంద వలయు నని రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి
 నన్నయభట్టునకు గ్రంథమును జూపి తనకు రాజసందర్శనము చేయింపు
 మని వేఁడె ననియు, ఆ గ్రంథము సర్వోత్కృష్టముగా నున్నందున
 దానిని ప్రకటనపఱచినయెడల స్యగ్రంథప్రాశస్త్యము చెడు నని యతఁ
 డాలాగుననేయనిచెప్పి త్రిప్పుచు నొకనాఁ డధర్వణాచార్యుఁడింట లేని
 సమయమునం దతఁడు బసచేసియున్న యింటివారికి లంచ మిచ్చి యాపు
 స్తకమును గాల్పించెననియు, ఇట్లువిడిచిపోవునప్పు డధర్వణాచార్యుఁ
 డెవ్వరికో చూపుటకయి తనతోఁగూడఁ దీసికొనిపోయిన విరాటపర్వ
 మొక్కటి మాత్రము నశింపక మిగిలె ననియు, ఈదుర్నయము
 నన్నయభట్టువలన జరగిన దని తెలిసికొని యధర్వణాచార్యుఁ డాతనిని
 శపించుచు దుఃఖముతో లేచిపోయె ననియు, సాధుపురుషునకు నిష్కా
 రణముగ ద్రోహము చేసినచింతచేత నన్నయభట్టు మతిచెడి నెఱ్ఱి
 వాఁడయి గ్రంథరచనకు సమర్థుఁడు కాకపోయె ననియు, చెప్పుదురు.
 కాని యీకథ యెంతమాత్రము విశ్వాసార్హ మయినది కాదు. అధ
 ర్వణాచార్యుఁడును నన్నయభట్టును సమకాలీను లని నిర్ణయించుటకుఁ
 దగినదిదర్శనము లేవి యుఁ గాన రావు. అధర్వణాచార్యకృత
 మయిన వికృతివివేక మను వ్యాకరణకారికావళిని నన్నయభట్టువिरచిత
 మనెడియాంధ్రశబ్దచింతామణిని విమర్శించి చూడఁగా నధర్వణాచా
 ర్యుఁడు నన్నయభట్టునకుఁ దరువాతివాఁ డని యూహింపఁ దగియు
 న్నది. అయినను, ఈయూహను వేఱువిధముగాఁగూడ చేయవచ్చును.
 నన్నయభట్టరకుఁడు భారతమం నారణ్యపర్వమువఱకును దెని
 గించి కాలధర్మము నొందినతరువాత తిక్కనసోమయాజి పూరింపఁ
 భూసుకొనకమునుపే పూనుకొన్ననంగతి యెఱుంగకమునుపే మిగిలిన

భాగమును తా నాంధ్రీకరింపఁ బూని విరాటపర్వమునుమాత్రమే చేసి యధర్వణాచార్యుఁడు తక్కినభాగమును ముగింపకయే లోకాంత రగతుఁ డయి యుండ వచ్చును.

నన్నయభట్టరచించిన వన్న యితర గ్రంథములు లక్షణసార మను తెలుఁగుఛంద సౌకటియు, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యనఁబడు తెలుఁగువ్యాకరణ మొకటియు. ఇంద్రవిజయ మనుగ్రంథము నొకదానినిఁగూడ నన్నయ రచించినట్లనందరంగరాట్టండములో నుదాహరింపఁబడినయొకపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. భీమన నశింపఁజేయుటచేతఁ గాకపోయినను మఱియే హేతువుచేతనో నన్నయ భట్టకృత మైనఛందస్సిప్పు డెక్కడను కానబడదు. నన్నయభట్ట విరచిత మైనలక్షణసార మిప్పుడున్నదనియు, దానిలో నితరలాక్షణికు లుదాహరించినపద్యము లన్నియు నున్న వనియు తిక్కనకృతమైన కవివాగ్భంధనమునందువలెనే దీనియందును విశేషవిషయము లేవియు లేవనియు శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారు వ్రాయుచున్నారు. లక్షణసారమును, ఇంద్రవిజయమును, నన్నయభట్టవిరచితములుగాక యన్నయభట్టవిరచితము లని మఱియొకమిత్రులు నాపేర వ్రాయు చున్నారు. వేటాకరు నన్నయభట్టరాఘవాభ్యుదయములోని దని యొక పద్యము నుదాహరించి యున్నారు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి ప్రక్రియాకౌముది యని మఱియొకపేరు కలదు. దీనిని రచించుట చేతనే నన్నయభట్టనకు వాగనుశాసనుఁ డనుబిరుదుపేరు కలిగిన దందురు గాని యాయంశము విశ్వసనీయము కాదు. ఈ తెలుఁగు వ్యాకరణము సంస్కృతభాషలో నెనుబడిరెం డార్యావృత్తములలో రచియింప బడినది. దీనిని నన్నయభట్టియ మని సాధారణముగా జనులు వాడుదురు. ఈయాంధ్రవ్యాకరణమున కెలకూచి బాలసరస్వతి

యనుపండితుఁడు మొట్టమొదట తెలుఁగున టీక యొకటి వ్రాసెను. దానికి బాలసరస్వతీయ మని పేరు. అటుతరువాత వాసుదేవుఁ డను మఱియొకపండితుఁ డీవ్యాకరణమునకు వార్తక మొక్కటి వ్రాసెను. దానిని వాసుదేవవృత్తి యని వ్యవహరింతురు. తదనంతరము కాకు నూర్యప్పకవి యీవ్యాకరణమును దెనిఁగింపఁ బూని సంజ్ఞా సంధిపరిచ్ఛేదములను మాత్రము తెనుఁగున నయిదాశ్వాసములు గల పద్యకావ్యమునుగా రచించెను. ఈతనియనంతర మహోబలపం డితుఁ డాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతభాషలో నొకవ్యాఖ్యానము చేసి దానికిఁ గవిశిరోభూషణ మని పేరుపెట్టెను. దానినిప్పు డహోబల పండితీయ మని పిలుతురు. పిమ్మట నృసింహపండితుఁ డనునతఁడు కూడ నన్నయభట్టియమున కొకవ్యాఖ్యానము చేసెను. దానికి నృసింహ పండితీయ మని నామము.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టారకవిరచితముకా దనుటకుఁ గల హేతువులనుగూర్చి యిచ్చటఁ గొంత విమర్శింతము. అప్పక వీయము పంచమాశ్వాసమునందు శబ్దానుశాసనమూలసూత్ర మని “ను మ్మోతో హల్యధ్వరణాచార్యమతాత్” అనియొకసూత్రముదా హరింపఁబడి యున్నది. ఇది నిజముగా నన్నయభట్టియసూత్రమే య యినయెడల, అధర్వణాచార్యుడు నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వకాలికుఁ డనియే చెప్పవలెను. అదియే నిజమయినపక్షమున, “అప్రయుక్త త్వదోష స్తు నవిరుద్ధో హతే ర్మతే” యని యధర్వణకారికలలోఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత హరికారికలును నన్నయభట్టియమునకుఁ బూర్వపువే యయి యుండవలెను. ఇప్పుడు శిష్టు కృష్ణమూర్తిగారచేత వ్యాఖ్యానము చేయఁబడి చిన్నయసూరిగారిబాలవ్యాకరణములోని సర్వాంశములను గలిగియున్న హరికారికలే నిజమయినహరికారికలయి

యీహరికారికలును అధర్వణకారికలునుగూడ నన్నయభట్టియవ్యాకరణమునకుఁ బూర్వపువయినపక్షమున నన్నయభట్టియమున కంత ప్రసిద్ధి వచ్చుటకుఁ గాని విశేషాంశములతో నిండియున్న యటువంటి యుత్తమ కారికావళులుండగా నల్పాంశములను మాత్రమే కలిగి వాని ముందర నిష్ప్రయోజకమని చెప్పఁదగిన యాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టు రచించుటకుఁ గాని పేతు వుండదు. శబ్దానుశాసనమూల సూత్రమని యప్పకవీయములోఁ బేర్కొనబడిన పయిసూత్రమునుమరి కొన్నిసూత్రములును ప్రత్యేకముగా నున్నయిప్పటియాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ గానఁబడకపోవుటచేత నప్పకవి యుదాహరించినయా సూత్రములు ప్రక్షిప్తములనికొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఈసూత్రము మాత్రమే కాక గ్రంథ మంతయు ప్రక్షిప్తమగుట మరింత యుక్తముగానుండును. ఈప్రకారముగాచే శిష్టకృష్ణమూర్తిగారును బాలవ్యాకరణము రచియింపఁబడిన తరువాతనే హరికారికలని పేరుపెట్టి తానాగ్రంథమును రచించి వ్యాఖ్యానము చేసెననియు, అట్లు కానియెడల కేతన, తాతంభట్టు, ముద్దరాజు రామన్న, అప్పకవి, కూచిమంచి తిమ్మకవి, మొనలయిన లక్షణగ్రంథకర్త లొక్కరయిన నీహరికారికలమాట యయినఁ దలపెట్టకపోరనియు, ఇప్పటివారు కొందఱు అనుచున్నారు. ఇది యట్లుండఁగా మఱికొందఱు ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టు విరచితము కాదనియు, అతఁడుచేసిన దైవపక్షమున కేతనాదికవుల కది తెలియక పోవుటయు కేతన తనయాంధ్రభాషాభాషణమునందు

క. మున్ను తెలుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప రేఁ జెప్పెద వి

ద్వన్నికరము మది మెచ్చఁగ

నన్నయభట్టాదికవిజనంబులకరుణా.

గీ. సంస్కృత ప్రాకృతాదిలక్షణము చెప్పి

తెలుగునకు లక్షణము మున్ను దెలుప కునికి

కవిజనంబులనేరమి గాదు నన్ను

ధన్యుఁ గావింపఁ దలఁచినతలఁపు గాని.

అని చెప్పుట తటస్థము దనియు, అప్పకవి చెప్పినట్లుగా భీమన యాంధ్రశబ్దచింతామణిని గోదావరిలోఁ గలిపినయెడల నాలుగయిదు వందలసంవత్సరములవఱకు నడఁగి యుండి యిప్పటికి మూడు నాలుగు వందల సంవత్సరములక్రిందట బయలుబడుట సంభవింప నేరదనియు, కాలసరస్వతులో మరియెవ్వరో దీనిని రచించి తమ గ్రంథప్రసిద్ధికై కర్తృత్వమును నన్నయభట్టనం దారోపించి సారంగధరుఁడు తమ కిచ్చె నన్నకథ కల్పించిరనియు, అభిప్రాయపడుచున్నారు. ఇది సత్య మనియే తోచుచున్నది. కానియెడల, “నుమోహితో” ఇత్యాదిసూత్ర మాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ జొచ్చుటకు హేతువులేదు. ఈయనం దర్థము నాలోచించియే యిటీవలివా రీసూత్రమును పుస్తకమునుండి తొలఁగించి యుండ వచ్చును.

మొట్టమొదట రాజరాజనరేంద్రునకు సారంగధరుఁ డన్న కొడు కుండె నన్నమాటయే సంశయింప వలసి యున్నది. రాజనరేం ద్రునిశాసనములలోఁ గాని యాతని సంతతివాఁశాసనములలోఁ గాని రాజనరేంద్రునకు రత్నాంగి యనుభార్య కాని సారంగధరుఁ డను పుత్రుఁడుగాని యుండినట్లేచ్చటను జెప్పఁబడి యుండలేదు. అందుచేత సారంగధరనామముగల రాజరాజపుత్రుఁడే లేడనియు, ఇటీవలికవులు చమత్కారార్థముగా సారంగధర చరిత్రమును సారంగధరుని గూడఁ గల్పించిరనియు, చెప్పవలసియున్నది. మొదట సారంగధరుఁడేలేనప్పుడు

వ్యాకరణము సతఁడు పఠించుటయు బాలసరస్వతి కిచ్చుటయు కల్లలే యగును. వేములవాడభీమకవి నన్నయభట్టు కాలమునకుఁ దరువాత బహుసంవత్సరములకుఁగాని యుండినవాఁడు కాకపోవుటచేత నాతఁడా వ్యాకరణమును గోదావరిలోఁ గలిపెననుటయు పెద్దకల్లయే.

నన్నయభట్టు క్రీ. శ. ౧౦౨౩ వ సంవత్సరప్రాంతములయందున్నవాఁడు. ఆకాలమునం దాంధ్రశబ్దచింతామణి రచియింపఁబడ్డ టైవ్వరు నెఱిగినట్టు నిదర్శనము కానరాదు. తరువాత రెండువందల సంవత్సరములకుఁ బిమ్మటఁ దిక్కనసోమయాజి కాలములో నున్న యభినవదండి యావఱ కెవ్వరును దెనుఁగునకు శబ్దలక్షణమును (వ్యాకరణమును) జెప్పలేదు గనుకఁ దా నాంధ్రభాషాభూషణంబును రచియించెదననుటచేతఁ దిక్కనాదుల కాలమునందును నన్నయభట్టియ వ్యాకరణము లేదు. శ్రీనాథాదులకాలమువఱకునుఆంధ్రభాషాభూషణమే లక్షణగ్రంథముగా వాడఁబడుచుండఁగా కేతనకు రెండువందల సంవత్సరముల తరువాత వెల్లంకితాతంభట్టు కవించితామణి యను లక్షణగ్రంథమును వ్రాసెను. అప్పటికిని నన్నయభట్టియము యొక్క యునికి యెవ్వరికిని దెలియదు. తరువాత నూఱు సంవత్సరములకు రాఘవపాఁడవీయమునకు వ్యాఖ్యాసముచేసిన ముద్దరాజు రామన్న కాలమునందుఁగూడ కవించితామణియు నాంధ్రభాషాభూషణంబును దప్ప తెలుఁగునకు వేఱులక్షణగ్రంథములు లేవు. ముద్దరాజురామన కవిలోకసంజీవని యనులక్షణమును రచియించెను. తరువాత నేఁబది సంవత్సరముల కున్నవించిన బాలసరస్వతిలకాలమునం దనఁగా నన్నయభట్టారకుని ఘరణానంతరమున దాదాపుగా నాఱువందల సంవత్సరముల కాంధ్రశబ్దచింతామణి బయలఁబడినది. అది బాల సరస్వతులకు లభించిన దన్నవిధముకూడ మిక్కిలి యాశ్చర్యకరముగా

నున్నది. అప్పకవీయములోని యీ క్రిందిపద్యములనుబట్టి నన్నయ భట్టిగ్రంథమును రచించుట యొక్క సారంగధరుడు తప్ప మఱి యెవ్వరు నెఱుంగరట. అతఁడు తండ్రిచేతఁ గాళ్ళుచేతులు నఱికివేయఁ బడి సిద్ధులలోఁ గలిసినయైదువందలయేఁబదిసంవత్సరములకుఁ దరువాత న్నెఱుఱిమండలములోని మతంగగిరియొద్దకు వచ్చి పుస్తకము రచింపఁ బడునప్పుడు తాను జిన్ననాఁడు పఠించినజ్ఞప్తినిబట్టి దానిని బాలసరస్వ తుల కేకరువు పెట్టెనట. నిపుణముగాఁ బఠశీలించినచో నింతకంటె విరుద్ధ మైనకథ మఱియొకటి యుండదు. అప్పకవీయములోనిపద్యము లను జూడుడు—

గీ. రాజరాజసరేంద్రుతనూజఁ డార్య
సఖుఁడు సారంగధరుఁడు శైశవమునందు
నన్నయ రచించునెడఁ బఠనం బొనర్చె
నన్య లెవ్వ రెఱుంగ రీయాంధ్రఫక్కి.

క. ఆలోకనుతుఁడు మొన్నటి
కీలకసమ నామతంగగిరికడ నొసఁగెన్
బాలసరస్వతులకు సతఁ
డోలిఁ దెలుఁగుటక దాని కొప్పుగఁ జేసెన్.

దీనినిబట్టిచూడఁగా నాంధ్రభాషాభూషణులను సధర్వణ కారికావళిని సహాయపఱుచుకొని బాలసరస్వతియే యాంధ్రశబ్దచింతా మణిని జేసి దానికి గౌరవము కలుగుటకయి నన్నయభట్టారకునిపేరు పెట్టినట్లు నిశ్చయింపవలసియున్నది. అప్పకవి యాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము నారంభించినది శాలివాహనశకవర్షములు ౧౫౭౮ మన్మథ సంవత్సర మనఁగా హూణాశకము ౧౬౫౬ వ సంవత్సరము. బాలసర స్వతికిఁ బుస్తకము దొరకినదన్న కీలకసంవత్సరము హూణాశకము

౧౬౦౮ వ సంవత్సరమగును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టప్రణీతము కాదనుట కాపుస్తకములోనే నిర్దిష్టము లున్నవి. అప్పకవికాలము సం దాపుస్తకములో, “నుష్పాతోహల్యధర్వణాచార్యమతాత్” అను సూత్ర ముండుటచేతను, దాని నప్పకవి

గీ. సమసనమున నామాంతశృంగముల కెల్ల
హల్లు గదియ స్పార్థంబునఁ బొల్లునుత్రము
వికృతి నాగమమై ద్రుతప్రకృతిపగిది
గాంచు సంధి నధర్వణకవిమతమున.

అని తెలిగించుటచేతను నన్నయభట్టారకుని తరువాతికాలపు వాఁడైన యధర్వణాచార్యునిపే రాంధ్రశబ్దచింతామణియందుండుట యొక్కటియే యది నన్నయభట్టవిరచితము కాదని స్థాపించు చున్నది. ఈబాధకమును తొలగించుట కై తరువాతివారు పయిసూత్రము లోని “యధర్వణాచార్యమతాత్” త్తనుభాగమును దీసివేసినారు. భారతమును జదివినబాలురకు సహితము తెలుగున పదాదియందు యకారములేదని నన్నయభట్టమత మగుట కరతలామలక మగును. అట్లయ్య నాంధ్రశబ్దచింతామణియందు “ఆద్యః క్రియాసు భూతార్థ ద్యోతి నమాద్యగం వినా సర్వః” అను సూత్రములోఁ బదాదిని యకారమున్నట్లు చెప్పఁబడినది.

“సర్వత్రాజ్వ త్కార్యం జ్ఞేయం యస్య ద్రుతప్రకృతికేభ్యః”

అని యీ యాంధ్రశబ్దచింతామణిసూత్రము ద్రుతప్రకృతికములకంటెఁ బర మయిన యకారమున కంతట నచ్చువలెఁ గార్యమగు నని చెప్పుచున్నది. ఇది భారతప్రయోగముల కెల్ల విరుద్ధమయిన దని యెల్లవారికిని దెలియును. కాఁబట్టి యీరెండుసూత్రములును నన్నయభట్ట వయి యుండవు.

“నిత్య మనుత్తమపురుష క్రియా స్వితః”

అనెడి యీయాంధ్ర శబ్దచిత్రామణిసూత్రము ప్రథమ మధ్యమ పురుష క్రియాపదములయం దికారమున కచ్చు పర మగునప్పుడు సంధి నిత్య మని చెప్పు చున్నది. ప్రథమపురుష క్రియాపదముల యికారమునకు సంధి వైకల్పిక మయినట్లు భారతమునందలి నన్నయ భట్టాచార్యుని ప్రయోగములే చెప్పుచున్నవి. ఆ ప్రయోగములకు విరుద్ధముగా నున్నయిది నన్నయభట్టుసూత్రము కానేరదు. ఆరణ్యపర్వము లోని యీ క్రిందిపద్యభాగమును జూడఁడు.

“అతః గొంద జధికహాస్యంబు చేసిరి

యడవి నేమి రోసె దనిరి కొంద

అవ్వ నీవు వేల్పు వా దని కొందఱు

మోడ్పుఁ గేలితోడ మ్రొక్కి రంత”

సమస్త భాషలయందును క్రియలలో ననుబంధ మకటలేకయే వర్తమానార్థకమును దెలిపెడిరూప ముండును. “పలికెడును” అనునది వర్తమానార్థకరూపముగాను, “పలుకును” అనునది భవిష్యదర్థక రూపముగాను, ఉన్నట్లు భారతాదిగ్రంథములలోని ప్రయోగములు తెలుపుచున్నవి.

క. అటపొటడు కఱుచచేతులు

నొటవశరీరంబు గలిగి యొరులకుఁ జూడం

గొట గాకుండియు మన్మథు

నొటపులఁ బడియెడు నితండు యువతీప్రియుఁ డై.

ఆరణ్యపర్వము, ఆ . ౨.

క. నాయొద్ద నుండు దేనియుఁ

జేయు రథాశ్వములగతులు చిత్రంబులుగా

నీయెడ నావుడు నట్టుల

చేయుదు నని నలుఁడు వాని సేవించెఁ దగఁ.

ఆరణ్యపర్వము, ఆ. ౨.

అని నన్నయభట్టారకుఁ డారణ్యపర్వమునందు వర్తమానార్థకమున “పడియెడు” ననియు భవిష్యదర్థకమున “చేయుదు” ననియు, వాడి యున్నాఁడు. ఈ ప్రకారముగానే సభాపర్వమునందును

చ. ఇదియుచితంబుగాదనకయిక్కురుముఖ్యుఁడు చూచుచుండ దు
ర్మదుఁడయి వీఁడు నన్ను నవమానితఁ “జేసెడి” సర్వధర్మసం
విదు లన నున్నయీభరతవీరులవంశము నేఁ డధర్మసం
పద నతినింద్య మయ్యె నని భామిని కృష్ణు డలంచె భీతయై.

ఆ. ౨.

అని వర్తమానార్థమున “జేసెడి” ననియు,

మ. కురువృద్ధు ల్లురువృద్ధబాంధవు లనేకుల్ చూచుచుండ నృదో
ద్ధరుఁడై ద్రాపది నట్లుచేసినఖలున్ దుశ్శాసనున్ లోకభీ
కరలీల న్వధియించి తద్విపులవక్షశ్చైలరక్తాఘని
ర్భురముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వాదింతు నుగ్రాకృతిన్.

ఆ. ౨

అని భవిష్యదర్థమున “నాస్వాదింతు” ననియు, ప్రయోగించెను. ఈరీతినే యాదిపర్వమునందును

చ. అమితజగద్భయంకరవిహగ్నియు నప్రతిహన్యమానవీ
ర్యముఁ గలయట్టిసర్పముల కాజనమేజయుచేయుసర్పయా
గమున నుదగ్రపావకశిఖాతతులం దొరఁగంగఁ గారణం
బమలచరిత్రయేమిచెపుమయ్య విసం గఘనేడ్కయయ్యెడఁ.

ఆ. ౧,

అని వర్తమానార్థకమున “నయ్యెడు” ననియు

క. తననతి కవకారము చే

సిసపాముల కలిగి బాధ చేయుదు నని చి

క్కనిదండము గొని పాములఁ

గనినప్పుడ యడువఁ దొడఁగె గహనములోనన్.

ఆ. ౧.

అని భవిష్యదర్థమున “చేయుదు” ననియు, నన్నయభట్టు ప్రయోగించెను. శబ్దశాసను కవిత్వములోనుండి వర్తమానార్థకమున కున్నానుబంధము గాని, భవిష్యదర్థమునకు కలానుబంధము గాని, వచ్చినరూపము నొక్కదానినైనను జూపఁ గలరా? ఇదియొక్కటియే యాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టవీరచితము కాదని స్థాపించుటకుఁ జాలినంత ప్రబలప్రమాణము కాదా?

“ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినెకాని సూత్రసం

పాదనలేమిచేఁ దెలుఁగుపల్కు మఱొక్కటి గూర్చి చెప్పఁగా

రాదని దాక్షవాటికవిరాక్షసుఁ డే నియమంబు చేసినన్.”

క. ఆమూఁడుపర్వములలో

నామాన్యుఁడు నుడువు తెలుఁగు లరసికొని కృతుల్

దాము రచించిరి తిక్కను

ధీమణి మొదలై నఱింటి తెలుగుకవీంద్రుల్.

అనునట్లు తెలుఁగువ్యాకరణము లేకపోవుటచేత నన్నయభట్టారకుఁడు చేసినప్రయోగానుసారముగానే కాని వేఱువిధముగా పదప్రయోగము చేయఁ గూడ దని కవిరాక్షసుఁడు చేసిననియమమును బట్టి తన్నతానుసారముగానే తిక్కనాదులు తెలుఁగుకావ్యములు రచించి రనుటయు,

“శ్లో. ఆధర్వణాని కాణ్వాని బార్హస్పత్యాని సంవిదన్

కాముదీ మాంధ్రశబ్దానాం సూత్రాణిచ కరోమ్యహమ్.”

అని యాంధ్రకాముది కర్తయు,

“శ్లో. బార్హస్పత్యాని సర్వాణి కాణ్వాం వ్యాకరణం విదన్

కరో మ్యాధర్వణం శబ్దం సర్వలక్షణలక్షితం.”

అని త్రిలింగశబ్దానుశాసనకర్తయు, లక్షణగ్రంథకర్త లైన యితరాంధ్రలక్షణికులును పూర్వాంధ్రవ్యాకరణకర్తలపేరు లుదాహరించి బాలసరస్వతికాలము వఱకు నెవ్వరును నన్నయభట్టుపే రెత్తక పోవుటయు, ఇప్పటియాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదని సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నవి. పైశ్లోకములలో నుదాహరింపఁబడిన బృహస్పతి శారదాదర్పణగ్రంథకర్త యని చెప్పు చున్నారు.

తిక్కనసోమయాజికాలమునం దివియే వర్తమానభవిష్యద్ధర్మకరూపములుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నట్లు కేతనకృత మైనయాంధ్రభాషాభాషణ మీక్రిందిపద్యములతో ఘోషించుచున్నది.

క. డును, దరు, లొరులకు; నెదిరికిఁ

దనరంగా దు, దవు, దరులు; తనకుఁ దను, దముల్;

చను నేకబహువచనముల

మనుసన్నిభ! క్రియల వర్తమానార్థములల్.

క. అడిగెడు నడిగెద రనఁగా

నడిగె దడిగెదవు ధనంబు నడిగెద రనఁగా

నడిగెద నడిగెద మనఁ బొ

ల్పడరంగా వరుసతో నుదాహరణంబుల్.

క. ఉను, దురు, లొరులకుఁ జెప్పను;

దనరంగ దువు, దురు, లెదిరికి; దనకు దును, దుముల్;

తనరంగ నివి యేకబహువ
చనము లగు భవిష్యదర్థసంసూచకముల్.

క. పలుకును బలుకుదు రనఁగాఁ
బలుకుదువు పలుకుదు రనఁగఁ బలుకుదు నర్థి
బలుకుదు మనఁగా నిన్నియు
నలఘుమతీ ! వరుసతో నుదాహరణంబుల్.

ఈ ప్రకారముగానే విన్నకొట పెద్దన తనకావ్యాలంకార చూడా
మణియందు

“వ. ప్రథమపురుషంబునకు వర్తమానార్థమునందు నేకవచన
బహువచనంబులకు నెడినెదరులును మధ్యమపురుషంబునకు నెదనెదరు
లును సుత్తమపురుషంబునకు నెదనెదములును గ్రమంబున నాదేశంబు
లయ్యెఁ దన్నిరూపణం బెఱింగింతు.

క. అరిగెడి నరిగెద రనఁగా
నరిగెద వరిగెద రనంగ నధిపతిపురికై
యరిగెద నరిగెద మనఁగాఁ
బరువడి నిది వర్తమానఫణితార్థ మగున్.

వ. ప్రథమపురుషంబునకు భవిష్యదర్థంబునందు నేకవచన
బహువచనంబులకు నుదురులును మధ్యమపురుషంబునకు దుదువుదురు
లును సుత్తమపురుషంబునకు నునుదుములును వరుస నాదేశంబులయ్యెఁ
దన్నిరూపణంబు లెట్లనిన

క. చేయును జేయుదు రనఁగాఁ
జేయుదు చేయుదువు మీరు చేయుదు రనఁగాఁ
జేయుదుఁ జేయుదు మనఁగా
నాయనముగ నిది భవిష్యదర్థం బయ్యెన్.

అని చెప్పియున్నాడు.

ఇది యిట్లుండగా నాంధ్రశబ్దచింతామణియందు

“వసతి రనుబంధక స్వాస్య ద్యత్ర లడ్యో వివక్షిత స్తత్ర”
అని క్రియాపదంబునకు వర్తమానార్థము వివక్షిత మగునప్పుడు ‘వస’
ధాత్వర్థమైన “యున్న” యనుబంధక మగు ననియు,

“అస్తి రనుబంధక స్వాస్య ద్యత్ర లృడ్యో వివక్షితో ధాతోః”

అని క్రియాపదంబునకు భవిష్యదర్థము వివక్షిత మగునప్పుడు ‘అస’
ధాత్వర్థమైన “కల” యనుబంధక మగుననియు, చెప్పఁబడి యున్నవి.
అనుబంధము లేక వర్తమానభవిష్యదర్థకరూపము లున్నట్లు చెప్ప
నట్టియు భవిష్యదర్థమునం దెప్పుడోగాని రానికలజ్యనుబంధమును నిత్య
ముగా విధించునట్టియు నివి నన్నయసూత్రము లయి యుండవు.

“కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇష్యతే
హ్యేషు ప్రథమైకవచనమాత్రేవికృతో నాన్తాదయోపిక ధ్యనే”

అనెడి యాంధ్రశబ్దచింతామణిసూత్రము (చూడర్జనులు, విల్పాని,
ఇత్యాదిస్థలములలో) క్రియాపదములయొక్కయు నామపదముల
యొక్కయు ఉకారము లోసించు నని కవిభల్లటలచేత విధింపఁబడినట్లు
చెప్పుచున్నది. నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వమునందే యిట్టిసూక్ష్మాంశము
లను నహితము దెలుపుతెలుఁగువ్యాకరణము లుండినయెడల నాంధ్ర
శబ్దచింతామణితోఁ బ్రయోజనమే యుండదు. కవి భల్లటుఁడు నన్నయ
భట్టునకుఁ దరువాతివాఁ డయినట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. ఈకవి విక్ర
మార్కఁచరితమును రచించి యున్నాఁడు. ఇట్లాంధ్రశబ్దచింతామణిలో
నిటీవలివారిపేరు లుండుట యది నన్నయభట్టవీరచితము కాదని నిర్వి
వాదముగా స్థాపించుచున్నది.

ఇవి యన్నియు నాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదని యూహించుటకుఁ దోడుపడు చున్నవి. బాలసరస్వతికిఁ బూర్వమునఁ దుండినకవులు కొందఱు నన్నయభట్టారకుని “శబ్దశాసన” పదము తోను తదర్థబోధకము లయిన “వాగనుశాసన” నాదిపదములతోను వ్యవహరించుచు వచ్చినందున నాంధ్రశబ్దచింతామణియొక్కయునికి వారికిఁ దెలియునని కొందఱు భ్రమపడు చున్నారు. వ్యాకరణమును జేయుటచే నీవిరు దాతనికి వచ్చినట్లు దేనివలనను గనఁబడదు. భాష ననుశాసించి సలక్షణ మయినయాంధ్రకవిత్వమునకు దారి చూపుట చేతనే యీబిరుదము నతఁడు వహించి యుండవచ్చును. జక్కనకవి తనవిక్రమార్కచరిత్రమునందు నన్నయభట్టు నీక్రిందిపద్యముతో స్తుతించి యున్నాఁడు.—

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపురుపెద్దలు సుప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రట్లు రసబంధురభావభవాభిరామధౌ
రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులు నాఁగఁ బ్రశస్తి కెక్కిరే
యేయెడ నన్నపార్థ్యగతి నిద్ధర నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెదన్.

ఈకవి నన్నయభట్టును స్తుతించినపయిపద్యములో సుప్రబంధములు చేసినవారు పదివేపు రుండఁగా వారెవ్వరునుగాక యతఁ డొక్కఁడే శబ్దశాసనవరేణ్యుఁ డయ్యె నని వర్ణించుటచేతఁ గొందఱు అనుకొనునట్లాతనికి శబ్దశాసనబిరుదము వ్యాకరణరచనచేత రాలేదనియు సలక్షణమైన ప్రాధికవిత్వరచనచేతనే వచ్చినదనియు స్పష్టపడు చున్నది. తాను విపులశబ్దశాసనుఁడ నని భారతములోనే నన్నయభట్టారకుఁడు చెప్పిగొని యున్నాఁడు. ఈపదప్రయోగమునుబట్టియే యాతని కితర కవులు వాగనుశాసనాది విశేషణములు చేర్చియున్నారు. ఇటీవల నాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించినవారును “విపులశబ్దశాసను”

నన్నప్రయోగము నాధారపఱచుకొనియే యది నన్నయభట్టకృతమని లోకమును మోహపెట్టి యున్నారు. “విపులశబ్దశాసన” బిరుదము వ్యాకరణరచనచేతనే వచ్చిన దనెడుపక్షమున, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి లోని “ఇతి శ్రీ సకలభాషావాగనుశాసన నన్నయభట్టవిరచితాంధ్ర శబ్దచింతామణి” అను పరిచ్ఛేదాంతగద్యమునుబట్టి అతఁడు సకల భాషలకును వ్యాకరణములు చేసెనని చెప్పవలసివచ్చునుగదా? అట్ల తఁడు చేసి యుండకపోవుట స్పష్టము. అతఁడు తనకుఁ గలపాండిత్య విశేషాదులను భాగములోనే తెలుపుకొని యుండుటచేతఁ దద్విరుద్ధ ముగా నున్న “సకలభాషావాగనుశాసన” పదప్రయోగమువలననే యాపుస్తకము నన్నయభట్టవిరచితము గాక తదన్యకల్పితమనియు, పుస్తకమున కౌత్సహ్యమును కలిగించుటకయి గ్రంథకర్త లీవిశేషణ మును నన్నయభట్టనకుఁ జేర్చిరనియు, గ్రంథము నన్నయభట్టకృతమే యయినపక్షమున, నిట్టివిశేషణ ముండదనియు, దీనినిబట్టి సులభముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టవిరచిత మని తమస్వప్న దర్శనవృత్తాంతమునుబట్టి మొట్టమొదటఁ జెప్పినవారుకూడ నేతద్గ్రంథరచనము నొక్కసారంగదరుఁడు తక్క నన్య లెవ్వరు నెఱుంగ రనియు దాని నతఁ డొక్కబాలసరస్వతి కిచ్చెననియునేకదా చెప్పుచున్నారు. వారిమాటలను విశ్వసించినను, నన్నయభట్టాంధ్ర శబ్దచింతామణిని రచించిన ట్లాతనితరువాతికవుల కెవ్వరికిని దెలిసి యుండనట్లు స్పష్ట మగు చున్నది. ఇది యిట్లుండఁ గా నప్ప కవికిఁ దరువాత నాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతవ్యాఖ్య • చేసిన యహోబలపండితుఁడు “నుమోచ్చో” ఇత్యాదిసూత్రమునందుఁ గల “హల్యధర్వణాచార్యమతాత్” అను భాగమును వదలివేసి (హల్యధర్వణస్యమత ఇత్యపకవిపుస్తకపాఠస్తునై తత్పాఠసామంజస్యం

లభ్యత ఇత్యుపేక్షితః) హల్లధర్మముల ప్రకారముగా లభించిన దన్న యప్పకవిపాఠ మిపాఠముతో. సరిపోవనందున నుపేక్షింపఁబడిన దని వ్రాసి యున్నాఁడు. అంతయల్పకాలములో నిన్నిపాఠభేదము తెల్లు గలిగెనో దురూహ్యముగా నున్నది. అప్పకవి మతానుసారముగా సారంగధరునియనుగ్రహమువలన బాలసరస్వతి కొక్కపుస్తకము మాత్రమే లభించి యతఁడు చేసినతెలుఁగుటీకతో నతని కది స్వప్నములో సాక్షాత్కరించిన గోపాలకృష్ణుని యనుగ్రహమువలన నొక బ్రాహ్మణునిచే లభించినది. అప్పటికిఁ బాఠభేదములు లేవు. అంతటి యల్పకాలములో బహుపాఠభేదములు కలుగుట కవకాశము సహితము లేదు. ఇక నహోబలపండితునిమతానుసారముగా (పాఠభేదాస్తు బహవో దృశ్యంతే పుస్తకద్వయే మయాప్రాయస్సరస్వత్యాఃపుస్తకం గృహ్యతే) పాఠభేదము లనేకములు కనఁబడుచుండఁగా నందు బాలసరస్వతిపాఠమే యతనిచేఁ దఱచుగా గ్రహింపఁబడుచు వచ్చినది. ఈ రెండు మతము లలో నప్పకవిచెప్పినట్లు సారంగధరుఁడొక్కపాఠము నొకబాలసరస్వతి కిచ్చినమాట నిజమో! అహోబలపండితుఁడు చెప్పినట్లు పెక్కుపాఠ భేదములుండి యందు బాలసరస్వతి దొక్కటి యగుట నిజమో! ఏది యెట్టిదయినను బాలసరస్వతిచేతనో మఱియొవ్వరిచేతనో యాంధ్రశబ్ద చింతామణి యాకాలమునందే రచియింపఁబడుట మాత్రమునిజము. అందుఁ గనఁబడుచువచ్చినదోషముల నప్పుడప్పుడు వారువారు తమకుఁ దోచినట్లుగా దిద్దుచు వచ్చుటచేత నేర్పడినవే యీపాఠభేదము లయి యుండును. “అద్యః క్రియాసు భూతార్థ ద్యోతనమాద్యగం వినా సర్వః” అనుదానిలోనిదోషమును గనిపెట్టి యప్పకవి దానిని “అద్యః క్రియాసుభూతాద్యర్థసముద్యోతనం సర్వః” అని సంస్కరించినాఁడు. అట్లే యహోబలపండితుఁడును మఱియొకదోషమును గనిపెట్టి “హల్య ధర్వణాచార్యమతాత్” అన్నదానిని వదలివేసి యింకొకసంస్కారమును

జేసినాడు. కలవన్న పాతభేదము లన్నియునిట్టివే. ఈపాతభేదములను గూర్చి యిం దింతకంటె సధికముగా చర్చించుట యనావశ్యకము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదని చూపుట కింతయే చాలి యుండును. ఇది యిట్లుండఁ గా నీనడుమ ననంతపురమండలపండితు లిరువురు తమకుఁగ్రొత్తగా నన్నయభట్టియ ముద్రాపకులు మొదలైన వారి కెవ్వరికిని దొరకని బాలసరస్వతికృతటీకాసహితాంధ్రశబ్దచింతా మణిలభించినదనియు, తన్మూలమున నప్పకవి మొదలైనవారికథ లబద్ధ ములయి సత్యము తేటపడినదనియు, ఆ గ్రంథమును జూచి యుండిన యెడల నేను నాకవులచరిత్రములో నట్లు వ్రాసియుండననియు, నుడువుచు బాలసరస్వతి కాగ్రంథము లభించిన మార్గమునుగూర్చి యప్పకవ్యాదు లు చెప్పినదానికంటెను నెక్కువయనంగతముగానున్న కథతోఁగూడిన యీ క్రిందియవతారిక నుదాహరించుచు నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక కొక వ్యాసము వ్రాసియున్నారు.—

“ఉ. ఏమి మహాదృఢతం బది! హరీహరి! యెక్కడియాంధ్రశబ్దచింతామణిఁగిక్కి? యెక్కడిమతంగనగంబు? యుగాదిసంభవుండై మని చన్ననన్ననమహాకవి యెవ్వడు? సిద్ధుఁ డెవ్వ డాహా! మదగణ్యపుణ్యసముదగ్రతఁ జేకుటెఁగాదె యిన్నియున్.

మ. ఇలఁ బ్రజ్ఞానిధు లొకపు ల్కునుపు లేరే? వారువ్యాఖ్యాన కర్తలుగానోపరే? పెక్కువత్సరము లంతహృత మై యున్నయీ తెలుఁగువ్యాకరణంబు నాకొనఁగె బ్రీతిం దీక గావింపుమం చలసిద్ధుండు మదిష్టదేవత విరూపాక్షుండు నిక్కంబుగఁ.

X X X X X

వ. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిఁ దెనిఁగించెద నిది తొల్లి సకలకవితాప్రవర్తకుం డగుశబ్దశాసనుండు సకలకవిహితంబుగా యథోచితమాత్రగర్భితంబు లగునార్యావృత్తంబుల బంచపరిచ్ఛేదంబుగా సమకట్టె. నేను నానేర్చుకొలఁదిఁ దత్సూత్రవిభాగంబును, దత్ప్రమేయవివరణంబును, దదుదాహరణస్వరూపంబులును సంధ్రమయగద్యపద్యంబుల నేర్పఱించి నాయూత్మదేవత్కయగుసంబాదేవి కర్పించువాఁడ.”

పయివాక్యము లఁదుండినవో లేవో కాని బాలసరస్వతీయము మాత్రము వారనుకొన్నట్లుగాక యెల్లవానికిని నెల్లచోటులను లభ్యమగుచునే యున్నది. బాలసరస్వతీయము చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమునం దున్నది. పూర్వ మాంధ్రశబ్దచింతామణిని చెన్నపట్టణములో ముద్రించినవారు పుస్తకముఖపత్రమునందు

“ఆంధ్రభాషను సలక్షణముగా నభ్యసించుటకు
ముఖ్యసాధనముగా నుండెడు నన్నయభట్టప్రణీ
తాంధ్రశబ్దచింతామణి యను

నాంధ్రవ్యాకరణగ్రంథము

ఎలకూచి బాలసరస్వతీ యనునుత్తమపండితునిచే
నాంధ్రంబున రచియింపం బడినబాలసరస్వతీయ
మనుటీకతోఁ జేర్చి

పురాణం హయగ్రీవశాస్త్రులుగారిచే
లేఖకప్రమాదజనితదోషంబులవల్లం బరిష్కరింపంబడి
ప్లవంగసంపత్సర్వాశ్వయుజ శుద్ధాష్టమియందు
వివేకాదర్శ మనుస్వకీయము ద్రాక్షరశాలలో
అచ్చు వేయింపంబడెను.

దీనిపూర్వము అణాలు ౧౨.”

అనియు, పుస్తకాంతమునందు

“బాలసరస్వతీయ టీకాసహితాంధ్రశబ్ద
చింతామణి గ్రంథము సంపూర్ణము.”

అనియు, ముద్రించి యున్నారు. అది యటుండనిండు.

అప్పకవియు నహోబలపండితుఁడును చెప్పినప్రకారముగా నన్నయభట్టు రచించినప్పుడు పఠించినసారంగధరుఁడే సిద్ధులలోఁ గలిసి తనకు ముఖ్యమయి స్వాధీనములో నుండినపుస్తకమును దెచ్చి మతంగగిరికడ బాలసరస్వతుల కిచ్చెను; ఈపుస్తకపీఠికనుబట్టి పుస్తకముతో సంబంధ మేమియు లేనిసిద్ధుఁ డొకఁడు తిక్కనకేతనాది సుప్రసిద్ధాంధ్రకవులకును పెద్దనాదిలక్షణవేత్తలకును నెవ్వరికిని బహుశతసంవత్సరములనుండి పేరైనను దెలియకుండిన తెలుఁగువ్యాకరణసూత్రములను దెచ్చి టీక చేయు మని మతంగగిరికడనే తా నావట కెఱుంగని బాలసరస్వతుల కిచ్చెను. దేశాటనము చేయుచుండినసిద్ధుఁ డీయపూర్వాంధ్రవ్యాకరణమును మోక్షదాయక మైనయోగసిద్ధాంతగ్రంథమని సంపాదించి తెచ్చి యిచ్చెనా? తనకుఁ గలయసామాన్యాంధ్రభాషాభిమానమునుబట్టి వెదకి తెచ్చి యిచ్చెనా? మఱి యేహేతువు చేత తెచ్చి యిచ్చెను? నిజ మారయఁగా బాలసరస్వతియే తాను దీనిని రచియించి గ్రంథప్రామాణ్యసంసిద్ధి కయి సిద్ధునికథను గల్పించి యుండును. గ్రంథప్రాశస్త్యార్థ మైనయెడల, కర్తృత్వమును తానే వహించి యాకీర్తిని తానే పొందక నన్నయభట్టున కేల యారోపింపవలయు ననియు, ఆరోపింపఁ దలచినయెడలఁ దనవంశములోనివాఁడైననన్నయ కారోపింపక నన్నయభట్టునకే యేల యారోపింపవలయు ననియు, మనమిత్రులడుగు చున్నారు. పుస్తకమునకుఁ గలిగినప్రమాణత్వ మంతయు నన్నయభట్టుయొక్కగొప్పతనమువలన వచ్చినదేకాని

స్వయోగ్యతవలన వచ్చినది కాదు. దీనినే బాలసరస్వతికృతమనికాని తత్త్వపితామహకృతమనికాని చెప్పినచో నెవ్వరు ప్రామాణికబుద్ధితో నాడరించి దానిని బహూకరింతురు? గ్రంథముయొక్క యర్హతను బట్టియే చూచెడుపక్షమున, అధర్వణకారికావళి దీనికంటె శతగుణము లధికగౌరవార్హ మయినదిగా నుండును. నే నీపుస్తకము నన్నయకృతము కా దన్నది పుస్తకములోని యంతస్సాక్ష్యమునుబట్టి గాని బీతికలోఁ జెప్పఁబడిన దానినిబట్టి కాదు. ఇంకఁ బీతికలోనివిషయ విచారమునకు వత్తము.

మొదటిపద్యములో “యుగాదిసంభవుండై మని చన్ననన్నన మహాకవి యెవ్వఁడు?” అని యున్నది. అప్పటి కయిదాఱునూఱుల సంవత్సరముల క్రిందట నుండిననన్నయ్యయొక్కడ? యుగాదియొక్కడ? ఈతఁడు కలిగించిన భ్రమలోనే పడి యప్పకవి కలియుగమున క్కాదిన నన్నయ రాజమహేంద్రవరములో నుండెనని చెప్పెను. రెండవపద్యములో “పెక్కువత్సరము లంతర్భూతమై యున్న యీతెలుఁగువ్యాకరణంబు నాకొనఁగె” నని యున్నది. పెక్కుసంవత్సరము లనఁగా నిచ్చట పెక్కువందల సంవత్సరము లని యేమో! రచియింప బడిన తరువాత గ్రంథము నిజముగానే పెక్కుసంవత్సరము లంతర్భూతమై యుండె నేమో! తెలుఁగువ్యాకరణ మనుచో మొదటి దేగణము? గువర్ణ మెట్లు గురువగును? కడపటివచనములో “సకలకవితాప్రవర్తకుండగు శబ్దశాసనం” డనుట ఆంధ్రశబ్దచింతామణి గద్యములో నున్న “సకలభాషావాగనుశాసన” యనుదాని కనుకూలముగానుండుట కొఱకా? మఱి యెందుకొఱకు? “తత్సూత్రవిభాగంబును..... దదుదాహరణ స్వరూపంబును సంధ్రమయగద్యపద్యంబుల నేర్పరించి” యని యున్నది గదా? ఇది సత్యమా యసత్యమా? సూత్రవిభాగ

ములు మొదలయినవి యెన్ని పద్యములుగా నున్నవి? పుస్తకములోని యంతస్సాక్ష్యమును నిరాకరించి యీపీఠికలోఁ జెప్పఁబడినదానినే బేదవాక్యముగా నంగీకరించుట యీకల్లపఱుకులను నమ్మియా? .

నన్నయభట్టారకుఁడు భీమకవియొక్క రాఘవసాంఘీయము నడఁచుటచే నతఁడు నన్నయభట్టియమును గోదావరిలోఁ గలిపె నన్నయప్పకవికథ కల్పిత మనుటను గూర్చి యీసందర్భమున నీకఁ గొంచెము చెప్పవలసి యున్నది. ఈ క్రిందిశ్లోకములతో నప్పకవికథనే యహోబలపండితుఁడును జెప్పి యున్నాఁడు—

శ్లో. సోయంకృతి ర్యేములవాడభీమప్రబంధకర్తా హితమత్సరేణ
గోదాజలే నాశ మవాపితాభూ దిత్సుద్ధతాసీ ద్భువి కింవదంతి

* * * *

రాజరాజతనూజాతః సారంగధరబాలకః

నకృతః పాణిపాదేన రహితో జనిహేతునా,

మత్స్యేంద్రనామసిద్ధేంద్ర మహిమ్నా సిద్ధతాంగతః

జగ్రహ వ్యాకృతిం తస్మా త్కవిబాలసరస్వతీ.

ఎలకూచికులాంభోధిశరద్రాకానిశాకరః

సమస్తకవితా దక్షోవత్సరే కీలకాహ్వయే.

ఈకథ యబద్ధమని చూపుటకు భీమకవికృత మైనకవిజనాశ్రయ ఛంద మొకటి కనఁబడు చున్నది. ఈఛందస్సు మల్లయరేచఁ డను కోమటిపేరఁ భీమకవితే రచియింపఁబడినది. ఈకవిజనాశ్రయములో

క. పరఁగినవిమలయశోభా

సురచరితుఁడు భీమనాగ్రసుతుఁ డఖిలకళా

పరిణతుఁ డయ్యెను భూసుర

వరప్రసాదోదితధ్రువశ్రీయుతుఁడై .

క. అనమానదానరవితన

యసమానోన్నతుఁడు వాచకాభరణుఁడు ప్రా
ణసమానమిత్తుఁ డీకృతి
కి సహాయుఁడుగా నుదాత్తకీర్తిప్రీతిక.

క. అనవద్యకావ్యలక్షణ

మొసరంగఁ గవిజనాశ్రయుఁడు మల్లయరే
చనసుకవి కవిజనాశ్రయ
మనుభందముఁ దెలుగుబాస నరుదుగఁ జెప్పెక.

అని భీమనాగ్రసుతునితోడ్పాటుతో గ్రంథమును మల్లయరేచన
రచించినట్లు చెప్పఁబడినది. భీమనాగ్రసుతుఁ డనుచో “దాక్షారామ
భీమేశనందనుఁడక” అని కవి చెప్పకొన్నట్లు భీమేశ్వరపుత్రుఁడగు
భీమకవి యనియే యర్థము చేయవలెనుగాని భీమకవిపుత్రుఁ డని చేయఁ
గూడదు. భీమకవిపుత్రుఁ డని యర్థము చేసెడుపక్షమునఁ గవిజనాశ్ర
యము భీమకవికృతమని

గీ. వికటకవులు కొన్నివితలు కల్పించి

కవిజనాశ్రయమునఁ గలిపినారు
వానిఁ గైకొనంగ వల దప్రయుక్తంబు
నేల చెప్పు భీముఁ డెఱిగి యెఱిగి.

ఇట్లప్పకవి లోనగువారు చెప్పినవచనము లన్నియు నిరర్థకము లగును
గదా? ఇందలి గద్యమునందు “ఇతి శ్రీ వాగ్గీంద్రచూడామణి చరణ
సరసీరుహ మధుకరాయమాన శ్రావకాభరణాంకవిరచితం బయిన
కవిజనాశ్రయంబున” నని యున్నది. కవిజనాశ్రయములో భీమన
కొన్ని చోట్ల

క. విత్రస్తాఘ పవిత్రచ

రిత్ర త్రిదశవర వరధర్మీ సురన

న్మిత్రాంబుజమిత్ర గుణా

మాత్ర యనుప్రాస మిదియు మల్లయరేచా.

అని యిట్లు మల్లయరేచని సంభోధించియు, కొన్ని చోట్ల

సీ. వివిధచతుష్పివిద్యల నజఁ డని

విమలనయోపాయవిమలబుద్ధి

నమరేంద్రగురుఁ డని యధికతేజఃబున

నాదిత్యుఁ డని సుందరాంగయుక్తి

నంగజుం డని యీఁగి నంగాధిరా జని

యలవున నభిమన్యుఁ డని సమస్త

జనులు ముదంబున శ్రవకాభరణాంకు

సత్కవికవిజనాశ్రయగుణాంకుఁ

బాగడుచుండుదు రని యిట్లు పూర్వరచన

నలరఁ జెప్పిన వడి సీస మయ్యె దీని

పశ్చిమార్థంబు వడి యొండుపాట నిలువ

నదియె యంకిలివడిసీస మయ్యెఁ గృతుల.

అని యిట్లు రేచనను బాగడియు, కొన్ని చోట్ల

సీ. ప్రాసంబు నాలుగుపాదంబులందును

బన్ను గా నిడి పెఱపాదములను

బ్రాసంబు లిడక తత్పాదంబులం దెల్లఁ

బన్ను గా వడు లిట్లు పరఁగ నిలిపి

తెలిసి తెలుంగునఁ దియ్యనినుడువులఁ

దెల్లంబుగా నర్థదృష్టి దెలుపఁ

బ్రాసనీసము దీనిపశ్చిమాంధంబునఁ
 బ్రాసంబు వేటొక ప్రాస మైన
 శ్రీనమేతుఁడైన శ్రీపాదపంకజ
 వాసమధుకరుండు వాసవప్ర
 హాసభాసి రేచఁడనుపండితుం డిట్లు
 ప్రాసనీస మరసి పరంగ జెప్పె.

అనిరేచఁడు రచించినట్లు చెప్పియు, నానావిధపద్యములను జేర్చి
 యున్నాఁడు. ఇట్టి భీమనకృత మైనకవిజనాశ్రయములోని యతిచ్ఛం
 దోధికారమునందు

క. ద్వీపమునకు నాకమునకు

నాపై శాస్త్రోక్తి నచ్చు లాదేశసమా
 సాపత్తి గలుగుటయు వఱు

లాపాదింపుదురు కొందఱు అచ్చును హల్లుక.

౮౬.

అనులక్షణమునుజెప్పిలక్ష్యములనుగఁ గావ్యాలంకారచూడామణినుండి

ఉ. ద్వీపులఁ ద్రుంచి విశ్వజగతీపతి యుత్తమశక్తి జాంబవ
 ద్వీపమునందు గోవులకు నిమ్మగఁ జేయుటకుం బ్రసన్నయై
 గోపతిధేను వర్విభునకుం దనవై భవ మిచ్చెఁ గాక యే
 భూపతు లీవదాన్యగుణబద్ధుల నిట్లు వహించి రుర్వరక.

క. నీకరవాలముపాలై

నాకంబున కరిగి రాజనానాయక యా

భూకాంతు లెంతచనువో

నాకవిశోత్తముల దూల నడఁతురు కడిమిక *

౮౭

* ఈలక్ష్యములు కొన్ని ప్రతులలో లేవనియు, తరువాత నెవ్వరో కవిజనా
 శ్రయములోఁ గలిపినారనియు, ఒకరు వ్రాయుచున్నారు.

అనుపద్యములను కవి యుదాహరించి యున్నాడు. దీనినిబట్టి వేముల వాడభీమకవి కావ్యాలంకారచూడామణిని కృతినందిన విశ్వేశ్వరరాజు కాలములోనో తరువాతనో యుండి యుండవలెను. విశ్వేశ్వరరాజు రాజనరేంద్రున కేడవమనుమఁ డగుటచేత, రాజరాజనరేంద్రుని కాలములో నున్న నన్నయభట్టాచారములతరువాతఁ బుట్టిన విశ్వేశ్వరరాజు కాలములో నుండిన భీమకవి చేసిన రాఘవపాండ వీయము నడచుట సంభవించ నేరదు. కాబట్టి తన రాఘవపాండ వీయము నడచినపగ మనసులోఁ జెట్టుకొని భీమకవి నన్నయభట్టార కునియాంధ్రశబ్దచింతామణిని గోదావరిలోఁ గలిపెననుటయు దానిని సారంగధరుఁడు మరల నుద్ధరించె ననుటయు నిరాధారము లయిన యసత్యకల్పనము లనుటకు లేకమాత్రమును సందేహము లేదు. కవి జనాశ్రయములోని యీ పద్యములు భీమకవి నన్నయభట్టాచారములతరువాత ననగా నించుమించుగా నిన్నాఱు సంవత్సరముల తరువాత నున్నట్లు నిరాక్షేపముగా స్థాపించుచున్నవి. భీమకవియు నధర్వణాచార్యుఁడును గూడ నన్నయభట్టారకునికిఁ దరువాతికాలము వారిని యేర్పడుటచేత స్వీయగ్రంథుఁ డని జను లన్యాయముగా నారోపించిన నిందనుండి విముక్తు డయి నన్నయభట్టారకుఁ డనింద్యచరిత్రుఁ డగుచున్నాఁడు.

నన్నయభట్ట యాదికవి యైనట్లు గా నిటీవలి తెలుఁగుకవుల చేతఁ గొనియాడఁబడుచు వచ్చినను, వాగనుశాసనునకుఁ బూర్వము నందుఁ దెలుఁగుకవులు లేకపో లేదు. అయినను పూర్వపుకవులు చేసిన గ్రంథములు మాత్ర మిప్పు డేవి యు నేత్రగోచరములు కాకున్నవి. ఏ హేతువుచేతనో యాకాలపుపుస్తకము లన్నియు నశించి యుండును. అంధ్రదేశమంతయు నొకసారి సరరాష్ట్రాధిపతులచేత

దగ్ధము చేయఁబడినట్లును, అందుచేతనే యీదేశమునకు దగ్ధరాష్ట్ర మని యు వేగిదేశ మని యు నామములు కలిగినట్లును చెప్పఁబడి యున్నది. ఆమహాదహనమయమునం దావతికున్నపుస్తకములన్నియు తగులఁబడిపోయి యుండవచ్చును. అట్లుగాక యావతికేమియుఁ బుస్తక ములే లేక యుండినపక్షమున నన్నికట్టుదిట్టములతో సంతనిర్దుష్టముగా నూతనము గా గ్రంథరచన చేయుట నన్నయభట్టునకుఁ గాని మరియెవ్వరికిఁ గాని సాధ్యమై యుండదు. అయినను మనవారు కొందఱు భారత మునకుఁ బూర్వము తెనుఁగుకవిత్వమే లే దనియు, నన్నయభట్టే భారత రచనచేత నాంధ్రకవనమును బుట్టించె ననియు, పట్టుదలతో వాదించుచున్నారు. భారతరచనారంభమునకు ముందే రాజనరేంద్రుఁ “దుభయ భాషాకావ్యరచనాభిశోభిశుఁ”డని తన్నుఁగూర్చిభావించినట్లు నన్నయభట్టే చెప్పకొనియుండుటచేత నప్పటికే సంస్కృతకవిత్వమువలెనే తెనుఁగుకవిత్వము కూడ నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇదిగాక నన్నయకాలమునందే గణితమును రచించిన పావులూరి మల్లన్నయు, ఆంధ్ర భారతరచనకు తోడుపడిననారాయణభట్టును, తెలుఁగుకవు లుండి యున్నారు. కుమారసంభవమును రచించిన నన్నెచోడుఁడు తనపుస్తకమునందుఁ బ్రథమాశ్వాసములో

“క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్రవిషయమున

జనసత్యాశ్రయని దొట్టిచాళుక్యనృపుల్.”

అను ౨౩ వ పద్యమున సత్యాశ్రయాదు లైనచాళుక్యరాజులు తెలుఁగుకవిత్వమును బుట్టించి వెలయఁ జేసి రని చెప్పి యున్నాఁడు. ఇక్కడ మార్గకవిత యనఁగా సంస్కృతకవిత్వ మని యర్థము.

శ్లో. మార్గదేశవిభాగేన సంగీతం ద్వివిధం మతమ్ ।

ద్రుహిణేన యదుద్విష్టం యదుక్తం భరతేన చ॥

తద్దేశీహి యయాచీత్యా యత్యాస్య ల్లోకానురంజనమ్ ।

దేశేదేశేనుసంగీతం తద్దేశీ త్యభిధీయతే॥

అని సంగీతదర్పణమునం దుదాహరింపఁబడినది. బ్రహ్మచేతను భరతునిచేతను సంస్కృతమున విధింపఁబడినది మార్గకవిత యనియు, కర్ణాటాదిదేశములయందు నాయాదేశభాషలలో నేర్పఱుపఁబడినది. దేశీ కవిత యని యు, పయిదానితాత్పర్యము ఈసత్యాశ్రయుఁడు పూర్వ చాళుక్యరాజ్యమును స్థాపించిన కుబ్జవిష్ణువర్ధనునియన్న యేయైనచో నన్నయభట్టనకుఁ బూర్వ మాఱునూఱుసంవత్సరముల క్రిందటనే తెలుఁగు కవిత్వమారంభమయినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. కుబ్జవిష్ణు వర్ధనుఁడు వేంగీదేశమునకుఁ బరిపాలకుఁడుగా నియమింపఁబడుటకు ముందు సత్యాశ్రయుఁడు కర్ణాటవేంగీదేశములకు రెంటికిని నేకచ్ఛ త్రాధిపతియై, తనరాజ్యకాలములో కర్ణాటాంధ్రభాషలను రెంటిని బ్రోత్సహపఱిచెను. ఈతనితరువాతినారైన కుబ్జవిష్ణువర్ధనాదిచాళుక్య రాజులు సహితమట్లే చేయుచువచ్చినందున, వారియాస్థానములయందు విద్వాంసులు సామాన్యముగ సంస్కృతకర్ణాటాంధ్రభాషావేత్త లగు చుండిరి. నాగాయణభట్టువలెనే నన్నయభట్టును తెలుఁగునందు మాత్రమే కాక కన్నడమునందును పాండిత్యము కలవాఁడయి యుండెను. కర్ణాటకభాషాసంపర్కముచేతనే యాకాలమునందలి తెలుఁగు కవిత్వములో నక్కరలు మొదలైనవి విశేషముగా వాడఁబడుచుండెను. రాజనరేంద్రునకుఁ బూర్వము నూఱుసంవత్సరముల క్రిందట బేటవిజయాదిత్యునికుమారుఁడైన వేటొకసత్యాశ్రయుఁ డుండెను గాని యతఁడు రాజు గాక కేవలమాండలికపరిపాలకుఁ డె యుండుట

చేతఁ గుమారసంభవమునందుఁ బేర్కొనఁబడినసత్యాశ్రయుఁ డీతఁ డయి యుండడు. క్రీస్తుశకము ౯౨౭ మొదలుకొని ౯౩౪ వ సంవత్సరమువఱకు ననఁగా రాజరాజనరేంద్రునికంటె నూఱుసంవత్సరములు ముందుగా రాజ్యము చేసినయుద్ధమల్లుని దానశాసనములలో నొక దానియందు

మ ధ్యా క్క- ర లు.

1. స్వస్తి సృపాంకుశాత్యంతవత్సల సత్యత్రిశైత్రి
విస్తరశ్రీయుద్ధమల్లు డనవద్యవిఖ్యాతకేర్తి
ప్రస్తుతరాజాశ్రయుండు త్రిభువనభరణుండు సకల
వస్తుసమేతుండు రాజసల్కిభూవల్లభుం డర్థి.
2. పరగంగ బెజవాడ కొమరుస్వామికి భక్తుడై గుడియు
నిరుపమమతి సృపథాము డెత్తిచ్చె నెగిదీర్చె మఠము
గొరగ ల్లా కొరులిందు విడిసి బృందంబు గొనియుండువారు
పడిగాక యబ్బరనాసి వచ్చిన పాపంబు గొంతు.
3. వెలయంగ నియ్యొట్టు డస్సి మలినురై విడిసిన బ్రోల
గలతానపతులును రాజు పట్టముం గట్టినపతియు
నలయం బయ్యారల వెల్వరించిన నశ్వమేధంబు
ఫల ముపేక్షించి నాలింగబడసిన పాపంబు దమకు.
4. జననుత చేబ్రోలనుండి బెజవాడజాత్రకు వచ్చి
త్రిణయణనుతుఁ డొండుచోటు మెచ్చక తివిరి యిన్నెలవ
యనఘుండు చేకొని యిందు ప్రత్యక్షమైయున్న నచ్చ
గని మల్ల డెత్తిచె గుడియు మఠమును గార్తికేయునకు.

X X X X X

6. రమణతో బెజవాడ కెల్ల బెడగును రక్షయుం గాను
దమతాత మల్లపరాజు వేర్వేలు దాను గట్టించె
గ్రమమున దానిక కలశ మిడ్డలుగా మొగమాడు
వమరంగ శ్రీయుద్ధమల్లు డెత్తించె నమితతేజుండు.

మొదలుగాఁ గలపద్యము లున్నవి. ఇత్యాదినిశర్మనములనుబట్టి నన్న
యభట్టాదికవి కాక పోవుట నిశ్చయము. అయినను శ్లోఘ్య మయిన
యాంధ్రమహాకావ్యరచనమునం దితఁ జాదికవియే. నన్నయభట్ట
కృతము లయినలక్షణసారములోనిదియు సింద్రవిజయములోనిదియు
నని రంగరాట్టండమునం దుదాహరింపబడిన పద్యములలో నొక్కొక్క
దాని నిం దుదాహరించుచున్నాను:—

గీ. అచ్చు హల్లును లాపశబ్దాదివర్ణ
మునకుఁ జెప్పిన ఘోర్ యతి యనఁగఁ దనరు
నంబురుహగేహిని సమనులాప యనఁగ
లక్ష్మీ నాగ్నితకోకిలాలాప యనఁగ.—లక్షణసారము.

చ. ఒకపలు వాతఁ గొన్న కీటియున్ దల లో నిడుకూర్మభర్త నా
లిక లిరుగొన్న సీదరిపుత్రేడుఁ బయోధరధారఁ బొట్ట పెం
చుకులనగాలి యీడు ప్రతి జోడని యెంచఁగఁ గూడ దేరి కె
న్నికగ యయాతియందె ధరణీధర ముంచి చెలంగుదానికొ.—

ఇంద్రవిజయము.

ముందు చెప్పినట్లు నన్నయభట్ట రాఘవాభ్యుదయ మనునొక గ్రంథ
మును జేసినట్లు వ్రాసి యాగ్రంథములోని దని యీక్రిందిపద్యము
నొకానొక రుదాహరించి యున్నారు.

క. వికలుని ఖగదూషణముఖ

సకలవనచదులు పొదివిరి సమ్మదముగ ని

ప్పుకకుప్పుకు మూఁగెడుమిడు

తుకపిండువితాన బాఁతి తోచెడుబుద్ధి.

ఈపద్యము నన్నయభట్టారకునికవిత్వమును బోలి యుండక పోవుటచేత నీతఁ డానామము గలమఱియొకయ ప్రాధకవి యయి యుండవచ్చును.

నన్నయభట్టవీరచిత మైన “చాముండికావిలాస” మనుపద్య కావ్య మొకటి నూతనముగా లభించిన ట్టినడుమ నాంధ్రపత్రికయందుఁ బ్రకటింపఁబడినది. దుర్మతినామనఁవత్సరమునం దనఁగా నిప్పటి కేఁబడియైదుసంవత్సరముల క్రిందట పూర్వపుమాతృకను జూచి దొర్ని పేరయ్య యను నాతనిచే వ్రాయఁబడినపుత్రికను దెప్పించి సావధానముగా నే నామూలాగ్రముగాఁ జదివితిని. చదివినకొలఁదిని నా కది నన్నయభట్టకృతము కా దన్నయభిప్రాయము బలపడ సాగినది. చాముండికయనగాఁ గౌరీదేవి చాళుక్యవంశజులకు తరములనుండి వచ్చిన కులదైవత మగుటచేతను, గద్యమునందు నన్నయభట్టవీరచిత మని యుండుటచేతను, రాజనరేంద్రుని ప్రీతికయి నన్నయభట్టాకవేళ భారతాంధ్రీకరణారంభమునకు ముందు దీనిని రచించి యుండు నేమోయని యూహింపవలసి యున్నను కవిత్వవిధమునుబట్టి యాలోచింపఁగా నాయూహ కవకాశము కలుగ కున్నది. ఈగ్రంథమును రచించినకవి వేటొక నన్నయభట్టనుకొనుటకును వీలు లేకుండఁ బ్రథమాశ్వాసారంభమున నున్న యిక్రింది సీసపద్యము బాధించు చున్నది—

సీ. న్యాసాదిఋషులకు వందన మొనరించి

కవిమల్లులను జాల ఘనత నెంచి

సుకవీర్వరుల నెల్ల సొంపుగా వినుతించి

గురుపాదయుగ్మము ల్సరవిఁ గొలిచి

యిష్టదేవాళి సంతృప్తత నేమిచి

మంత్రాధిదేవత మదిఁ దలంచి

సర్వజనాళికి సంతోష మొనఁచి

పార్థివసభల వై భవము గాంచి

యాంధ్రవాక్యానుశాసనం బతిశయిల్లఁ

జేసి లోకోపకారార్థసిద్ధిఁ జేసి

ఘనత రాజనరేంద్రనికరుణఁ బడసి

నట్టివాఁడను నన్నయభట్ట నేను.

రాజనరేంద్రనికరుణను బడసిన యీకవి యీపుక్తకమును రాజనరేంద్రున కేల యంకిత మొనర్పలేదో! చాముండికావిలాసము శ్రీరామున కంకితము జేయఁబడినది. ఇందలి మొదటిపద్యము “శా. శ్రీవాణీ గిరిజాసమన్వితుల.....సేవించు న్మది నా త్రిమూర్తులను నాచిత్తంబులో నెప్పుడుకా.” అని యించుమించుగా నాదిపర్వము మొదటి “శ్రీవాణీ గిరిజా శ్చిరాయ” యనుశ్లోకమునకు భాషాంతరమువలె నున్నది. రెండవపద్యమునందు కవి “యిందిరను వాణిని బార్వతిని” తలంచెను. మూడవపద్యమునందు “విఘ్న దేవుఁడు”ను నాలవపద్యమునందు “నాంజనేయుఁడు”ను, స్తుతింపఁ బడిరి. పయిసీసపద్య మయిదవది. “అజనకసుతావిభు”నకు మొదలుగాఁ గల నాలుగుకందపద్యములును (౬, ౭, ౮, ౯) రాముని గూర్చినషష్ఠ్యంతములు. ఆరంభపద్యమునందు రామునిఁ బేర్కొనక, తాను నన్నయభట్ట నని చెప్పుకొన్న వెంబడినే రాముని గూర్చినషష్ఠ్యంతములువేయుట వింతగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఈ గ్రంథము నన్నయభట్టకృతము గాదని తలఁచుటకు నాకుఁ గలకారణముల నిందు క్రింద సంగ్రహముగా బెలుపుచున్నాను.

(౧) నన్నయభట్టకాలము మొదలుకొని యింకనుమించుగా తిక్కనకాలము వఱకును గలకవులు తమ గ్రంథమున కాదియం దొక సంస్కృతశ్లోకమును వేసి తరువాత తెలుగుపద్యములను వేయుట యాచార మయి యున్నది. నన్నయభట్టాదిపర్వముమొదట

“శ్రీవాణీగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షోముఖాంగేషు యే

X X X X

భూయానుః పురుషోత్తమాంబుః భవశ్రీకంధరా శ్చేయసే.”

అనుశ్లోకమును వేసెను. ఆకాలములోనే యున్న పావులూరి మల్లన్న తనగణితశాస్త్రమునందు మొదట

“శ్రీకంఠం సగుణం సమస్తజగతాకర్తార మీశం గురుమ్
భూతో యానలచంద్రసూర్యపవనవ్యోమాత్మమూర్తిం విభుమ్
నిత్యానాందమయోపయోగిజయా సార్థం ప్రజావృద్ధయే
మాయాయోగ ముపైతి తిలం శివకరం వందే శివం శ్రేయసే”

అనుశ్లోకమును వేసెను. కావ్యాలంకారచూడామణిని రచించిన విన్నకోటపెద్దన్న తనపుస్తకముమొదట

“శ్రీవాగాస్పదయోః పరస్పరయజోః శ్రుత్యుత్పన్నాఘయోః
రాగాలాపనిరూఢయో ర్యతిగణవ్యాసారపారీణయోః
సారస్య జ్ఞరీజేశయో రివ సదా సంగీతసాహిత్యయో
ర్విద్యద్విశ్రమహేతుకం విరహతాం చాభుక్యవిశ్వప్రభా.”

అనుశ్లోకమును వేసెను. తిక్కన తననిర్వచనోత్తరామాయణము మొదట

శ్రీరాస్తాం మనుమక్షితీశ్వరభుజాస్తంభే జగన్మండల
ప్రాసాదస్థిరభారభాజి దధతీ నాసాలభంజీ శ్రీయమ్

శుండాలో తమగండభిత్తిషు మడివ్యాసంగవశ్యాత్మనాం
యాముత్తేజయ తేతరాం మధులిహా మానందసాంధ్రాస్థితిః ॥

అనుశ్లోకమును వేసెను. ఇట్లుండగా చాముండికావిలాసమునగ దాదిని
సంస్కృతశ్లోకము లేకుండుటచే నది నన్నయకాలపుది కా దనుట
స్పష్టము.

(౨) నన్నయభట్టకాలమునం దాచారములో లేనిషష్ఠ్యంత
పద్యము లిందుండుట.

(3) నన్నయభట్టకాలమునందు విశేషముగా వాడబడు
చుండినమధ్యాక్కర మొదలగుపద్యము లిందు లేక పోవుట.

(౪) నన్నయ సీసపద్యములకంటె భిన్నవిధ మైనసీసపద్యము
లిందుండుట. నన్నయ సాధారణముగా తన సీసపద్యమును వడితో
నారంభించినపక్షమునఁ దుదవఱకును వడులనే పెట్టియు, ప్రాసముతో
(ప్రాసయతితో) నారంభించినపక్షమునఁ దుద వఱకును ప్రాసములనే
పెట్టియు, ఉన్నారు. దీని కొక్కొక్క-త్వమును జూపెదను—

వడిసీసము.

సీ. అడవిలో నేకాంత మతిఘోరతపముమై

నున్నమాగురులపై నురగశవము

వైచుట విని యల్లి వారితనూజుండు

శృంగి యన్వాడు కార్చిచ్చువంటి

శాపంబు నీకిచ్చె సప్తాహములలోన

నాపరిక్షితుఁడు నాయలుకఁజేసి

తక్షకువిషమున దగ్గుఁ డయ్యెడు మని

ధానికి గురులు సంతాప మంది

భూతలేశ నన్నుఁ బుత్రైంచి రిప్పుడు
తద్భయంబు లెల్లఁ దలఁగునట్టి
మంత్రతంత్రవిధు లమర్చి యేమట కండు
నది నిరంతరంబు ననియుఁ గఱప.

ప్రాససీసము

సీ. పాండుకుమారులు పాండుభూపతిపరో

క్షంబున హస్తిపురంబునందు

ధృతరాష్ట్రనొద్దఁ దత్సుతులతో నొక్కటఁ

బెరుఁగుచు భూసురవరులవలన

వేదంబులును ధనుర్వేదాది విద్యలుఁ

గఱచుచుఁ గడలేనియెఱుకఁ దనరు

చున్నఁ దద్విపులగుణోన్నతి సైపఁక

దుర్యోధనుండు దుష్కార్య మెత్తి

దుర్జయమున శకునికర్ణదుశ్శాసనుఁ

గఱపఁ బాండవులకు నఱయచేయఁ

గడఁగెఁ బాండవులును గడుభార్మకలు గానఁ

బారయ రైరి వారిదురితవిధుల.

ఁయిరెండుసీసపద్యములును జదివినచో నాదిపర్వము ద్వితీ
యాశ్వాసములోని మొదటిదానియందు మొదటినుండి 'కడవఱకును
వడులే యుండుటయు, తృతీయాశ్వాసములోని రెండవదానియందు
మొదటినుండి కడవఱకును ప్రాసములే యుండుటయు, మీరు కనిపెట్టి
యేందురు. నన్నయభట్టారకుని సీసపద్యము లిట్లుండఁగా, చాముండికా
విలాసములోని సీసపద్యములు వడిప్రాససంకరము లయి యుండునట్లు
మీ రీక్రిందిసీసపాదములవలనఁ దెలిసికో వచ్చును.

సీ. పా. ఇప్టదేవాలి సంతృప్తత సేవించి
మంత్రాధిదేవత మదిఁ దలంచి—ఆ ౧౨ పద్యము ౫.

సీ. పా. ఘోరంబు లై నయాకారము ల్గను నట
భయపడి భీషణబాహుయుద్ధ—ఆ ౨౨ పద్యము ౫.

నన్నయ నియమమునకు కేవలవిరుద్ధముగా పయిసీసపాదములు
పూర్వార్థమునందు ప్రాసమును, ఉత్తరార్థమునందు వడిని, కలవిగా
నున్నవి.

(౫) రాజమహేంద్రవరపు తెలుఁగును గాక దత్తమండలము
లో వాడుకలో నున్న “బుద్ధిబుద్ధి” త్యాదిపదప్రయోగములను
దఱచుగాఁ గలిగి యుండుట—

౧. దేవా! బుద్ధిబుద్ధి మహాప్రసాదం బనియల్లనేయొనర్చెదము.
ఆ ౨., ౪౦.

౨. తల్లీ! బుద్ధిబుద్ధి మహాప్రసాదంబ నీయాజ్ఞాధారకులము.
ఆ ౩. ౮.

(౬) ఒకవర్ణనమును జేయునప్పుడు దానికి ముందు క్రొత్తగా
నేఁబదియఱువది సంవత్సరములక్రిందట చెన్నపురినుండి వచ్చిన యక్ష
గానరూపకము లయిన ప్రహ్లాదాదినాటకపుస్తకముల యం నుండిన
రీతిగా “ఎట్టు లనిన” “ఎభభంగి ననిన” లోనగుపదప్రయోగములను
జేయుట.

౧. “ఒకయాడుఁబడుచు పుట్టె నెట్టు లనిన.

సీ. ఘనకరాళవరాన్యగహ్వరంబులు గల్గి
పరఁగుచతుశ్శీర్షపంక్తి మెఱయ

X

X

X

X

ఈ ప యెనట్టి పదుచును రూఢి గాఁగఁ

దాము దద్దించి పూర్వంబుఁ దలఁచి తలఁచి” ఆ, ౨, ౨౧.

౨. “అట్టిదానియందు మహాశక్తియుదయించి వచ్చె నెట్లనిన,

ఉ. భీకరసింహవక్త్రములు వేర్కిఁ జతుష్టయ మొప్పు చుండఁగా

లోకభయంకరంబు లయి లోచనము ల్దనరారఁ బొటల

ప్రాకటవర్ణము ల్లలిగి భాసిలి మీఱుచు నాల్గుహస్తముల్

వీక నెనంగఁగా నపుడువీరమహాద్భుతశక్తి చెల్వుగన్.” ఆ 3., 3.

3. “తా మంతఃపురంబులకుం బోయి రెభృంగి ననిన,

చ. వదలిన కేశబంధములు వట్టువగుబ్బలమీఁదిహారముల్

చెదరిన కుంకుమంబులును జెక్కుల వ్రాసినపత్రవల్లులున్

బ్రిదిలిన నీవిబంధములు విశ్రుతమైన ముసుంగు లెంతయుం

గదలఁగ లేచుచుంబడుచుఁ గాంతలుపోయిగృహంతరంబులన్.”

ఆ 3., ౨౨.

చాముండికావిలాసములోని మూఁడాశ్వాసములలోను బ్రథమాశ్వాసమునం దాఱువేలవారియొక్కయు నందవరీకుల యొక్కయు వృత్తాంతమును, ద్వితీయ తృతీయాశ్వాసముల యందు తొగటకులమువారనఁ బడెడిదేవాంగులకథయు, చెప్పఁబడినవి. ఇందు మొదటి యాశ్వాసమునందు ౪౫ పద్యములును, రెండవ యాశ్వాసమునందు ౫౦ పద్యములును, మూడవ యాశ్వాసమునందు 3౦ పద్యములును, మొత్తము మీఁద పుస్తకమునందు ౧౨౫ పద్యగద్యము లున్నవి. “ఇది శ్రీనకల భాషావాగనుశాసన శ్రీ నన్నయభట్టవిరచితం బైన చాముండికావిలాసరంజనందుఁ బ్రథమాశ్వాసము” అనియు, “ఇది శ్రీనకలసుకవిజన శ్రేష్ఠ నన్నయభట్టవిరచితం బైన చాముండికావిలాసం బను మహాప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము” అనియు, “ఇది శ్రీనకలకవి

బుధవినుత సర్వవిద్యావిచక్షణ నన్నయభట్ట విరచితం బైన చాముండికా విలాసం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ ద్వితీయాశ్వాసము” అనియు, ఆశ్వాసాంతగద్యములు వేటువేటు విధముగా నున్నవి. పయిని జెప్పఁ బడిన హేళువులనుబట్టి విచారింపఁగా నీచండికావిలాసమును నూఱుసంవత్సరముల క్రిందట దత్తమండలములలోని నందవరీకు లెవ్వరో నన్నయ భట్టువేరు పెట్టి రచించినట్టు నాకుఁ దోచు చున్నది. కర్నూలులోని చంద్రమాలేశ్వర ముద్రాయంత్రములో ౧౯౧౩ వ సంవత్సరమునందు ముద్రింపఁబడిన “చౌడేశ్వరీవిలాస” మను పుస్తకమును నేను గొన్ని దినముల క్రిందటఁజూడఁ దటస్థించినది. ఈచౌడేశ్వరీవిలాసము సరిగా చాముండికావిలాసమే; చాముండికావిలాసమని యున్నచోట్లనెల్ల చౌడేశ్వరీవిలాసమని మార్పఁబడి యుండుట తప్ప భేదమేదియులేదు. వ్రాత పుస్తకమునందువలెనే యచ్చుపుస్తకమునందును తప్పులు కుప్పలుగా నున్నవి. ఇది నన్నయభట్టుకవిత్య మగునో కాదో తామేనిర్ణయించు కొనఁగలుగుట కనుకూలముగా నుండు నని యీరెండుపుస్తకములను బట్టి సవరించి నందవరచరిత్రము నిందు క్రిందఁబొందుపఱచుచున్నాను.

“.....సోమవంశసంభవుం డైననందచక్రవర్తి య న్మహారాజ శ్రేష్ఠుండు నందవరపురంబున సకలధర్మాభిజ్ఞుండై సర్వ వేదవేదాంగపురాణేతిహాసార్థజ్ఞకౌశలమనీషావిరాజితమహాయశుం డై యొక్కనాఁడు విబుధకవిగాయకపాఠకమాగధవందిబృందసమేతంబుగాఁ బేరొలగం బున్న సమయంబున.

26.

నీ. వెన్నెల నదలించి విఱ్ఱవీగువిభూతి

పూత శృంగార మై పొల్పు మీఱ

మహనీయదండకమండలంబులు హస్త

పద్మంబులనుఝాఢిఁ బరిధవిల్ల

ప్రథమ భాగము.

మేఘంబులో నుండు మెఱుపుదీగలరీతిఁ॥

బరఁగుచుండెడుజటాపఁ క్తి

సిద్ధాషధంబులఁ జెలువొందుకంధయుఁ

గాషాయవస్త్రము ల్గరిమఁ జెలఁగఁ

గీ. జూపరులు నద్భుతంబుగఁ జూచు చుండ

నాకసంబుననుండి తా నతిముదమున

వచ్చుతపసునిభం. సభాస్థలంబుఁ

జేర వచ్చెను నపు డొక్కసిద్ధయోగి.

27

వ. వచ్చిన నాశ్చర్యానందభయభక్తిసమేతుండై దిగ్గనలేచి
యెదుర్కొని జాంబూనదరత్నమయసింహాసనమున సుఖానీనుంజేసి
యర్ఘ్యపాద్యంబు లొసంగి తత్పాదోదకంబు శిరంబున నిడుకొని పుణ్య
శరీరుండ నైతి దేవా మీరు వేంచేయుటకు నిమిత్తం జెయ్యది యది
సవిస్తరంబు గా నానతీయుం డని విజ్ఞాపనపూర్వకంబుగాఁ బలికిన
నమ్మహాసిద్ధలోకేశ్వరుం డి ట్లనియె.

28

మ. కమనీయాత్ములఁ జూచి తెంతయును నేఁ గాళింగకాంభోజమ

శ్చ్యమహారాష్ట్రపుళిందహూఃశకవంగాంబాదిభూమిగులన్

క్షమలో వారలు నిన్నువంటిసుగుణస్థైర్యాధికు ల్గారు నిన్

గొమ రొప్పన్మరి గంటి సంతసిలి నీగోష్ఠంతయుం జూచితిన్. 29

వ. నీవు పుణ్యాత్ముండ వగుటంజేసి నీకు రేపటినుండి వారణాసి
యందు విష్ణుపాదోద్భవ యైనగంగానున్నానంబు చేకూరఁగలది యని
యభిమంత్రితంబు లైనపాదుకల రెంటి నొసంగి నీ వర్ధరాత్రంబున
మేల్కొని యాచమనంబు చేసి దృఢభక్తి నొక్కసారి యీమంత్రంబు
పఠియించి మనస్సున గంగాతీరంబునఁబుణ్యస్థలంబున నుండ వలయు

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము.

మంత్రాధిపతి వత్సంబుని ధ్యానంబుఁజేసి నేత్రంబులు మోడ్చి క్షణమా
త్ర ధ్యానంబుచేసి ముహూర్తమార్త్రంబునకుఁ గన్నులు
విచ్చి చూచినంతఁ గాళియందు నీమనస్సంకేతితపుణ్యస్థలంబునందుఁ
బ్రవేశించి యమ్మహాగంగా ప్రవాహినియందు సున్నాతుండ వై
యచ్చటి వేదవేదాంగశాస్త్రపురాణకారంగతు లయిన భూసురోత్త
ముల కనేకస్వర్ణము ద్రిక లొసంగి వారలచే నాశీర్వాచనంబులఁ బుచ్చు
కొని మగుడ నీపురంబునకు వచ్చి నిత్యంబీరీతినొకండవె పోయివచ్చుచు
నకలధర్మంబు లాచరించుచు విగ్రహములకు పోడశదానంబులు
చేయుచు బుణ్యాత్ముండవై యుండు మిందులకన్మతంబుగా దీవాక్యం
బమోఘం బని యవి యొసంగి యతండు తిరోహితుండయ్యె నంతట. కి0

మ. అతఁ డాశ్చర్యముతోడదారు మయమాన ప్పాదుకాద్వంద్వ మా
తతభక్తిం గయి కొంచుఁ బూర్వకృతవిస్తార ప్రపుణ్యంబు నం
చిత మై కన్నడురీతి నీతఁ డెవఁడో సిద్ధేంద్రుఁడత్యంత స
మృతితో న న్గరుణించి యిచ్చె నవి నమ్మన్వచ్చుఁ జిత్తంబులోన్.

వ. అని మనంబున వితర్కించుకొని యేసీమేటిమత్రంబు పఠి
యించిన నిదర్శనంబు గనిపించెనేని సులభంబున గంగాన్నానఫలంబు
లభియించునని విచారం బొనర్చుకొని యున్నయంత మధ్యాహ్నంబున
గగనమధ్యంబున దినమణి ప్రకాశమానుం డయ్యెనట్టియెడ సమీపస్థితు
లైనవారలు దేవా న్నానంబునకు వేంచేయవలయునని విన్నవించిన
లేచి నకలసామంతకవిగాయకాది సభాస్థితులైనవారలనుగృహంబులకుఁ
బొండ్లని యనుజ్ఞయొసంగి తానును గృహంతరంబునకు వచ్చి జలంబు
లాడి ధౌతవస్త్రధరుండై వేటొకసద్మంబున నూర్హ్వపుంత్రాలంకృతుండై
మధ్యాహ్న విహితసంధ్యాతర్పణాది కాలోచితకృత్యంబులు నిర్వ

ర్పించి యనంతరంబ భోజనశాలకు నేగి పత్నీకరపచనంబై షడ్రసోపే
తంబై సర్వశాకపరివృంతం బైనచున్నంబారగించిలేచి ప్రత్యుత్థివదనకర
పదుం డై శతపదగమనాగమనంబొనర్చి యొక్క విహితస్థలంబునఁ
గూర్చుండి జాంబూనదపూగఖండంబును స్వర్ణచ్చాయావికాసినాగ
వల్లిదళంబును మాకి కచూర్ణసమేతంబు నె నతాంబూలంబు మెనవి
ముహూర్తమాత్రంబు వామభాగంబున శయనించి ముకుళితనేత్రుం
డయి నిద్రించి మగుడి లేచి యాస్థానమంటపంబునఁ గూర్చుండి
యిష్టాలాపంబులఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచున్నయెడ నీరాజరాక నెఱిగించి
వత్తము వేగఁ గాశికిబోయి తత్తీరవాసులకని యేగనోయనఁ బ్రద్యో
తనుం డస్తగిరిశిఖరంబున నంతర్ధానంబునొందె సంధ్యారాగాక్రాంత
విచిత్రం బైనగగనంబునంను నక్షత్రంబులుగననయ్యె నంతఃజంద్రుండు
పూర్వదిగ్భాగంబున నుదితుం డయ్యె నాయెడ ధాత్రీధవుండు కొలువు
చాలించి సదనంబునకేగి భోజనంబు చేసి యెప్పు డెప్పు డని తిమురుచు
శయ్యపైఁ బవళించి భార్యపాదఘట్టనం బొనర్ప నీమన్నిద్రాభరంబున
నుండి మేల్కొంచి దిగ్గనలేచి ప్రభాతం బయ్యెనో యని తలంచి
బహిరంగణంబునకువచ్చి నక్షత్రచర్చనంబు చేసి సహరత్రయంబగుట
నిశాయంబునకుం బోయి నిష్కాదిద్రవ్యం బనేకంబు గ్రహించి యా
సిద్ధోక్తప్రకారంబుగా నాచమనీయంబొనర్చి యర్ధనిమితిలోచనంబై
తస్మిన్త్రపతనం బొనర్చిన విశ్వేశ్వరమాధిపడుండిదండిపాణిభైరవ
విరాజితం బైన వారణాసి క్షేరి తద్గంగాతీరంబున సూర్యోదయం
బగుటయు మదీయపూర్వపుణ్యక్షలంబని యత్యంతాశ్చర్యంబు నొంది
కృతస్నానంబై సంధ్యాద్యస్తాపానకృత్యంబులు నిర్వర్తించి తత్తీరస్థితు
లైన మేదిసీనిర్జరులకు బహుసువర్ణముద్రకలొసంగి వారివలన నాశీర్వాచ
నంబులు గైకొని మగుడి యొక్కరహస్యస్థలంబునకు వచ్చి పావలు

మెట్టి కన్నులు మొగిడ్చి మంత్రపఠనం బొనర్చి తనపురంబునకు వచ్చి
యథాప్రకారంబున నొరులకుఁ దేటపడ కుండ వర్తింపుచు నిట్లు
బహుదినంబులు సంజోషంబున నుండె నొక్కదినంబున స్నానప్రయా
ణంబు చేయుచున్నపతిం జూచి,

32

గీ. ఏకశయ్యయందు జోకతో శయనించు
భార్య గుఱు తెఱింగి పతికిదేమి
మాయయో యటంచు మన్ననతోడ నా
తనికి నిట్లు లనియె వినయమునను.

33

వ. నిరంతరం బరుణోదయపూర్వంబున నెక్కడ కేగెద నీ
యాశ్చర్యం బేమి యిది నవిస్తరంబుగాఁ దెలియజెప్పుమనిన నతండు
దరహాసితవదనుండై స్త్రీలకు గోప్యంబు తెఱింగింపఁ గూడ దనియును
గామినులబుద్ధులు నమ్మ రా దనియును జెక్కు లై ననీతిమార్గంబులు
చిత్తంబునఁ దలపోసి యేమియు ననక యూరకున్న నతనిభార్య యత్యం
తానుకూలిని గావున నీతోడుతఁ బుణ్యపాపంబులకు బాధ్య నైన
నన్ను నిర్దయ చేయుట ధర్మంబే ప్రాణవల్లభా యని బహువిన
యోస్తలఁ బలికిన నతండు ప్రత్యుత్తరంబు తోచక యుండి యెట్లకేలకు
నిట్లనియె,

34

గీ. ఎవ్వరికిఁ జెప్ప రాదు సుమీ రహస్య
మిది యు నీ కెఱింగించెద నిష్ఠమునను
సిద్ధవద్యుఁ డొక్కండు కాశీస్థలంబు
నందు స్నానం బొనర్చు మం చతిశయముగ.

35

వ. మంత్రంబు చెప్పి యిప్పావ లొసంగి చనియె నాటనుండియు
గాళింకింజోయి గంగ నాడి వచ్చి సుఖంబుగా నుండినవాడ నిప్పుడును
దత్కార్యార్థి నై పోయివచ్చెద ననిన నన్నెడఁబాసి పోవుట నీకు ధర్మం

బగునే యని బహుకతితోక్తులు పలికివచ్చెదననిన నతండుకూడదని పల్కి-
వినక పోవ నేమగునో యని తలంచి యరుణోదయసమయం బగుటయు
భార్యతోడన మంత్రపఠనం బొనర్చి నిమిషమాత్రంబున వారణాసీ
స్థలంబుఁ జేరి జలంబులాడి విపులకు ననేక దానంబులొనర్చి శీఘ్రంబున
మగిడి గమనంబు దలంచుచున్న సమయంబున.

36.

గీ. పొల్పుగాఁ దీరమున శుచిర్భూతయైన

యతనిసుందరి పుష్పిణి యై ప్రియుండు

వినిన నే మనునో యని ప్రేమ దక్కి

పిలిచినను బల్కు కుండెను బ్ర యునితోడ.

87.

వ. అదియెఱుంగక యారాజు సమీపంబునకు వచ్చి పోదము
లెమ్మన్న నేను బుష్పవతి నైతి నని నదరహసితభయంబుగఁ బలికిన విని
గుండెజల్లన ధరిత్రీపతి రాజ్యంబు పరుల క్రమించుటకు సమయంబయ్యె
నిక్కడ నాల్గుదినంబు లునికికి హేతువయ్యెంగదా యని చింతించుచున్న
యతనిం జూచి యక్కడ నుండెడు బ్రాహ్మణు లిట్లనిరి.

88.

గీ. నీదుభార్య పుష్పిణి యైననిత్యదోష

మెల్లఁ బరిహార మొనరించి యేము శీఘ్ర

ముగను బరిశుద్ధఁ జేసెద మొగిని మాకు

నేమి యొనఁగంగఁ గలవాఁడ వీవు చెపుము.

89.

వ. అనిన మీర లీదివసంబున నన్ను నాకాంతతోఁ గూడఁ
బురంబు ప్రవేశింపఁ జేసితిరేని మీకు నారాజ్యంబులో నర్థంబు నొసంగి
యుండఁ జేసెదననిన వారలు నట్ల కాక యని యమృహాస్థలంబున నదీ
తీరంబుననుండెడు చాముండికయును నద్దేవాలయంబున నుండెడునర్జున
మాలూరవృక్షంబులును సాక్షు లని ధర్మంబుగాఁ బలికి వారలు రాజ
కాంతను గంగాతీరంబునఁ గూర్చుండ నియమించి చతుర్వేదంబుల

యందలి మహామంత్రంబులు పఠించి తదాభిమిని కుదకంబు దేహంబునఁ బ్రోక్షించి స్నానంబు లొనరించి యీమంత్రంబునఁ బరిశుద్ధంజేయ శుద్ధయైనయత్తన్వీ సతనికిం జూపి తోడ్కొని పురంబునకుం జను మనిన సతండు సంతృప్తాంతరంగుం డై మునుపు వచ్చినయట్లు నిజపత్ని తోడఁ బురంబు ప్రవేశించె నాటనుండియు నిది మోసం బని గంగా స్నానంబు విసర్జించి తచ్చింతాంతరంగమగ్నుండయి యుండఁ గొన్నిసంవత్సరంబు లరగినఁ గాళియందు దుగ్ధిక్షంబువచ్చిన బ్రాహ్మణులకన్నవత్త్రంబులు లేక కఠినదినంబు లొదవినఁ బూర్వంబున నందవరంబుననుండి నందచక్రవర్తి యనువిశ్వంభ రేశ్వరుండు వచ్చి చిక్కుపడి యిచ్చిన మాట దలంచి తదాభిమాదోషనివారకు లైనవార లార్యేలేనూటికి నాదేశంబునకుఁ బోద మాభూమిశుం డర్ధరాజ్యంబు నొసంగంగలవాఁ డని యన్యోన్యంబుగా ననుకొని యమ్మహాస్థలంబు వెడలి కలిపయదినంబులకుఁ జేర వచ్చి యతనికిఁ దమరాక యెఱింగించిన సతండు విని దీనికి సాక్షులందోడ్కొనిరావలయు ననిన వారలు దురాత్మాచాముండికాసమీపంబున నీ వాడినమాట లే దనిన సప్తహాళక్తి యధర్మంబు పల్కునే తోడితెచ్చెదము తదనంతరంబ యర్ధదేశం బిత్తువు గాక యని కోపంబున మగిడిపోయి రండుఁ గొందఱు విప్రులు మనము పోవుట యెట్లు తచ్చక్తి వచ్చుట యేలాగున మే మార్యేలవార మీ దేశంబున నెయుండెదము మాయదృష్టం బుండునట్లు కాఁగలదని మగిడి వచ్చి దక్షిణదేశంబున వృత్తులు నుద్యోగంబులు ననుసరణపూర్వకంబుగా సంపాదించుకొనిరి తక్కిన యేనూఱుగురు విప్రులు సభిమానంబునఁ బోయి కాళిఁ బ్రవేశించి చాముండికాసమీపంబున బహుతపం బొనర్చిన నద్దేవి కరుణించి వరం బొసంగెద వేడుం డనిన వారలు దుష్టాత్మకుం డైనరాజు పూర్వంబున నీముందట నిచ్చినమాట మా

కొనంగఁ దయ్యె నట్లు గావున నీవు స్వస్వరూపంబున వచ్చి మాకర్థ
రాజ్యం బొసంగునట్లుగాఁ జేయ వలయు ననిన నేను బహుదినంబుల
నుండి యీపుణ్యస్థలంబున వసియించుదాన నెట్లు రావలతూ నని
చింతించి మీఘోరతపంబునకు మెచ్చితి నింకేమి చేయుదునై నఁ బోద
ము లెండనపుడు వార లమ్మహాశక్తి నిండ ద్రుబిల్వవృక్షసహితంబుగాఁ
దోడ్కొని వచ్చి నందపురంబునకు నర్ధక్రోశంబున నిల్విన
నాశక్తి యాదుష్టుని దోడ్కొని రమ్మనిన వారలు వచ్చి పాపాత్మా
శక్తినిన్ను రమ్మని నియమించె నీగ్రామసమీపంబునకు వచ్చినదనిన
విని సంతసిల్లి యతిత్వరతోడ వచ్చి యాదేవికి సాష్టాంగదండప్రణా
మంబు లాచరించి.

40

గీ. నేడు నానోము ఫలియించె నిక్కముగను
నేఁ గృతార్థుండ నైతి నిన్నిపుడు చూచి
నన్నుఁ బ్రోవుము నాతల్లి నిన్ను భజన
చేయుచుండుదు నేవేళఁ జిత్తమునను.

41.

వ. అని బహుస్తోత్రంబు లొనర్చి మీరిందు వసియింపవలయు
వీరల కర్థరాజ్యం బొసంగెద గంగాస్నానంబునకు వచ్చి బహుప్రయా
సంబునొందుట మీకుఁ దెలియుంగదా యని నాటనుండి రాకుండితిమి
దర్శనం బపేక్షించి యీబ్రాహ్మణులతో నన్మతంబు పలికి మిమ్ముం
దోడ్కొని రం దనిన సమర్థులై నవార లగుటంజేసి మిమ్ముం దోడ్కొని
వచ్చి రది కారణంబుగా మీర లీస్థలంబునన యనికి యొనర్ప వలయు
నని బహుభంగులఁ బ్రార్థించినఁ బ్రసన్న యై యమ్మహాశక్తి యట్ల
గాక యనియెఁ దత్క్షణంబున వారల కర్థరాజ్యం బొసంగి నందపురంబు
నొసంగి తాను దద్ద్రామంబునకు నిమిత్తమాత్రుండై చాముండికా
దర్శనంబు నిరంతరంబును జేసికొనుచు సంతోషంబున నుండె నంత

నవ్యపులు నందవరం బగ్రహారంబుగా వరించుట నందవరీకులను
సంజ్ఞ గలవారలై రి మున్ను వారివెంబడిం బోక నిల్చినవార లార్వేల
వారనం దగిరి.” 42

పయి నుదాహరింపఁబడిన పుస్తకభాగమును బట్టి యొక్కొక్క
చిన్నపద్యమును పద్యమునకుఁ దరువాత బెద్దపద్యమును నుండుచు
వచ్చినట్లు చదువరులు తెలిసికొని యుందురు. ఈ ప్రకారముగానే
పుస్తక మంతయు నత్యల్పపద్యభాగముతోడను నత్యధికపద్యభాగము
తోడను గూడి యున్నది.

నన్నయభట్టారకునిగూర్చి

“ శ్లో. వాచా మాంధ్రమయీనాం యః

ప్రవక్తా ప్రథ మోభవత్

ఆచార్యం తం కవీంద్రణాం

వందే వాగనుశాసనమ్. ”

అనుశ్లోకము పండితులలో పరంపరగా వాడఁబడుచున్నది.

తిక్కన సోమయాజి .

తిక్కనసోమయాజి యనియెడి యీకవి యించుమించు గా నన్నయభట్టారకునికి రెండువందలసంవత్సరముల తరువాత నున్నట్లు కనబడుచున్నాడు. తిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టుతోడి సమకాలికుఁ డని జనులు వాడుకొనుచు, ఆవిషయమయి పెక్కుకథలు చెప్పుకొనుచున్నారు కాని యవి యవిచారమూలకము లగుటచేత మనము విశ్వసించఁ దగినవి కావు. ఈకవి తన నిర్వచనోత్తరరామాయణము సంకీర్తము చేసినమనుమభూపాలుఁడు పదుమూడవ శతాబ్దమధ్యమున నున్నట్లు కొన్ని శిలాశాసనములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈమనుమ రాజుతాతయును సిద్ధిరా జని సామాన్యముగాఁ బిలువఁబడువాఁడును నయినమనుమసిద్ధి పండ్రెండవశతాబ్దమునం దుండుట నిశ్చయము. అది గాక కృష్ణామండలములో నందిగామ సీమలోని అనమంచిపల్లె గ్రామమునందలి శివాలయముయొక్క గర్భాలయముముందటి రాతి పలకఖాండి నాలిగింటిలో నొక శిలాశాసనమునందు శాలివాహన శకము ౧౧౨౨ వ సంవత్సరముం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునందు “మన్మథూపతి” యున్నట్లు వ్రాయఁబడి యున్నది. మఱియును కృష్ణామండలములోని నూజవీడు సంస్థానములోని కొండనాయనివర గ్రామములోని చెఱువుగట్టుమీఁద నున్న దేవాలయ సమీపమునందలి యొకరాతిమీఁద చెక్కఁబడిన దానశాసనములో శాలివాహనశకము ౧౧౭౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౫౬ వ సంవత్సరమునందు “మనుమరాజు” భూదానము చేసి

నట్లు చెప్పబడి యున్నది. పై విగాక ఁనుమసిద్ధిరాజుయొక్క శాసనములు కందుకూరిసీమలోని పెంట్టలగ్రామములో ౧౨౫౭ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును నున్నవి కానిపించు చున్నవి. ౧౨౫౭ వ సంవత్సరములోని నందలూరు శాసనములో మనుమసిద్ధి కోడూరుగ్రామము నొక బ్రాహ్మణునకు దానము చేసి నట్టును కాకతీయగణపతిదేవునికరుణను కాంక్షించు చుండినట్టును చెప్పబడి యున్నది. వీనిని బట్టిచూడఁగా గణపతిదేవుడు ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమువఱకును మనుమసిద్ధికి సాయముచూపినట్లు కానఁబడదు. చూసినచో ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమునకును ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునకును నడుమచూపియుండవలెను. ౧౨౬౨ వ సంవత్సరమునకుఁ బయిని మను మసిద్ధిశాసనము లెందును గాన రావు. అందుచేత నాతఁ డాతరువాత నల్పకాలములోనే కాలధర్మము నొందియుండును. అంతేకాక కృష్ణా మండలచరిత్రసంగ్రహమునందు యజ్ఞగడ్డ రాజయిన కాటమరాజును పల్నాడు ప్రభువైన పద్మనాయకుఁడును గలిసి సశువులమేతబీళ్ళవిషయ మయి పదుమూడవశతాబ్దమునందు నెల్లూరి ప్రభువైన సిద్ధిరాజుతో యుద్ధము చేసినట్లును, సిద్ధిరాజుసేనలు కవితిక్కనితమ్మునికుమారుఁ డైన తిక్కనమంత్రిచే నడుపఁబడినట్లును, చెప్పబడి యున్నది. కవి తిక్కనతమ్ముఁడనుటకుఁ దమ్మునికుమారుఁ డని పొరపాటునఁ బడి యుండవచ్చును. ఈరణతిక్కన్న మనతిక్కన్నకు సాక్షాత్సహోదరుఁడు కాక పెదతండ్రికొడు కయి యున్నాఁడు. ఇవి యన్నియు నిటుండఁగా తిక్కనసోమయాజిశిష్యుఁ డయినఁగూరన తాను తెనిగించిన మార్కండేయపురాణమును ప్రతాపరుద్రదేవునిమంత్రులలో నొకఁ డయిన నాగయగన్నమంత్రి కంకిలము చేసిన ట్లాపురాణములోని యొక క్రిందపద్యమువలనఁ దేటపడుచున్నది. —

సీ. తననముజ్వలమూర్తి జనలోచనాంభోజ
ములకు మాత్రాండుని మూర్తి గాఁగ
తననయోపార్జితధనమున కర్థిదో
స్థలులు నిక్షేపణస్థలులుగాఁగ
తనభూరితరతేజ మనుపమనిజవంశ
భవనంబునకుఁ బ్రదీపంబుగాఁగ
తనవినిర్మలయశంబునకు దిశాతటం
బులు దృఢశాసనశిలులుగాఁగ
ప్రకటగుణగణసంపదఁ బరఁగుచున్న
ధన్యుఁ డధిగతవృషుఁడు ప్రతాపరుద్ర
దేవసామ్రాజ్యవర్ధనస్థిరవిసీతి
కరణకుశలుండు నాగయగ్న్నవిభుఁడు.

మార్కండేయపురాణ గద్యమునందు మారన “శ్రీమధు
భయకవిమిత్ర తిక్కనసోమయాజీ ప్రసాదలబ్ధసరస్వతీపాత్ర తిక్కనా
మాత్యపుత్ర” యని వ్రాసికొని యుండుటచేత నతఁడు తిక్కన
సోమయాజిశిష్యుఁ డగుటకు సంకేహము లేదు మారనతండ్రి యైన
తిక్కనామాత్యుఁడు కవితిక్కన్న గాక వేఱొక్కతిక్కన్న యఱు
యున్నాఁడు.

ప్రతాపరుద్రదేవుఁడు ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని
౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేయుటయు, ఈకడపటి
సంవత్సరమునం దతఁడు ఢిల్లీచక్రవర్తియైనజిల్లాలుద్దీనుమేనల్లుఁడును
అయోధ్య నబాబు నయిన అల్లాఉద్దీన్ చేత పట్టుకోఁబడి ఢిల్లీనగర
మునకుఁ దీసికొనిపోఁబడుటయు, సుప్రసిద్ధములు. ఈపయినిదర్శనముల
నన్నింటిని పరిశీలించి చూడఁగా తిక్కనసోమయాజిపదుమూడవశతాబ్ద

మధ్యమున నుండె ననియు, ఈకవికిని నన్నయభట్టారకునికిని మధ్య
రెండువందలసంవత్సరములెడమున్నదనియు, నిశ్చయింపవలసియున్నది.
కాబట్టి తిక్కనసోమయాజి యిప్పటి కాఱువందలయేబదిసంవత్సర
ములక్రిందట నుండి యున్నాఁడు.

తిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టకాలములోనివాఁడు కానట్లును
హూణశకము పదుమూడవశతాబ్దమునందే యుండినట్లును స్థాపించుట
కయి మరికొన్నినిదర్శనములు కూడఁ గనఁబడు చున్నవి. మొకాండీ
దొరగారు సంపాదించి చెన్నపురిరాజకీయ ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకనిలయ
మునం దుంచినవ్రాతప్రతులలో నొకదానియందుఁ దిక్కనసోమ
యాజి శాలివాహనశకము ౧౧౨౦ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణ
శకము ౧౧౯౮ వ సంవత్సరమునందు మృతినొందెనని చూపెడి
యీక్రిందిపద్య మొకటి కానఁబడుచున్నది.

క. అంబర రవి శశిశాకా

బంబులు చనఁ గాశయుక్తి భాద్రపదపుమా

సంబున సంబరమణిబిం

బం బనఁదగు తిక్కయజ్ఞ బ్రహ్మముఁ జేరెన్. *

ఈకవి కాకతీయగణపతిదేవునికాలములో నుండినట్లు ప్రబల
నిదర్శనము లున్నందునను, గణపతిదేవుఁడు పదుమూడవశతాబ్ద

* విల్సనుదొరివారు తమపుస్తకవివిరణపట్టికలో నీపద్యమునే యుదాహరించి
“ అంకానాం వామతోగతిః ” అనియున్న న్యాయమునుబట్టి పండ్రెండని యర్థ
మిచ్చెడు రవిశబ్దము తెలిపెడి ౧౨ అంకెలను కుడినుండి యెడమకు ౨౧ గాఁ బెట్టి
౧౨౧౦ శాలివాహనశకమునుగాఁ జేసిరి. అప్పు డది క్రీ. శ. ౧౨౮౮ అయి యింను
మించుగా తిక్కనమరణకాలము సరిపో వచ్చును గాని కాశయుక్తి సంవత్స
రము కాదు.

మధ్యమువఱకు రాజ్యము చేసినందునను, ఈపద్య మంతగా విశ్వాసార్హ మయినది కాదు. ఈపద్యముయొక్కనత్యమెట్టిదయినను, మన్మథరాజును దిక్కనసోమయాజియుఁ గాకతీయప్రభు వైన గణపతిదేవుని కాలమునం దుండుట నిశ్చయము. గణపతిదేవుఁడు ౧౨౬౦వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన్బట్టును, ఆనంవత్సరము మొనలుకొని యాతనికొమారిత యగురుద్రమదేవి పరిపాలనము చేసినట్లును, చరిత్రమును శిలాశాసనాదులును తెలుపుచు చేయుచున్నవి. అక్కనబయ్యన లనువారు మన్మథరాజును రాజ్యవిహీనునిగాఁ జేయఁగాఁ దనప్రభువుపక్షమునఁ దిక్కనసోమయాజి గణపతిదేవునిసభకుఁ బోయినట్లు సిద్ధేశ్వరచరిత్ర మనునామాంతరము గల ప్రతాపచరిత్ర మను శైవగ్రంథమునందు వ్రాయఁబడి యున్నది. ఈయంశమే యిటీవల నిప్పటికి నూటయేఁబదిసంవత్సరములకు లోపలఁ గూచిమంచి జగ్గకవి రచించిన సోమదేవరాజీయమునందును జెప్పఁబడి యున్నది. ఏతదంశమును దేటపఱిచెడి యాగ్రంథభాగముల నిం దుదాహరించుచున్నాను.

(సిద్ధేశ్వరచరిత్ర, ద్వీపదకావ్యము.)

సారెసారెకుఁ గేరి సన్నుతుల్ చేయ

సారపారావారసరసగంభీర

సారుఁడై కీర్తివిస్తారుఁడై యలరు

నారీతి గణపతి నటు చూచువేడ్కఁ

దిక్కనసోమయా జక్కడ కొకట

దిక్కుదిక్కులనుండి తెరలి విద్యార్థు

లక్కడక్కడను గావ్యముల శ్లోకార్థ

మొక్కొక్కవిధమున నొగి వినిపింపఁ
జక్కన వినుచును నొక్కయందలము
నెక్కి తిక్కనసోముఁ డక్క- డేతెంచె
నారీతిగా సోమయాజులరాక
వారకచని ఫణిహారులు దెల్పు

* * * *

అట్టిమహాత్ముని నాసోమయాజి
నెట్టన నెదు రేగి నేర్పుతో రాజు
తెచ్చి యర్హాసనస్థితునిఁగా జేసి
మెచ్చి తాంబూలాదు లెచ్చుగా నిచ్చి

* * * *

అగుభారతాఖ్యాన మావీరవరులు
తగఁ జేసినట్టియుద్ధప్రకారములు
వినియు సంతోషించెఁ గనినట్లు చెప్ప
*

అంతఁ దిక్కనసోమయాజికి మెచ్చి
వితవస్త్రంబులు వివిధభూషణము
లత్యంతభక్తితో నప్పు డిచ్చుడును
సత్యసంధుండును సభ్యవర్తనుఁడు
నగుసోమయాజి తా నారాజు కనియెఁ
డగుమాట విను మొక్కధర్మకార్యంబు
సూర్యవంశంబున సొబగొందునట్టి
యార్యపూజితవర్కుఁ డామన్మసిద్ధి
రాజు డా నెల్లూరు రమణతో నేల

* * * *

అక్కన బయ్యన లధికబలిష్ఠు
 లక్కట సిద్ధిరాయనిఁ బాఱఁదోలి
 దక్కినరాజ్యంబు తామె యేలుచును
 నొక్కకా సైనను జక్కఁగ నీరు
 వారల దండించి వారనెల్లారు
 వార కిప్పింపు మవారణఁ బ్రీతి
 ననిన గణపతిరా జట్ల కా కనుచు

వెడలి గణపతియు విజయంబునకును
 గుడియెడమల నేన కొలిచి యేతేర
 వెలనాడు చేరియు వీ డెల్లఁ గాల్చి
 వెలనాటిరాజును వెన గెల్చి వాని
 యప్పనంబులు గొని యటఁ జని రాజు
 గుప్పన నెల్లారు కూడ నేతెంచి
 యక్కన బయ్యన నచట సాధించి

* * * *

నెల్లూరి ప్రజలకు నేర్పు వాటిల్లఁ
 జెల్లించె మన్మనసిద్ధిరాజునకు
 నెల్లూరుపట్టంబు నేర్పుతోఁ గట్టి
 సల్లలితాద్భుతి సమదుర్గములను
 నలువదెనిమిదియు నగుపట్టణముల
 నరు దొంద సాధించి యామన్మసిద్ధి
 రాజు కిచ్చియుఁ దనతేజంబు దిశలఁ

బూజు కెక్కెగ ఘనరాజతయశుఁడు
 ఘనతటాకంబుఁ దాఁ గట్టించె నచటఁ
 గొనకొని నెల్లూరఁ గొన్నెల లుండి
 మనుమసిద్ధికి రాజ్యమహిమలు దెల్పె.

ఈ గ్రంథము కొంతపురాతన మైనను దీనియందు లక్షణదోషము లనేకములు కానవచ్చుచున్నవి. సంగతులు సత్యములే యైనను, ఇందుఁ జెప్పిన సంవత్సరములుమాత్రము చాలవఱకు సరియైనవి కావు. ఈపుస్తకము గణపతిదేవునికాలములోఁ గాక నూతనూట యేఁబదిసంవత్సరములకుఁ దరువాత విన్నకథలనుబట్టి వ్రాయఁబడిన దగుటచేత నిందుఁ జెప్పఁబడినవిషయములు సహితము కొన్ని వ్యత్యస్తములుగా నున్నవి. తిక్కన్న గణపతిదేవునియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి యజ్ఞముచేసి యుండలేదు. భారతమును రచించి యుండలేదు. ఈపుస్తకము చేయునప్పటికి తిక్కనసోమయాజి యజ్ఞము చేసి భారతము రచించి యుండుట కవి విని యెఱిగినవాఁ డగుటచేత కాలభేదమును నిర్ణయింపలేనివాఁ డయి వెనుక జరిగినదానిని ముందు జరిగినట్లు వ్రాసియుండును. సోమదేవరాజీయమునందుఁ జెప్పిన సంవత్సరములును దీని ననుసరించియే వ్రాయఁబడినవి.

(సోమదేవరాజీయము)

గీ. చేయఁ దక్కువయైన దేవాయతనము
 లపుడు పూర్తిగఁ గట్టించి యలరుచున్న
 పోట నొకనాఁడు తిక్కనసోమయాజి
 వచ్చె నెల్లూరినుండి భూవరునికడకు.

సీ. వచ్చినయయ్యార్యవర్యు నెమర్కొని
 వినయసంభ్రమభక్తు లినుమడింప

నతిథిపూజ లొనర్చి యతనిచే భారతా
 ధమును ద్వైతాద్వైత తత్త్వములును
 విస్మృతచిదచిద్వివేకలక్షణములు
 బ్రకటధర్మాధర్మపద్ధతులును
 రాజనీతిప్రకారంబును భారత
 వీరులమహిమంబు వినుచు నుండి

యనుమకొండనివాసు లై నట్టిబౌద్ధ
 జనుల రావించి వారిఁ దిక్కనమనీషి
 తోడ వాదింపఁ జేసినఁ దొడరి వారిఁ
 జలకఁగా సోమయాజులు గెలుచుటయును.

వ. అప్పుడు బౌద్ధదేవాలయంబులు గూలం ద్రోయించి గణ
 పతిదేవరాజు సోమయాజులపటువాక్యశక్తికి మెచ్చి యతనిన్ బహు
 ప్రకారంబుల బూజించి యెనిమిది గ్రామంబు లొసంగి యతఁడు వచ్చిన
 కార్యం బడిగిన నాభూవరునకుఁ గవివరుం డిట్లునియె.

గీ. ఇనకులోద్భవుఁ డై నట్టి మనుమసిద్ధి
 రాజు నెల్లూరు పాలించుచోఁ జెలంగి
 యతనిదాయాదు లతని నుక్కఱఁగఁ బట్టి
 యునిచి రాజ్యంబుఁ దమ రేలుచున్నవారు.

క. కావున మీ రిపు డచటికి
 వేవేగం దరలి వచ్చి విడకుండఁగ నా
 భూవరుఁ బునరభిషిక్తునిఁ
 గావింపఁగ వలయు ననిన గణపతివిభుఁడు.

గీ. అట్ల కాక యనుచు నాపని కొడఁబడి
 యత్యుదారగూణసమగ్రుఁ డగుచుఁ

దవిలి యప్పు షొక్కనవలక్షణమును

యజ్ఞ కుండలములు నతని కిచ్చె.

క. పనుచునెడఁ దిక్కమఱి యా

జనవరుసింహాసనమున సచివాగ్రణి యై

తనరెడఁకివదేవయ్యక

గనుఁగొని యారాజుతోడఁ గడఁకం బలికె.

గీ. వసుమతీనాథ యీతఁ డీశ్వరుఁడు గాని

మనుజమాత్రుఁడు గాఁడు పల్మాట నితని

యనుమతంబున నీవు రాజ్యంబు నెమ్మి

నేఁది మని చెప్పి యాఘనుఁ డేగుటయును.

నీ. గణపతిదేవుఁ డాఘనుచనుమతిఁ గాంచి

యతినత్వరమునఁ బ్రయాణభేరి

వేయించి చతురంగపృథనాసమేతుఁ డై

తరలి మున్వలనాటిధరణివతుల

గెలిచి వారలచేత లిల నప్పనముఁ గొని

వారి నందఱుఁ దనవశము చేసి

కొని చని నెల్లారు గొబ్బునఁ జొచ్చి య

క్కనయు బయ్యనయు న్నఖిలులఁ దఱిమి

మనుమసిద్ధిరాజుఁ బునరభిషిక్తుఁ గా

వించి మించి రెండువేలు నైదు

నూఱుగ్రామములు మనోవృత్తి కతనికి

నిచ్చి కడమఁ దాను బుచ్చుకొనియె.

ఈపుస్తకమునందుఁ గణపతిదేవుఁడు రెండువేల యేనూఱుగ్రామములు మనుమసిద్ధి కిచ్చినట్లు గొప్పగాఁ జెప్పినను, ప్రతాపచరిత్ర

మునుబట్టి యజువదేనిమిది గ్రామములను మాత్రమే యాతని కుంచి నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. దీనినిబట్టిచూడఁగా మన్మసిద్ధియొక్కయుఁ దిక్కనయొక్కయు కాలము నిర్ధారణ మగుటయే కాక సిద్ధిరా జొక్కచిన్న సంస్థానాధిపతి యైనట్లు కూడఁ దేటపడుచున్నది. అటు పయినిగూడ మనుమసిద్ధికి నెల్లూరురాజ్యము స్థిరపడినదికాదు. గణపతి దేవునిమరణానంతరము సిద్ధిరాజునకును నల్పాటిప్రభు వైనకాటమ రాజునకును బసులమేపురబీర్లునిమిత్రమయి వివాదము వచ్చి జరగిన పోరాటములో సిద్ధిరాజును కాటమరాజునుగూడఁ బ్రాణములు గోలు పోయినట్లు కాటమరాజుకథవలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఈయుద్ధ ములోఁ దిక్కనసోమయాజికి (పెదతండ్రి సిద్ధనకుమారుడు) సహోదరుడైన ఖడ్గతిక్కన సేనాని యై యుంకి సేనలను నడిపినట్లును, ఆయుద్ధ ములో నతఁడు ప్రాణములు కోలుపోయినట్లును ఖడ్గతిక్కన చరిత్రము వలన విదిత మగుచున్నది. మొదట సీరణతిక్కన శత్రువుల కోడిపాటి వచ్చినట్లును, అప్పు డాతనితల్లి యాతనిని జూచి కోపపడి కోడలితో నీవును నీభర్తయు నేనును మనయింట ముగ్గు రాఁడువార మయితి మని హేళనముగాఁ బలికినట్లును, నందుపయి నాతనికి రోషము వచ్చి మరల యుద్ధమునకుఁ బోయి వీరమరణము నొందినట్లును, పయిచరిత్రమునందే చెప్పఁబడి యున్నది. ఆపుస్తకమునందలి కొన్నిపద్యములు నిందుదాహరించుచున్నాను:—

సీ. వీరనికాయంబు వేదనినాదంబుఁ

బాయక యేప్రాస్త్ర మ్రోయుచుండు

భూసురప్రకరంబు సేనలు చల్లంగఁ

బాయ కెన్నియొ కుటుంబములు బ్రదుకు

బ్రాహ్మణావళికి ధారలు పోసినజలంబు

సతతంబు ముంగిట జాలువాలు

రిపుల కొనఁగినవ త్రికలపు త్రికలను

బాయక కరణముల్ వ్రాయుచుండు

మానఘను డై నతిక్కనమంత్రియింట

మదనసముఁ డై నతిక్కనమంత్రియింట

మహితయశుఁ డై నతిక్కనమంత్రియింట

మంత్రిమణి యైనతిక్కనమంత్రియింట.

*

*

*

*

క. పగఱకు వెన్నిచ్చినచో

నగరే నిను మగతనంపునాయకులందున్

ముగు రాఁడువార మైతిమి

వగ పేటికి జలక మాడ వచ్చినచోటన్.*

క. అనదృశముగ నరిపీరుఁడు

మసి పోవఁగ విటిగి వచ్చె మగపందక్రియన్

గనవున్ మేయఁగఁ బోయిన

పసుల న్వలెఁ ద్రొబ్బి తిక్కపాలుఁడు దిరుగన్.†

* కణతిక్కన స్నానమునకు వచ్చినప్పుడు భార్య స్త్రీలకుపెట్టినట్లుగా రహస్య స్థలమున నీళ్ళబిందె యుంచి దానికి నులకమంచము చాటుపెట్టి దానిమీఁద పసుపుముద్ద యుంచె ననియు, అది చూచి యతఁడు వ్యసనపడుచుండఁగా భార్య యీమాట లనియె ననియు, చెప్పదురు.

† క. అనదృశముగ నరిపీరులఁ | బసమీఱఁగ గెలువలేక పందక్రియ నీని
పసివైచి విటిగవచ్చినఁ | బనులు నివ్వఁగినవి, తిక్క! పాలు నివ్వఁగెన్.—
అని పాఠాంతరము. అన్నములతో బోయినప్పుడు పాలు విటిగిపోఁగా
తల్లి యతనితో పరిహాసముగా నీవాకృత మన్నదందురు.

చ. పదటున వాజి రావలతులపై దుమికింపుచుఁ దిక్కఁ దార్చినన్
బెడరి పరిభ్రమించి కడుఁ బిమ్మట వీరులు భీతచిత్తు లై
యదె యిదె డాలు వాలెఱుఁగు లల్లదె యల్లదె యాతఁ డం చనన్
గొడుకక యాజిఁ జేసె రిపుకోటుల కందఱ కన్నిరూపులై .

* * * *

ఉ. చిక్కక మన్నసిద్ధివిభుచే మును గొన్నఋణంబుఁ దీర్చి మా
తిక్కనమంత్రి సోమశిలదేవర సాక్షిగఁ బెన్న సాక్షిగా
నక్కనవాజి సాక్షిగ మహి న్నుతికెక్కినకీర్తి సాక్షిగా
స్రక్కక మాఱుకొన్నరణశూరులు సాక్షిగఁ గొండసాక్షిగన్.

* * * *

సీ. ధైర్యంబు నీమేనఁ దగిలి యుండుటఁజేసి
చలియించి మందరాచలము తిరిగె
గాంభీర్య మెల్ల నీకడన యుండుటఁజేసి
కాకున్నుచే వార్ధి కట్టువడియె
జయలక్ష్మి నీయురస్థులినె యుండుటఁజేసి
హరి పోయి బలి దాన మడుగుకొనియె
నాకార మెల్ల నీయందె యుండుటఁజేసి
మరుఁడు చిచ్చునఁ బడి మడిసి చనియెఁ
దిక్కదండనాథ దేవేంద్రపురికి నీ
వరుగు టెఱిగి నగము తిరుగు టుడుగు
నబ్ధి కట్టువిడుచు నచ్యుతుకొద మాను
మరుఁడు మరలఁ గలుగు మగలరాజ.

సీ. నందిని బుత్తెంచె నిందు శేఖరుఁడు నీ
వన్న యేతెమ్ము తారాద్రికడకు

గరుడుని బుత్తెంచె నరహరి రావయ్య
 వడి సిద్ధతిక్క కై వల్యమునకు
 హంసను బుత్తెంచె నజుడు నీకడుగును
 భయకులమిత్ర రా బ్రహ్మసభకు
 నై రావతముఁ బంపె నమరేంద్రుఁ డిప్పుడు
 దివమున కేతెమ్ము తిక్కయోధ
 యనుచు వేటువేట నస్థితోఁ బిలువంగ
 వారు వీరుఁ గూడ వచ్చివచ్చి
 దివ్యయోగి యైనతిక్కనామాత్యుండు
 సూర్యమంఃలంబుఁ జొచ్చి పోయె.

బ్రహ్మశ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు తిక్కన
 సోమయాజి కాలనిర్ణయమునుగూర్చి యీపైని నేను వ్రాసినది స్థిర
 మార్గము కాదని నిర్ణయించి తిక్కన నన్నయభట్టుతోడి సమకాలికుఁ
 డని సిద్ధాంతము చేయుట కయి యే మేమో వ్రాసియున్నారు. అందలి
 ముఖ్యాంశముల నిం దించుక చర్చింతము. తిక్కన తననిర్వచనోత్తర
 రామాయణము నంకితము చేసిన మనుమసిద్ధిరాజు శ్రీస్తుశేకము
 ౧౨౫౬ వ సంవత్సరమున భూదానము చేసిన ట్టున్న శిలాశాసనమును
 గూర్చియు, ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునందు రాజ్యము చేయుచుండిన
 ట్టున్న శిలాశాసనమునుగూర్చియు, సూర్యుల్ దొరవారి స్త్రాచీనశాసన
 పట్టికనుండి నే నుదాహరించిన చరిత్రాంశములమాట తలపెట్టక వాని
 నుపాయముగా జాటవిడిచి, వా రటు తరువాత “కృష్ణామండల చరిత్ర
 సంగ్రహమునం దెట్లగడ్డరా జయినకాటమరాజును పల్నాడు ప్రభు వైన
 పద్మనాయకుండును గలిసి పశువులమేతబీళ్ళవిషయ మయి పదుమూ
 డవశతాబ్దమున నెల్లూరు రాజయిన సిద్ధిరాజుతో యుద్ధము చేసినట్లును,

సిద్ధిరాజుసేనలు కవిత్కన తమ్మునికుమారుఁ డైనతిక్కనమంత్రిచే నడువఁబడినట్లును, చెప్పఁబడి యున్నది.” అని నేను వ్రాసినవాక్యము నింతవఱకు మాత్రమే గ్రహించి, “కవిత్కనతమ్ముఁ డనుటకుఁ దమ్మునికొమారుఁ డని పొరపాటునఁ బడి యుండవచ్చు” నన్న తరువాతివాక్యమును బుద్ధిపూర్వకముగా నుపేక్ష చేసి రణతిక్కన తిక్కన సోమయాజికి పితృవ్యపుత్రుఁ డయినతమ్ముఁ డని యెఱిగి యుండియు* తమ్మునికొడు కని సిద్ధాంతముచేసి, బహుమూఢచశత్రుత్వాన్ని ౧౨౦౦ లు మొదలుకొని ౧౩౦౦ ల సంవత్సరమువఱకు నుండవచ్చును; గాన రణ తిక్కన ౧౨౦౧ వ సంవత్సరమున యుద్ధములోఁ జచ్చి ౧౧౩౦ లోనో ౧౧౪౦ లోనో ౧౧౫౦ లోనో తనతండ్రి కలువదవ పదిలోనో యెప్పుడో పుట్టియుండవచ్చుననియు, అముసలితండ్రికంటె నలువదియేండ్ల పెద్ద వాఁడయిననవతియన్న యైనచోఁ దిక్కన తనతమ్మునికుమారునికంటె నూ తేండ్లుపెద్దవాఁడు కావచ్చు ననియు, అందుచేతఁ దిక్కన ౧౦౩౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున నన్నయభట్టు కాలములో నుండవచ్చు ననియు, ఊహలనుబట్టియూహలతో బయలఁ బందిరి వేసిరి. రణతిక్కన కవితి క్కనతమ్మునికుమారుఁడు కాక పోవుటచే నిది యంతయు నేల విడిచి సాముచేయుటగాని వేటుకాదు.

ఉ. ఏమిశపంబు చేసి పరమేశ్వరు నేమిటఁ బూజ చేసిరో

రామునితల్లియుం బరశురామునితల్లియు భీముతల్లియున్

గామునికన్నతల్లియును గంజదళాక్షుననుంగుదల్లియున్

శ్రీమహిత ప్రతాపుఁ డగుసిద్ధనతిక్కనఁ గన్నతల్లియున్.

* మఱి యిరుపదిపంక్తులతరువాతనే రణతిక్కన “తండ్రి సిద్ధము. ఈసిద్ధము సోమయాజికి మూడవ పెత్తండ్రి” అని వ్రాయున్నారు.

అనెడి (ఖడ్గతిక్కన యనఁబడు) రణతిక్కనచరిత్రములోని యీపద్యమునుబట్టి రణతిక్కన సోమయాజికి (కేవలసహోదరుఁడు గాక) మూడవ పెద్దతండ్రి యైనసిద్ధనకొడు కయినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కవితిక్కనకును రణతిక్కనకును గల యీబంధుత్వమే కాటమరాజుచరిత్రమునందును జెప్పఁబడి యున్నది.

తిక్కనసోమయాజికి శిష్యుఁడైనమారన్న క్రీస్తుశకము ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౩ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసిన ప్రతాపరుద్రుని దండనాధుఁడయిన నాగయగన్నమంత్రికిఁ దన మార్కండేయపురాణము సంకీర్తము చేసినందునఁ దిక్కనసోమయాజి పదుమూడవశతాబ్దమధ్యమునందున్న వాఁడని నేను వ్రాసినదానికి ప్రతాపరుద్రులనేకు లున్నందున వారిలో నెవ్వరి మంత్రి యైననాగయగన్నయకుఁ గవి కృతి యిచ్చెనో యని శంక తెచ్చుకొని దానినిబట్టి తిక్కనకాలసిర్ణయము చేయ వలనుపడ దనిరి. మార్కండేయపురాణమునందుఁ బేర్కొనఁబడిన ప్రతాపరుద్రుఁడు కాకతీయగణపతిదేవునకు దాహిత్రుఁడయిన రెండవ ప్రతాపరుద్రుఁడు. మొదటి కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుఁడు తిక్కనకాలమునందుండిన గణపతిదేవునితండ్రి. మార్కండేయపురాణములోఁ గృతిపతియొక్క వంశానువర్ణనము చేయుచో—

క. కులరత్నాకరచంద్రం

డలఘుఁడు నాగాంకుఁ డన్వయస్థితకొఱకుఁ

గులశీలరూపగుణములు

గలకన్నియఁ బెండ్లియాడఁగా దలఁచి మదిన్.

సీ. ఏరాజు రాజుల నెల్ల జయించి ము

న్నెట్టియ గొనియె దోర్బీక్రమమున .

నేరాజు సేతునీహారాద్రిమధ్యోర్వి
 నేకపట్టణముగ నేలే వాసి
 నేరాజు నిజకీర్తి యెన్నిదిదిశల ను
 ల్లాసంబు నొంద నలంకరించె
 నేరాజునవతేజ మీజగంబునకు న
 ఖండకదీపంబు గా నొనర్చె

నట్టి శ్రీరుద్రగణపతిత్మోధినాథు
 ననుగుదలవరి ధర్మాత్ముఁ డధికపుణ్యుఁ
 డయిన మేచకనాయక ప్రయతనూజ
 నతులశుభలక్షణస్ఫురితామలాంగి.

చ. శివుఁ డగజాత, రాఘవుఁడు సీతఁ, గిరీటి సుభద్రఁ బెంపు సాం
 పు వెలయఁ బ్రీతిఁ బెండ్లి యగుపోలిక నాగచమూవిభుండు భూ
 రివిభవ ముల్లసిల్లఁ గ వరించె సమంచితరూపకాంతిభా
 గ్యవిభవగౌర వాదిసుగుణానుకృతాంబిక మల్లమాంబికన్.

శా. ఆమల్లాంబకు నాగశౌరికి విశిష్టాచారు లుద్యద్గణ
 స్తోమాకల్పు లనల్పకీర్తిపరు లస్తోకస్థిర శ్రీయుతుల్
 ధీమంతు లున్నతులుద్భవించి రొగిఁగొంతేయ ప్రతాపోన్నతుల్
 రామప్రఖ్యులు వహి తేజలు జగత్ప్రఖ్యాతశౌర్యోజ్జ్వలుల్.

వ. అం దగ్రజుండు.

సీ. తనసుందరాకృతిఁ గని మది వెఱి గంది
 వనిత లంగజునొప్పు వక్రపటునఁ
 డనకభావిశదత్వమున కద్భుతము నొంది
 బుధులు భోజునినేర్పు పొల్లు సేయఁ

దననయాభీజ్ఞత వినినప్రాజ్ఞులు దివి
 జేశునితద్జ్ఞత యేపు డింపఁ
 దన యాశ్రయంబున మనుబంధుమిత్రవ
 ర్గము కల్పతరువునాశ్రమము దెగడ
 నెగడె నెంతయు జగమునఁ బొగడు వడసి
 కాకతిక్మాతలాధీశుకటకపాలుఁ
 డతులసితేక్తిధనలోలుఁ డస్పయాబ్జ
 పండదినవల్లభుఁడు గంగ సైన్యవిభుఁడు.

చ. ఎలమిఁ బ్రతాపరుద్రమనుజేంఱుసిచేఁ బడసెం బ్రవీణుఁ డై
 కొలిచి యు శౌర్యశీల రిపుకొటి రణావని గీటడంచి యున్
 బలరిపుతుల్యవిక్రముఁడు నాగయగన్నవిభుండు తేజమున్
 విలసితరాజవిహ్నములు విశ్రుతలక్ష్మీయు నాయకత్వమున్.

అనుపద్యములయందుఁ గవి కృతిపతియొక్క మాతామహుఁ డైన
 మేచనాయకుఁడు కాకతీయగణపతియొక్కతలవరి యైనట్టును కృతి
 పతి యగు గన్నదండనాథుఁడు కాకతీయప్రతాపరుద్రుని దశవాయి
 యయినట్టును, స్పష్టముగాఁ జెప్పి యున్నాఁడు. తిక్కనసోమయాజి
 శిష్యుఁ డయినమారనచలన మార్కండేయపురాణమును గృతి నందిన
 గన్నమంత్రియొక్కప్రభువగు ప్రతాపరుద్రుఁ డీతఁడనియు, ఆప్రతాప
 రుద్రునికాల మిది యనియు, స్పష్టపడినప్పుడు తిక్కన కాలమును నిశ్చ
 యముగా తెలిసినట్టే. గణపతిదేవుని కూతు రయినరుద్రమదేవి
 యనంతరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చిన యాయోరుగంటిప్రతాప
 రుద్రుఁడు ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౩ వ సంవత్స
 రము వఱకును రాజ్యపాలనము చేయుటయు, ౧౩౦౯ వ సంవత్సరము
 నందు మహమ్మదీయు లేకళిలానగర మనఁబడెడియోరుగంటిమీఁదికి

దండెత్తి వచ్చి మొట్టమొదటఁ బ్రతాపరుద్రునిచే నోడఁగొట్టఁబడి, పలాయితు లయ్యును రెండవముద్గమునం దాతనిని జయించి ఢిల్లీ పాదుషాకుఁ గప్పము కట్టునట్లు చేయుటయు తరువాత నతఁడు దేవ గిరిరాజును దనకు సహాయునిగాఁ జేకొని మహమ్మదీయులకుఁ గప్పము కట్టుట మానివేయఁగా నప్పటి టోగ్లాకు చక్రవర్తి ప్రతాపరుద్రుని శిక్షించుట కయి ౧౩౨౧ వ సంవత్సరమునందుఁ దనకొడు కగు ఉల్గ్ ఖానును సేనలతోఁబంపినప్పు డతఁడు వచ్చి కోటను ముట్టడించి కడపటఁ బరాజితుఁ డయి చెల్లాచెది రయిన తనసేనలతోఁ బాటిపోవుటయు ఈయవమానమును దీర్చుకొనుట కయి మహమ్మదీయులు ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమునందు మరల దండెత్తి వచ్చి ప్రతాపరుద్రుని నోడించి కారాబద్ధునిగాఁ జేసి ఢిల్లీనగరమునకుఁ గొనిపోవుటయు, సుప్రసిద్ధము లైన చరిత్రాంశములు. ప్రతాపరుద్రునికిఁ బూర్వమునం దాతనితల్లి తల్లియైన రుద్రమదేవి తనతండ్రి మరణానంతరమున క్రీస్తుశకము ౧౨౬౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౯౫ వ సంవత్సరమువఱ కును ముప్పదియైదు సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు దాన శాసనములవలనను చర్చిత్రకారులు వ్రాసిన దానివలనను స్పష్టముగాఁ గెలియవచ్చుచున్నది. సోమదేవరాజీయమునందును రుద్రమదేవి ముప్పదియేనిమిదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసిన స్త్రీక్రిందపద్య మునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. తదనంతరమునఁ బ్రతాపరుద్రక్షమా

జాని సింహాసనాసీనుఁ జేయఁ

దలఁచి దుద్రమదేవి తా శివదేవయ్య

గారిని రావించి కడఁక నతని

పాదంబులకు నాన్మపాలుచే మ్రొక్కించి
 యాయయ్యచే భూ) నతనినొసలఁ
 బెట్టించి ధరణికిఁ బట్టాభిషిక్తుఁడఁ
 గావించి యారుద్రదేవన్మపుని
 నాయనకు నప్పగించి యయ్యమ్మ యట్లు
 బుధజనంబులుఁ బ్రజలును బొగడ నవని
 ముప్పదియునెన్నిదేడులు మోద మొదవ
 నేలి కై లాసశిఖరికి నేగుటయును.

కాఁబట్టి యీమెతండ్రి యైన గణపతిదేవుఁడు ౧౨౬౦ వఱకును రాజ్య భారము వహించి యుండవలెను. “గణపతిదేవమహారాజచంద్రుం డేఁబదియెనిమిది హయనంబులు మహామహిమతోడ రాజ్యంబు పాలించె” నని సోమదేవరాజీయము ద్వితీయాశ్వాసమునఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత గణపతి దేవుఁడు పదుమూడవ శతాబ్దారంభమునుండియు భూపరిపాలనము చేసి యుండవలెను. ఇప్పుడు దొరకినంతవఱకు కాతని దానశాసనము లన్నియు ౧౨౦౧ వ సంవత్సరమునకును ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునకును నడిమివిగా నున్నవి. తిక్కనసోమయాజి తన ప్రభునికార్యమునిమిత్త మై గణపతిదేవునియాస్థానమునకుఁ బోయి యుండుట నిర్వివాదాంశ మగుటచేత నాతఁడు ౧౨౦౦ లకును ౧౨౬౦ కును మధ్య నెప్పుడో యోరుగంటికిఁ బోయి యుండవలెను. ౧౨౫౭, ౧౨౬౦ సంవత్సరములకు మధ్య పోయినట్టు కనఁబడుచున్నది. ఈకాల మునం దుండిన తిక్కనసోమయాజి యింతకుఁ బూర్వమునం దిన్నూఱు సంవత్సరములక్రిందట నుండిన నన్నయభట్టారకునితో సమకాలికుఁ డని సాధించుట యేతర్కముచేతను సాధ్యము కానేరదు. దానశాస నాదులవలె సంతవిశ్వాసార్థము లైనవి కాకపోయినను, కాకతీయ

వంశమునుగూర్చి యిటీవలివారు వ్రాసిన గ్రంథములనుబట్టి చూచినను దిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టుకాలమునం దున్నట్లు చూపుట యసాధ్యమే. సర్వప్రచేత రచియింపబడిన ద్విపద సిద్ధేశ్వరచరిత్రము లోను, మల్లపరాజపుత్రుఁ డైన వీరనార్యునిచే రచియింపబడిన ప్రతాపచరిత్రములోను, జగ్గకవికృత మైన సోమదేవరాజీయములోను, కాకతిప్రళయుఁ డోరుగంటికోటను గట్టి రాజధానిని అనమకొండనుండి యోరుగంటికి శాలివాహనశకము ౯౯౦ కి సరియైన క్రీస్తుశకము ౧౦౬౮ వ సంవత్సరమునందు మార్చుకొన్న ట్లైకకంఠ్యముతోఁ జెప్పఁ బడి యున్నది. ఈవిషయమును గూర్చిన సోమదేవరాజీయములోని పద్యము నిం దుదాహరించుచున్నాను—

సీ. అవనిపై శాలివాహనశకాబ్దంబులు

తొమ్మిది నూలులతోఁబదియగు

వరశుభకృన్నామవత్సరంబునను గా

ర్తికశుక్లపంచమితిథిని దివిజ

గురువాసరంబునఁ గరమొప్పురోహిణీ

నక్షత్రమున నాఘనప్రభుండు

మానుగా నేకశిలానగరంబుఁ గ

ట్టించె నెంతేనియు రీవి మెఱయ

నప్పురమె యోరుగల్లని చుండుకొండ

అచటిమహిమ గణింప శక్యంబు గాదు

నలువ కైనను వేనోళ్ళచిలువ కైనఁ

జెలువముల ప్రోక యగుపల్కుఁజెలికనైన.

ఈమువ్వురిలోఁ బ్రతాపచరిత్రమునందు వీరనార్యుఁడు కాకతిప్రళయుఁడు ౭౫ సంవత్సరములును, ప్రతాపరుద్రనాథపుఁడు ౭౩ సంవ

త్సరములును, మహాదేవుడు ౨౫ సంవత్సరములును, రాజ్యపాలనము చేసినతరువాత గణపతిదేవుడు సింహాసన మెక్కినట్లు చెప్పియున్నాడు. దీనినిబట్టి కాకతి ప్రళయుఁ డేకశిలానగరమును కట్టిన యేటనే రాజ్యము నకు వచ్చిన పక్షమున గణపతిదేవుడు శాలివాహనశకము ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨రం వ సంవత్సరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చిన ట్టగుచున్నది. ఇది సరికాకపోవుటచేత కాకతి ప్రళయుఁ డావఱకు నలువదిసంవత్సరము లరమకొండలో రాజ్యము చేసిన ట్లుఁహింపవలెను. అప్పుడు గణపతిదేవుని రాజ్యారంభము ౧౨౦౦ వ సంవత్సరమునం దగును.

కాకతీయరాజుల రాజ్యకాలపరిమాణము సిద్ధేశ్వరచరిత్రము నం దున్న ప్రకారముగానే సోమదేవరాజేయమునందును జెప్పఁబడి యున్నది. కాకతిరాజు శాలివాహనశకము ౯౯౦ వ సంవత్సరమునం దేకశిలానగరమును కట్టిన ట్లున్న సోమదేవరాజేయ ప్రథమాశ్వాసము లోనిపద్య మీవఱకే యుదాహరింపఁబడి యున్నది. ద్వితీయాశ్వాసారంభమునందుఁ “ గాకతిరాజేంద్రుండు డెబ్బదిరెండువర్షంబులు రాజ్యంబు మహామహిమతోఁ బాలించి” నట్లు చెప్పఁబడినందున, పైనిజెప్పఁబడిన ౯౯౦ వ సంవత్సరమే రాజ్యారంభకాల మైనపక్షమున రాజ్యావసానకాలము ౧౦౬౨ వ సంవత్సర మగును. రుద్రదేవ రాజనఁబడెడి మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁ డాసంవత్సరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చి యఱువది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు ద్వితీయాశ్వాసములోని యీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

సీ. అంతటిఁ బాండ్యదేశాధీశ్వరునిమీఁద

. దండె తి వానిమ సకము దునిమి

తత్తనూభవుని నందముగఁ బట్టము గట్టి
 వానిచేఁ గోటిసువర్ణ నిష్క-
 ములు పన్ను గొని రయంబున సేతుబంధరా
 మేశ్వరంబున కేగి యెలమితో ధ
 నుఘోటిలోనఁ బొందుగఁ దీర్థమాడి యె
 న్నిదితులాపురుషము ల్గొదుక కచటఁ
 బూఁగి క్రమ్మట నిజపురి కేగి తీవి
 వటల నెమ్మది నఱువదివత్సరములు
 రాజు లెన్నంగ నమ్మహారాజమాళి
 లీల మెఱయంగ ధాత్రిఁ బాలించె సంత.

పయిసద్యప్రకారము కాకతిప్రళయనిపుత్రుఁ డయిన యీమొదటి
 ప్రతాపరుద్రరాజ్యకాలము శాలివాహనశకవత్సరములు ౧౦౬౨
 మొదలు ౧౧౨౨ వఱకును అగును. ప్రతాపరుద్రనియనంతరము
 నందే యాశనిపుత్రుఁ డయిన గణపతిదేవుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చినం
 దున, ఈతనిరాజ్యారంభకాలము శాలివాహనశకము ౧౧౨౨ వ సం
 వత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౯౯ వ సంవత్సర మగును. పయిని
 చెప్పిన ట్లితఁ డేఁబదియెనిమిది సంవత్సరములు రాజ్యము చేసినందున,
 సోమదేవరాజీయమునుబట్టి సహితము గణపతిదేవుఁడు ౧౮౯౯ వ
 సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము
 చేసినట్లే యేర్పడు చున్నది. ఈకాలము శాసనములవలనఁ దెలియ
 వచ్చెడుకాలముతో నించుమించుగా సరిపోవుచున్నది. గణపతిదేవుని
 రాజ్యకాలములోఁ దిక్కనసోమయాజి తన ప్రభు వగు సిద్ధిరాజుపని
 మీఁద నాతనియాస్థానమునకుఁ బోయియుండినందునఁ దిక్కనతప్పక
 ౧౨౦౦-౧౨౫౭ సంవత్సరములచుద్యమున జీవించి యుండ వలెను. సత్య

మిట్టండఁగా శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు రామాయణకర్త యగు భాస్కరునికాలనిర్ణయము చేయుటలో సోమదేవరాజీయమును బట్టి కాకతిరాజు శా॥ శ॥ ౯౦౯ వ సంవత్సరములో రాజ్యమునకువచ్చినట్టు వ్రాసి యున్నారు. నాయొద్దనున్న సోమదేవరాజీయము వ్రాతప్రతి లోను, శ్రీరామమూర్తిగారియాజ్ఞానుసారముగా ముద్రింపఁబడిన యచ్చుప్రతిలోను గూడ తొమ్మిదివందలతోఁబది యని యున్నదిగాని వారు వ్రాసినట్లు తొమ్మిదివందలతొమ్మిది యని లేదు. తమవద్ద నున్న పుస్తకానుసారముగా ముద్రింపఁబడినతరువాత, ౯౦౯ డిన్న ప్రత్యంత రము వారి కెక్కడ లభించినదో !

తిక్కన నన్నయభట్టకాలములోనివాఁడు కాఁడని నేను జూపిన గ్రంథనిదర్శనముల నీ ప్రకారముగా ఖండించి పంతులువారు తిక్కన సోమయాజి నన్నయభట్టరకునికాలములోనివాఁడే యని కొన్నియచ్ఛత మార్గములచేత సిద్ధాంతము చేసి యున్నారు. అందు మొదటిమార్గము వాసిష్ఠరామాయణగ్రంథకర్త యగు సింగనకవి తనతండ్రి తిక్కనసోమ యాజులమనుమరాలికొడు కనియు, అతఁడు (తనతండ్రి) శా॥ శ॥ ౧౨౨౨ మొదలు ౧౨౫౧ వఱకును రాజ్యము చేసిన తొమ్మేటి యన పోతఘోషానిమంత్రి యనియు, వ్రాసినందున తల్లిపితామహుఁ డగు తిక్కనసోమయాజి యతనికంటె నూటయేఁబదిసంవత్సరములు పూర్వము నం దుండవలె నని. ఒకఁడు డెబ్బదిసంవత్సరములు బ్రతికినట్లయిన దన కాలములోనే మనుమరాలిబిడ్డలను జూడ వచ్చును. హిందువులలో నొకయువతి బిడ్డను గనునప్పటి కామెతాత నూటయేఁబదిసంవత్సరముల క్రిందట మృతుఁ డగుట యెప్పుడును సంభవింపదు. శ్రీరామమూర్తి గారు చెప్పిన ప్రకారముగానే తొమ్మేటి యనపోతరెడ్డి రాజ్యకాలము క్రీస్తుశకము ౧౨౯౯ మొదలు ౧౩౨౮ వఱకు నగుచున్నది. అతని

మంత్రియు నాకాలములోనివాడెకదా? ఆయయ్యలమంత్రియొక్క మాతామహునితండ్రి యగు తిక్కనసోమయాజి యయ్యలమంత్రి కంటె నూతేండ్లుముందే పరమపదము నొందె ననుకొన్నను, తిక్కన సోమయాజి ౧౨౨౮ వ సంవత్సరమువఱ కై న జీవించి యుండవలెను. పంతులవారు చూపిన యీమార్గమువలనఁగూడ నే నేర్పఱచినకాలమే సిద్ధాంత మగుచున్నది కాని తిక్కనసోమయాజిని మఱియిన్నాఱుసంవత్సరములు వెనుకకు నన్నయభట్టుకాలమునకుఁ దీసికొని పో నెంచినవారి కోరిక సఫలము కాకున్నది.

వారు చూపినరెండవమార్గము దాక్షిణ్యరామదేవాలయముమీఁది యొకశిలాశాసనములోగణపతిదేవునియల్లుఁడు ౧౧౭౫ వ సంవత్సరములో దానము చేసినట్లున్నందున గణపతిదేవుఁ డాకాలమునకు ముప్పదిసంవత్సరములు పూర్వమున నుండి యుండవలె ననియుఁ దిక్కనసోమయాజియు నాకాలములోనివాడే యనియు, ఈయూహలలెక్కప్రకారమయినను దిక్కన సోమయాజికంటె నన్నయభట్టు నూఱుసంవత్సరములు పూర్వపువాడే యగునుగాని వారియభీష్ట మందువలనను సిద్ధింపలేదు. పయిశాసనముయొక్కకాలము సరియైనదికాదు. ఈశాసనమును శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు సూర్యుల్దొరగారి పూర్వశాసనముల పట్టిక రెండవ సంపుటము ౧౧౫ వ పుటనుండి గ్రహించినారు. ఈ శాసనములపయిని సూర్యుల్దొరగారు తాము వానిలోనికాలమును శోధింప లే దనియు, అందుచేత “చరిత్రకార్యముల కయి యీక్రింది సంవత్సరముల నాధారపఱచుకొనఁగూడదు” అనియు శీర్షికగా వ్రాసి యున్నారు. మఱియు నాక్రిందనే ౧౨౦౧ వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౨౫౮ వ సంవత్సరము వఱకును గల గణపతిదేవునికాలములోని శాసనము లనేకము లుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఇట్లు ప్రత్యక్షముగా

గణపతిదేవునికాలమును దెలుపుశాసనము లనేకము లుండఁగా వానిని గైకొనక వాని కన్నిటికిని విరుద్ధముగా నున్న మఱియొకరినిగూర్చిన యీతప్పుశాసనము నొక్కదానిని మాత్రము సత్యమునుగా స్వీకరించి దానిపై ని వింతయూహల నేలయల్లవలయునో తెలియరాకున్నది.

పంతులవారు చూపిన మూడవమూర్తియు కాకతీయగణపతి రాజు మంత్రులలో నొకఁ డగుగన్నమంత్రి వసిష్ఠామామాయణకృతి కర్త యగుసింగనకవివలనఁ బద్మపురాణోత్తరఖండమును గృతినం దిన కందనమంత్రి కాటవపురుషుఁ డయినందున, గణపతిదేవునికాల ములో నుండిన తిక్కనసోమయాజి మిక్కిలి పూర్వుఁ డని. కందన మంత్రికిని గన్నమంత్రికిని నడుమను ముగ్గురు పురుషులే యున్నారు; కాని వారన్నట్లాఱుగులేరు. కందనమంత్రి ౧౩౫౦ వ సంవత్సర ప్రాంత ములయందుండినవాఁ డయినందున, అతనితాతతాతయగు గన్నమంత్రి యతనికంటె నూఱుసంవత్సరములు ముందఁగా ౧౨౫౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండి యుండవలెను. గన్నమంత్రి గణపతిదేవులమం త్రులలో నొకఁ డయినందున నిది యాతనికాలముతో సరిపోవుచున్నది. దీనినిబట్టి విచారించినను గణపతిదేవునికాలములోనున్న తిక్కనసోమ యాజి ౧౨౫౦ సంవత్సర ప్రాంతములందే యున్నట్లు స్థిరపడుచున్నది. తిక్కనసోమయాజుల ప్రార్థనమీఁద గణపతిదేవుఁడు సేనలతో దండ యాత్ర బైలుదేఱి వెలనాటిరాజులను జయించి నెల్లూరుపోయి మను మసిద్ధికి మరల రాజ్యమిచ్చినట్లు సోమదేవరాజీయమునందుఁ జెప్పఁ బడి యున్నదిగదా? కృష్ణామండలములోని యినమళ్ళగ్రామమునందలి శాసనమువలన ౧౫౫౪ వ సంవత్సరమున గణపతిదేవుఁడు చోళులను జయించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అప్పుడు జయింపఁబడిన చోళు

లక్కన బయ్యన లేమో! అయినపక్షమున సోమయాజులు ౧౨౫౩ వ సంవత్సరమున నోరుగంటికి గణపతిదేవుని దస్థింపఁ బోయినట్లు కనఁబడుచున్నది. కాని యతఁడు గణపతిదేవుని దస్థింపఁబోయిన కాలము ౧౨౫౮ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత.

వారుచూపిన కడపటి దగునాలవమార్గము నే నువాహరించిన “అంబరరవిశశిశాకాబ్దంబు” లన్నపద్యమునుబట్టి తిక్కనకాలమున నిర్ణయించుట. ఈపద్యమునుబట్టి తిక్కనమరణకాలము శాలివాహన శకము ౧౧౨౦ వ సంవత్సరము కాఁగా, తిక్కన నూజేండ్లు బ్రతికె ననుకొన్నచో నాతని జన్మకాలము శాలివాహనశకము ౧౦౨౦ అనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౯౭ వ సంవత్సర మగుచుట! నిజముగా నట్లయినను దిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టు కాలములోనివాఁ డనువారివాదమున కిది సరిపడక నన్నయమరణానంతరమున నేఁబదిసంవత్సరములకుఁ గాని తిక్కన పుట్టనే లేదని చూపుచున్నది. ఈపద్యము విశ్వాసార్హమయినది కా దని యీవఱకే చెప్పియున్నాను. మెకంజిదొరవారి లిఖిత పుస్తకములపట్టికయం దీపద్యమునే యుదాహరించి విల్క్యదొరగారు దీనినిబట్టి శాలివాహనశకము ౧౨౧౦ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౨౮౮ వ సంవత్సరమునఁ దిక్కనసోమయాజిమృతఁ డయినట్లు వ్రాసి యున్నారు. మరణమునుగూర్చిన యీపద్యమును వలెనే యొకానొకరు జన్మమును గూర్చికూడఁ జెప్పి సోమయాజిగారు శాలివాహనశకము ౧౦౮౨ వ శార్వరీసంవత్సర ఫాల్గునబహుళదశమీ కుజవాసరంబున జనన మొంది రని వ్రాసి యున్నారు. మరణమును గూర్చిన యీపద్య మెంతనిజమో జననమునుగూర్చిన యీపద్యము సంతే నిజ మయి యుండును.

ఇవి గాక నిర్వచనోత్తరరామాయణమునుబట్టి కూడఁ దిక్కన కాలనిర్ణయమును జేయవచ్చును.

మ. కమలాష్టప్రతిహాసమూర్తి యగురాకణ్ణాటసోమేశుడు
ర్దమదోర్గర్వమురూపు మాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ
ల మెయిం జోభుని భూమిపై నిలిపి చోళస్థాపనాచార్యనా
మము దక్కఁ గొని తిక్కభూవిభుఁడు సామర్థ్యంబు చెల్లంపఁడే.

అనుపద్యమునుబట్టి మనుమరాజుయొక్కతండ్రి యైన తిక్కనృపాలుఁడు కర్ణాటసోమేశుని జయించినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈజయింపఁబడిన సోమేశుఁడు పశ్చిమచాళుక్యుఁ డయిన నాలవసోమేశుఁ డయియుండును. అయియుండినపక్షమున ఈయుద్ధము ౧౧౮౯ వ సంవత్సరప్రాంతముల యందు జరిగి యుండవలెను. దీనినిబట్టి తిక్కనృపాలుఁడు ౧౨౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱ కయినను రాజ్యము చేసి యుండును. దీనిని బట్టి యీతిక్కనృపాలునిపుత్రుఁడును నిర్వచనోత్తరరామాయణకృతి పతియు నగుమనుమరాజు ౧౨౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందు రాజ్యము కోలుపోవుటలో వింత యేమియు లేదు. మనుమరాజుకాల ములోనివాఁ డయినతిక్కన ౧౩ వ శతాబ్దారంభముననుండి యుండి యుండవలెను. ఈసందర్భమున శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు తమ యాంధ్రులచరిత్రము ద్వితీయభాగమున నిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“ఈపె పద్యములలో నితఁడు..... చోడునిసింహాసనముపై నుంచి చోడస్థాపనాచార్యునిరుదమును గైకొనియె ననియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఈపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినవిషయములన్నియు సత్యము లనుటకు సందియము లేదు. మూడవకులోత్తంగచోడ చక్రవర్తికి వెనుక రాజ్యపదవిని వహించిన మూడవ రాజరాజ చోడుఁడు సమర్థుఁడు గాక మిక్కిలి బలహీనుఁ డగుటవలనను గృహ

కలహములవలనను, మధ్య గొంతకాలము రాజ్యమును బోగొట్టుకొన వలసినవాడయ్యెను. ఇతనికాలమున మారవర్మ సుందరపాండ్యమహా రాజువలనను, కర్ణాటక వీరసోమేశ్వరునివలనను, పల్లవుల డైన కొప్పరింజింగదేవుఁ డనుమహామండలేశ్వరుని వలనను, రాజ్యమున కుపద్రవము సంభవించెను. మహామండలేశ్వరుఁ డైన యీతిక్క భూపాలుఁడు పాండ్యులను, కర్ణాటక వీరసోమేశ్వరుని జయించి, రాజ రాజువోడుని సింహాసనమున నిలిపి చోళస్థాపనాచార్యుఁ డనుబిరుద మును వహించెను. గాంగవాండిదేశమును బరిపాలించుచుండిన హోసలరా జయినవీరసోమేశ్వరునిశాసనములు క్రీ. శ. ౧౨౩౪ మొదలుకొని ౧౨౫౩ వఱకును గానంబడుచుండుటచేతను, అతనితోఁ దిక్కభూపతి సమకాలికుం డని చెప్పఁబడి యుండుటచేతను, తిక్క రాజుకాలము మనకు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. వీరసోమేశ్వరుఁడు గూడ చోళుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టె ననియు, అతఁడును తిక్కభూపాలుఁడు నొండొరులతోఁ బోరాడుచుండి రనియును, దెలియు చుండుటచేత, నిరువురును చోళసింహాసనమునకై పోరాడువారిలోఁ జెరియొక ప్రక్కనుజేరి యుద్ధము చేసి రని యూహింపనగు.”

నేను మొదట చెప్పినదిగాక ౧౨౩౪ నకు తరువాత నని పైనిఁ జెప్పఁబడినకాలమే యొక్కవ సరియైన దని నమ్ముచున్నాను. ఏలయన ౧౨౩౪ వ సంవత్సరమునం దీతిక్కభూపాలునిపేర కాంచీనగరము నందలి యొకదేవాలయములో దానశాసన మొకటి కలదు. తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణములోనే యీతిక్కనరపాలుఁడు తనకై శ వమునందే పృథ్వీశరాజుతల చెండాడె నని యీక్రింది పద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

“ఉ. కేశవసన్నిభుండు పరిగీతయశోనిధి చోళతిక్కభా
 త్రీశుండు కేవలుండె నృపు తెవ్వరి కాచరితంబు కల్లునే
 శైశవలీలనాడె పటుశౌర్యధురంధరబాహుఁ డైనవృ
 ధ్వీశనరేంద్రుమస్తకము నేడెఱు గండుక కేళి సల్పడే.”

ఈపృథ్వీశరాజు పండ్రెండవ శతాబ్దాంతమునం దుండిన వెల
 నాటిచోడసామంతరాజు. ఈతనిశాసనములు ౧౧౮౦ వఱకును గానఁ
 బడుచున్నవి. ఇతఁడు తరువాతఁ గూడ బహుసంవత్సరములు జీవించి
 యుండినట్లు నిదర్శనములు కనఁబడుచున్నవి. అందుచేత నీతిక్క
 నృపతి తనయావనారంభదశలో ౧౧౯౦ సంవత్సరప్రాంతముల రణ
 రంగమునందు పృథ్వీశరాజుతలఁ దునిమి యుండును. ఇవి యన్నియుఁ
 దిక్కనసోమయాజి ౧౨౨౦ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండెనని స్థాపించు
 చున్నవి. తిక్కనసోమయాజికాలము నింకను బహువిధములచేత నిర్ణ
 యింప వచ్చును. భోజరాజీయాదికావ్యరత్నములను రచించినయనంత
 కవి తనప్రపితామహుఁ డైనబయ్యనమంత్రిని గూర్చి వ్రాయుచు
 నతఁడు తిక్కనసోమయాజిచేత భవ్యభారతి యని పేరు గాంచినట్లు
 భోజరాజీయములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

“చ. క్షితిఁ గ్రతుకర్తనా వినుతి చేకొని పంచమవేద మైనభా
 రతముఁ దెనుంగుబాస నభిరామముగా రచియించినట్టియు
 న్నతచరితుండు తిక్కకవినాయకుఁ డాదట మెచ్చి భవ్యభా
 రతి యనఁ బేరుగన్నకవిరత్నము బయ్యనమంత్రి యల్పడే.”

ఈబయ్యన్న మంత్రికొడుకు ముమ్మడన్న; ముమ్మడన్నకొడుకు తిక్కన;
 తిక్కనకొడుకు భోజరాజీయాదిగ్రంథకర్త యైనయనంతకవి. ఈయనంత
 కవి తనరసాభరణమునందు తా నాగ్రంథమును రచించినకాలము

శాలినాహనశకము ౧౩౫౬ వ సంవత్సరమునఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౩౮ వ సంవత్సర మైన ట్లీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.—

“శా. జా నొందన్ శకవర్షముల్ ఋతుశరజ్జ్వలేందులై యొప్పు న
య్యానందదాబ్దమునందు మాఘమునఁ గృష్ణైకాదశీ భౌమయు

క్తానామామృతవేళ నీకృతి యనంతాఖ్యుండు సమ్యగ్రస

క్రీ నిండం ధ్రువపట్టణాధిపున కిచ్చెన్ భక్తిపూర్వంబుగఁ.”

ఈకవికిని తిక్కనసోమయాజికిని నమమ ముగ్గురు పురుషులుమాత్రమే యున్నారు. ఒక్కొక్కపురుషాంతరమునకు నలువదియైదేసి సంవత్సరములు చూచినను సోమయాజులు ౧౩౦౦ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండెనని తేలుచున్నది. తిక్కనసోమయాజులు ౭౮ సంవత్సరములు జీవించెనని ప్రసిద్ధిగలదు. అదియే నిజమైనపక్షమున నతఁడు ౧౨౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొంది ౧౩౦౦ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండవలెను. అప్పు డతఁడు ముప్పది నలువది యేండ్లప్రాయమున మనుమసిద్ధిజీవితకాలములో నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించినట్లును, భారతమును మనుమరాజు మరణానంతరముననే రచించినట్లును, ఏర్పడుచున్నది. తిక్కనసోమయాజితన నిర్వచనోత్తరరామాయణమునందు కృతిపతి యైన మనుమసిద్ధియొక్క పరాక్రమమును వర్ణించుచు మహారాష్ట్రసారంగునిఁ దోలి తురంగమును గొనిన ట్లీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.—

“శా. శృంగారంబు నలంగ దేమియును బ్రసేదాంకురశ్రేణి లే

దంగంబుల్ మెఱుంగేద వించుకయు మాహారాష్ట్రసామంతుసా

రంగుం దోలి తురంగముం గొనిన సంగ్రామంబునం దృప్త న

ప్రాంగస్ఫారయశుండు మన్మవిభుపంపై చన్న సైన్యంబునన్.”

ఇందు బేర్కొనఁబడిన మాహారాష్ట్రసారంగుఁ డద్దంకినీమకుఁ బాలకుఁ

దుగా నుండి కాకతీయగణపతిదేవునికి లోబడియుండిన సామంతరాజు. పయిపద్యమునందు మనుమసిద్ధి మహారాష్ట్రసామంతుడైన సారంగుని దోలి తురంగముగొనినప్పుడు శృంగారంబు చెడలేదనియు దేహమునఁ జెమ్ముట పట్టలేదనియు నంగములు మెఱుంగు విడువలేదనియుఁ జెప్పినే కాని సారంగుని గెలిచి రాజ్యమును గైకొన్నట్లుగాని యాతనిని పట్టుకొన్నట్లుగాని చెప్పలేదు. ఈపోరాటమునందు సంపూర్ణవిజయము నొందకయే యాతనితోడ సంధి చేసికొన్న గణపతిదేవుని యనుగ్రహమునకు పాత్రుడయ్యెనని లోచించుచున్నది. ఈమనుమసిద్ధి మొదటి నుండియు స్వతంత్రరాజు గాక మొదట కాంచీపురచోడచక్రవర్తులకును కడపట కాకతీయగణపతికిని లోబడిన సామంతరాజుగానుండెను. మహారాష్ట్రసామంతునితోడి యీయుద్ధము ౧౨౫౭ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు దయి యుండును. ఈమనుమరాజు పలుమాఱుశత్రువుల కోటువడి రాజ్యమును పోగొట్టుకొనుచు వచ్చెను. కడపట దాయాదులచేత రాజ్యపదభ్రష్టుఁ డయినప్పుడు ౧౨౬౦ వ సంవత్సరము లోపలనే తిక్కనప్రార్థనపైని గణపతిదేవుఁ డీతనికి తోడుపడి శత్రువుల నడఁచి రాజ్యమునందు మరల నిలిపి యుండును. ౧౨౫౭ వ సంవత్సరము వఱకును జరిగినవృత్తాంతము లుత్తరరామాయణమునందు పేర్కొనఁబడి యుండుటచేత నాపుస్తక మాకాలమునందే రచియింపఁబడియుండును. పసులమేతబీళ్ళపుల్లరివిషయమున జరిగిన జగడములో కాటమరాజువలెనే మనుమసిద్ధియు ౧౨౬౩ వ సంవత్సరప్రాంతమున రణనిహతుఁ డయ్యెను. అంతటితో సీతనిరాజ్య మంతరించెను. అప్పటికి భారతము రచింపఁబడ లేదు. అందు చేత సోమదేవరాజీయాదుల యందుఁ జెప్పఁబడినభారత శ్రవణకథ కవికల్పిత మనుటకు సందేహము లేదు.

కవియొక్క కాలనిర్ణయమునుగూర్చి యింకొక చిన్నయాధారమును మాత్రము చూపి యీవిషయము నింతటితో విడిచిపెట్టెదను. పద్మపురాణోత్తరఖండము మొదలైన బహుకావ్యములను రచించిన మడికే సింగన్న తన పితామహుడైన యల్లాడమంత్రికి తిక్కన సోమయాజితోఁ గలబంధుత్వమును తనవాసిష్ఠరామాయణములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ దెలిపి యున్నాఁడు.

సీ. అతఁడు తిక్కనసోమయాజులపుత్రుఁడై
కొమరారుగుంటూరికొమ్మవిభుని

పుత్రిచిట్టాంబిక బుధలోకకల్పక
వల్లి వివాహ మై వై భవమున

భూసార మగుకోట భూమిఁ గృష్ణానది
దక్షిణతటమున ధన్యలీల

నలరురావెల యనున గ్రహారము తన
కేకభోగంబు గా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నన్న
గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి
యఖిలభవనంబులందును నతిశయిలై
మనుజమందారుఁ డల్లాడమంత్రివిభుఁడు.

ఈయల్లాడమంత్రి తిక్కనసోమయాజిమనుమరాలిభర్త; కవి సింగన్న యల్లాడమంత్రి మనుమడు. తిక్కనసోమయాజిపుత్రుఁడు కొమ్మన; కొమ్మనకూతురు చిట్టాంబ కల్లాడమంత్రివలనఁ గలిగిన పుత్రుఁ డయ్యలమంత్రి; అయ్యలమంత్రిపుత్రుఁడు గ్రంథకర్త యైన సింగన్న. ఈకవి తాను పద్మోత్తరఖండమును రచించినకాలము శక

వర్షము గరిరర అయిన ట్లా పురాణమునం దీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాడు.

మంగళమహాశ్రీవృత్తము.

“అకరయుగానలమృగాంకశకవత్సరము లై పరఁగుశార్వరిని బుణ్య ప్రాకటితమార్గశిరపంచమిని బొల్చునుడుపాలసుతవాసరమునందున్ శ్రీకరముగా మడికిసింగన తెనుంగున రచించెఁ దగఁ బద్మపురాణం బాకమలమిత్రశిశిరాంశువుగఁ గందనచివాగ్రణికి మంగళమహాశ్రీ.”

ఈపుస్తకము శాలివాహనశకము గరిరర శార్వరి సంవత్సర మార్గశిర పంచమి బుధవారమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౨౨ వ సంవత్సరమునందు ముగింపఁబడెను. ఈకవికిని తిక్కనసోమయాజికిని నడుమను మూఁడుతరములుమాత్రము చెల్లినవి. ఒక్కొక్కతరమున కంతరము నలుబదేసి సంవత్సరములచొప్పునఁ జూచినను తిక్కనసోమ యాజి గరింం సంవత్సరప్రాంతమున నుండి యుండవలెను. పయిపద్య ములలో మొదటిదానియందు “తిక్కనసోమయాజులపౌత్రుఁడై కొమ రాడుగుంటూరికొమ్మవిభుని” అనుపాఠము కొన్ని ప్రతులలోఁ గానఁబడు చున్నది. అది ప్రమాదజనిత మైనయవపాఠము. కొమ్మన్న సోమ యాజులపుత్రుఁడు గాని పౌత్రుఁడు గాఁడు. సోమయాజులవంశజులలో నిప్పుడు జీవించియున్న పాటూరి శరభరాజుగారిచే నియ్యఁబడిన వంశాను క్రమణిక యీవిధముగా నున్నది.—

సీ. భారతపర్వము ల్పదియేను వరుసగాఁ

దెనిఁగించె గుంటూరితిక్కయజ్ఞ

యామహాత్మునిపుత్రుఁ డొకొమ్మనఘనుండు

నంచె బాటరికరిణికంబు

నాకొమ్మనకుఁ గల్గె హరిహరామాత్యుండు
 నమ్మితో నతనికిఁ గొమ్మఘనుఁడు
 రహిమిఱి నతనికి రామన తిప్పన
 యారామనకు సోను మాహ్వాయుండు
 ఆఘనునకు వీరనామాత్యుఁ డతనికి
 సోమలింగమంత్రి యామహాత్ము
 నకును సోమరాజనాముఁడుఁ జిటివీర
 ఘనుఁ డనంగ సుతులు గలిగి రందు.

సీ. సోమమంత్రికిఁ గల్గె సుతుఁడు పాపనమంత్రి
 యతనికి వీరన యాఘనునకుఁ
 గూరిమితనయులు గోపాలభద్రార్య
 నరసింహమంత్రి లనంగ ముగురు
 వారిలో నరసింహవరునకు శరభార్యుఁ
 డును భాస్కరామాత్యుఁడు నరసింహ
 ఘనుఁ డనఁ బుత్రులు గలిగిరి మువ్వరు
 వారిలో శరభార్యవర్యునకును
 వీరఘనుఁడు గలిగె వేడ్క నా మంత్రికి
 శరభమంత్రి వరుఁడు జనన మొంది
 ప్రబలి యున్నవాఁడు పాటూరిలోఁదన
 కులము వర్ధిలంగఁ గొమరుమీఱి.

ఈవద్యములు రెంటిలో మొదటిని పూర్వరచిత మని చెప్పి శరభరాజు
 గారిచ్చినది; రెండవది శరభరాజుగా రిచ్చినవంశానుక్రమణికను బట్టి
 బ్రహ్మశ్రీ శతఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రిగారిచే రచియింపఁబడినది.
 ఇప్పుడున్న శరభరాజుగారికిని తిక్కనసోమయాజిగారికిని నడుమ ౧౩ తర

ములు చెల్లినవి. ఆద్యంతములయం దున్న వీరి నుభయులనుగూడఁ గలుపుకొని తరమొకటికి నలువదేసి సంవత్సరములచొప్పున పదునేను తరముల కాఱునూఱుసంవత్సరములు లెక్క వేసినను తిక్కనసోమ యాజికాలము ౧౩౦౦ ల సంవత్సరము కంటె వెనుకకు పోదు.

కవితిక్కన నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈతనిపూర్వులనివాస స్థలము మొట్టమొదట కృష్ణామండలములోని వెల్లటూరు గ్రామ మనియు, ఉద్యోగధర్మముచేత వా రీతనితాతకాలమున గుంటూరు నకు వచ్చి రనియు, తరువాత నెల్లూరిరా జగునునుమసిద్ధి యీతని కుటుంబము నాదరించి నెల్లూరికిఁ దీసికొనివచ్చి పూర్వము హరిహర దేవాలయముండిన యిప్పటి రంగనాయకస్వామి యాలయసమీపమున గృహము కట్టించి యిచ్చి తిక్కనసోమయాజులనం దుంచె ననియు, మనుమసిద్ధిమరణముతో నారాజవంశ మంతరింపఁగా సోమయాజుల కొడుకు కొమ్మన్న పాటూరి కరిణికము సంపాదించి నెల్లూరు విడిచి యందు వసించె ననియు, చెప్పుచున్నారు. ఈపాటూరిగ్రామము నెల్లూరికి పడమట రెండుమూడుక్రొసులదూరమున నుత్తరపినాకినీతీర మునం దున్నది. ఈకవియొక్క పితృపితామహులది గుంటూరుగుట చేత నీతనియింటిపేరు గుంటూరివా రని చెప్పుదురు. నాకిటీవల లభించిన కేతనకృత మైన దశకుమారచరిత్రమునుబట్టి చూడఁగాఁ దిక్కనసోమ యాజియింటిపేరు కొట్టరువువా రయినట్లు తెలియవచ్చినది. తిక్కన సోమయాజి కంఠతము చేయఁబడిన యీగ్రంథమునం దీతనివంశావళి సమగ్రముగావర్ణింపఁబడినది. దశకుమారచరిత్రమునందు సోమయాజి తాత యైన మంత్రిభాస్కరుఁ డిట్లు వర్ణింపఁబడెను.—

శా. శ్యాపానుగ్రహశక్తియుక్తుఁ డమలాచారుండు సాహిత్యవి
ద్యాపారీణుఁడు ధర్మమార్గపథికుం డథార్థిలోకావన

వ్యాపారవ్రతుఁ డందుఁ జెప్పునుజనవ్రాతంబు గారీపతి
శ్రీపాదప్రవణాంతరంగు విబుధశ్రేయస్కుఁడున్ భాస్కుఁడున్.

కృతికర్త యీభాస్కురమంత్ర గ్రంథరచన చేసినట్లు చెప్పకపోయినను
“శాపానుగ్రహశక్తియుక్తుఁడు” అనియు, “సాహిత్యవిద్యాపారీ
ణుఁడు” అనియు చెప్పటచేతనే యాతఁడు కవి యైన ట్టూహచేయ
వచ్చును.

కవి యటుతరువాత భాస్కురునికి నలుగురుపుత్రు లయిన ట్టి
క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పెను.—

ఉ. ధీనిధిభాస్కురార్యునకు ధీరగుణాన్వితకొమ్మమాంబకుఁ
మానవకోటిలోపల సమస్తగుణముల వాఁడు పెద్ద నా
వానికి వాఁడు పెద్ద యన వానికి వానికి వాఁడు పెద్ద నా
వానికి వార లందఱకు వాఁ డధికుం డనఁ బుట్టి రాత్మజుల్.

సీ. వివిధవిద్యాకేళిభవనభావంబున

జలజజముఖచతుష్టయముఁ బోలి

విబుధవిప్రతిపత్తివిదళనక్రిడమై

జలశాయిభుజచతుష్టయముఁ బోలి

ధర్మమార్గక్రియాదర్శకత్వంబున

సన్నుతాగమచతుష్టయముఁ బోలి

పురుగుతరప్రథితగాంభీర్యగుణంబున

శంబరాకరచతుష్టయముఁ బోలి

సుతచతుష్టయంబు నుతికెక్కె గుణనిధి

కేతనయును బారిజాతనిభుఁడు

మల్లనయును మంత్రమణి సిద్ధనయు గూప

కుసుమమార్గణుండు కొమ్మనయును.

తిక్కనసోమయాజియొక్క పెద్దతండ్రులలో మొదటివాఁడును రెండవ వాఁడును నయిన కేతనను మల్లనను వారితనయులను వర్ణించినతరువాత, సోమయాజి మూడవపెదతండ్రి యు మన్మథూపాలునితోఁజ్ఞి యైన తిక్కరాజుమంత్రి యు నైన సిద్ధనామాత్యునిని, ఆతనియగ్రపుత్రుఁ డయినరణతిక్కనను, ఇట్లు వర్ణించెను—

ఉ. స్థాపితసూర్యవంశవసుధాపతి నాఁ బరతత్వధూతవా
ణీపతి నా నుదా త్తనృపనీతిబృహస్పతి నా గృహస్థగౌ
రీపతి నాఁ గృపారససరిత్పతి నాఁ బాగ డొందె సిద్ధినే
నాపతి ప్రోడ తిక్కజననాథశిఖామణి కాప్తమంత్రియై.

క. సామామ్యపాయపారగుఁ
డాముష్యాయణుండు సిద్ధనామాత్యునకుఁ
గామితవసువిశ్రాణన
భూమిజనితకల్పవల్లి ప్రోలాంబికకుఁ.

సీ. విపులనీర్మలయశోవినరగర్భీకృత
దిక్కుండు నాఁ దగుతిక్కనయును
దర్పితక్రూరశాస్త్రవసముత్కరతమో
భాస్కరుం డనఁ దగుభాస్కరుండు
నప్రతిమానరూపాధరీకృతమీన
కేతనుం డనఁ దగు కేతనయును
నిజభుజాబలగర్వనిర్జితోగ్రప్రతి
మల్లుండు నాఁ దగుమల్లనయును
శ్రీయుతుండు చౌహత్రనారాయణుండు
మల్లనయు నీతివిక్రమమండనుండు

పిన్న భాస్కరుండును బుధప్రీతికరుండు
పెమ్మనయు నుదయించిరి పెంపు వెలయ.

వ. అం దగ్రసంభవుండు.

సీ. వేడిన నర్థాన్త వృథ పుచ్చ నేరని
దానంబు తనకు భాంధవుండు గాఁగ
నెదిరిన జమునైన బ్రదికి పోవఁగనీని
శౌర్యంబు తన కిష్టసఖుండు గాఁగ
శరణు చొచ్చినశత్రువరునైన రక్షించు
కరుణయె తనకు సంగాతి గాఁగఁ
బలికినఁ బాండవప్రభునైన మెచ్చని
సత్యంబు తనకు రక్షకుండు గాఁగ
జగతి నుతి కెక్కి రాయవేశ్యాభుజంగ
రాజ్యరత్నాకరస్ఫూర్తి రాజమూర్తి
గంధవారణబిరుదవిఖ్యాతకీర్తి
దినపతేజుండు సిద్ధయతిక్కశౌరి.

అటుపిమ్మట గృతికర్త యయినయభినవదండి సోమయాజులత్తల్లి
దండ్రుల నిట్లు వర్ణించెను—

సీ. సావగాజ్యపూజ్యంఁడో! కౌరవాధీశుంఁడో
నాఁగ భోగమున మానమున నెగడె
రతినాఁధుఁడో దినరాజతనూజుఁడో
నాఁగ రూపమున దానమున నెగడె
ధరణీధరేంద్రుఁడో ధర్మసంజాతుఁడో
యనఁగ ధైర్యమున సత్యమున నెగడె

గంగాత్యజస్మృఁడో గాండీవధన్వః
 యనఁగ శౌచమున శౌర్యమున నెగడ
 సూర్యవంశకభూపాలసుచిరరాజ్య
 వనవనంతుండు బుధలోకవత్సలుండు
 గౌతమాన్వయాంభోనిధిశీతకరుండు
 కులనిధానంబు కొట్టరుకొమ్మ శౌరి.

క. అతఁడు రతిఁ జిత్తసంభవు
 గతి రోహిణిఁ జంద్రునూడ్కిఁ, గమలావాసక
 శతదళలోచనుక్రియ, న
 ప్రతిమాకృతి నన్నమాంబఁ బరిణయ మయ్యెన్.

సీ. పతిభక్తి నలయరుంధతి పోలె నేనియు
 సౌభాగ్యమహిమ నీసతికి నెనయె
 సౌభాగ్యమున రతి సరియయ్యె నేని భా
 గ్యంబున నీయంబుజాక్షి కెనయె
 భాగ్యంబునందు శ్రీ ప్రతియయ్యె నేనియుఁ
 దాలిమి నీలతాతన్వి కెనయె
 తాలిమి భూదేవి తగుపాటి యగునేని
 నేర్పున నీపద్మనేత్ర కెనయె
 యని యనేకవిధంబుల నఖిలజనులు
 పొగడ నెగడఁ గృపాపరిపూరితాంత
 రంగ కొమ్మనామాత్యునర్థాంగలక్ష్మి
 యఖిలగుణగణాలంకృత యన్నమాంబ.

ఇట్లు వంశాభివర్ణనము చేసినతరువాతఁ గేతనకవి తిక్కనజన్మాదికమును
 జెప్పి యాతని నిట్లు వర్ణించెను.

వ. * * * అతండు జాతకర్మ
ప్రముఖసంస్కారానంతరంబున వేదాది సమస్తవిద్యాభ్యాసి
యగుచు ననుదినప్రవర్ధనంబుఁ జెంది తుహినభానుండునుం
బోలె బహుకళాసంపన్నుండును గార్తికేయుండునుం బోలె
ససాధారణశక్తియుండును సధరికృతమయూరుండును నై
పరమేశ్వరుండునుం బోలె లీలావినిర్జితకుసుమసాయకుండును
నకలంకవిభూత్యలంకృతుండును నై నారాయణుండునుం బోలె
సనంతభాగసంశ్లేషశోభితగాత్రుండును శ్రీమత్పురుషోత్తమత్వ
ప్రసిద్ధుండును లక్ష్మీసమాలింగితవక్షుండును నై వెలసె నా
తిక్కనామాత్యుగుణవిశేషంబు లెట్టి వనిన.

సీ. సుకవీంద్రబృందరక్షకుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డనునాలుకకుఁ దొడ నైనవాఁడు
చిత్తనిత్యస్థితశివుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డనుశబ్దమున కర్థ మైనవాఁడు
దశదిశావిశ్రాంతయశుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డని చెప్పుటకుఁ బాత్ర మైనవాఁడు
సకలవిద్యాకళాచణుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డని చూపుటకు గుణి యైనవాఁడు
మనుమసిద్ధిమహేశసమస్తరాజ్య
భారధారేయుఁ డభిరూపభావభవుఁడు
కొట్టరువుకొమ్మనామాత్యుకూర్మిసుతుఁడు
దీనజనతానిధానంబు తిక్కశౌరి.

క. అగు ననఁ గొమ్మయతిక్కఁడు
జగతి నపూర్వార్థ శబ్దచారుకవితమై

నెగడిన బాణోచ్ఛ్చిష్టం

జగత్త్రయం బనినపలుకు సఫలం బయ్యెన్.

క. కృతులు రచియింప సుకవుల

కృతు లొప్పఁ గొనంగ నొరునికిం దీరునె వా

కృతినిభుండు వితరణశ్రీ

యుతుఁ డన్నమసుతుఁడు తిక్కఁ డొకనికిఁ దక్కన్.

క. అభినుతుఁడు మనుమభూవిభు

సభఁ దెనుఁగున సంస్కృతమునఁ జతురుం డై తా

నుభయకవిమిత్ర నామము

త్రిభువనముల నెగడ మంత్రితిక్కఁడు దాలెన్.

సీ. సరసకవీంద్రులసత్ప్రబంధము లొప్పఁ

గొను నను టధికకీర్తనకుఁ దెరువు

లలితనానాకావ్యములు చెప్పు నుభయ భా

షలయందు ననుట ప్రశంసత్రోవ

యర్థిమైఁ బెక్కుశృంగ హారంబుల

గా నిచ్చు ననుట పొగడ్త పొలము

మహితదక్షిణ లై నబహువిధయాగంబు

లొనరించు ననుట వర్ణనముదారి

పరుని కొక్కని కిన్నియుఁ బ్రకటవృత్తి.

నిజములై పెంపు సొంపారి నెగడునట్టి

కొమ్మనామాత్యుతిక్కనకొలఁదినచివు

లింక నొక్కరుఁ డెన్నంగ నెందుఁ గలఁడు?

ఈపద్యములలో స్వప్నముగాఁ జెప్పకపోయినను దిక్కన రామాయణాది గ్రంథములను జేసినట్లును కృతువులు చేసినట్లును గవి సూచించి

యున్నాడు. దశకుమారచరిత్రమును కృతి సందునప్పటికి తిక్కన భారతరచన మారంభించి యుండెడు; కేతన యొక్కడను తిక్కన్నను సోమయాజి యని చెప్పి యుండకపోవుటచేత నతఁ డప్పటికి యజ్ఞము సహితము చేసి యుండెడు. ఆధానమునుజేసి యుండు నేమో! తిక్కన్న మనుమసిద్ధిమంత్రిగా నుండి సంపదలతోఁ దులఁదూగుచున్న కాలము ననే కేతన యాతనికి దశకుమారచరిత్రము సంకీర్తము చేసెను. మఱియు నీతనివంశాభివర్ణనమునుబట్టి ముగ్గురుతిక్కనులు లే రనియుఁ గవితిక్కనయే మంత్రి తిక్కన యనియు రణతిక్కన యనియు ఖడ్గతిక్కన యనియుఁ జెప్పఁబడునతఁడు కవితిక్కనకుఁ బితృవ్యపుత్రుడనియు స్పష్టపడినది.

కొమ్మన్న నుండి యాతనిసంతతివారు పాటూరివా రయినారు. ఈతిక్కనకవి గౌతమగోత్రుడు. ఈతనితండ్రి కొమ్మన; తల్లి అన్నమ్మ; కేతన, మల్లన, సిద్ధన, అనువా రీతనిపెదతండ్రులు. * ఈ కవిగ్రామణియొక్కతండ్రితాతలు రాజాస్థానములయందు గొప్ప

* సీ. మజ్జనకుండు సన్మాన్యగౌతమగోత్ర
మహితుండు భాస్కరమంత్రితనయుఁ
డన్నమాంబాపతి యనఘులు కేతన
మల్లన సిద్ధనామాత్యవరుల
కూరిమితమ్ముండు గుంటూరివిభుఁడు కొ
మ్మనడండనాథుఁడు మధురకీర్తి
విస్తరస్సారుఁ డాపస్తంబనూత్రప
విత్రశీలుఁడు సాంగవేదవేది
యర్థిఁ గల వచ్చి వాత్సల్య మతిశయిల్ల
నస్మదీయప్రణామంబు లాదరించి

కొలుపులు చేసి ప్రభుసమ్మానము పొంది మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కెక్కినవాడు. కవితండ్రి యైనకొమ్మనమంత్రి కృష్ణామండలములోని గుంటూరునకు దండనాథుఁ డయి యుండెను. తాత యైన భాస్కరుఁడు గుంటూరి కధిపతిగా నుండి విద్యలయం దసమానుఁ డయి మంత్రిభాస్కరుం డని విఖ్యాతి కెక్కినను. మొట్టమొదట రామాయణమును పద్యకావ్యమును గా తెనిగించిన మహాకవి యితఁడే యని చెప్పుదురు. ఆ గ్రంథ మీ యనవేరనే భాస్కరరామాయణ మని నేటివఱకును ప్రసిద్ధి చెందుచున్న దనియుఁ జెప్పుదురు. ఇప్పుడున్న భాస్కరరామాయణమున కా పేరు హుళిక్కిభాస్కరునివలననే కలిగినదిగాని మంత్రి భాస్కరునివలనఁ గలిగినదిగా కనఁబడదు.

రామాయణ మంతకుముందు రచియింపఁబడి యుండుటచేతనే తిక్కనసోమయాజి రామాయణముయొక్క యుత్తరకాండమును తెనిగింప నారంభించె ననియు పోతరాజకృతభాగవతములోని కొన్ని భాగము లాతని యనంతరమున నుత్పన్నము లయి పోగా పోయినభాగములను వెలిగిందలనారాయణాదులు పూరించినట్లే భాస్కరవిరచితరామాయణమునహిత మొక్కయారణ్యకాండము తక్క తక్కినభాగములు కొంతకాలమున కుత్పన్నములుకాఁగా మిగిలినకాండములను హుళిక్కిభాస్కరాదులు పూరించి రనియు కొందఁ టందురు. కాని యీయంశ

కుప్తి దీవించి కరుణార్ద్రదృష్టిఁ జూచి

యెల్లవి నిట్లు యానతి యిచ్చె నాకు. — విరాటపర్వము.

మ. ఆచులోదాత్త మనీష నే నుభయకావ్యప్రాణిఁ బాటించు?

ల్పమునం బారసుండం గభావిదుండ నావస్తంబమాశ్రుండ గౌ

తమగోశ్రుండ మహేశ్వరాంఘ్రికమలధ్యానై కశీలుండ న

న్నమకుం గొమ్మనమంత్రికి నుకుండఁ దిక్కాంకుండ నస్మాన్మృడన్.

నిర్వచనోత్తర రామాయణము..

మును స్థాపించుటకు నిర్బాధకము లై నయాధారము లేవియుఁ గానరావు. ఈమంత్రి భాస్కరుఁడు రామాయణమును రచించియుండినయెడల, తిక్కన తననిర్వచనోత్తరరామాయణమునం దామాట నేలచెప్పి యుండఁడు? ఇది యింకను విమర్శనీయ మయిన వివాదాంశము. తిక్కన తాను రచించిననిర్వచనోత్తర రామాయణమునందు

గీ. సారకవితాభిరాము' గుంటూరివిభుని

మంత్రి భాస్కరు మత్పితామహునిఁ దలఁచి

యైన మన్ననమెయి లోక మాదరించు

వేఱ నాకృతిగుణములు వేయు నేల?

అని తనకావ్యము స్వగుణముచేతఁ గాకపోయినను తనతాత యైన మంత్రి భాస్కరునిసారకవితమహిమచేత నయినను లోకాదరణమునకు పాత్ర మగు నని చెప్పి యున్నాఁడు. మంత్రి భాస్కరునివితరణాదులను గుఱించి కవులు పెక్కుండు పెక్కుపద్యములను జెప్పి యున్నారు. వితరణమును గూర్చి ప్రసిద్ధుఁ డయినమంత్రి భాస్కరుఁడు రాయన భాస్కరుఁడు. ఈక్రిందిచాటువు రామయామాత్యభాస్కరునిప్రఖ్యాతిని జెప్పు నదియై యైనను మనోహరముగా నుండుటచే నిందుఁ జేర్పఁ బడినది.

మ. సరి బేసై రిపు డేల భాస్కరులు భాషానాథపుత్రా !, వసుం

ధరయందొక్కఁడుమంత్రియయ్యెనినుకొండన్, రామయామాత్యభా

స్కరుఁడో, యశా, నయినక సహస్రకరశాఖి లే, వవే యున్నవే

తిరమై దానము చేయుచో రిపుల హేతి నేర్పియుచో వ్రాయుచో.

రావిపాటి తిప్పరాజు.

ఈకవిపూర్వులు తొకీకాధికారిధూర్వహు లగుటయే కాక యీతనిది పండితవంశ మనియు నింగువల్ల తేటపడుచున్నది. ఈయన

తండ్రి యయినకొమ్మన్న శివలీలావిలాస మనుగ్రంథమును రచించి నట్లు చెప్పుచున్నారు. శివలీలావిలాసమును రచించినకొమ్మన్న తిక్కనసోమయాజులతండ్రి కాక శ్రీనాథునికాలములో రాజమహేంద్ర వరమును పాలించుచుండిన వీరభద్రా రెడ్డియొక్కతమ్ముడైన దొడ్డ భూపతికిఁ దనపుత్తకము నంకిత మొచ్చిన ని శృంగకొమ్మనామాత్యుఁ డని యిటీవల లభించిన యాపున కమునుబట్టి తెలియుచున్నది. నెల్లూరికి రా జయినమనుమనృపాలుని యాస్థానకవీశ్వరుఁడు గా నుండినయీతఁడు కవిత్వమున యనియు, ఆ రాజుకడ ముత్రిగా నుండిన యీతని పెద తండ్రి పెద్దకుమారుఁడు కార్యతిక్కన యనియు, సేనానాయకుఁడుగా నుండిన యీతనితమ్ముఁడు ఖడ్గతిక్కన యనియు, ప్రసిద్ధిచెందినట్లు చెప్పు దురుగాని పూర్వోదాహృతపద్యములనుబట్టి తిక్కన లిరువురే యెనట్లు స్పష్టపడుచున్నది. తిక్కనసోమయాజుకొమారుఁడు కొమ్మన్న. తిక్కన సోమయాజి సూర్యవంశపురా జైనెల్లూరిమండలమున కధినాథుఁడుగా నుండినమనుమసిద్ధికిడ నాస్థానకవిగా నుండినను, ఆరాజున కాశ్రితుని వలె నుండక యీతనిచే సమానుఁడుగాఁ జూడఁబడి గౌరవింపఁబడుచుం డెను. రాజునకును కవికిని మామవరుస. ఈకవిండు రచించిన నిర్వచనోత్తరరామాయణము కృతి నందినమనుమభూపాలుడు

క. ఏ నిన్ను మామ యనియెడు

దీనికిఁ దగ నిమ్ము భారతీకన్యక నా

కీ నర్హుడ వగు దనినను

భూనాయకుపలుకు చిత్తమున కిం పగుడున్.

నిన్ను మామా యని పిలుచుచున్నందునకై భారతీకన్యను తన కిమ్మని యడిగినట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణ

మునందు నన్నపార్థుని పూర్వకవిని గా వర్ణింపలేదు; అనంతరమున రచించిన భారతమునం దైనను,

ఉ. ఆదరణీయసారవిభిన్నాగతిస్ఫురణంబు గల్గి య
ప్రాదశపర్వనిర్వహణసంభృత మై పెనుపొంది యుండు నం
దాది దొడంగి మూడుకృతు లాంధ్రకవిత్వవిశారదుండు వి
ద్యాదయితం డొనర్చెమహితాత్ముండు నన్నయభట్టదక్షత.

ఆంధ్రకవితావిశారదుం డైన నన్నయభట్టు మొదటిమూడుపర్వములను తెనిగించెనని చెప్పినేకాని యాతని నాదికవినిగాఁ జెప్పి స్తుతింపలేదు. అందుచేతఁ దిక్కన నన్నయభట్టారకుని నూత్నకవినిగాఁ బరిగణించి నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇది యిట్లుండఁగా నిర్వచనోత్తరరామాయణమునందు

చ. హరిహరపద్మగర్భులను నాదికపీంధ్రుల నూత్నసత్కవీ
శ్వరులను భక్తిఁ గొల్చి మఱి వారికృపఁ గవితావిలాసవి
స్తరమహనీయుఁ డైనను సర్వగుణోత్తరమూర్తి మన్మథా
వరుండు తగంగ రాఁ బనిచి వారనిమన్నన నాదరించుచున్.

అని యాదికపీంధ్రులను నూత్నకపీంధ్రులను స్తుతించుటచేత నన్నయూదులకుఁ బూర్వమునందుఁగూడ నాంధ్రకపీంధ్రులనేకు లున్నట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

తిక్కన రచించిన తెనుఁగుకావ్యముఁ రెండు అందు మొదటిది నిర్వచనోత్తరరామాయణము. ఈ గ్రంథము రచించు నప్పటి కీతఁడు యజ్ఞము చేయలేదు. తక్కిన తెనుఁగుపుస్తకములవలెఁ గాక రఘువంశాదిసంస్కృతకావ్యముల వలె దీని నీకవి నడుమ నడుమ వచనము లుంచక సర్వమును పద్యములుగానే రచించెను. ఈతఁడు రచించిన భారతమువలె నీయొత్తరరామాయణ మంత రస

వంతముగాను ప్రాథముగాను లేకపోయినను, పద వాక్య సౌష్ఠవము కలిగి మొత్తముమీఁద సరసముగానే యున్నది. ఇది బాల్యమునందు రచియింపఁబడిన దగుటచే నిట్లుండి యుండును. ఈ గ్రంథమునందు పదకాఠిన్య మంతగా లేకపోయినను, బహుస్థలములయందు దన్వయ కాఠిన్యము గలదు. ఇందలికథ సంస్కృతములో నున్నంత లేక మిక్కిలి సంగ్రహపఱుపఁబడినది. కైలి పలుచోట్ల నారికేళపాక మనియే చెప్ప వచ్చును. అందుచేతనే యీ గ్రంథము భారతమువలె సర్వత్ర వ్యాపింప కున్నది. ఇతఁడు పదియాశ్వాసముల గ్రంథమును వ్రాసినను పుస్తకమును మాత్రము ముగింపలేదు. రామనిర్యాణకథను చెప్పుట కిష్టము లేక గ్రంథపూర్తి చేయలే దని పెద్దలు చెప్పుదురు. రామనిర్యాణకథను జెప్పుటకు భీతిల్లి దానిని వదలిపెట్టినయెడల, తిక్కన భారతమునందు శ్రీపర్వకథయు కృష్ణనిర్యాణమును జెప్పుట కేల భయపడ లే దని యొకరు ప్రశ్న వేయుచున్నారు? ప్రతిమరణ కథకును భయపడి దానిని విడుచుచు వచ్చినచో భారతమును రచింపకయే యుండి యుండవలెను. మరణమును జెప్పుట కిష్టము లేకుండుటయు భయపడుటయు కొందఱివిషయముననే యుండును. ఏదియు లేకపోయినయెడల భారతమును రచించునంతటి దీర్ఘకాలము జీవించి యుండియు తిక్కన దాని నేల ముగించి యుండఁడు? తిక్కన సంపూర్ణముగానే రచించెననియు తరువాత నా భాగ ముత్సన్న మయ్యెననియు నొకరు చెప్పుచున్నారు. ఈ యుత్సన్నకథ మనవారికి ప్రతివిషయము నందును చక్కగా తోడు పడుచున్నది. తరువాతఁ గొంతకాలము నకు మిగిలినభాగము నేకాశ్వాసముగా రచియించిన జయంతిరామ భట్టు తిక్కన సోమయాజి మనుమరాజున కిచ్చినట్లుగా నరాంశీతము చేయక తాను జేసినకడపటియాశ్వాసమును శ్రీ భద్రాద్రిరామున

కంకితము చేసెను. తాను రచించిన యేకాదశాశ్వాసమున రామభట్రిక్రిందిపద్యమును జెప్పి యున్నాడు—

ఉ. తిక్కనసోమయాజి మును తెల్లన నుత్తరకాండ చెప్పి యం
దొక్కటి చెప్పఁ డయ్యెఁ గడు నొద్దిక నే రచియింప వేడ్కచే
నిక్కము సంస్కృతంబు విని నెమ్మది భక్తిని నే రచించితిన్
జక్కనిదేవళంబుతుద స్వర్ణఘటం బిమిషోల్కి దోపఁగన్.

నిర్వచనోత్తరరామాయణము మొక్క శైలిని గనఁ బఱచుట కయి
రెండుపద్యము లిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచు చున్నాను:—

శా. మాలిం జంపిన మాల్యవంతుఁ డుదతామర్షప్రకర్షంబునం
గాలాగ్నిప్రతిమానుఁ డై నిజభుజాగర్వంబుమై లీల ను
స్మిలజ్జ్వలికరాళశక్తిఁ గొని మే మే దాఁకి వక్షస్ఫులిన్
గీలించెన్ జలదంబుపై మెఱుఁగుమాడ్కిన్ శౌరికింజెన్నుగాన్.

ఆ. 3.

చ. ఎఱుఁగవు గాక భాగముల కెల్లను నెచ్చెలి జవ్వనంబ యి
త్రటి నుడి వోవకుండ నుచితంబుగ జక్కవదోయిఁబోని క్రి
క్కిటిసినచిన్ని చన్నుఁగవ యిం పెస లారఁగ నాదువక్ష మ
న్వఱులునరోవరంబున నవారణఁ గేలి యొనర్చు కోమలీ!

ఆశ్వాసము. ౫.

ఈకవి రచించినరెండవ గ్రంథము భారతశేషము. అరణ్య
పర్వమువఱకును నన్నయభట్టు తెనిగించి మృతి నొందఁగా తరువాత
సీమహాకవి యారణ్యపర్వశేషమును మాత్రము విడిచిపెట్టి విరాట
పర్వము మొదలుకొని తక్కినపదియేనుపర్వములను తెనిగించెను.
అరణ్యపర్వము నాంధ్రీకరించుటచేతనే నన్నయభట్టు మతిభ్రమణము
కలిగి మృతి నొందె నని తలఁచుకొని తాను దానిని తెలిగించినచో

తనగతియు నట్లే యగు నన్నభీతిచేత నితఁడు దానిని తెనిగింపఁ
 డయ్యెను. అందుచేత తెనుఁగుభారతము కొంతకాలము పూర్ణ
 ముగా లేక కొఱత పడి యుండెను. ఆకాలమునందు వ్రాయఁబడిన
 తాళపత్రగ్రంథములు కొన్ని యిప్పటికిని వనపర్వశేషము లేకయే
 కానఁబడు చున్నవి. తిక్కన భయపడి యరణ్యపర్వశేషమును
 తెనిగింపక విడిచి పెట్ట లే దనియు, ఆతనికాలము నాటికి నన్నయ
 భట్టుచేత రచియింపఁబడి యారణ్యపర్వము పూర్ణముగా నుండుట
 చేతనే యతఁడు విరాటపర్వ మారంభించి చేసె ననియు, తరువాత
 నారణ్యపర్వశేషము శంభుదాసునికాలమునాటి కుత్సన్నము కాఁగా
 దాని సతఁడు పూరించె ననియు, బుద్ధిమంతులొకరు వ్రాయుచున్నారు.
 ఈయుత్సన్నసిద్ధాంత కథ యిప్పుడు ప్రతిపూర్వగ్రంథవిషయములోను
 మనవారిచేతిలో నమూల్యసాధన మయి నిలిచి తోడుపడు చున్నది.
 శంభుదాసుఁడు తిక్కనసోమయాజికి తరువాత నేఁబడినంపత్సరముల
 లోపలనే యుండినవాఁడు. నన్నయభట్ట నిజముగా నారణ్యపర్వ
 మును పూర్ణముగాఁ దెలిగించి యుండినచో నిన్నూఱుసంపత్సర
 ములు తిక్కనకాలమువఱకు చెడక యుండి నిలిచిన యాభాగము తరు
 వాత నేఁబడిసంపత్సరములకు శంభుదాసునికాలమునకు దేశములోని
 యన్నిప్రతులలో నొక్కసారిగా నశించుట సంభవించి యుండదు.
 నన్నయ దానిని చేయనే లే దనుటయే యుక్తియుక్త మయి విశ్వా
 సార్హ మయిరపక్షము. తిక్కన తా నెంతటిపండితుఁ డయినను తన
 కాలపువిశ్వాసములను భయములను లేనివాఁ డగుట సాధారణముగా
 సంభవింప నేరదు. ఈ కవిని బట్టినభీతియే తరువాత నారణ్యపర్వ
 శేషమును జేసిన యెఱ్ఱాప్రెగడకును పట్టి తనపేరిట గ్రంథరచన
 చేయక రాజనరేంద్రున కంకితముగా నన్నయభట్టుపేరు పెట్టియే దానిని

రచించెను. అంతేకాక భారతమును చదువువారు సహితము నేటి వఱకును ఆరణ్యపర్వములోనికొంతభాగము వదలియే మఱి గ్రంథ పఠనము చేయుచున్నారు.

సన్నయభట్టు పోవునప్పటికిని పోయినతరువాత గాజరాజనరేంద్రుడున్నప్పుడును తిక్కనసోమయాజి యున్నాఁ డని చెప్పెడుకథలు సమ్మతమైనవి కాకపోయినను వినుటకు మాత్రము సాంపుగా నుండును. గనుక వానిలో నొకకథ నిందుఁ జెప్పుచున్నాను. తన కంకితముగా నాంధ్రీకరింప నారంభించినభారతమును పఠినమాప్తి నొందింపకయే సన్నయభట్టు మృతి నొందినందుకు చింతాక్రాంతుఁ డయి రాజనరేంద్రుఁడు దానిని తా నెట్లయిన సాంతము చేయింపవలె నని బహు ప్రయత్నములు చేసి బహుపండితులను రావించి చూపఁగా వారెవ్వరును తనమహాకార్యమునకు సమర్థులు కాలరైరట. నిర్వచనోత్తర గామాయణమును జేసి ప్రసన్నుడై నొందినయొకయూంధ్రక్షిపీంద్రుఁడు నెల్లూరియం దుండె ననియు, అతనివలన గ్రంథపఠనమాప్తికాగలదనియు, విని పండితులయనుమతిమీఁద సభాపర్వములోని

మ. మనమాతంగతురంగకాంచనలసన్నాణిక్యగాణిక్యసం

పద లోలిం గొని తెచ్చి యిచ్చి ముద మొప్పు గాంచి సేవించి ర

య్యుదయాస్తాచలసేతుసీతసగమఘోర్వీపతీ ల్సంతతా

భ్యుదయః ధర్మజః దత్తభాస్థిత జగత్సూక్ష్మప్రతాపోదయః.

అనుపద్యమును తాటాకులమీఁద ప్రతులు వ్రాసి దానితో సమానమయిన పద్యమును వ్రాయఁ డని తిక్కనరాజాస్థానములయందలి పండితులకును సిద్ధిరాజుసభయం దున్న తిక్కనకును గూడఁ బంపి నట్లును, మిగిలినవా రందఱును తమ తమకు తోచినపద్యములను వ్రాసి పంపఁగా తిక్కనమాత్ర మట్లు చేయక తా నాపద్యమునే

మరల మఱియొక తాటాకుమీఁద వ్రాసి దానికి వర్ణము వేసి పంపి వట్టును, రాజరాజనరేంద్రుఁడు మిగిలినకవుల పద్యముల నన్నిటిని జదివి వానిలో నేదియు నన్నయపద్యముతో సరి రాకపోయినందున వానిని నిరాకరించి తాను రచింపఁ బోయెడు గ్రంథము నన్నయభట్టార కునికవిత్వమువలెనే యుండినను తన దంతకంటె మెఱుఁగుగా నుండునని సూచించుట కయి తిక్కన యట్లు చేసెనని గ్రహించి యాతనిని పిలిపించినట్లును, గ్రంథరచనకుఁ బూర్వమునం దాతనిచేత గౌతమీ తీరమున యజ్ఞము చేయించి భారతము సంపూర్ణము చేయించినట్లును, చెప్పుదురు. మఱికొంప అట్లు పంపినపద్య మాదిపర్యములోని

ఉ. నిండుమనంబు నవ్వనవసీతసమానము, పల్కు దారుణా

ఖండలశస్త్రతుల్యము, జగన్నుత! విప్రులయందు; నిక్క మీ
రెండును రాజులందు విపరీతము, గావున విప్రుఁ డోపు, నో
పం డతిశాంతుఁ డయ్యు నరపాలుఁడు శాపముఁ గ్రమ్మఱింపఁగన్

అనునది యనియు, రాజనరేంద్రుఁడు తిక్కనయభిప్రాయమును దెలిసికొన్నమీఁదట తనవద్ది కాకవీంద్రునిఁ బంపుమని సిద్ధిరాజు నకు విజ్ఞాపనపత్రమును పంపఁగా నతఁ డాప్రకారము చేసెద నని వాగ్దానము చేసె ననియు; పిమ్మటఁ దిక్కనను రప్పించి రాజనరేంద్రు నికిఁ దాను జేసినవాగ్దానమును జెప్పి నెట్లొనరింపండి రాజమహేంద్ర వరమునకుఁ బోవఁ బ్రార్థించె ననియు, ఆరా జెన్నివిధముల జెప్పి నను వినక తిక్కన రాజమహేంద్ర పురము పో నని మూర్ఖపుష్టు పట్టఁగా తనమాటకు భంగమువచ్చునని యోపించి రా జాతనితో నీవు నాయాజ్ఞాప్రకారము పోనివక్షమున నీమీసములు గొఱిగించి వాద్య ములతో నగరివీధులవెంబడిని ద్రిప్పి యూరిబయల వేసిన

తాటాకులపాకలోఁ జెట్టి నీచేత మాంసము తినిపించెదనని బెదరించె ననియు, ఆ గ్రహవేశముచేతఁ బలికిన యారాజుతర్జనభర్జనములకు భయ పడక తిక్కన తనపట్టును వదలక సైర్యముతో నుండఁగా రాజనరేంద్రుఁ డాసంగతి తెలిసికొని యెట్లయిన భారతమును తెనిగించినఁజాలునని నెల్లారిరాజయిన మనుమసిద్ధికి వర్తమానము పంపెననియు, తరువాత సిద్ధిరాజు తిక్కనను బతిమాలుకొని తాఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞ భాంకు గాకుండు నట్లుగా, యజ్ఞదీక్షకుముందు విధివిహిత మయినక్షురకర్మ చేయించి తిక్కనను వాద్యములతో నూరేగించి యూరివెలుపటవేయించిన యజ్ఞ శాలయందు ప్రవేశపెట్టి యాతనిచేతను యజ్ఞముచేయించి పురోడాశము తినిపించెననియు, అట్లు చేసినను రాజమీఁది కోపము పూర్ణముగా తీఱక తిక్కన తనభారతము నారాజునకుఁ గృత్రియియ్యక నెల్లారియం దున్న హరిహరనాథదేవున కంకితము చేసెననియు, చెప్పుదురు. హరి హరనాథునిగుడి నెల్లారియం దిప్పుడు శిథిలమయిపోయినదట. పయి కథ యెట్టి దయినను, తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణము చేయునప్ప టికి యజ్ఞము చేయకుండుటయు భారతమును రచించునప్పటికి యజ్ఞము చేసియుండుటయు మాత్రము సత్యము. దీనిసత్యమును “బుధారాధన విధేయ తిక్కననామధేయప్రణీతంబైన” యను నిర్వచనోత్తరరామాయణమునందలి గద్యమునుబట్టియు “బుధారాధనవిరాజి తిక్కనసోమ యాజి ప్రణీతం బయిన” యను భారతమునందలి గద్యమునుబట్టియు స్థాపింపవచ్చును. మిగిలిన యీకథాంశమునం దేమాత్రము సత్య మున్నను తిక్కనసోమయాజి విరాటపర్వముయొక్క పీఠికయందే వ్రాసి యుండును. ఆపీఠికయందు రాజనరేంద్రుని పేరైన నెత్తఁబడి యుండక పోవుటయే తిక్కన రాజనరేంద్రుని కాలమువాఁడు కాఁ డనుటను

సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి యీభారతమును జెప్ప నప్పుడు దీనిని వ్రాయుటకయి నిర్ణంపఁబడినవాఁడు * కుమ్మరగురునాథుఁ డని చెప్పుదురు. ఆతనికి చెప్పినదానిని మరల నడుగక వ్రాయఁగలశక్తి యున్నదట. దీనిని బట్టిచూడఁగాఁ బూర్వకాలమునందు బ్రాహ్మణేతరులలో సహితము చక్కఁగా చదువుకొన్నవా రుండియున్నట్లు విదితమగుచున్నది. ఈభారతమును రచించునప్పుడు తిక్కనసోమయాజి తడవుకొనకుండ కవిత్వమును జెప్పెదననియు తా నొక్కసారి చెప్పినదానిని మరలఁ జెప్పననియు చెప్పినదాని నెప్పుడును మరల మార్పుకొన ననియు ప్రతిజ్ఞ చేసినట్లును, 'చెప్పినమాటను మరల నడుగక గురునాథుఁడు వ్రాయుచుండఁగా శల్యపర్వములో ప్రథమాశ్వాసము కడపట సహదేవుఁడు శకునిని చంపినతరువాత దుర్యోధనుఁడు తోలఁగిపోయెనని ధృతరాష్ట్రునితో సంజయుఁడు చెప్పుభాగమున,

* ఈకుమ్మరగురునాథుఁడు తిక్కనసోమయాజితండ్రియైన కొమ్మనామాత్యునకే పుట్టెననియు, కొమ్మనామాత్యుఁడు గర్భాధానార్థము మంచిముహూర్తము పెట్టుకొని తనయల్లెవారింటికిఁ బోవుచుండఁగా నాకస్మికముగా పెన్నపొంగి నదిదాటుటకు శక్యముగాక పడుగుపాడుమగ్రామమున నిలిచిపోవలసి వచ్చెననియు, అప్పు డాగ్రామమునం దున్నకుంభకారుఁ డొకఁ డాతనినిప్రార్థించి తనయింటికిఁ గొనిపోయి యాదరించి యాసుముహూర్తమునందు సంపూర్ణయౌవనవతియు ఋతుస్నాతయు నయి యున్న తనకొమార్తెను పుత్రదానము చేయవలెనని వేడుకొనెననియు, అతఁడు వానిప్రార్థనను త్రోచివేయలేక యంగీకరించి యారాత్రి యామలాలయవతితో సంభోగింపఁగా గురునాథుఁ డనుపుత్రుఁడు కలిగెననియు, ఒకకథ చెప్పుదురు. అది యెంతవఱకు నమ్మఁదగియుండునో దీనిని జదివెడువారే నిశ్చయించుకొనవలెను.

క. పలపలనిమూఁకలోఁ గా

ల్నిలువక గుట్టుంబు డిగ్గి నీకొడుకు గదా

కలితభుజఁ డగుచు నొక్కఁడుఁ

వొలఁగి చనియె—

అన్నంతవఱకు పద్యమునుచెప్పి తరువాత నేమియు తోచక తిక్కన
“నేమిచెప్పుదు న్గురునాథా” యని కుమ్మరగురునాథు నడిగినట్లును,
అతఁ డది తన్నడిగినప్రశ్నగా భావింపక పద్యముతోఁ జేర్చి

“తొలఁగి చనియె నేమిచెప్పుదు న్గురునాథా”

యని వ్రాసినట్లును, అప్పుడు తిక్కనసోమయాజి తనప్రతిజ్ఞకు భంగము
వచ్చెనని చింతించుచుండఁగా “నేమిచెప్పుదు న్గురునాథా” యని కవి
లేఖకునిగూర్చి యుద్దేశించినది “కురునాథా” యని ధృతరాష్ట్రుని
కన్వయించి యాప్రశ్నయే పద్యపూరణమున కనుకూలించెనని గురు
నాథుఁ డాతని నూరార్చినట్లును, ఒకకథను జెప్పుదురు. శ్రీమహాభార
తము నాంధ్రీకరించినయీమహాకవి కీటిబుపద్యములోనియల్పభాగము
తోచకపోయె నని సాధించుట కీకథ పనికిరాదు గాని తిక్కనకవి
యాశుభారగా కవిత్వము చెప్పఁగలవాఁడని స్థాపించుటకయి యీకథ
కల్పింపఁబడె ననిమాత్ర మూహింపఁ దగి యున్నది.

ఈతెలుఁగుభారతము కష్టపడి సావకాశము గా నాలోచించి
చక్కఁగాఁజేయఁబడిన గ్రంథమేకాని జను లనుకొనునట్లు మూలగ్రం
థమును ముట్టక తెరలోఁగూర్చుండి నోరికీవచ్చినట్లును చేయఁబడి
నది కాదు. తిక్కనసోమయాజి పూర్వోత్తరసందర్భములు చెడ కుం
డుటకయి తాను వెనుక రచించినదానిని మరల మరలఁ జూచు
కొనుచు, సమానవర్ణనలు గలిగినభాగములను రచియింప వలసినచో
పూర్వము వ్రాసినదానిని జూచి తదనుగుణముగాను కొన్నిచోట్ల

పూర్వము రచించినపద్యములనేకొంత మార్చియు మార్పకయు మరల వేసికొనుచు వచ్చెను. ఈ ప్రకారముగాఁ జూచుకొనుచు వచ్చినది భారతములోనియు త్తరపర్వములను రచించునప్పుడు పూర్వపర్వములను మాత్రమే కాక భారతమును రచించునప్పుడు తత్పూర్వరచితమైన నిర్వచనోత్తర రామాయణమును గూడఁ జూచుచు వచ్చెను. ఇట్లు చేసినందున కిందుఁ గొన్నియదాహరణము లిచ్చెదను—

౧. శ్రీకృష్ణుని కౌరవులయొద్దకుఁ బంపునప్పుడు భీముఁడు చెప్పిన యుద్వోగపర్వములోని

గీ. “అన్నదమ్ముల మై యుండి యకట మనకు
నొరులు తలయెత్తి చూడ నొండాదులతోడఁ
బెనఁగ నేటికి నీనేల పెద్దవారి
బుద్ధి విని పంచి కుడుచుట పోల దొక్కొ”

అనుపద్యమే పుత్రమరణదుఃఖార్త యైన గాంధారికి కోపశాంతి కలుగునట్లుగా భీముఁడు చెప్పినట్లు శ్రీపర్వమున వేయఁ బడినది.

౨. విరాటుఁడు తనకూఁతురై నయుత్తరను నాట్యవిద్యాభ్యాసార్థము బృహన్నుల కప్పగించుటకు రప్పించునప్పుడామెను వర్ణించిన పిరాటపర్వములోని

సీ. అల్లడనంబున ననువుమైకొనఁ జూచు
నడపుకాంతికి వింత తొడవు గా గ
వెడవెడనూగారి వింతయై యేర్పడఁ
చారనివళులలో నారు నిగుడ
నిట్టలు ద్రోచుచు నెలవులు కలమేర
లెల్లను జిగియెక్కి యేర్పడంగఁ

దెలుపును గప్పును వెలయంగ మెఱుంగెక్కు

తారకంబులఁ గల్కితనము తొడరఁ

జరణములును నడుముఁ జన్నులుఁ గన్నులు

జవ్వనంబు చెన్ను నివ్వటిల్లు

“చునికిఁ దెలుపుచుండ నుత్తర చనుడెంచె

నలరుమరునిపుప్పుటమ్ముఁ బోలె.”

అనుపద్యమే సృంజయరాజపుత్రిని నారదుఁడు మోహించినకథా
సందర్భమున గీతపద్యమునందలిమూడునాల్గుచరణములుమాత్రము
“ఉనికిఁ దెల్ప సృంజయునిపుత్రి మెలఁగు విధంబు నారదునకుఁ దగు
లొనర్చె” నని మార్పఁబడి శాంతిపర్వమున వేయఁబడినది.

3. దేవదాసవయ్యుద్ధసంబంధమున నుత్తరరామాయణములో
నున్న

మ. పటువేగంబున శాతభల్లచయసంపాతంబున న్నింట మి

క్కుటమై పర్వ ధగధగీయ మగుచుం గోపంబు రూపంబులై

చలులక్రీడఁ జరించున ట్లిరువురున్ శౌర్యోన్నతిం బోరి రు

త్కుటదర్శోద్ధతులై పరస్పరజయాకాంక్షౌ ప్రచండంబుగన్.

అనుపద్యమే “పర్వ ధగధగీయ మగుచున్” అనియున్నపదములు
“మంట ధగధగధగ యనన్” అనియు, “పరస్పరజయాకాంక్షౌ ప్రచం
డంబుగన్” అనుపదము “పరస్పరజయాకాంక్షం బ్రచండంబుగన్”
అనియుమార్పఁబడి, వేయఁబడి యున్నది.

౪. నిర్వచనోత్తరరామాయణములో రావణకుబేరయుద్ధవర్ణ
నమునందున్న

శా. శ్రావ్యంబై చెలఁగెన్ గభీరమధురజ్యానాద ముద్దామవీ

రవ్యాపారనిరూఢతం బ్రతిశరారంభంబు మర్దించుచున్

సవ్యప్రౌఢి దృఢాపసవ్యతిగ నాశ్చర్యంబుగా నేయచున్

దివ్యాస్త్రంబులఁ బోరి రిద్దఱును సాదృశ్యం బదృశ్యంబుగఁ.

అనుపద్యము మార్పేమియు లేకయే విరాటపర్వమున సుత్తరగోగ్రహణమునందు ద్రోణాచార్యయుద్ధవర్ణనములో వేయఁబడెను.

తిక్కన మొదట రచించినపర్వములను జూచి వానియందు విశేషవృత్తములు లేకపోగా పండితు లాతఁడు సామాన్యవృత్తములతో కాలము గడుపుచున్నాఁడేకాని యపూర్వవృత్తరచనాకుశలుఁడు కాడని యాక్షేపించినమీఁదట నతఁడు ప్రేసర్వమునందు బహునిధి వృత్తములను రచించె. నన్నవాడుక కూడ తిక్కనసోమయాజులు తాను రచించుచు వచ్చిన గ్రంథమును పండితులకుఁ జూపుచు వచ్చెననుటకు స్థాపించుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి రచించిన పదు నేను పర్వములలోను నలుచదియా తాశ్వాసములకంటె నెక్కువ గ్రంథము లేదు. ఒక్కొక్కయాశ్వాసమునకు నాలుగువందల యేఁబడేసి పద్యముల చొప్పున లెక్కచూచినను శ్రీమహాభారతములో తిక్కన సోమయాజి రచించినభాగ మంతలోను నించుమించుగా నిరువది వేల పద్యములకంటె నధిక ముండవు. దినమునకు పదిపద్యముల చొప్పున రచించినను, ఇంత గ్రంథము నయిదాఱునంపత్సరములలో రచింపవచ్చును. కాఁబట్టి యిట్టి గ్రంథరచన యొకయసాధ్యములోనిది కాదు. కాని తిక్కన సోమయాజితైలితో సమానముగా వ్రాయుట మాత్ర మెవ్వరికిని సాధ్యము కాదు. తెలుఁగుభాషయందెన్నో గ్రంథములున్నను, తిక్కనసోమయాజికవిత్వముతో సమానముగాఁగాని దానిని మించుట్లుగాఁగాని కవిత్వము చెప్పఁగలిగినవారు నేటివఱ కొక్కరును కనఁబడలేదు. తిక్కనకవిత్వము ద్రాక్షాపాకమయి మిక్కిలి రసవంతముగా నుండును; ఈతనికవిత్వమునందు చాడ

పూరణమున కయి తెచ్చిపెట్టకొనెడు వ్యర్థపదము లంతగా నుండవు; పదములకూర్చుమాత్రమేకాక యర్థసందర్భమును మిక్కిలి పొందికగా నుండును; ఏవిషయము చెప్పినను యుక్తియుక్తముగాను ప్రాథముగాను నుండును; ఎక్కడ నేవిశేషణము లుంచి యేరీతి నేపదములు ప్రయోగించి రసము పుట్టింపవలెనో యీకవికిఁ దెలిసినట్లు మఱి యొకరికి తెలియదు; ఈయన కవిత్వము లోకోక్తలతోఁ గూడి జాతీయముగా నుండును; ఈయన పదలాలిత్యమును, యుక్తిబాహుళ్యమును, అర్థగౌరవమును, రచనాచమత్కృత్యము, శయ్యావిశేషమును, సందర్భశుద్ధియు, కల్పనాకౌశలమును, అన్యులకు రావు; ఈకవిశిఖామణియొక్క కవిత్వమునం దొకవంతు సంస్కృతపదములును రెండువంతులు తెలుఁగు పదములునుండును. ఇటీవలి యాంధ్రకవులు కొందఱు తాము రచియించెడివి తెలుఁగు పుస్తకము లన్నమాట మఱచియో తమపాండిత్యమును కనఁబఱుపవలె ననియో తమగ్రంథములను సాంస్కృతికదీర్ఘసమాసములతోను, కఠినము లయినసంస్కృతపదములతోను నింపివేసిరి. నన్నయభట్టవలెనే యీకవియుఁ దనగ్రంథమును మూలమునకు సరిగాఁ దెనిగింపలేదు. విరాటపర్వమునందుమాత్రము కథ తగ్గింపక కొంత పెంచినను, తక్కినపర్వములయందు కథను మిక్కిలి సంగ్రహపఱిచెను; ఉద్యోగపర్వమునందలి సనత్కుమారోపదేశమును మూలములో పది పంక్తిలకు పత్రము లున్నదానిని తెలుఁగున రెండుమూడుపద్యములతో సరి పెట్టెను; భగవద్గీతలు, ఉత్తరగీతలు, మొదలయినవానిని తెలిఁగింపనేలేదు. భగవద్గీతలు తెలిఁగింపలేదనుట సరిగాదనియు, కొన్నిపద్యములలో దానిని సంగ్రహపఱిచె ననియు, విమర్శకు లొకరు వ్రాయుచున్నారు. పదునెనిమిదధ్యాయములఘనగ్రంథములో

శ్లో॥ ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతాయుయుత్సవః ।
మామకాఃపాండవాశ్చైవకీచుశ్చర్వతసంజయః॥

అనుప్రథమశ్లోకమును

క. మానుగ ధర్మక్షేత్రం
బై నకురుక్షేత్రమున మహాహవమునకుఁ
బూని మనబలముఁ బొండవ
సేనయు నిటు పన్ని యేమి చేసెం జెపుమా.

అనియు,

శ్లో॥ యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణో యత్రపార్థో ధనుర్ధరః ।
తత్రశ్రీర్విజయోభూతి ర్భవానీతిర్మతిర్మమ॥

అను సంత్యశ్లోకమును

గీ. అధిపయోగేశ్వరేశ్వరుండై నకృష్ణుఁ
డును ధనుర్ధరవర్చ్యుఁ డర్జునుఁడు నెచట
నిలిచి రచ్చట విజయంబు నీతి సిరియు
భూతి నిత్యంబు లగు నిది నాతలంపు.

అని యు, తెలిగించి నడుమ నాలుగయిదుపద్యములు వేయుట గ్రంథమును భాషాంతరీకరించుట కానేరదు. ఇది గుహ్యమైనయోగ శాస్త్ర మనియో, యుద్ధమధ్యమున శత్రువు లెదుట నుండఁగా పదు నెనిమిదియధ్యాయములు గలమహాగ్రంథమును గృష్ణుఁ డర్జునునకుఁ జెప్పెననుట విశాసయోగ్యముగా నుండదని భావించియో, తిక్కన భగవద్గీతలను దెలిగింపఁ డయ్యెను.

ఈయన సంస్కృతమును తెలిగించినరీతిని దెలుపుటకయి మూలగ్రంథములోని కొన్నిశ్లోకములను వానియర్థమును దెలుపుపద్యములను కొన్నిటిని క్రింద వివరించుచున్నాను—

విరాటపర్వము శ్లోకము.

శ్లో. ఆలోకయసి కిం వృక్షం సూద దారుకృతేనవై
యది తే దారుభిః కృత్యం బహిర్వృత్తాన్నిగృహ్యతామ్.

పద్యము.

మ. వలలుం డెక్కడఁ జూచె? నొండెడ ససేవ్యత్నాజముల్ పుట్టవే?
ఫలితంబై వరశాఖ లొప్పగ ననల్పప్రీతి సంధించుచున్
విలసచ్ఛాయ నుపాశ్రితప్రతతికి న్విశ్రాంతిఁ గావింపఁగాఁ
గలయీభూజము వంటకట్టియలకై ఖండింపఁగా నేటికి?

శ్లోకములు.

శ్లో. సా సభాద్వార మాసాద్య రుదతీ మతస్య మబ్రవీత్
అవేక్షమాణా సుశ్రోణీ పతీం స్తాన్ దీనచేతనః.
ఆకార మభిరక్షంతీ ప్రతిజ్ఞాం ధర్మసంహితాం
దహ్యామానేవ రాద్రేణ చక్షుషా ద్రుపదాత్మజా.

సీ. ఎలఁదీఁగఁ గప్పిన లలితపరాగంబు

క్రియ మేన మేదిని రేణు వొప్ప

చంపకంబున నవసారభం బెనఁగెడు

కరణి నాసిక వేడిగాడ్చు నిగుడ

తోయజదళములతుది మంచు దొరిఁగెడు

గతిఁ గన్నుఁగవ నశ్రుకణము లురుల

నిందుబింబముమీఁది కందు చందంబునఁ

గురులు నెమ్మొగమున నెరసియుండ

సర్వజనవంద్య యైనపాంచాలి సింహ

బలునిచే నివ్వధంబున భంగపాటు

తనకు వచ్చిన నెంతయు దైన్య మొంది
యవ్వెరాటుని సభఁ జేర నరిగి నిలిచి.

ఉ. పంబినకోపము న్నమయభంగభయంబును నగ్గలించి యు
ల్లంబు పెనంగొనంగఁ బతులం దగుసభ్యులఁ జూచుమాడ్కి రూ
క్షంబగుమాడ్కి నాచ్రుపదుకన్నియ చూచి సభాజన్యప్రతా
నంబును మత్స్యనాథుఁడు వినంగ నెలుంగు చలింప నిట్లనున్.

ఈశ్లోకములను పద్యములను జూచువారి కెల్లను సీసపద్యముయొక్క
దీర్ఘపాదములయందలివర్ణనఁ గ్రొత్తగాఁ గల్పించుటయేకాక తక్కిన
భాగమును గూడ కవి యెట్లు పెంచెనో విశద మగును.

శ్లోకము.

శ్లో. తాం వేళాం నర్తనాగారం పాంచాలీసంగమాశయా
మన్యమాన స్ససంకేత మగారం ప్రవిశ త్తతః.

పద్యము.

శా. సింగం బున్నగుహానికేతమునకున్ శీఘ్రంబున న్వచ్చుమా
తంగంబుం బురుడించుచున్ బవనపుత్రస్వీకృతం బైన యా
రంగాగారము చేరవచ్చి మదిలో రాగంబు ఘూర్ణిల్ల నిం
తిం గాముండిటఁ దేడెయింతకనియుద్వృత్తాంగజోన్తాదుండై.

ఇంక నీకవియొక్కకవిత్వశైలిని గనఁబఱిచెడి యైదాఱు పద్యములు
మాత్రము వ్రాసి “కవిబ్రహ్మ” యని మహాకవులచే గొనియాడఁ
బడిన యీతని చరిత్రము నింతటితో ముగించెదను—

ఉ. అక్కట మోసపోయి యడియాసలఁ జావకయున్న దాన ము
న్నొక్కెడనే దురంతదురితోత్కటబాధలఁబెట్టి యున్న నా

కెక్కడి దుఃఖశాంతి గరమేమట యెమ్మెయి గల్గనేర్చు మీ
ముక్కున నూర్పుగల్గ నొకమూర్ఖునిచే బడితి న్సభాస్థలి.

విరాట. ఆ. 2.

శా. సింగం బాఁకటితో గుహంతరమునం జేట్టుటుమైనుండి మా
తంగస్ఫుర్జితయాధదర్శనసముద్యత్తోధమై వచ్చు నో
జం గాంతారనివాసఖన్నమతి నస్మత్సేనపై వీడె వ
చ్చెం గుంతీసుతమధ్యముండు సమరస్థేమాభిరామాకృతి.

విరాట. ఆ. ౪.

క. కాలుఁడు ప్రేరేపఁగ నిలు

ప్రేలినయంతటనె నిన్ను బెద్దఁగఁ దలఁపన్

బోలునె మాకును నుడుగుము

చాలుదు వీ వెల్లపనులు సాధింపంగన్.

ఉ. ౨

శా. ఏమీ! పార్థుఁడు నీవు దండిమగలై యీవచ్చుకొరవ్యసం
గ్రామక్షోభము బాహుదర్పమునఁ దీర్పం బెద్దమి ట్టక్కి మీ
మ్మే మెల్ల న్పైఱఁగంది చూచెదముగా కీసారికిం బోయిరా
భీముం డిత్తటి రిత్తమాటలకుఁ గోపింపండు సూ పెంపఱన్.

ఉద్యో. ఆ. 3.

ఉ. ఏమిర కర్ణ! భీము నటు లేటికిఁ దిట్టి తతండు దోల సి
గ్గేమియులేక పాటునెడ నెవ్వరు తిట్టిరి నిన్ను? గెల్పు సం
గ్రామములోనఁ దప్పిదము గల్గినయంతనె యింతగర్వ మే
లా? మును నిన్నెఱుంగమె? చలంబున సాత్యకి యిట్లు గెల్వఁడే?

ద్రోణ. ౫.

గీ. అంధులకు నూతకోలగా నకట! యొకని

నై న నిలుపక నూర్పుర నదయవృత్తి

మింగి తం దేవ్వఁ డేనియు మీకు నెగు
లాచరింపనివాఁడు లేఁ డయ్యె నయ్య?—స్త్రీప. ఆ. ౧.

ఈపయినిజెప్పిన రెండుకావ్యములనుగాక యీకవి కవివాగ్బంధన మనెడిలక్షణ గ్రంథము నొకదానిని గూడ రచించెను గాని దానియందు విశేషాంశము లేవియు లేవు. అందలికడపటిపద్యము నిం దుదాహరించుచున్నాను:—

కం. తనరం గవివాగ్బంధన

మనుభందం బవని వెలయ హర్షముతోఁ ది

క్కనసోమయాజి చెప్పెను

జను లెల్లనుతింప బుధుల సమ్మతిగాఁగన్—కవివాగ్బంధనము.

ఇతఁడు కృష్ణశతక మొకటి చెప్పె నని వేంకటరంగకవి యీపద్యము నుదాహరించుచున్నాఁడు—

మ. అరయన్ శంతనవుత్తుపై విదురుపై నకూరుపైఁ గుబ్జపై

నరుపై ద్రౌపదిపైఁ గుచేలునిపయిన్ నందవ్రజశ్రేణిపైఁ

బరఁగంగల్గుభవత్కృపారసము నాపైఁ గొంత రానిమ్ము నీ

చరణాబ్జంబులు నమ్మినాను జగదీశా కృష్ణభక్తప్రియా.

తిక్కనసోమయాజి “విజయసేన” మనుగ్రంథమును గూడ రచించె నని కొందఱు వ్రాయుచున్నారు. నే నా గ్రంథమును జూడకపోవుట చేత తిక్కనయే దానినిరచించెనో, తిక్కనయే గ్రంథకర్తయైనచో నతఁ డేతిక్కనయో, నేనిప్పుడు చెప్పజాలను. “విజయసేన” మను పూర్వగ్రంథ మొకటి యున్నది. దానినుండి యప్పకవి యీక్రింది పద్యము నుదాహరించియున్నాఁడు—

ఉ. వల్లభుడేగు దుర్లభుఁడు వానిదెసం దగులూది యిమ్మోయిన్

దల్లడ మందెదేల యుచితసీతికి న్ననుఁ బాపజూచినన్

దల్లియు బంధులోకమును దండ్రయు నేమనువా రెఱింగిరే
నుల్లమ యిట్లు నీకుఁదగునో లగదో పరికించి చూడుమా.

చిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రులచరిత్రమునం దీపద్యముల
నుదాహరించియున్నారు—

సీ. ఘనసార కస్తూరి కాగంధముల నన్య
గంధబంధంబులు గఱపి కఱపి
కుసుమితవల్లికాలసితవీధులఁ జొచ్చి
గని సరోగృహముల మునిఁగి మునిఁగి
సమధికాహార్యాంగ సంగీతములతోన
కన్నెతీఁగల కాట కఱపి కఱపి
కుముద కుట్మలకుటీ కోరకంబులు దూఱి
యలిదంపతుల నిద్రఁ దెలిపి తెలిపి
యనుదినమ్ము నప్పురాంతికమ్మున గట్టు
వాలు వోలె విప్రవరుఁడు వోలె
నట్టువోలెఁ దాను నచ్చినచేఁ! వోలె
మలయు చుండు మందమార్గతంబు.

సీ. మదనవశీకారమంత్రదేవత దృష్టి
గోచరమూర్తి గైకొనియె నొక్కొక్క
సితకరబింబనిస్సృతసుధాధార ని
తంబినీరూపంబు గాల్చె నొక్కొక్క
విధికామినీ శ్రేష్ఠవిజ్ఞానవరసీమ
విధి గండరింపంగ వెలసె నొక్కొక్క
శృంగారనవరసశ్రీవిలాసోన్నత
సుందరాకారంబు నొందె నొక్కొక్క

కాక యొకవధూటికడుపునఁ బుట్టిన
భామ కేల నిట్టిరామణీయ
కంబు గలుగు ననుచుఁ గన్నియవై మహీ
పాలనుతుఁడు దృష్టి పఱపె నధి.

ఉ. పల్లవపుష్పసంపదలఁ బుచ్చి వసంతుఁడు కాపురాక కై
యెల్లవనంబు సంకటము లేదఁగఁ దా రొడికంబు మీఱ న
ట్లన క్రొలి క్రొలి మలయానిలుఁ డండుఁ బురాణపత్రముల్
దుల్లఁగఁజేసె సత్కియఁ బటుత్వము కాముఁడు పిచ్చలింపఁగన్.

పయివానిలో “మదనవశీకారమంత్రదేవత” యను సీసపద్యమును
కుమారసంభవతిప్పణములో విజయసేనము ద్వితీయాశ్వాసములోనిదని
మానవిల్లి రామకృష్ణకవిగా రుదాహరించి యున్నారు.

నన్నయభట్టారకుఁడును తిక్కనసోమయాజియు నాంధ్రకవు
లలోఁ బ్రామాణికాగ్రగణ్యులే యయినను మనము వారిపుస్తకములోని
సామాన్యప్రయోగములను మాత్రమే యనుసరింపవలయును గాని
యతులకొఱకును ప్రాసములకొఱకును వారు వేసికొనవలసివచ్చిన
యసామాన్యప్రయోగములను మనమనుసరించుట యుచితము కాదని
నేను దలఁచుచున్నాను. ఎట్లన నన్నయభట్టు సామాన్యముగా నంద
ఱనియే ప్రయోగించుచు వచ్చినను నొకటిరెండుస్థలములయందు యతి
స్థలమున

గీ. గురులలోనఁ బరమగురువు తల్లియ యట్టి
తల్లివచనమును విధాతకృతియు
నన్యధాకరింప నలవియే యనిన నం
దొఱకు నిట్లు లనియె ద్రుపదవిభుఁడు,

అందో అని వాడియున్నాడు. ఈ ప్రకారముగానే తిక్కనసోమయాజి సామాన్యముగా నొక్కడనియే ప్రయోగించుచును వచ్చిన యతి సానమునం దొకచోట

క. పాండవులవలనఁ గీడో

కొండును లే దధిప నీమకొడుకులు ధరణి

మండల మంతయు మ్రింగిరి

పాండున్యపతిభాగమునకుఁ బాపిరి వారిన్.

ఒక్కొక్కడని వాడియున్నాడు. నన్నయతిక్కనాదుల ప్రయోగములను మనము శిరసావహించి గ్రహింపవలసినదే యయినను మన గ్రంథముల యందు “అందోలు” “ఒక్కొక్కడు” మొదలయిన విశేషరూపము లను వాడక “అందఱు” “ఒక్కఁడు” మొదలయినసామాన్యరూప ములను వాడుటయే మంచి దని నే ననుకొనియెదను.

తిక్కనసోమయాజులు నునుమసిద్ధిరాజ్య మంతరించిన తరువాత చిరకాలము జీవించి యున్నవాడయి సర్వజనులచే గౌరవింపబడుచుఁ నుండినవాడే యయినను మరణకాలమునకు విశేషవిత్తవంతుఁడుగా నుండినట్టు కనబడఁడు. అందుచేతనే యాతనికుమారుఁడు కొమ్మన్న పాటూరికరిణికమును సంపాదించి పలసినవాడయ్యెను.

రక్కనగంగరనదేవమహారాజు రాజ్యమేలుచుండఁగా ౧౧౬౯ శాలివాహనశకము స్థవంగసంవత్సర జ్యేష్ఠశుద్ధ త్రయోదశీ శనివార మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౦౭ వ సంవత్సరములో చెటిరామన్నాయ

కుండు కడపమండలములోని సిద్ధఃటముతాలూకా జ్యోతిర్మామమునందలి జ్యోతినాథదేవాలయమునకు గోపురము కట్టించినట్లు దాని యావరణములో తాతిమీదఁ (No. 563) శాసన మొకటి. చెక్కబడియున్నది. నిర్వచనోత్తరరామాయణములో “రంగదుదారకీర్తియగు రక్కెస గంగని” యన్నపద్యముండుటచేత, ఈ శిలాశాసనమునుబట్టి ౧౨౪౭ వ సంవత్సరమునకు పెక్కింజ్ఞతర్వాతనే నిర్వచనోత్తరరామాయణము రచియింపఁబడినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.



ఎఱ్ఱా ప్రెగడ

ఎఱ్ఱా ప్రెగడ యనుకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈతనియింటి పేరు చెడలవాడవారు; నివాసస్థలము నెల్లూరిమండలమునందలి కందు కూరితాలూకాలోని గుమ్మారుగ్రామము; తండ్రి సూరన్న; తల్లి పోతమ్మ; ఈతనిది శ్రీవత్సగోత్రము. ఇతడు తిక్కనసోమయాజి తరువాత నించుమించుగా నేఁబదినంపత్సరముల కాలమున నుండినవాఁడు. ఇతఁడు తిక్కనసోమయాజి కవిత్వమునం దత్యంతగౌరవము కలవాఁడయి యాతనివలెనే కవిత్వము చెప్పఁ బ్రయత్నించినవాఁ డగుటచేత విరాటపర్వములోఁ దిక్కనసోమయాజి తనతండ్రి కలలో వచ్చి గ్రంథ రచన చేయవలసినదని చెప్పినట్లే, తనతాత తనభావమునందు తోఁచి చెప్పినట్లు నృసింహపురాణమున నిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు—

సీ. ప్రజ్ఞాపవిత్రఁ డాపస్తంబసూత్రుండు
శ్రీవత్సగోత్రఁ డూర్జితచరిత్రఁ
డగుబొల్లనకుఁ బ్రోలమాంబకుఁ బుత్రుండు
వెలనాటిచోడునివలన మిగుల
మన్ననగన్న భీమనమంత్రిపౌత్రుండు
ప్రేకమాంబామనఃప్రియుఁడు పోత
మాంబికావిభు సూరనార్య మజ్జనకని
బొల్లగీనిధికిని బ్రోలనకును
జన్ననకు ననుజన్మునిఁ గన్నతండ్రి
వేఁగినాట గరాపరివృత్తిమంతుఁ

డనఘుఁ డెఱపోతనూరి కంసారిచరణ
కమలమధుకరపతి సారవిమలయశుఁడు.

వ. మదీయభావంబున నావిర్భావంబు నొంది సదయానంద
మధురవాక్యంబుల నన్ను నిట్లని యనుగ్రహించె.

ఉ. ఉన్నతసంస్కృతాదిచతురోక్తి పదంబులఁ గావ్యకర్తవై
యెన్నికమైఁ బ్రబంధపరమేశుఁ డనంగ నరణ్యపర్వ శే
షోన్నయ మంధ్రభాష సుజనోత్సవ మొప్పఁగ నిర్వహించి తౌ
నన్నయభట్ట తిక్కకవినాథుల కెక్కినభక్తి పెంపునన్.

క. గిరిశపదభక్తి రసత

త్పరభావముకలిమి శంభుదాసుఁ డనంగాఁ

బరఁగినగోవిందగుణా

దరసంభృత సౌమనస్యధన్యుఁడ వెందున్.

ఈతనికాలమువఱకును నన్నయభట్టు విడిచినయారణ్యపర్వశేషము తెనిఁ
గింపఁబడక భారతము కొఱఁతపడియుండుట చూచి యితఁడు తాను
దానిని తెనిఁగింప నెంచియు తనపేరిట నాంధ్రీకరించినచో నన్నయ
భట్టారకునికిఁబోలెఁ దనకు నేదో కీడుమూఁడు నని భయపడి మిగిలిన
భాగమును రాజరాజసర్వేస్థున కంకితముగా నన్నయభట్టు పేరితోనే
రచియించెను. భారతములో నీతఁడు రచియించినభాగములోని మొదటి
పద్యము

చ. స్ఫురదరుణాంశురాగరుచిఁ బొంపిరివోయి నిరస్తనీరదా

వరణములై దళత్కమలవై భవజృంభణ ముల్లసిల్ల ను

ధురతరహంససారసమధువ్రతనిన్వనము ల్చెలంగఁగాఁ

గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారదవేళఁ జూడఁగన్.

అనునది. కాబట్టి యీకవి రచించిన దారణ్యపర్వములో సగము కంటె సధికముగానుండును. ఎఱ్ఱాప్రెగడకవిత్వము మృదువును మధురమునయి, కదలీపాకమై, చాలవఱకు సోమయాజులకవిత్వమును పోలియుండును. ఇతఁడు రచించిన భారతభాగమునం దించుమించుగా సంస్కృతపదములును తెలుఁగుపదములును సమానముగానుండును. ఇతని భాషాంతరమును పయి యిరువుర దానివలె నే మూలమైన సంస్కృతగ్రంథానుసారముగా నుండదు. ఈ క్రిందిశ్లోకములును పద్యములును కొంతవఱ కీయంశమును తేటపఱుపవచ్చును.

సంస్కృతారణ్యపర్వము.

శ్లో. తవ వశ్యాహి సతతం పాండవాః ప్రియదర్శినే
ముఖప్రేక్షా శ్చతే సర్వే తత్త్వమేత ద్భ్రవీహి మే.
వ్రతచర్యా తపోవాస్తి స్నానమంత్రైషధానివా
విద్యావీర్యం మూలవీర్యం జపహోమాగదాస్తదా.

తెలుఁగు.

సీ. నీ ప్రియభర్తల నిర్మలవృత్తులఁ
బ్రకటతేజుల లోకపాలనిభులఁ
బాధుల నీ వొకభంగిన వదలక
చెలువ యెభంగి భజింతు దగిలి
యొక్కఁ డొక్కనికంటె నువిద నీ కెక్కుడు
ననురక్తు లగుట యత్యద్భుతంబు
నగుమొగంబులకాని నాతి నీదెస నెఱ్ఱ
బతులకుఁ గిన్న యెప్పాట లేదు
వ్రతముపెంపొ మంత్రైషధవై భవంబా
గరననై పథ్యకర్మకౌశలమొ చతుర

విభ్రమోల్లాసరేఖయః వెలది నీవి

శేషసాభాగ్యహేతువుఁ జెపుము నాకు.

ఇందలి సీసపాదముల నాలిగింటను మూలములో లేని నిర్మలవృత్తులఁ బ్రకటతేజుల మొదలయిన విశేషణాదులచేత గ్రంథము విస్తారముగాఁ బెంపఁబడినను గీతపాదములయందు మూలమునందలి తపస్సు స్నానము జపము హోమము మొదలై నమాటలు విడిచిపెట్టఁబడినవి.

సంస్కృతము.

శ్లో. యదైవ భర్తా జానీయా న్మంత్రమూలపరాం స్త్రియమ్
ఉద్విజేత తదైవాస్యాః సర్వా ద్వేష్మగతా దివ
ఉద్విగ్నస్య కుత శ్శాంతి రసాంతస్య కుత సుఖం
నజాతు వశేగో భర్త స్త్రియాః స్యాన్మంత్రకర్మణా
అమితప్రహితాంశ్చాపి గదా పరమదారుణా
మూలప్రచారైర్ద్లివిషం ప్రయచ్ఛంతి జిహాంసవః.
జిహ్వాయా యాని పురుష స్త్వచావా ప్యుపసేవతే
తత్ర చూర్ణాని దత్తాని హన్యుః క్షీప్ర మసంశయః.
జలోదరసమాయుక్తాః క్షీప్త్రినః పలితా స్తథా.
అపుమాం సః కృతా స్త్రీభిః జఙాంధబధిరాస్తథా
పాపానుగాసు పాపాసాః పతీ నుపసృజం త్యుత
నజాతు విప్రియం భర్తుః స్త్రియా కార్యం కథంచన.

తెలుగు.

చ. అలయక మంత్రతంత్ర వివిధౌషధభంగులఁ జేసి యెంతయున్
వలతురు నాథు లంట మగునా కడుబేలతనంబు దానమున్
గలిగిన ప్రేమయుం బాలియుఁ గాని యొకంటను సిద్ధి బొంద ద
హ్నులతులతోడిమన్ని యహిపాత్తుగఁ జూచు విధుం డెఱింగినన్.

చ. మగువ యొనర్చువశ్యవిధిమందులు మాయలు నొండుచందమై
మగనికిఁ దెచ్చు రోగములు మానక మూకజడాదిభావముల్
మొగి నొనరించునద్దురితముల్ తన చేసినచేతలై తుదిన్
జగమున కెక్కి నిందయును సద్గతిహానియు వచ్చు నింతికిన్.

వీనిని చదువుటవలననే మూలగ్రంథములోని కొంతభాగము వదలి
వేయఁబడినట్లు స్పష్ట మగును గనుక సత్యాద్రాపదీసంవాదము
నందలిపద్యములలో నొక్కదానినిమాత్రము వ్రాసి యింక నీవిష
యము విడిచిపెట్టెదను.

శ్లోకము

ఏత జ్ఞానా మ్యహం కర్తుం భర్తృసంవననం మహత్
అసత్ స్త్రీణాం సమాచారం నాహం కుర్యాం నకామయే.

పద్యము.

గీ. ఇట్టివర్తనయుల నెపుడుఁ బొండ్పులకుఁ
దగిలి ప్రియము సేయ దగితిఁ గాని
మగువ నీవు చెప్పుమందులు మాకులు
నింద్రజాలములును నే నెఱుంగ.

ఈకవియొక్కకవిత్వకై లి తెలియుట కయి యీపద్యము లే చాలి
యున్నను, మఱియొకభాగములోని పద్యములను రెంటిని కూడ నిందు
వ్రాసెదను.

ఉ. నారలు కట్టి కూర లశనంబుగ నుగ్రవనంబులో విప
ద్భారము నొంది వందురినఫల్లును నుజ్జ్వలరాజ్యవై భవో
దారుల మై కనుంగొని ముదంబును బొందఁగఁ గాంచుకంటెనిం
పారఁగ నొండుగల్గునె కృతార్థత యెందును గౌరవేశ్వరా.

అర. ప. ఆ గ.

ఉ. శాతనఖాగ్రఖండితలనన్మదకుంజరకుంభముక్తము
 క్తాతత్తశైలకందరగుహాంతరనుప్తమృగేంద్రకేసర
 వ్రాతము వేడ్క నాచికోన వారక చేరుట గాదె క్రోధని
 ఘ్రాతమహోగు భీముఁ జెనకం దలపోయుట నీకు నెమ్మొయిన్.

ఆర. ఆ. ౬.

భారతమును రచించిన యీముగ్గురుకవులును ప్రామాణికాగ్ర
 గణ్యులు. సర్వవిధములచేతను వీరికివిత్వము మిక్కిలి స్థాభ్యుమైనది.
 వీరిని కవిత్వయ మందురు. కవిత్వయవిరచిత మయినయాంధ్రభారత
 మారంభింపఁబడిన మూడువందలసంవత్సరములకు సంపూర్ణ మైనది.
 కవిత్వయము ప్రయోగించిన పదములనే కాని వేఱుపదములను కవులు
 ప్రయోగింపఁ గూడ దని వీరికివేనుక నొకకవిరాక్షసుఁ డనునతఁడు
 తాను రచించినకవిరాక్షసీయ మనులక్షణగ్రంథమునందు నియ
 మము చేసినాఁడట. అయినను తరువాతికవులు మాత్ర మీనియ
 మము నంతగా పాటించలేదు. ఎఱ్ఱాప్రెగడకు శివభక్తుఁడగుటచేత
 శంభుదాసుఁ డనియు, ప్రబంధఘోరణిని భారతారణ్యపర్వశేషమును
 చమత్కారబంధురముగా రచించుటచేత ప్రబంధపరమేశ్వరుఁ డనియు,
 బిరుదనామములు గలవు. ఈతఁడు చేసినయితరగ్రంథములు రామా
 యణము, హరివంశము, లక్ష్మీనృసింహపురాణము. ఇందలి కడపటి
 పుస్తకమున కహోబలమాహాత్మ్య మని నామాంతరము. హరివంశ
 మీకవి కొండవీటిప్రభువైన పోలయవేమారెడ్డి కంకితము చేసెను. అన
 వేమారెడ్డితండ్రియైన యీపోలయవేమారెడ్డి ప్రతాపరుద్రునిప్రభుత్వ
 దినములలో నొక సేనానాయకుఁడుగా నుండి, ౧౩౨౩ వ సంవత్స
 రమున ప్రతాపరుద్రుఁడు తురుష్కులచేత కారాబద్ధుడుగాఁ జేయఁ
 బడిన కొన్నిసంవత్సరముల కనఁగా ౧౩౨౮ వ సంవత్సరమునందు

స్వతంత్రుఁ డయి వినుకొండ రాజ్యము నాక్రమించుకొని గిరిర వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యముచేసెనని చెప్పఁబడియున్నది. కాని యీతని శాసనములు గిరిర వ సంవత్సరమునుండి యే కానఁబడు చున్నందున నితఁ డాసంవత్సరమునందే రాజ్యపాలన మారంభించి యుండును. అందుచేత నీపోలయవేమారెడ్డి గిరిర వ సంవత్సరము మొదలుకొని గిరిర వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి యుండవలెను. ఇతఁడు మొదట సామంతుఁ డయి కాకతీయ రాజ్యావ సానదశయందు స్వతంత్రరాజయి యుండును. ఈతని ప్రథమపుత్రుఁడు అనపోతారెడ్డి గిరిర వ సంవత్సరము మొదలుకొని గిరిర వ సంవ త్సరమువఱకును, ద్వితీయపుత్రుఁడు సుప్రసిద్ధుఁ డైనయనవేమారెడ్డి గిరిర మొదలుకొని గిరిర వఱకును రాజ్యముచేసిరి. ఈయనవేమారెడ్డి రాజమహేంద్రవరమువఱకును తెలుఁగుదేశమును జయించి ప్రసిద్ధికెక్కుటయే కాక, సంస్కృతాంధ్రములయం దనమానపాండి త్యముకలవాఁ డయి యమరుకకావ్యమునకు సంస్కృతవ్యాఖ్య వ్రాసి ప్రఖ్యాతి కెక్కినను. పోలయవేమారెడ్డి గిరిర వ సంవత్సరము మొదలుకొని గిరిర వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యముచేసినందున, ఇతని యాస్థానకవీశ్వరుఁడయిన యెఱ్ఱాప్రగడ యిప్పటి కయిదువందలయేబది సంవత్సరములక్రిందట నున్నట్లు నిశ్చయింపవలసి యున్నది. పోలయ వేమారెడ్డిపూర్వు లంత పేరుపడినవారు కారు గనుకనే యెఱ్ఱాప్రగడ హరివంశమునందు పోలయపయివారి నెవ్వరిని వంశవర్ణనయం దుదాహరింపలేదు. పోలయవేమారెడ్డి కద్దరికి రాజధాని యయినట్టు హరివంశము లోని యీక్రిందిపద్యమువలన విశేష మగుచున్నది—

గీ. తనకు నద్దరికి తగు రాజధానిగాఁ బ

రాక్రమంబున బహుభూము లాక్రమించి

యనుజలనుజశాంధవమిత్రజనుల కిచ్చె
నెదురె యెవ్వరు వేమమహీశ్వరునకు.

ఎఱ్ఱాపైగడ హరివంశమునం దీక్రిందిపద్యములచేత నన్నయ తిక్కన
సోమయాజుల నిద్దటినిమాత్రమే పూర్వకవులనుగా స్తుతించినాడు.

ఉ. ఉన్నతగోత్రసంభవము నూర్జితసత్వము భద్రజాతినం
పన్నము నుద్ధతాన్యపరిభావిమదోత్కటము న్న రేంద్రపూ
జోన్నయనోచితంబు నయి యొప్పెడు నన్నయభట్టకుంజరం
బెన్న నిరంకుశోక్తిగతి నెందును గ్రాలుటఁ బ్రస్తుతించెదన్.

మ. తనకావించినసృష్టి తక్కులచేతం గాదు నా నే ముఖం
బునఁ దాఁబల్కినఁ బల్కు లాగమములై పొల్పొందు నా వాణి న
త్తను నీతం డొకరుండునాఁ జనుమహత్త్వాప్తి గవిబ్రహ్మనా
వినుతింతుం గవితిక్కయజ్ఞ సఖలోర్వీదేవతాభ్యర్చితున్.

ఇతఁడు హరివంశమును రచించుటకుముందే రామాయణమును
రచించినట్లు వేమారెడ్డి కవినుద్దేశించి యన్నట్లు చెప్పఁబడిన యీక్రింది
పద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

శా. నాతమ్ముండు ఘనుండు మల్లరథినీనాఘండు నిన్నాతత
శ్రీత్రోడ స్వమువేతుఁ జేసి యెలమిం జేపట్టి మా కిచ్చుటం
జేతోమోద మెలర్ప రామకథ మున్ జెప్పించి యత్యుత్తమ
ఖ్యాతిం బొందితి నింకనుం దనియ నేఁ గావ్యామృతాసావదనన్.

హరివంశములోని మొదటిపద్యమునందలి “యన్నమవేమభూవిభున”
కన్నదాని “నన్నయవేమభూవిభున” కని భ్రమపడి యీకవి తనహరి

వంశమును అనవేమభూపాలున కంకిత మొనర్చినట్లు చెప్పబడెనుగాని యది సరికాదు. ఎఱ్ఱా ప్రెగడ యనవేమారెడ్డి నెఱుంగునో యెఱుంగఁడో యని సందేహింపవలసి యున్నది. మనకవి యీ క్రిందిపద్యమునందు

శా. వేమత్తాధిపుకూర్మిపుత్రుఁడు దయావిభ్రాజి యవ్యాజితే
జోమార్తాండుఁడు కీర్తనీయసుగుణస్తోమంబులం దేమియు
రామస్ఫూర్తికి లొచ్చుగాక సరియై రాజిలె రాజార్చితం
డాముష్యాయణుఁ డెందుఁ బోతయచమూపాగ్రేసరుం డిమ్మహిఁ.

ప్రొలయవేముని జ్యేష్ఠపుత్రుడైన యనపోతారెడ్డిని, ఈ క్రింది పద్యమునందు

క. దానంబునఁ గర్ణుని సరి
మానంబునవేర్చి ననుపమానుఁడు బుధన
న్మానచతురుండు మాచయ
సూనుఁడు కోమటి సమస్తసులభుఁడు కరుణన్.

ప్రొలయవేమునియన్నకుమారుఁ డైనకోమటారెడ్డిని, వర్ణించినను హరి వంశమునం దెక్కడను అనవేమునిపేరైన నెత్తలేదు. అందుచేత హరివంశరచనకాలమునాటి కనవేముఁడు పుట్టెనోలేదో, పుట్టినను మిక్కిలి పసివాఁడుగా నుండెనో, యని యూహింపవలసియున్నది. పయి పద్యములో “మాచయసూనుఁ” డన్నచోటఁ గొన్ని ప్రతులలో “ప్రొలయసూను” డని యున్నది. మాచయసూనుఁ డన్నపాఠమే సరి యయినది.

క. శ్రీసంభావితవక్షో
భాసురమణిహారకిరణపరిచయచతురో
ల్లాసమృదుహాసయవిరత
భాసురగృహరచిత హేమ ప్రొలయవేమా,

అని పూర్వభాగము షష్ఠాశ్వాసప్రారంభమునందును,

క. శ్రీనందనసమసౌంద

ర్యానందితయువతిహృదయ యధికాభ్యుదయా

యానతజనహృద్యదయా

భూనుతజయశక్తి భీమ పోలయవేమా.

అని యుత్తరభాగ మష్టమాశ్వాసప్రారంభమునందును, కవి కృతిపతిని
“పోలయవేమా” యని సంజోధించుటచేతను,

చ. కులజలరాశిచంద్రుఁ డగుకోమటిపోలనయున్ నితంబిసీ

తిలకము పుణ్యురాలు పతిదేవత యన్న మయుం గృతార్థతా

కలితులు ధీరు వేమవిభుఁ గానఁగఁ గాంచినపుణ్య మెద్ది యే

కొలఁదుల నెన్నిజన్మములఁ గూర్చిరొ నాఁ బొదలున్ జనస్తుతుల్.

అని కృత్యాదియందు వేమనను గన్నవారు పోలనయు నన్నమయునని
స్పష్టముగాఁ జెప్పుటచేతను, హరివంశమును గృతినందినవాఁడు పోలయ
వేమారెడ్డియే యనుట నిశ్చయము. అంతేకాక కృత్యాదియందు
నెఱుంగయే కృతిపతితో నిట్లనియెను—

క. కావునఁ జెప్పెదఁ గళ్యా

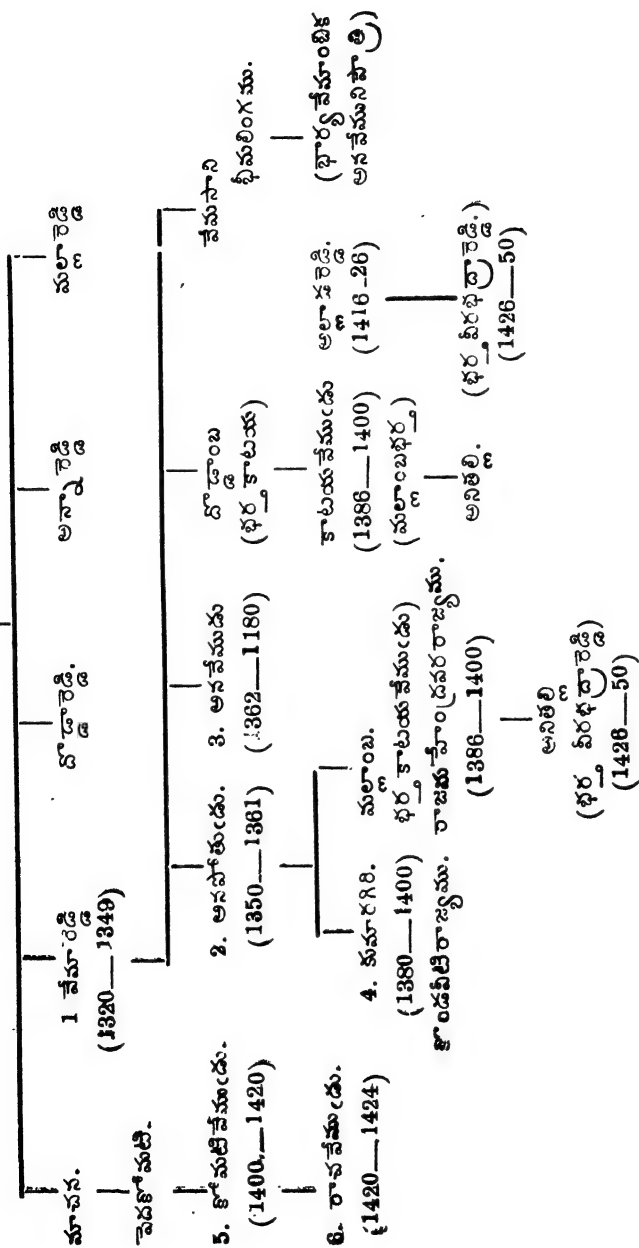
ణావహమహానీయరచన హరివంశము స

ద్భావమున నవధరింపుము

భూవినుతగుణాభిరామ పోలయవేమా.

ఇంతవఱకును బయల్పడినశాసనాదులనుబట్టి రెడ్లప్రభుత్వకాలమును
సంబంధమును తేటపడుటకయి వారివంశవృక్షము నిచ్చట నిచ్చు
చున్నాను—

జనటి ప్రాంత (భార్య అన్నమ్మ)



1, 2, 3, 4, 5, 6 సంఖ్యలువేసినవారు వరుసగా రాజ్యమునకు వచ్చిన రెడ్డిరాజులు. వారు రాజ్యము చేసినకాలము వారిక్రింద వేయఁబడినది. ఇందు వేయఁబడినకాల మిప్పటివఱకు దొరకినశాసనములను బట్టి నిర్ణయింపఁబడినది. ముందు లభింపఁబోయెడు శాసనములను బట్టియైనను వీరికాల మంతగా మాటక రెండుమూడుసంవత్సరము లెక్కువతక్కువగా సరిపోవును గాని యంతకంటె నెక్కువవ్యత్యాసముండదు. మూడవవాఁడైన యనవేమారెడ్డి రాజధానిని అద్దంకినుండి కొండవీటికి మార్చెను. నాలవవాఁడయిన కుమారగిరిరెడ్డి రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును తనచెల్లె లయినమల్లాంబ కరణముగా నిచ్చినందున నామభర్తయు మేనత్తకొడుకు నయినకాటయవేముఁడ రాజ్యమును 1386 మొదలుకొని 1400 వ సంవత్సరమువఱకును పాలించెను. కాటయవేమునితండ్రికాటయ. కుమారగిరితండ్రిచెల్లె లయిన దొడ్డాంబను వివాహమాడెను. అనవేమునిమనుమరా లయిన వేమాంబి కను వివాహమాడిన యల్లాడరెడ్డి కాటయవేముని దండనాథుఁడుగా నుండి రాజ్యము నాక్రమించుకొని 1416 వ సంవత్సరము మొదలుకొని 1426 వఱకును తన పేరినే రాజ్యము చేయ నారంభించెనుగాని ఓమ్మట కాటయవేమునిపుత్రిక యైనయనితల్లిని తనద్వితీయపుత్రుఁడైన వీరభద్రరెడ్డికిఁ బెండ్లిచేసి రాజ్యము వారి కిచ్చివేసెను. కొండఱు కాటయవేమునికి కొమరగిరి యను పుత్రుఁడు పసివాఁడని తల్లి తమ్ముఁడొకఁ డుండెననియు, ఆతనిబాల్యములో తాను మంత్రిగానుండి యల్లాడ రెడ్డి శత్రుభయము లేకుండఁ గాపాడి యాతని పక్షమున రాజ్యము చేసె ననియు, అతఁడు మృతినొందఁగా రాజ్య మనితల్లి వశము చేసె ననియు, చెప్పు చున్నారు. స్థానికచరిత్రములలో రెడ్డ రాజ్యకాలపరిమితినిగూర్చి యీ క్రిందిపద్యము కానఁబడుచున్నది.

సీ. పోలయవేమన్న పొలుపారఁ బండ్లెండు
 వత్సరంబులు గాచె వసుధయెల్ల
 లటువెన్న ముప్పది యనపోతవేమన్న
 వన్నెవాసికి నెక్కివసుధ యేలె
 ధగ్మాత్ముఁ డనవేచుధరణీకళత్రుండు
 పదియునేనిట భూమి పదిలపఱిచె
 ప్రజల కుబ్బసముగఁ బదునాలు గేడులు
 కొమరగి రేలెను సమయుదాఁక

నేలఁ గోమటివేమన యిరువదేండ్లు
 రాచవేమన్న నాల్గు వర్షంబు లేలె
 మించి కట్టిరి గృహరాజుమేడ కొండ
 వీట నూతేండ్లు రెడ్లు భూ విదితయశులు.

ఈపద్యమెంతవఱకు విశ్వసింపఁదగినదో చదువరులే యోచిం
 చుకో వచ్చును. రెడ్లచరిత్రము నింతట విడిచి యింక మనకవిచరిత్ర
 మునకు వత్తము.

కవియింటిపేరు చెదలువాడవారు. ఈసంగతి యెఱ్ఱాప్రెగడ
 వంశజుఁ డయినచెదలువాడ మల్లన రచించినవిప్రనారాయణచరిత్ర
 ములోనియీ క్రిందిపద్యమువలన స్పష్టపడుచున్నది.

సీ. ప్రతిభతో నారణ్యపర్వశేషముఁ జెప్పెఁ
 గవులకుఁ జెవులపండువులుగాఁగ
 వల్మీకభవువచోవైఖరి రామాయ
 ణంబు నాంధ్రప్రబంధంబుఁ జేసె
 సూరసింహునిపురాణమొనర్చె హరి మెచ్చి
 నన్ను నెన్నఁడు కూచినాడ వనఁగఁ

ప్రాధిమే హరివంశభాగముల్ రెండును
 రచియించె నభలందుఁ బ్రాజ్ఞు లెన్న
 దురితహరుఁ బ్రబంధపరమేశ్వరునిఁ జెద
 ల్వాడనిలయు నాదువంశకర్త
 ధన్యమూర్తి శంభుదాసు నెఱ్ఱాప్రెగ్గ
 డను నుతింప బ్రహ్మకును దరంబె.

కవియింటిపే రేఘూరివారని పడుట యెఱున లనేకులుండుటచేతను,

సీ. భవ్యచరిత్రుఁ డాప స్తంబసూత్రుండు
 శ్రీవత్సగోత్రుండు శివపదాబ్జ
 సంతతధ్యానసంసక్తచిత్తుండు సూర
 నార్యునకును బోతమాంబికకును
 నందనుం డిలఁ బాకనాటిలో నీలకం
 గ్రస్థానమై యెనక మెనఁగు
 గుఱ్ఱారినెలవున గుణగరిష్ఠత నొప్పు
 ధన్యుఁ డదైవ్విత్తైకతత్పరాత్ముఁ
 డెఱునార్యుండు సకలకవీంద్రవినుతుఁ
 డైననన్నయభట్టమహాకవీంద్రు
 సరససారస్వతాంశ స్రశస్తి తన్నుఁ
 జెందుటయు సాధుహర్షణసిద్ధి గోరి.

అను భారతారణ్యపర్వశేషములోనిపద్యమునందుఁ గాని,

సీ. ప్రజ్ఞాపవిత్రుఁ డాప స్తంబసూత్రుండు
 శ్రీవత్సగోత్రుఁ డూర్జితచరిత్రుఁ
 డగుబొల్లనకుఁ బ్రోలమాంబకుఁ బుత్రుండు
 జెలనాటిచోడనివలన మిగుల

మన్నన గన్నభీమనమంత్రి పాత్రుండు.

ప్రేకమాంబామనః ప్రియః డు పోత

మాంబికావిభు సూరనార్య మజ్జనకుని

బొల్లధీనిధికిని బ్రోలనకును

జన్ననకు ననుజన్ముః గన్నతండ్రి

వేగినాట గరాపర్తివృత్తిమంతుః

డనఘుః డెఱపోతసూరి కంసారిచరణ

కమలమధుకరపతి సారవిమలయశుః డు.

అనున్మసింహపురాణములోనిపద్యమునందుఁ గాని, తనగృహనామమును జెప్పక తా నాపస్తంబసూత్రుఁడ ననియు శ్రీవత్సగోత్రుఁడ ననియు శివపదాబ్జసంతతధ్యానసంసక్తచిత్తుఁడ ననియు మాత్ర మెఱుఁగిన చెప్పు కొనుటచేతను,

సీ. శ్రీవత్సగోత్రుండు శివభక్తియుక్తుఁ డా

పస్తంబసూత్రుఁ డపారగుణుఁడు

నేర్పూరిశాసనుం డెఱుఁగెద

పుత్రుండు వీరనపుణ్యమూర్తి

కాత్మజుఁ డైనగాదామాత్యునకుఁ బ్రోల

మాంబకు నందను లమితగుణులు

కసువనామాత్యుండు ఘనుఁడు వీరనమంత్రి

సింగధీమణియు నంచితచరిత్రు

లుద్భవించిరి త్రేతాగ్నులో యనంగ

సారిది మూర్తిత్రయం బన శుద్ధకీర్తిఁ

బరఁగి రండులఁ గసువన ప్రభువునకును

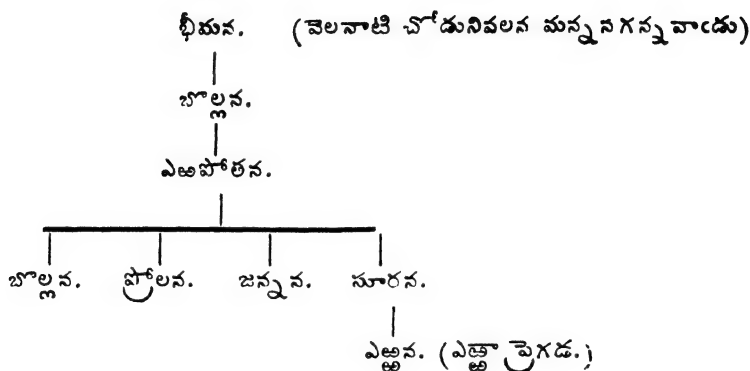
ముమ్మడ మ్మనుసాధ్వీ యిమ్ములను వెఱసె.

అనుపద్యములో భాగవతవృత్తస్కంధమును రచించిన సింగయ శ్రీ
వత్సగోత్రుడును శివభక్తియుక్తుడును నాపస్తంబసూత్రుడు నగు
నేర్పూరియెఱ్ఱన ప్రెగ్గడ నొక్కనిని దనపూర్వనిఁ జెప్పియుండుటఁ
జూచి సూక్ష్మముగా విచారింపక స్థూలదృష్టిచేత నీయెఱ్ఱనప్రెగ్గడయే
యాయెఱ్ఱనప్రెగ్గడ యని భ్రనుపడుటవలనఁ గలిగినది. ఈయెఱ్ఱన
లిరువురును గాక మఱియొకయెఱ్ఱనకవి గూడఁ గలఁడని కొక్కోకము
నందు గ్రంథకర్త తన్నుఁగూర్చి చెప్పకొన్న యీక్రిందిపద్యము
వలనఁ దెలియుచున్నది.

సీ. శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతి నా
పస్తంబసూత్రప్రశస్తఘనుడ
గురుదయానిధి యైనకూచనమంత్రికి
నంగనామణి ముత్తమాంబికకును
దనయుండ సత్కవీంద్రసుమాన్యచరితుండ
శివకృపాసుజ్ఞానశేఖరుండ
నారూఢవిద్యాచలానందయోగీంద్ర
శిష్టప్రచారవిశిష్టఘనుడ
నెఱ్ఱనామాత్యుడను సత్కవీంద్రహితుండఁ
గవిత వాక్పాఠిఁ గొక్కోకకవివరుండఁ
జతురమతితోడ రతికళాశాస్త్ర మిదియుఁ
దెనుఁగు గావించు రసికులు వినుతి చేయ.

ఇఁకను మనము చెదలువాడయెఱ్ఱాప్రెగ్గడకాలమునుగూర్చి యింఁచుక
విచారింప వలసియున్నది. ఇతఁడు తాను రచించినరామాయణమును
హరివంశమును పోలయవేమునకంకితము చేసియుండుటచేతను, పోలయ
వేముఁడు ౧౩౨౦ మొదలుకొని క్రొంద అనునట్లు ౧౩౨౪ మొదలు

కొని) ౧౩౪౯ వ సంవత్సరమువఱకును సామంతుఁడుగానో స్వతంత్రుఁడుగానో ప్రజాపాలనము చేసి యుండుటచేతను, ఇతఁ డాకాలమున నుండె ననుటకు సందేహము లేదు. ఇతఁడు తిక్కనసోమయాజి తరువాత నిరువదిముప్పదిసంవత్సరములలోపలనే యుండియున్నట్లు కనఁబడుచున్నాఁడు. “ప్రజ్ఞాపవిత్రుఁ”డన్న నృసింహపురాణపద్యమునుబట్టి చూడఁగా నీతనివంశవృక్ష మీవిధముగా నున్నది.



వెలనాటిచోడునికాలములో నున్న భీమనమంత్రికొడుకు బొల్లన; బొల్లనకొడు కెఱపొతన; ఎఱపొతనయొక్కకొడుకు సూరన; సూరన కొడు కెఱ్ఱాప్రెగడ. వెలనాటిచోడునికాలమునం దుండినభీమన మంత్రికిని కవియైన యెఱ్ఱాప్రెగడకును నడుమ ముగ్గురు పురుషులున్నారు. ఒక్కొక్కపురుషునికీ గలయంతరము నలువదేసినంవత్సరములబొప్పన గణించినను భీమనమంత్రి తరువాత నెఱ్ఱాప్రెగడ నూటయిరువదిసంవత్సరములకు పుట్టియుండవలెను. వెలనాటిచోడుఁడు ౧౧౫౬ మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును భూపరిపాలనము చేసెను. అతనిచేత మన్ననగన్న భీమనయు నాకాలమునందుండ

వలెను; ఒక్కొక్కఁడు తండ్రికి నలుబదేసి సంవత్సరముల యీడువఁ బుట్టుచు వచ్చినచో భీమనకొడుకు బొల్లన ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమున బుట్టి యుండవలెను; తరువాత నాతనికొడు కెఱవోతన ౧౨౩౬ వ సంవత్సరమునఁ బుట్టియుండవలెను; అటుపిమ్మట నాతనికొడుకు సూరన ౧౨౭౬ వ సంవత్సరమునందుఁ బుట్టియుండవలెను; పిదప సూరన కొడుకు మనకవి యెఱ్ఱాప్రెగడ ౧౩౧౬ వ సంవత్సరమునందుఁ బుట్టి యుండవలెను. వెలనాటిచోడునివలన మిగుల మన్ననఁ బొందిన భీమన మంత్రి వెలనాటిచోడునికాలమునాటికే ముప్పది నలువది యేండ్ల ప్రాయముగలవాఁడయియుండును గాన నాతనిపుత్రుని జననమునకటుతరు వాత నలువదియేండ్లు వేయుట న్యాయముకాదు. అందుచేత నిరువదేసి సంవత్సరములు తగ్గించుచు వచ్చినచో మనకవి జననకాలము ౧౨౯౬ వ సంవత్సరప్రాంతములకు జోవును. కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుఁడే యిందుఁ బేర్కొనఁబడిన వెలనాటిచోడుఁడు. ఈయంశమును నిర్ణయించుటకు మంచనకవివరిచిత్తమైన కేయూరబాహు చరిత్రము మనకు కొంత తోడుపడుచున్నది. వెలనాటి గొంకరాజుమంత్రి నందూరి గోవిందామాత్యుఁడు; గొంకరాజుపుత్రుడైన వెలనాటిచోడుఁ డనఁ బడెడు కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడునిమంత్రి గోవిందామాత్యుని కుమారుఁడైన కొమ్మనప్రధానుఁడు. కేయూరబాహుచరిత్రము ప్రథమాశ్వాసములోని యీక్రిందపద్యములను జూడుఁడు.

మ. విహితాస్థానములందుఁ జూపుఁ దగ గోవిందాభిధానప్రభం

డహితోర్విధరవజ్ర గొంకవిభురాజ్యాధిష్ఠి యై సంధిని

గ్రహముభ్యోచితకార్యసంఘటన వాక్రౌఢతప్రముఖ బాధన

శ్చహనోదగ్రరిపుక్షితీశబహుసై న్యధ్వంసనాటోపముకా.

22.

కం. ధీరుం డాగోవిందన

ఘరిమినందనుఁడు వెలసఁ గొమ్మన గొంక

శ్రీమద్రామాయణ కుదయించిన

వీరుడు రాజేంద్రచోడవిభుప్రగ్గడ యె.

23

సీ. నవకోటిపరిమిత ద్రవిణ మేభూపాలు

భాండారమున నెప్పు బాయకుండు

నేకోనశతదంతు లేరాజునగరిలో

నీలమేఘంబులలీలఁ గ్రాలు

బలవేగరేఖ నల్వదివేలతురగంబు

లేనరేంద్రునిపాగ నెపుడుఁ దిరుగుఁ

బ్రతివాసరంబు డెబ్బదియేనుపుట్ల నే

యేచిభుమందల నెపుడుఁ గల్గు

నట్టియధికవిభవుఁ డగుకులోత్తుంగరా

జేంద్రచోడనృపతి కిష్టసచివ

తంత్రమగ్నుఁ డనుఁగుమంత్రి గోవిందనం

దనుఁడు కొమ్మనప్రధానుఁ డొప్పు.

24

ఉ. ఇల వెలనాటిచోడమనుజేంద్రనమాత్యత యానవాలుగాఁ

గులతిలకంబుగా మనినకొమ్మనప్రగ్గడకీర్తి మాటలం

దెలుపఁగ నేల తత్త్రియఁ బ్రతిష్ఠితమైనతటాక దేవతా

నిలయమహాగ్రహారతి నేటికి నెల్లడఁ దాన చెప్పఁగన్ 25.

అకాలమునందు నియోగులు రాజులకడ మంత్రులుగా నుండుటయే

కాక ఖడ్గతిక్కనవలె దండనాథులుగా కూడ నుండి శత్రురాజులతో

యుద్ధములు గుహితము చేయుచుండిరి. ఈకొమ్మనామాత్యునిగూర్చి

కేయూరబాహుచరిత్రములో వ్రాయఁబడినదానిని చూడుఁడు—

మ. అరుదందఁ వెలనాటిచోడమనుజేంద్రాష్టాపనం బూని దు

స్తరశక్తిం జని యేకవింశతినహస్రగ్రామనంభ్యాకమై

ధరణిం బేర్చినపాకనాడు నిజదోర్దండ్ల కలగ్నంబుగాఁ
బరిపాలించె నమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుఁడై . 27

క. చలముమెయిఁ గటకసామం
తులు కరిహయబహుళసేనతో నేతేజ్ఞ
దలపడియెఁ గొమ్మనచివుఁడు
బలియుండై క్రొత్తచెర్ల పరిసరభూమిన్ . 28

సీ. సెలకట్టెవాటినఁ జెలఁగి రెంటిని మూటిఁ
గూడ గుఱ్ఱంబులు గుమలు గ్రుచ్చుఁ
బ్రతిమొగం బగునరపతులక త్తళమునఁ
గడిమిమై వీపులు వెడలఁ బొడుచు
బందంపుగొటియలపగిది నేనుంగుల
ధారశుద్ధిగ నసిధారఁ దునుముఁ
జిదియించుఁ బగిలించుఁ జేతులతీట వో
వడిఁ గాండ మేసి మావతులతలలు
తల పుడికివేసి మావతులతలలు శత్రు
రాజశిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెఁ దిరుగ
వాగె నుబ్బెడుతనవారువంబుచేత
మహితశౌర్యుండు కొమ్మనామాత్యవరుఁడు. 29

ఈకొమ్మనామాత్యునికుమారుఁ డైనకేతన వెలనాటివోడునికుమారుఁ
డైనపృథ్వీశరాజునకు మంత్రిగా నుండెను. పృథ్వీశరాజు 1163
మొదలుకొని 1187 వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను.
మంచన వీరి నిట్లు వర్ణించెను.

క. అకొమ్మన ప్రెగ్గడసుతఁ
డై కేతన చోడభూవరాత్మజఁ డైదై

ర్యాకరుఁ డగుపృథ్వీశమ

హీకాంతునిమంత్రి యయ్యె నెంతయుఁ బేర్పిన్.

31

ఉ. కాళికగోత్ర భూసురశిఖామణి కేతన భూవరుండు పృ
థ్వీశనరేంద్రమంత్రి యయి యెల్లడఁ జాలఁ బొగడ్త కెక్కె నా
కాశనదీమరాళశివకాశనురాశనతారకేశనీ

కాశతరాధిరోచిరవకాశవికాసయశోవిశాలుఁ డై.

32

ఈపృథ్వీశరాజు మనుమసిద్ధితండ్రి యైనతిక్కనృపాలునిచే రణరంగమున
సంహరింపఁబడినట్లు నిర్వచనోత్తరరామాయణములోని యీక్రింది
పద్యము చెప్పుచున్నది.

ఉ. కేశవనన్నిభుండు పరగీతయశోనిధి చోడతిక్కధా

త్రీశుండు కేవలుండె నృపు లెవ్వరి కాచరితంబు గల్గునే

శైశవలీలనాండు పటుశౌర్యధురంధరబాహుఁ డై నపు

థ్వీశనరేంద్రమస్తకము నేడైఱఁ గందుక కేళి నల్పఁడే.

ఇది 1187 వ సంవత్సరమునందు జరిగి యుండును. అప్పటికి మనుమ
సిద్ధితండ్రి యైనతిక్కరా జరువదియేండ్లలోపలివయస్సువాఁ డయి
యుండును.

ఎఱ్ఱాపైగడ ౧౨౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందు జనన
మొంది ౧౩౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండును.
ప్రౌలయమేమునియనంతరమున నీతఁడు జీవించి యుండినపక్షమున వేముని
పుత్రుఁ డైనయనపోతనయాస్థానమున నీతఁడు కవిగా నుండక యన్యు
లాస్థానకవులుగా నుండుట తటస్థంపదు. అనపోతనయాస్థానమునందు
వెన్నెలకంటివారు కవులుగా నుండి యాతనికిఁ బ్రబంధము తొసంగినట్లు
విష్ణుపురాణములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

ఉ. ఈనిఖిలంబు మెచ్చ నమరేశ్వరదేవుండు చూడఁ గృష్ణదే

ణీనది సాక్షిగా ననికి నిల్చినరావుతుఁ గేసభూవిభుం

గానకుఁ దోలి వెన్నుడిచి కాచినవేఃపనయున్నపోతభూ

జానికి సత్ప్రబంధము లొసంగినవెన్నెలగంటివారిలోన్.

అనపోతారెడ్డికి ప్రబంధముల నొసంగినయాతఁడు వెన్నెలగంటి సూర్యుఁడు. ఈసూర్యకవి యనపోతసూర్యసమునం దుండి ప్రబంధములు చేయుటయేకాక యనపోతనతండ్రి యైనవేమారెడ్డిచేత సగ్రహారములు పడసినట్లు జక్కనవిక్రమార్కచరిత్రములోని యీక్రింది పద్యము తెలుపుచున్నది.

ఉ. వెన్నెలకంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాఘ్యుఁడు వేదశాస్త్రసం
పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారము ౪
గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
సన్నుతి గన్నసిద్ధనకు సంతతదానకళావినోదికిఁ.

పోలయవేమారెడ్డియవసానదినములయందు వెన్నెలగంటిసూర్యుఁడు తదాస్థానకవిగా నుండి యగ్రహారములను బొందుట మొదలయిన వానిని బట్టి విచారింపఁగా నెఱ్ఱాప్రెగడ వేమారెడ్డికాలములోనే పరమపదమునొందెనేమో యని యూహకలుగుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడ యనవేమారెడ్డి నెఱుంగకపోవుటకూడ నీయూహను బలపఱుచుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడకు ముఖ్యాశ్రయుఁడును, అన్న యైనవేమారెడ్డి కీకవి నిచ్చినవాఁడును, అయిన మల్లడండనాథుఁడుగూడ వేమారెడ్డి కాలములోనే లోకాంతరగతుఁ డయ్యెను. తమ్మునిమరణానంతరమున వేమారెడ్డి తనప్రియానుజన్ముఁడైనపిల్లారెడ్డికి పుణ్యముగా నమరూపతీపట్టణములోనియమరేశ్వరాలయశిఖరమున స్వర్ణకలశముల నెత్తిం చెను. ఎఱ్ఱాప్రెగడజననమరణకాలములనుగూర్చి పైని వ్రాయఁబడినవి సంభావ్యము లైనయూహలే కాని సరిగా నిర్ధారితము లైనపరమ సిద్ధాంతములు కావు.

ఈకవి రచించినభారతవ్యము లీవఱకే యుదాహరింపఁబడి యున్నందున, తక్కిన పుస్తకములకై లి కూడఁ దెలియుట కయి వాని నుండి కూడ రెండేసిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాను.

ఎఱ్ఱా ప్రెగడ. రామాయణము.

మ. చెఱుకుందోటఁలఁ బెంచి శాలిమయసుక్షేత్రస్థలు ల్నించి య క్కఱు లేకుండఁగ బూగఁనా? లలికాకాంతారము ల్రోపిచి యే డెఱు నంతం గుముదోతలూకే వనవాటికోటిఁ బాటించి పె న్నెఱువు లొప్పొప్పు బురంబునలైసలఁ బ్రసీతాంబుపూర్ణసిర్తి.

ఉ. కోటలు నుగ్గు నుగ్గయినక్రూరఫణింద్రుగతిం దరంగమున్ మాటినభూరివారిధిక్రమంబున్ రాహుకరాశవక్త్రమున్ దూటినతీవ్రభానుక్రియ దుర్బలసైన్యతఁ బుత్రహీనతఁ గీటి పరాధవాధిగతిఁ గీడ్పడి భూపతి నెమ్మనంబునన్.

హరివంశము.

ఉ. ఏనిటు ప్రాణరక్ష కయి యెంతయుఁ బాపము చేసి గర్భసం తానవిఘాతీ నై నిను నుదంటితశోకపయోధి ముంచితిం బూనినమత్కృతం బఖిలమున్ వృథ యయ్యె విధాతచెయ్యులె వ్యానికి మాన్పఁగా నకట వచ్చునె మానుషతుచ్ఛయత్నతఁ.

పూర్వ. ఆ. ౫

శా. పాపాత్ముం డగుడైత్యుచేఁ బడినమీపాటంతయుం జెప్పఁగాఁ గోపం బుత్కటమై మనంబునను సంక్షోభంబు ప్రాపించె మ ద్రూపం బొ డొకభంగి మీకు నిటులై తోచెన్ భవన్మంజులాలాపంబుల్ ప్రకృతిస్థుఁ జేసె నను నుల్లాసంబుతోఁ గ్రమ్మఱన్.

ఉ. ఆ. ౪

నృసింహపురాణము.

చ. సురుచిరచానపాత్రమున సుందరి యొక్కతె కేట నిండుచం దురుఁడు ప్రకంపితాంగకముతోఁ దిలకించెఁ దదాననాంబుజ

స్ఫురితవికాసవై భవము సొంపు లడంకువ మ్రుచ్చలింపఁ జె
చ్చెరఁ జనుదెంచి పట్టువడి చేడ్పడి భీతి వడంకుచాడ్చునన్.

చ. ఇదే చనుదెంచె జైత్తుఁడని యెల్లవనంబులకుం బ్రమోదమున్
పొదలఁగ మేలివార్త గొని బోరన వచ్చినదాడికాఁ డనన్
మృదువన దేవతామఃఖిసమీర మెమర్కొన నుల్లసిల్లె నిం
పొదవఁగ దక్షిణానిల మనూనమనోహరభేలనంబునన్.

ఈనృసింహపురాణము మాత్రము సరాంకితము చేయక యెఱ్ఱాప్రెగడ
యహోబలస్వామి కంకితము చేసి యున్నాఁడు. ఈక్రింది దా పురా
ణములోని మొదటిపద్యము—

ఉ. శ్రీకి నిరంతరంబు కడుఁ జెన్నెసలారెడు రాగలీల ను
తేనేకముఁ బొంది యొప్పుతనచిత్తము చూపెడుమాడ్కి నిత్యర
మ్యాకృతి యైనకాస్తుభము నక్కు-పయిం బచరించునుత్తమ
శ్లోకుఁ డహోబలేశుఁ డతిలోకుఁడు లోకముఁ గాచుఁగావుతఁ.

భారతమును తెనిగించినకవుల నిట్లు వరుసగాఁ జెప్పటచేత నన్నయ
భట్టారకునికిని ఎఱ్ఱాప్రెగడకును మధ్యకాలమునందు తెలుఁగుకవు
లెవ్వరును లేరని భ్రమింపఁగూడదు. అధర్వణాచార్యుఁడు, భీమకవి,
రంగనాథుఁడు, భాస్కరుఁడు, కేతన, మారన, పెద్దన మొదలయినవా
రీమధ్యకాలములో ననేకు లున్నారు. వారిని గుఱించికూడ సంగ్రహ
ముగా నిఁకమీఁద వ్రాయుచున్నాను.

ఎఱ్ఱాప్రెగడ తననృసింహపురాణమునందు సహితము నన్నయతిక్కనలనే
పూర్వకవులనుగాఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

ఉ. భాసురభారతార్థమలభంగుల నిక్క మెఱుంగ నేరమిన్

గాసట బీసలే చదివి గాధలఁ ద్రవ్యతెనుగువారికిన్

వ్యాసముని ప్రణీతపరమార్థము తెల్లఁగఁ జేసినట్టియ

భాసనకల్పలం దలఁతు నాద్యుల నన్నయతిక్కనాద్యులకన్.

ఆ. ౧.

పావులూరి—మల్లన

ఇతఁడు తెనుఁగున గణితశాస్త్రమును రచించినమహాకవి. ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; శివ్వన్నపుత్రుఁడు; ఆపస్తంబ సూత్రుఁడు; గార్గ్యగోత్రుఁడు; గోదావరిమండలములోని పావులూరి గ్రామమునకు కరణము. గద్యములోని “పావులూరి మల్లనామాత్య విరచితంబైనదశగణితశాస్త్రంబునందు” అన్నవాక్య మితఁడు నియోగి యని తెలుపుచున్నది. తక్కినయంశము లనేకము లీతనిగణితములో నీపద్యమునఁ జెప్పఁబడినవి—

క. ఇలఁ గమ్మనాటిలోపల

విలసిల్లినపావులూరివిభుఁడను సూత్రా

కలితాపస్తంబద్విజ

కులతలకుఁడ వినుతగార్గ్యగోత్రోద్భవుఁడ౯.

ఈపావులూరిగణితము మహావీరాచార్యులవారి సంస్కృతగణితసార సంగ్రహమునకు భాషాంతరీకరణము. ఇందలిపద్ధతులు మాత్రమే పయిగ్రంథమునుండి తెలిఁగింపఁబడినవిగాని లెక్కలన్నియు మల్లనార్యునిచేత స్వతంత్రముగాఁ గల్పింపఁబడినవే. ఈపావులూరిగణితము గాక ప్రతాపరుద్రునికాలములో రచియింపఁబడినసూత్రగణిత మొకటియు, అచ్యుతదేవరాయనికాలములో వల్లభామాత్యకవిచేఁ దెలిఁగింపఁబడిన లీలావతిగణితమును, వేంకటేశగణితమును, ఎలుగంటి పెద్దనార్యునిప్రకీర్ణగణితమును, తెలుఁగునందుఁ గలవు.

పావులూరిమల్లన్న తనగ్రంథమునఁ బూర్వకపుల నెవ్వరిని స్తుతించి యుండలేదు. ఈకవి నన్నయభట్టుతోడి సమకాలికుఁ డయి

నటులు కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈకవి తనకు రాజనరేంద్రుఁడు పితాపుర సమీపమున నున్న నవఖండవాడ యను గ్రామము నిచ్చినట్లుగా నీక్రింది పద్యములయందుఁ జెప్పకొన్నాఁడు—

ఉ. శ్రీనిలయుండు శివ్వనను జిమ్మనను న్మఱి సూర్యదేవుని
ధీనిధిఁ బోలయూర్వనిని దేజమునన్ రవితుల్యు లైనయా
నూనుల నల్పరం బడసె సూరిజనస్తుతసత్యభారతీ
జ్ఞానులఁ బద్మగర్భవదనంబులు నాలుగుఁబోల వారిలోన్.

ఉ. శ్రీలలనేకుఁ డాంధ్రనృపశేఖరుఁ డై చను రాజరాజభూ
పాలకుచేతఁ బీఠపురిపార్శ్వమునన్ నవఖండవాడ యన్
ప్రోలు విభూతితోఁ బడసి భూరిజనస్తుతుఁ డైనసత్కళా
శీలుఁడ రాజపూజతుఁడ శివ్వనపుత్రుఁడ మల్లనాఖ్యుఁడన్.

ఇందలి మొదటిపద్యము నప్పకవి తద్భవవ్యాజవిశ్రమమున కుదాహరణముగాఁ గైకొని యున్నాఁడు. దీనినిబట్టియే యితఁడు లాక్షణికకవి యని వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱలేకయే తెలిసికోవచ్చును. రాజనరేంద్రునికాలములోనే నన్నయభట్టు గాక యిట్టికవిత్వమును జెప్పఁగలకవు లితరు లుండుటచేత నాంధ్రకవిత్వమునకు నన్నయ భట్టారకుఁడు మొదటివాఁడు కాఁడనియు, అతనికాలమునందును నంతకుఁ బూర్వమునందును తెలుఁగుకవు లుండి రనియు, వా రిట్టి కవిత్వమును జెప్పటకుఁ గావలసినలక్షణగ్రంథము లావఱకే యుండిన వనియు, స్పష్ట మగుచున్నది. ఆకాలమునందును దత్పూర్వమునందును నుండిన తెలుఁగుకవులలోఁ దమగ్రంథములందు మొట్టమొదట దేవతాస్తుతి నొక్కసంస్కృతశ్లోకములోఁ జేసి తరువాతఁ దెనుఁగు పద్యముల నారంభించుట యాచారముగా నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది.

అకాలమున గ్రంథములోఁ గవిస్తుతిని జేయుట లేదు; కృతిపతిని గూర్చి
షష్ఠ్యంతపద్యములను జెప్పుట లేదు. ఈయాచారము తిక్కనకాలము
వఱకును వచ్చినది. తిక్కన తననిర్వచనోత్తరరామాయణములోఁ
బూర్వలపద్ధతినే యనుసరించినను, భారతమున నూతనమార్గమును
ద్రొక్కి గ్రంథాదిని తెలుఁగుపద్యమునే వేసి కవిస్తుతియు స్వప్న
గాథయు షష్ఠ్యంతపద్యములును జేర్చినాఁడు. గతానుగతికు లయి కవు
లందఱును బిమ్మటఁ దిక్కనచూపినశ్రోవనే నడచుచున్నారు. పావు
లూరిగణితమునందు మొదట నీ క్రిందిశ్లోకమును పద్యములును
నున్నవి—

శ్లో. శ్రీకంఠం సగుణం సమస్తజగతాం కర్తార మీశం గురుమ్
భూతోయానలచంద్రసూర్యపవనవ్యోమాత్మమూర్తి విభుమ్
నిత్యానందమయోపయో గిరిజయా సార్థం ప్రజావృద్ధయే
మాయాయోగ ముపైతి తం శివకరం వందే శివం శ్రేయసే.

క. ప్రణమిల్లి శివుని కీక్రియ
నణిమాదిగుణాస్పదనకు నభినవసంఖ్యా
మణిదీప్తిసారసంగ్రహ
గణితసముద్రంబుఁ దఱియఁ గడఁగితిఁ బ్రీతిగా.

ళా. అర్కాదిగ్రహపంచక గ్రహాణకాలాన్వేషణోపాయమున్
దర్కవ్యాకరణాగమాదిబహుళాస్త్రప్రొక్తనానార్థసం
పర్కాదివ్యవహారమున్ భువనరూపద్వీపవిస్తారమున్
దర్శింపన్ గణితప్రవృత్తి పెలిగాఁ దార్కుం డెఱింగించునే?

క. కావున గణితముఁ డెనుఁగునఁ
గావింపఁగఁ గణఁగితి న్నుకవిమల్లుండ గౌ
రీవల్లభచరణసరో
జావాసితచిత్రమధుకరాత్ముండ జగతిగా.

ఈ ప్రకారముగా మొదట శ్లోకముతోఁ జేయఁబడినపూర్వ గ్రంథము లిప్పటికి నన్నయకృతభారతమును, భాస్కరరామాయణమును, నిర్వచనోత్తరరామాయణమును, ఈపావులూరిగణితమును గనఁబడుచున్నవి. ఈపుస్తకమునుండి శైలిని జూపుట కొకపద్యము నుదాహరించుట దక్కఁ గవిని గూర్చి వ్రాయఁదగిన దేదియుఁ గనుపట్టదు..

చ. చెలికి షడంశమున్ బ్రయకు శేషములోపలఁ బంచమాంశమున్
బాలుపుగ దానిశేషమున బోదకు నాలవపాలు నిచ్చి యం
దులఁ దనపాలు దాఁ గొనియెఁ దొమ్మిదిజేనలు రాజహంస మీ
నలినమృణాల మెంత నుజనస్తుత మా కెఱుఁగంగఁజెప్పుమా.

నే నీకవిచరిత్రమును వ్రాసి ప్రచురించినతరువాత కొందఱు రాజరాజనరేంద్రుఁడు నవఖండవాడ యిచ్చినది గణితము చేసినమల్లనకుఁ గా దనియు నాతనితాత యైనమల్లన కనియు వార్తాపత్రికలలో వ్రాసి యున్నారు. అందుచే నే నీసంవత్సరమునందు బెంగుళూరికిఁ బోవు నపు షోకదినము చెన్నపురిలో నిలిచి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారము నకును నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుస్తక భాండాగారమునకును పోయి యం దున్నపావులూరిగణితములను జదివితిని. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుస్తకభాండాగారములోని ప్రతులలో నొకదానియందు

ఉ. శ్రీలలనేకుఁ డాంధ్రనృపశేఖరుఁడై చరురాజరాజభూ
పాలకుచేతఁ బీఠపురపార్శ్వమున న్నవఖండవాడ యన్
ప్రోలు విభూతితోఁ బడసె భూరిజనస్తుతుఁడై ననత్కళా
శీలుఁడు రాజపూజితుఁడు శివ్వనపుత్రుఁడు మల్లఁ డున్నతిన్.

క. గోత్రపవిత్రుఁడు సద్గుణ

పాత్రుం డగుశివ్వనకును బతిహితశుభచా

రిత్రారుంధతి గౌరమ

ధాత్రీసతి కిరుపురకును దనయుడ జగతిఁ.

అనియు, నింకొక ప్రతియందు

ఉ. శ్రీలలనేశుఁ డంద్రనృపశేఖరుడై
.....సివ్వనపుత్రుఁడు మల్లఁడున్నతిఁ.

ఉ. శ్రీనిలయుండు సివ్వనయుఁ జిమ్మనయుం గుణసూర్యదేవుఁడు
ధీనిధి ప్రాణనార్యుఁడును దేవమున న్నవితుల్యు లై నయీ
నూనుల నల్వరం బడసె సూరిజనస్తుతు లై న సత్యవి
జ్ఞానులు పద్మగర్భవదనంబులు నాలుగుఁబోలువారిలోఁ.

క. గోత్రపవిత్రుఁడు సద్గుణ

పాత్రుఁడు సివ్వనకు మిగులఁ బతిహితశుభచా

రిత్రారుంధతిగౌరమ

ధాత్రీసతి యిద్దఱికిని దనయుడ జగతిఁ.

అనియు నున్నది. ఇందు మొదటిప్రతిలోని పాఠమునుబట్టి రాజన
రేంద్రునిచే నగ్రహారమును బడసినవాఁడు గణితశాస్త్రకర్త యైన
పావులూరి మల్లనయే యని స్పష్టముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. రెండవ
ప్రతిలోనిపాఠమునుబట్టి గణితశాస్త్రకర్త యైన మల్లనతాత యగ్ర
హారమును బడసినట్టు కనబడుచున్నది. ఈ రెండు పాఠములలో మొ
దటిపాఠమే సరియైన దని నాయభిప్రాయము. గణితశాస్త్రవేత్తయు
లాక్షణిక కవియు నైన మల్లనకే రాజరాజనరేంద్రుఁ డగ్రహారము
నిచ్చియుండును గాని ప్రసిద్ధుఁడు గానిమల్లన కూరక యిచ్చి యుం
డఁడు. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములో నున్నప్రతులలోని
పాఠము రెండవప్రతిలో నున్నట్లే యున్నది. ఎక్కువ ప్రతులలో
నిట్లుండుటచేత గణితమును రచించినకవి యగ్రహారమును సంపా

దించిన మల్లనమనుషుడే యనుకొన్నను, అగ్రహారమిచ్చినది గంకింప సంవత్సర ప్రాంత మయినపక్షమున నటుతరువాత ముప్పది నలువది సంవత్సరముల కనఁగాగం६౦-౭౦ సంవత్సర ప్రాంతములయందు గణిత శాస్త్రకర్త యయినపావులూరిమల్లన యుండి యుండును.

ఈ పావులూరిమల్లన భద్రాద్రిరామశతకమును కూడ రచియించినట్లు చెప్పదురు గాని తండ్రులు వే అగుటచేత భద్రాద్రి రామశతకమును రచియించినపావులూరిమల్లన వే జూకఁ డని తోచుచున్నది. ఈ మల్లనతండ్రిపేరు సివ్వన్న; రెండవపావులూరిమల్లన్న తండ్రిపేరురామన్న యనిశతకములోని యీక్రిందిపద్యమునం దున్నది.

క. శ్రీమహితపావులూరిసు

ధాముడ రామన్నమంత్రితనయుడఁ గవిసు

త్రాముడ మల్లనసచివుడ

శ్రీమద్భద్రాద్రిధామశ్రీరఘురామా.



న న్నె చో డ క వి

నన్నెచోడదేవుఁ డనెడియీకవి తెలుఁగున కుమారసంభవ మనెడు పండ్రిండాశ్వాసముల కావ్యమును రచియించెను. ఈ గ్రంథము లోని మొదటి యేడాశ్వాసములను ౧౯౦౯ వ సంవత్సరమునందు బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు మొదటిభాగమును గాఁ బ్రకటించి యాంధ్రప్రపంచమునకు మహోపకారము చేసిరి. వా రా పుస్తకముయొక్క పీఠికలో నీకవి కవిత్వప్రాధిమను బట్టి కవిరాజ శిఖామణి యనియు, దిగ్విజయమును బట్టి టేంకణాదిత్యుఁ డనియు, బిరుదములు గలవాఁ డయ్యె ననియు, కావేరీతీరమున నొరయూరను పట్టణము రాజధానిగా గోదావరీసింహాశమధ్యదేశము నేలె ననియు, క్రీ. శ. ౯రం లోఁ బాశ్చాత్యచాళుక్యులతో యుద్ధము చేసి రణరంగమున నిహతుఁ డయ్యె ననియు, వ్రాసిరి. ఈకవి కవిరాజశిఖామణియన్న పేరును తానే పెట్టుకొనెను. గ్రంథాదియందే యవతారికలో నున్న యీపద్యమును జూడుఁడు.—

చ. రవికుల శేఖరుండు కవిరాజశిఖామణి కావ్యకర్త స
తక్కువి భువి నన్నెచోడుఁ డఁటె కావ్యము దివ్యకథం గుమారసం
భవ మఁటె సత్కథాధిపతి భవ్యుండు జంగమమల్లికార్జునుం
డవిచలితార్థయోగధరుఁ డట్టె వినం గొనియాడఁ జాలదే?

ఇతఁ డాత్మస్తుతియందు కొంచె మిష్టము గలవాఁడు. సూర్య వంశపురాజు లై నభగీరథుండు రాఘవుండు మొదలయినపూర్వులతోఁ

దానునమానుడ నని యీకవి తనకుమారసంభవములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పకొని యున్నాడు—

సీ. కుతలంబు నడుకొనఁ గొలకొండగా నిల్చి
శరనిధి గ్రొచ్చి సగరసుతులు
మిన్నులపైఁ బాటుచున్నయే టిలఁ జెచ్చి
వారాళి నించె భగీరథుండు
గోత్రాచలము లెత్తికొని వచ్చి కడచన్న
రత్నాకరము గట్టె రాఘవుండు
జలధి మహీసతి మొలనూలుగాఁ జుట్టి
పాలించెఁ గరిగరి కాలచోడు

గీ. వరుస నిట్లు సూర్యవంశాధిపతు లంబు
నిధి య మేర గాఁగ నిఖిలజగము
నేలి చనినవారి కెనవచ్చు సుశ్లాఘ
ధనుడ నన్నె చోడజనవిభుండ.

దీనిక్రిందిపద్యములోనే తనతండ్రియైనచోడబల్లి పాకనాటియం దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుఁ డని కవియే చెప్పి యుండుటచేత నాతనికొడు కయిననన్నె చోడుఁడును పాకనాటిలోఁ గొంతభాగమునకు ప్రభు వగుట స్పష్టము.

చ. అనిసరపాలమాళిదళితాంఘ్రియుగుం డయి పాకనాటియం దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుఁడు నాఁ జనుచోడబల్లికిం జిరతరకీర్తి క గ్రమహిషీతిలకం బన హైహయాన్వయాం బరశశిరేఖ యైనగుణభాసిని శ్రీనతికిం దనూజుడకా.

ఈపద్యముతరువాత నున్న యీక్రిందపద్యములోనే కవి తా నొరయూరిపురాధిపుఁ డన్నకథను జెప్పకొని యున్నాడు—

క. కలుపొన్నవిరులు పెరుగం

గలుకోడిరవంబు దిశలఁ గలయఁగఁ జెలఁగఁ

బాలుచు నొరయూరి కధిపతి

నలఘుపరాక్రముఁడఁ డెంకణాదిత్యుండఁ.

ఈపద్యము మొదటినుండియు నద్భుతకల్పనముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఆయూరిలో రాతిపొన్న చెల్లు పువ్వులతోఁ బెరుగుచున్నవంట! రాతికోళ్ళు దిశలు మాటుమ్రోయునట్లుగా కూయుచుండునంట! ఆహా! ఏమి యాయూరిమాహాత్మ్యము!

పూర్వము చోళరాజు లెవ్వరో కానేరీతీరమున తిరుచనాపల్లికి సమీపమునం దున్నయొరయూరు రాజధానిగా రాజ్యపాలనము చేసినందునఁ దరువాతి చోళరాజశాఖలలోనివారందఱు నొరయూరిపురాధీశ్వరుల మని చెప్పుకొనుట యూచార మయి యున్నది. ఈయూరము ననుసరించియే నన్నె చోడుడును నొరయూరి కధిపతి నని చెప్పుకొనెను. రాజ్యపరిమితిని గూర్చి పుస్తకములో నింతవఱ కథారములున్నవి. అంతకంటె నెక్కువగాఁ జెప్పినచో దానికి బలవత్ప్రమాణములున్నఁ గాని విశ్వాసార్హము కాదు. ఈకవి గోదావరీసింహాశమధ్య దేశము నేలె ననువారు తమవాక్యమున కథారము లై నప్రమాణములను జూపి ఋజువు చేయవలెను. మన కిప్పటికిఁ దెలిసినంతవఱ కథనము నిరాధార మయి యవిశ్వసనీయ మైనదిగాఁ గనుపట్టుచున్నది. ఈతని దిగ్విజయములును గోదావరీసింహాశ మధ్య దేశపాలనము వంటివే. ఇంక నీకవియొక్క కాలనిర్ణయము చేయవలసియున్నది. ఈకాలనిర్ణయమునకు సాధారణముగా పుస్తకములలో మూడునాలు గాధారములుండును. అం దొకటి కవివంశానువర్ణనము. అది యీపుస్తకమునందు లేదు. కవి చోడబల్లి యని తనతండ్రి నొక్కనిని జెప్పుటయే కాని

తత్పూర్వం నెవ్వరినిఁ జేర్కొనలేదు. చోళులచరిత్రమునందు చోడ బల్లు లెందఱో కనఁబడుచున్నారు. వారిలో నీతనితండ్రి యెవ్వరో పుస్తకమువలనఁ దెలియదు. రెండవది కృతిపతివంశవర్ణనము. అదియు నీపుస్తకమునందు లేదు. జంగమమల్లికార్జునుని నొక్కనిని మాత్రమే కృతిపతినిగా జెప్పెను గాని కవి తత్పూర్వం నెవ్వరిని వర్ణించియుండ లేదు. బల్లిచోడులవలెనే మల్లికార్జునులును ననేకులున్నారు. వారిలో కృతిపతి యేమల్లికార్జునుఁడో చెప్పట సులభసాధ్యము కాదు. గ్రంథ సంపాదకు లైన గామకృష్ణకవిగారు తమపీఠికలో ముగ్గురు జంగమమల్లికార్జునులను పేర్కొని వారిలో భృంగిరిటియవతార మగుపండితారాధ్య వల్లికార్జునుఁడు కాఁ డనియు, శైవాచారగురుపరంపరలో వానప్రస్థా శ్రమవర్తి యగుయోగిమల్లికార్జునుఁడు కా డనియు, మొదటియిద్దఱిని నిరాకరించి మూడవవా డయిన కాలాముఖమల్లికార్జునుఁడు కావచ్చునని యంగీకరించిరి. మూడవది పూర్వకవిప్రశంస ఊపుస్తకమునందదియుఁ గానఁబడదు. కవి వాల్మీకి, వ్యాసుఁడు, కాళిదాసుఁడు, భారవి, భాణుఁడు మొదలయిన సంస్కృతకవులను కొందఱిని ప్రశంసించి తెలుఁగుకవులను విడిచిపెట్టెను. అయినను సంస్కృతకవులను జేర్కొన్నతరువాత

క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్రవిషయమున

జననత్యాశ్రయిని. తొట్టిచాళుక్యనృపుల్.

అనుపద్యమును, దానితరువాత

చ. సురవరులం గ్రమంబున వ చోమణిసంహతిఁ బూజ చేసి మ
ద్గురుచరణారవిందములకుం దగ సమ్మతిఁ జేసి కొల్చి వి

స్తరమతులం బురాణకవినంఘము నుత్తమమార్గసత్కవీ
శ్వరులను దేశసత్కవుల సంస్తుతి జేసి మనోముదంబునన్.

అనుపద్యమును, పుస్తకములోఁ గానఁబడుచున్నవి. ఈపద్యములోఁ గవి చెప్పినదేవతాస్తుతియు, గురువందనమును; పురాణకవిప్రశంసయు, సంస్కృతసత్కవీశ్వరస్తోత్రమును పుస్తకములోఁ గానఁబడుచున్నవి కాని దేశసత్కవులసంస్తుతిమాత్రము కనఁబడకున్నది. దేశసత్కవులను స్తుతింపనిది స్తుతించితి నని కవి యబద్ధము వ్రాసి యుండఁడు. అందు చేత “మును మార్గకవిత్” యనుపద్యమునకును “సురవరుల్” అనుపద్యమునకును నడుమను తెలుఁగుకవులను స్తుతించినపద్య మొకటి యుండి యుండవలెను. మాతృకను జూచి పుత్రికను వ్రాసిన లేఖకుని ప్రమాదమువలననో మాతృకను లిఖించినవాని లోపమువలననో యాపద్యము విడిచిపెట్టఁబడి యుండును. ఆపద్యమే యుండియుండిన యెడలఁ గవికాలము కొంతవఱకుఁ దెలిసి యుండును. ఈకుమార సంభవమునందే దిశమాశ్వాసమున పుత్రోత్సవసందర్భమున బృహస్పతి శివుని స్తుతించి చెప్పినదారిద్ర్యవిద్రావణపద్యదశకములోని మొదటి దైన యీపద్యమునందు రామేశ్వరకవి యొకఁడు పేర్కొనఁబడి యున్నాఁడు—

శా. శ్రీరామేశకవీశ్వరాదు లెద సీశ్రీపాదము ల్భక్తితో
నారాధించి సమస్త లోకసముదాయాధీశులై రన్ననం
సారుల్ దుఃఖనివారణార్థ మభవున్ సర్వేశు లోకత్రయా
ధారున్ నిన్ మదిఁ గొల్పి కున్ని యుజవే దారిద్ర్యవిద్రావణా.

ఈరామేశకవీశ్వరుఁడు కవికాలమునాటికి బ్రసిద్ధుఁ డయి యుండిన శివభక్తుఁ డైనయార్ధకవి యయి యుండును. పయిపద్యములోఁ బ్రథమపాదమున కవీశ్వరాదు లెద యనుచోటు “కవీశ్వరాదు లెడ్డ”

యని వేసి సంపాదకులు డాక్టరముచు దేలఁ బలుకవలయు నని పుట
యడుగున నొకటిప్పణము వ్రాసిరి. గణభంగము కలుగకుండ సాధా
రణ మైన యెడ యనుచూపమును వేయక గ్రంథము పురాతన మైన
దని చూపుటకుఁ దక్క- నసాధారణమైన యెడ్డయనుచూపమును వేసి
యెడ్డలోని యెకారము లఘు వగు నని చూపుట కేల ప్రయాసపడ
వలెను?

“మును మార్గకవిత్వ” యనుపద్యములో మార్గకవిత యనఁగా
సంస్కృతకవిత్యమనియు, దేశికవిత యనఁగా దేశభాషాకవిత్య మనియు,
అర్థము. సంగీతరత్నాకరములోని యీక్రిందిశ్లోకము లీయర్థమును
స్పష్టపఱచుచున్నవి—

శ్లో॥ గీతం వాద్యం తథా నృత్తం త్రయం సంగీత ముచ్యతే
మార్గో దేశీతి త ద్వేధా తత్ర మార్గ స్స ఉచ్యతే.
యో మార్గితో విరించాద్యైః ప్రయుక్తో భరతాదిభిః
దేవస్య పురత శృంభోః నియతోభ్యుదయప్రదః
దేశేదేశే జనానాం య ద్రుచ్యా హృదయరంజకం
గీతం చ వాదనం నృత్తం తద్దేశీ త్యభిధీయతే.

౧౯౧౨ వ సంవత్సరమునందుఁ బ్రకటింపఁబడిన తమయాంధ్రులచరి
త్రముయొక్క ద్వితీయభాగములో శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు
నన్నెచోడునిగూర్చి వ్రాయుచు “౯౨౫-రం సంవత్సరప్రాంతమున నున్న
యీసత్యాశ్రయుని నన్నెచోడమహాకవి తనకుమారసంభవకావ్యమున
నీక్రిందిపద్యములోఁ జేర్చొని యున్నాఁడు.

క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయుఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్రవిషయమున

జనసత్యాశ్రయునిఁ దొట్టిచాళుక్యనృపల్.

దీనిం బట్టి నన్నయభట్టారకునకు నూతేండ్లకుఁ బూర్వమే యాంధ్ర కవితాసతి వర్ధిల్లుచున్న దని స్పష్ట మగుచున్నది. ఈపై పద్యమునందుఁ జెప్పబడిన సత్యాశ్రయునకుఁ దరువాతనే నన్నెచోడుఁ డున్న వాఁ డని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.” అని వ్రాసిరి. ఈసత్యాశ్రయకథన మువలన నన్నెచోడుఁడు ౯౦ వ సంవత్సరమునందు రణనిహతుఁ డయ్యె నన్న రామకృష్ణకవిగారిసిద్ధాంతము పూర్వపక్ష మయి పోయి నది. అయినను రామకృష్ణకవిగారి కిటీవల లభించిననన్నెచోడుని కుమారసంభవముయొక్క ప్రత్యంతరములో పాఠభేదము కనఁబడి వారిసిద్ధాంతమును గొంతవఱకు మరల నిలువఁ జెట్టినది. రామకృష్ణకవి గారు ౧౮౧౮ వ సంవత్సరమునందుఁ బ్రకటించిన నన్నెచోడునికుమార సంభవముయొక్క ద్వితీయభాగములో నీపద్యపాఠాంతరమును “రంధ్ర విషయంబునఁ జనఁ జాళుక్యరాజు మొదలుగఁ బలువుర్.” అని చూపిరి ఈపాఠభేదమును బట్టి పద్య మీవిధముగా మాటుచున్నది.—

క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గును నిలిపి రంధ్రవిషయం

బునఁ జనఁ జాళుక్యరాజు మొదలుగఁ బలువుర్.

ఈపాఠాంతరము సత్యాశ్రయనిబాధను తొలఁగించినను ఆంధ్రప్రతిక యొక్క ౧౮౧౧ వ సంవత్సరపు సంవత్సరాదిసంచికలో బుట్టా శేషగిరి రావుపంతులుగారు వ్రాసినయాక్రందియంశమును గొంత పోషించు చున్నది.—

“సత్యాశ్రయని తొట్టిచాళుక్యసృపులు ఆంధ్రవిషయమున తెలుగుఁ దేశికవిత నిలిపి రని కవి వ్రాయుచున్నాఁడు. పైనుదాహరించినశాసన నిదర్శనములప్రకార మిందుఁ జెప్పబడినసత్యాశ్రయుఁడు భారతమును

రచించుటకు నన్నయను బ్రోత్సాహపఱచినరాజరాజనరేంద్రుఁ డని యూహింపఁ దగు. భారతమందు సత్యాశ్రయకులతిలక యని రాజ రాజవిషయమున వాడఁబడి యున్నది.”

మొదటిపాఠమునుబట్టి సత్యాశ్రయకులతిలకుఁ డైన రాజరాజ నరేంద్రుఁడు సత్యాశ్రయఁడు కాకపోవచ్చును గాని యీపాఠమును బట్టి చాళుక్యరాజు నిర్బాధకము గా రాజరాజనరేంద్రుఁడు కా వచ్చును. అట్లయినచో నన్నెచోడుఁడు నన్నయభట్టునకుఁ దరువాతి వాఁ డయి యుండవలెను.

నాలవది కవికాలమును నిశ్చయించుటకై ప్రధానసాధనము కవి గ్రంథమునారంభించినసంవత్సరమునో పూర్తిచేసినసంవత్సరమునో పుస్తకమున వ్రాసికొనుట. ఈకవి యదియుఁ జేసి యుండలేదు. అందుచేత మనము పుస్తకములోనిసాధనసామగ్రి ననుసరించి యితరా ధారములచేతనే కవికాలనిర్ణయమును జేయ వలసి యున్నది.

బుట్టాశేషగిరిరావుగారు త్రిభువనమల్లచోడదేవునికొడుకే నన్నె చోడుఁ డని వ్రాయఁగా తమయాంధ్రులచరిత్రము ద్వితీయభాగము యొక్కయవతారికలో చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు

“శ్రీబుట్టాశేషగిరిరావు ఎం.ఎ గారు పండ్రెండవశతాబ్దము మధ్య నున్న త్రిభువనమల్లచోడదేవుని చోడబల్లిగా భావించి యతని జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డైననన్నెచోడుఁడే నన్నెచోడకవి యని సిద్ధాంతము చేసినారు; కాని త్రిభువనమల్లుఁడు చోడబల్లి కాఁజాలఁడు. అదియును గాక త్రిభువనమల్లునికొడు కైననన్నెచోడునితల్లి మాబలదేవి యని శాసనములం గన్పట్టుచున్నది. కుమారసంభవమునఁ దనతల్లి శ్రీసతి యని నన్నెచోడకవి చెప్పుకొని యున్నాఁడు.”

అని వ్రాసిరి. తమయాంధ్రులచరిత్రమునందు శాసనములు బల్లయచోడదేవుని కొడుకుకామచోడుఁ డని స్పష్టముగా పోషించు చుండఁ గా దానికి ప్రత్యక్షవిరోధము గా చోడబల్లికిఁ జెక్కొందుగురు భార్యలు గల రనియు, నన్నెచోడుఁడు పెద్దభార్యకొడు కనియు, కామచోడుఁడు మఱియొకభార్యయొక్కతనయుఁ డనియు, మనమూ హింప వచ్చు నని నిరాధారము లైనయూహలపై నూహలను పన్ని నన్నెచోడుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౦౬-2 వ సంవత్సరముబోని శాసనములోఁ బేర్కొనఁబడిన బల్లయచోడదేవమహారాజుకొడు కని సిద్ధాంతము చేయ సాహసింపఁ గలిగిన వీరభద్రరావుగారు త్రిభువనమల్లచోడునే బల్లెచోడునిగా భావించి యాతనిపుత్రుఁడైన నన్నెచోడునే నన్నెచోడ కవినిగాఁ జెప్పిన శేషగిరిరావుగారి సిద్ధాంతము నేల నిరాకరింపవలెను? స్త్రీసతి మాబలదేవినామాంతరము కాఁగూడదా? శాసనములలో నొక్కనినే చోడవల్లి, చోడబల్లి, చోడమల్లి, బల్లిచోడుఁడు, బల్లయ చోడుఁడు, మొదలైన నామములతో వ్యవహరించుచుండుట మనము చూచుచుండ లేదా?

డి-48 సంఖ్యగల ౧౧౦౫-౮౬ సంవత్సరపు నెల్లూరిశాసనములో

“స్వస్తి చరణసరోరుహవిహితలోచన త్రిలోచనప్రముఖాఖిల పృథివీశ్వర కారిత కావేరీతీర కరికాలకులరత్న ప్రదీపాహితకుమారాంకుశ శ్రీమన్మహామండలేశ్వర బల్లిచోడమహారాజులు”

అని బల్లిచోడునిశాసనములోనున్నది. ఓ-19 సంఖ్యగల ౧౧౫3-౫౪ వ సంవత్సరపు నెల్లూరిశాసనములో నెనిమిదేండ్లకుఁ దరువాత

“స్వస్తి చరణసరోరుహవిహితలోచన త్రిలోచనప్రముఖాఖిల పృథివీశ్వర కారితకావేరీతీరకరికాలకులరత్న ప్రదీపాహితకుమారాంకుశశ్రీమన్మహామండలేశ్వర త్రిభువనమల్ల దేవచోడమహారాజులు.....”

ఆంధ్రకవుల చరిత్రము.

అని త్రిభువనమల్ల-చోడదేవుని శాసనములో నున్నది; డి-49 సంఖ్య గల ౧౧౬౬-౬౭ వ సంవత్సరపు స్థానికశాసనములో మఱి పదు మూడేండ్లకుఁ దరువాత

“స్వస్తి చరణసరోరుహవిహితవిలోచన త్రిలోచన ప్రముఖాఖిల
పృథివీశ్వరకారితకావేరీతీరకలికాలకులరత్న ప్రదీపాహితకుమా
రాంకుశ శ్రీమన్మహామండలేశ్వరబల్లిచోడమహారాజులు ...”

అని మరల బల్లిచోడునిశాసనములో నున్నది. ౧౧౮౫ వ సంవత్సరములోను, ౧౧౬౬ వ సంవత్సరములోను బల్లిచోడుడు రాజ్యము చేయుచుండఁగా నడుమను ౧౧౫౩ వ సంవత్సరమునందు త్రిభువనమల్లదేవుడు మఱియొకఁడు రాజ్యము చేయుట సాధారణముగా సంభవింపదు గావునను, ఒక్కయక్షర మైనను హెచ్చు తగ్గు లేక మూఁడుశాసనములలోను బిరుదావళి యొక్కటిగానే యున్నదిగావునను, ఈశాసనములలోఁ బేర్కొనఁబడినబల్లిచోడుఁడును త్రిభువనమల్ల-చోడుఁడును ఏకపురుషుఁ డనుకొనుట సముచితముగాఁ గనఁబడుచున్నది.

మైసూరుచోడశాసనములలో మల్లిదేవచోడుని శిలాశాసనములు రెండు కానఁబడుచున్నవి. వానిలో చళ్ళకెరెతాలూకాలోని మహాదేవపురమండలి వీరభద్రాలయముయొక్క తూర్పుగోడమీఁద నున్నది 43 సంఖ్యగల 1108 వ సంవత్సరపుది; ఓబలపురసిద్ధరామేశ్వరదేవాలయములో దక్షిణమున శిలమీఁద నున్నది 21 వ సంఖ్యగల 1147 వ సంవత్సరపుది. ఈరెండుశాసనములును ఒక్కరిపేరే యైనను మొదటిదానియందు శ్రీమన్మహామండలేశ్వర త్రిభువనమల్లమల్లిదేవ-చోళమహారాజనియు, రెండవదానియందు శ్రీమన్మహామండలేశ్వర జగదేకమల్లమల్లిదేవ-చోళమహారాజనియు ఉన్నది.

కారణాంతరములచేత శాసనములలో నొక్కరికే వేటువేటు పేరు లుండ వచ్చుననియు, ఈ ప్రకారముగానే త్రిభువనబల్లిచోడమహారాజును బల్లిచోడమహారాజును నొక్కరే యగుట విరుద్ధము కాఁ జాల దనియు, చూపుటకొరకు మాత్రమే యీశాసనముల నుదాహరించితిని గాని వేటుప్రయోజన ముద్దేశించి కాదు. అయినను కాలసామ్యమును నామసామ్యమును బట్టి చూడఁగా నాత్రిభువనబల్లిచోడమహారాజును నీత్రిభువనమల్లిచోడమహారాజును నొక్కరే యయి యుండవచ్చు నేమో యని సందేహము కలుగుచున్నది. ఉభయులును సూర్యవంశజులు; కాశ్యపగోత్రజులు; కరికాలచోళకులాభరణులు. ఈయాహ నిజమే యయి త్రిభువనబల్లిచోడమహారాజునకు మహిసూరులో కూడ కొంతరాజ్య ముండియుండినపక్షము నను, మననన్నెచోడకవిరాజశిఖామణి త్రిభువనబల్లిచోడమహారాజు పుత్రుడే యయిన పక్షమునను, నన్నెచోడునికీఁ గన్నడభాషలో విశేషపాండిత్య ముండె ననుటకుఁ దగినకారణ మున్నది. పూర్వోక్తములైన రెండుశాసనములలో ౪౩ వ సంఖ్యగలదానిలో క్రీ. శ. ౧౦౭౪ మొదలుకొని ౧౧౨౬ వఱకును రాజ్యపాలనముచేసిన త్రిభువన మల్లచక్రవర్తియొక్క బిరుదావళి 'సమస్తభువనాశ్రయం...రాజాధి రాజపరమేశ్వరం...సత్యాశ్రయకులతీలకం' మొదలయిన విశేషణములతోఁ జెప్పఁబడినతరువాత చోడబల్లిని గూర్చి "ఒరయూర పురవరాధీశ్వర, కరికాలచోళకులాంబరద్యుమణి, కాశ్యపగోత్రోద్భవ" మొదలైన విశేషణములు చెప్పఁబడినవి. ఈ ప్రకారముగానే ౨౧ వ సంఖ్యగలదానిలో 1143 మొదలు 1151 వఱకు రాజ్యము చేసిన జగదేశమల్లిచక్రవర్తి బిరుదులు సమస్తభువనేశ్వరాదివాక్యములతోఁ జేర్కొనఁబడిన పిమ్మట చోడబల్లి యొరయూరపురవరా

భీశ్వరాదిచిరుదులతోఁ జెప్పఁబడెను. ఒకశాసనము త్రిభువనమల్లుని కాలములోను రెండవశాసనము జగదేకమల్లునికాలములోను వ్రాయఁ బడుటయే చోడబల్లియొక్క నామవ్యత్యాసమునకుఁ గారణము.

నన్నెచోడుని కాలమునుసరిగా నిర్ధారణము చేయుట కా కాలములో జంగమమల్లికార్జునుఁ డుండుటయు, తండ్రి బల్లిచోడుఁడగుటయు, తల్లి శ్రీదేవి యగుటయు, ముఖ్యముగా మూఁడు కావలెను. ఈవిషయమును నిర్ణయించుటకు 1915-16 వ సంవత్సరపు దక్షిణమండల శాసనకార్యనివేదనపత్రిక (Epigraphical Report of the Southern Circle for the year 1915-16) మనకు కొంతతోడు పడుచున్నది. నర్సారావుపేటతాలూకాలోని కొప్పరపుగ్రామమునందలి కోదండరామస్వామి దేవాలయముముం దున్న నాగస్తంభముమీది 322 వ సంఖ్యగల శిలాశాసనములో చోడబల్లియు మల్లికార్జునయోగియుఁ జెప్పఁబడియున్నారు. శాలివాహనశకము ౧౦౩౭ అనఁగా క్రీ. శ. ౧౧౧౫ జయసంవత్సర చైత్రబహుళ అమావాస్యనాఁడు సూర్యగ్రహణసమయమునందుఁ జేయఁబడినదానములను గూర్చి యీ శాసనము చెప్పుచున్నది. అప్పుడు త్రిభువనమల్లచోడుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడైన కన్నరచోడదేవుఁడు రాజ్యముచేయుచుండెను. త్రిభువనమల్లచోడుని ముగ్గురుపుత్రులలో నన్నెచోడునిజ్యేష్ఠునిగాఁ గొన్ని శాసనములు చెప్పుచున్నను మఱికొన్ని శాసనములు నన్నెచోడుని కనిష్ఠపుత్రునిగాను కన్నెరచోడునిజ్యేష్ఠపుత్రునిగాను జెప్పుచున్నవి. ఈశాసనమునందు రాజుయొక్క వంశపరంపరాగతమంత్రియు నీశ్వరనాయకపుత్రుఁడును నయిన మారన రెండుగొప్పచెఱుపులు త్రవ్వించి కొప్పర గ్రామములో సోమేశ్వరాలయము కట్టించి యొకతటాకము నిర్మించినట్లును, రాజు తమ్ముఁడైన చోడబల్లి కొప్పరము సమీపమున నున్న బైడిపల్లిని దానము

చేసినట్టును, ఈదానములను మారనప్రార్థనముమీఁద విష్ణువర్ధనుని క్రిందియధికారి యైనమహామండలేశ్వరకడియరాజు స్థిరపఱచినట్టును, సోమేశ్వరాలయము పాలూరు నందలికాలాముఖసన్యాసి మల్లికార్జునుని పాలనమునం దుంచఁబడినట్లును, చెప్పఁబడి యున్నది. ఈశాసనమును బట్టిచూడఁగా బల్లి-చోడుఁడు మొదలైనవారు సర్వస్వతంత్రులు గాక పేరున కై నను చాళుక్యచక్రవర్తులకు లోఁబడినమహామండలేశ్వరులనియు తేటపడు చున్నది. ఈశాసనమును బట్టిచూడఁగా నన్నెచోడుని సోదరునికాలములో కాలాముఖమల్లికార్జునయోగియుండినట్టును, నన్నె చోడునితండ్రి చోడబల్లియన బడెడు త్రిభువనబల్లిచోడుఁ డయినట్లును రెండంశములు స్థాపింపఁబడినవి. ఈచోడబల్లికిఁ ద్రిభువనమల్లచోడబల్లి యని పేరు వచ్చుట కతఁడు త్రిభువనమల్లచాళుక్యచక్రవర్తి పాలన కాలములో నుండుట కారణ మని మనము సులభముగాఁ దెలిసికొన వచ్చును. ఈబల్లి-చోడునికిఁ గామచోడబల్లియనియు నామము గలదు. ఇంక తల్లినిగూర్చినమూఁడవయంశము స్థాపింపఁబడవలెను. ఈనన్నె చోడునితల్లి మాబలదేవి యనిశాసనము చెప్పుచున్నది. శ్రీనతికి మాబలదేవి మాటుపేరు కాఁ గూడదా? కావచ్చును.

ఈసంబంధమున 1915-16 వ సంవత్సరపు కార్యనివేదనపత్రిక లోనే పేర్కొనఁబడిన 363 వ సంఖ్య గల నన్నెచోడునిశాసనమునే విచారించుము. ఈశాసనము శకసంవత్సరము ౧౦౭౫ అనగా క్రీస్తు శకము ౧౧౫3 వ సంవత్సరము విషువత్సంక్రాంతినాఁడు సోమేశ్వరాలయమునకుఁ జేసినభూదానములను గూర్చినది. ఈకాలమునందు రాజ్య హేలుచుండినవాఁడు మహామండలేశ్వర త్రిభువనమల్లదేవమహారాజు తృజుఁ డైననన్నెచోడుఁడు. ఈశాసనము నరసారావుపేటతాలూకా లోని చెన్నుపల్లియ గ్రహారమునందలి పరశువేదీశ్వరాలయముయొక్క

యెదుట నున్ననందిస్తంభముమీఁద చెక్కఁబడి యున్నది. ఈశాసనములో నన్నెచోడునికి కన్నరచోడుడు సోదరుడయినట్టును మాచలదేవి తల్లియైనట్టును చెప్పఁబడినది. ప్రథమశాసనమునందు చెప్పఁబడినట్టు నన్నెచోడునికి మాబలదేవి తల్లియగుట సత్యమా? ఈద్వితీయ శాసనమునందు జెప్పఁబడినట్టు మాచలదేవి తల్లియగుట సత్యమా? రెండును సత్యములే. రెంటికిని శ్రీసతి యనియే యర్థము. గాలినరసయ్య శాస్త్రి తనయింటిపేరై సగాలికి ప్రభంజన మనియు, నరసయ్య కహోబలుఁ డనియు, పర్యాయపదములు వేసికొన్నట్లే కవులు పేరులకు పర్యాయపదములు వేయుట మనలో నాచార మయి యున్నది.

మా + అబల-మా = శ్రీ (లక్ష్మి,) అబల = సతి (స్త్రీ) మాబల = శ్రీసతి.

మా + ఆచల-మా = శ్రీ, ఆచలదేవి = (పర్వతపుత్రి) సతి, మాచలదేవి = శ్రీసతి.

‘మాబల’ యనిగాని ‘మాచల’ యనిగాని పద్యములో వేయవలసినచో దానితుదను దేవీపదము చేర్పవలసియుండును. కవి తానురచించిన చంపకమాలలో గణపాలభ్యార్థము మాబలార్థబోధక మయిన శ్రీసతి పదమును ప్రయోగించియుండును. ఇది తృప్తికరమైన సమాధానము కాకపోయినను, ఇంతకంటె మంచియూధారము దొరకనప్పుడు దీనినే సరిపఱచుకొనవలెను. ఇప్పటికి దొరకిన యాయూధారములనుబట్టి నన్నెచోడుఁడు ౧౧౫౦ కిఁ దరువాతనున్న వాఁడని యేర్పడుచున్నది. ఆకాలమండలి మండలేశ్వరులందఱును రాజ్యకాంక్షచేత నొండారులతోఁ బోరాడుచు జయాపజయములను బొందుచు నుండెడివారు. ఈయల్పయుద్ధములలో నొక్కదానియందు ౯౦౦ వ సంవత్సరమునందు కాకపోయినను నన్నెచోడుఁడు తరువాత నిన్నూబనలువది సంవత్సరములకయినను నిహతుఁడయి యుండును. మూఢవిశ్వాసము లధికముగాఁ గల యా

కాలమునం దాతని మృతిని శుభాశుభగణవిధిజ్ఞు లయినలక్షణజ్ఞులు మగణము తరువాత రగణము వేయుట కారోపించుటయు సామాన్య జను లామాటలనువిశ్వసించుటయుఁ దటస్థించెను. అందుచేత నన్నె చోడునకుఁ దరువాత గొంతకాలమున కున్నయధర్వణాచార్యుఁడు తన ఛందస్సులో నీ క్రిందిపద్యమును వేసెను—

క. మగణమ్ముఁ గదియ రగణము

వగవక కృతిమొదట నిలుపువానికి మరణం

బగు నిక్కమండ్రు మడియఁడె

యగు నని యిడితొల్లి టేంకణాదిత్యుఁ డనిన్.

ఈపద్యమునుబట్టి నన్నెచోడుఁడు శుభాశుభగణపరిజ్ఞానములేనివాఁడని యధర్వణునియభిప్రాయ మయినట్టు తేలుచున్నది. నన్నెచోడుఁడు తనకుమారసంభవమునందు స్రగ్ధరావృత్తమును ప్రథమపద్యము నుగా వేసెను. స్రగ్ధరావృత్తములో మగణముతరువాత రగణముం డియే తీటవలెను. ఈనన్నెచోడకవి నన్నయభట్టారకునకును తిక్కన సోమయాజికిని నడిమికాలమునం దున్నవాఁడు. ఇతఁడు తనపుస్తకము నందు సుకవిస్తుతియు కుకవినిందయు షష్ఠ్యంతపద్యములును వేసియు న్నాఁడు. వీనినివేయుటలో మొదటివాఁడని యింతవఱకును తిక్కన సోమయాజికి వచ్చిన ప్రతిష్ఠ యిప్పు డాతనినుండి తొలఁగి యీతనిని జేరుచున్నది. కుమారసంభవములో నితఁడు చేసినకుకవినింద యిది—

గీ. చెనసి గుణమైన దోషంబు సేయ నేర్పుఁ

గుకవి కృతులందు దోషంబు గుణము సేయ

నేరఁ డది యట్ల దొంతులు చేరి నాయి

దోర్ప నేర్పుఁ గా కది యేమి చేర్పనేర్పు.

ఈపద్యమునం దితఁడనావశ్యముగా కుక్కుయనుటకుమాటుగా 'నాయి' యను నన్యభాషాపదమును ప్రయోగించి యున్నాఁడు. ద్రవిడభాష లోను కన్నడభాషలోను కుక్కును నాయి యందురు. ఇట్లు తఱచుగా కన్నడపదముల నుపయోగించుటయు గ్రాంథికభాషలోను వ్యావహారికభాషలోనుగూడ లేని యప్రతీతపదములను వాడుటయు స్వచ్ఛమయిన యీతనికవిత్వమునకుఁ గొంతకళంకమును దెచ్చుచున్నవి. దీనిని మనస్సునఁ దుంచుకొని యీకవి నుద్దేశించియే కాఁబోలును తిక్కన సోమయాజి తననిర్వచనోత్తర రామాయణమునందుఁ గుకవిదూషణముగా నీక్రిందిపద్యమును వేసి యున్నాఁడు—

చ. పలుకులపొందు లేక రసభంగము చేయుచుఁ బ్రాతఃపక్ష మా
టలఁ దమనేర్పు చూపియొకటఁ హృదయం బలరింప లేక యే
పొలమును గానియట్టి క్రమముం దగ మెచ్చుగలోక మెల్ల న
వృలఁబొరయం జరించుకుకవుల్ ధర దుర్విటులట్ల చూడఁగఁ.

ఈపద్యమునందు దుష్కవులు దుర్విటులతోఁ బోల్పఁబడి యున్నారు. కొందఱు పొగడినంత యత్యుత్తమమయినది కాకపోయినను, నన్నెచోడునికవిత్వ మన్యభాషాపదదూషితము కానియెడల నుత్తమమయినదనియే చెప్పవచ్చును. ఇతఁడు సంస్కృతగ్రంథములను మాత్రమే కాక కన్నడగ్రంథములనుసహితము విశేషముగాఁ జదివి యుండుట చేత నాగ్రంథములయందలిభావములను పదములను గొంత చేకొని యున్నాఁడు. ఈయంశమును స్థాపించుటకై పుస్తకసంపాదకులు చూపినవానినిమాత్రమే యొకటి రెంటి నిం దుదాహరించు చున్నాను.

క. ముదమున సత్కవి కావ్యము

నదరక విలుకానిశట్టిసమ్మును బరహృ

ద్విదమై తల యూపింపని

యది కావ్యమై వానిపట్టినదియుం గరమే.

అనెడు ప్రథమాశ్వాసములోని యీనలువదియొకటవపద్యము

శ్లో. కిం కవే స్తస్య కావ్యేన కిం కాండేన ధనుష్కృతః
పరస్య హృదయే లగ్నం న ఘూర్ణయతి యచ్ఛిరః.

అను సంస్కృతశ్లోకమునకు తెలుఁగు. పయిపద్యము పీఠికలో నున్నట్లు చేకొనఁబడినది. గ్రంథములో “నడరక” యన్నచోట “నదరఁగ” ననియు, “వానిపట్టినది” యన్నచోట “మరిపట్టినది” యనియు, బాతభేదములు గల దయి యున్నది.

మహాస్రగ్ధర. హరహాసాకాశగంగాత్యమలజలమరాభాజ్ఞ నీహారధాత్రీ
ధరకర్పూరేందుకాకోదరవరపతిద్గంధిపక్షీరసీరా
కరముక్తాహారకుందోత్కర రజతశరత్కముదీద్యోతకీర్తి
శ్వరునాత్మారామువాణీవరువరుగురుసర్వజ్ఞనజ్ఞానదూరుక్.

చతుర్థాశ్వాసాంతమందలి యీ ౪౭వ పద్యము

హరహాసాకాశగంగాజలజలరుహనీహారసీహారధాత్రీ
ధరసీహారాంశుతారావనిధరశరదంభోధరక్షీరసీరా
కరతారాభారతీద్గదనిరదనపీయూషడిండీరముక్తా
కరకుందేంద్రేభహంసోజ్వలవిశదయశోవల్లభం శాంతినాథమ్.

అనుకాలాముఖమరమునకుఁ బ్రక్కనుండు జై నమరములోని త్రైలోక్య మల్లుని క్రీ. శ. ౧౧౨౭ శాసనశ్లోకమును జూచి వ్రాయఁబడినది. జై నులు శబ్దార్థచౌర్యమునకు వెనుదీయ రని సంపాదకులు వ్రాసినను పయిశ్లోకమును రచియించిన జై నసంస్కృతకవి ముందు చేయఁబోయెడి తెలుఁగు గ్రంథమునుండి తనశ్లోకమును దొంగిలించి యుండఁజాలఁడు.

సీ. కరలత లందంద కామపాశంబుల

నదిమి బంధించుచున్నట్లు బిగియ
నొదవఁ బేర్చిందులఁ బడనై నపూతల లం
గమునకు వజ్రలేపములు గాఁగఁ
బులక లొండొరులమేనుల నుచ్చిపోయి డ
గ్గఱ మొల లిచ్చినకరణిగాఁగఁ
గనకంపుఁబ్రతిమలు గాఁచి యంటించిన
ట్లాడఁగూడి తనువు లొండొంటిఁ గదియ
గీ. దగఁగ నొక్కతలకు మొగములు రెండై న
పగిదిఁ దలలు మాఱుమొగము పడఁగ
గీటిమేనుమేను దూఱ గాఢాలింగ
నంబు చేసి రంగనయుఁ బ్రియుండు.

అనుకుమారసంభవనవమాశ్వాసములోని యీ 38౮ వ పద్యములోని
“యొక్కతలకు రెండుమొగములో యనుసుత్పేక్షితక్కఁ దక్కిన
భావము లన్నియుఁ గల” వని సంపాదకులు కన్నడజగన్నాథవిజయము
లోని యీ క్రిందిపద్యమును పూర్ణముగా నుదాహరించి యున్నారు.

మ. ఉరదింపెర్మొలెబెంగెమూడఁ చెమర్లల్ బల్పజ్రలేపంబొ లా
గిరె, కీల్లాట్ట బెడంగనీయె పులకం, తోల్తోల్లేగంటిక్కిదం
తిరె, మెమ్మెయ్యొళడంగు వంతమరె, గాఢాలింగనంగెయ్దున
ల్లరదేనిర్దరొకాసిబెచ్చ తెఱదింశ్రీసత్యభామాచ్యుతర్.

జగన్నాథవిజయము నన్నెచోడునిసమకాలీనుఁ డైనరుద్రభట్టుచే
రచియింపఁబడినది. “నన్నెచోఁగునియత్యపూర్వభావములు మల్లినాథపు
గాణజగన్నాథవిజయాదికర్ణాటకకావ్యములలో మార్పులేకయున్నవి”
అని సంపాదకులు వ్రాయుచున్నారు. ఇందుఁ జేర్కొనఁబడినమల్లినా

భవురాణము 1105 వ సంవత్సరప్రాంతములం దున్న నాగచంద్రునిచే రచియింపఁబడినది. కుమారసంభవములోని భాగములు తద్ద్రంథకర్త యగునన్నెచోడునితో సమకాలికులును పూర్వకాలికులును నగు తెలుఁగురానికన్నడకవులచే జేకొనఁబడిన వని చెప్పుటే యుచితమో, ఆకవుల కాలపువాఁడును తరువాతి కాలపువాఁడును నై కన్నడము వచ్చిన నన్నెచోడుఁడే వారికర్ణాటక కావ్యములనుండి కై కొనియె నని చెప్పుటయే యుచితమో, చదువరులే తెలిసికోఁగలరు. ఇతఁడు కర్ణాటక కావ్యములలో నుండి తనకుమారసంభవమునందు సంగ్రహించిన కన్నడ పదబృందములోని కొన్నిపదముల నిందుఁ జూపుచున్నాను.

సీసపాదము. అనులేపనములు మండనములు లేకయు

భాసురాంగములింతదేసియగునె. ఆ. ౬. పద్య. ౭౦౯...

ఇందలి దేసి పదము సుందరమైనయనునర్థ మిచ్చెడు కర్ణాటకపదము.

క. దోస మనెగుణదవోలు

ద్వాసిసికన్నడదళొల్లుపూర్వాచార్యర్

దేసియనె నిఱిసిఖండ

ప్రాసమనతిశయమదెందుయతియం మిక్కర్.

(కవిరాజమార్గము.)

ఈకవిరాజమార్గకర్త 814-887 వ సంవత్సరములమధ్యమున నున్న నృపతుంగుఁడు.

వెంచలు.

చ. ఎలమిన పూరి మేసి నెలయేఱుల నీరులు ద్రాగి మేలి వెం

చుల నెలమావిఘ్నంపములఁ జల్లనినీడల నిల్చి పొల్చి మం

దలు గొని నందిపోతులునుఁ దారునుఁ బేయలు నమ్మదంబునన్
గలసి రమించుధేనువులఁ గాంచిరి తద్విప్రీనాంతరంబునన్.

ఆ. ల. పద్య. 202.

వెంచ లనఁగా కన్నడమున సరస్సులు.

క. వికచసరసీరుహం కో

కకులవ్యాభాసిపూగొళం తానిరెయుం

బకనికరలులితకలు షో

దకవిడిశదొళంచె వెంచెయొళ్ వసియికుమే. — గుణవర్ణ. ఈ

ఈగుణవర్ణ 1050 వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండినవాఁడు.

కొలవేళులు.

సీసపాదము. — మోసులవీజనంబులు సేయుఁ గొలవేళు

లిరవుగాఁ గూర్చి చామెరలు చేయు. —

ఆ. ర. పద్య. ౬౦౮ వ.

కొలవేళు లనఁగా కన్నడమున వట్టివేళు.

చ. తరుణియరావిలాసకుసుమాస్త్రనసీషి సెకామతాపదిం

తరుణమృణాలమంతెగెదుపూగొళదిం పొఱ గిక్కిదండదిం

కొరగి మృణాళనాళికెగెచందనదణ్డెగెతిట్పుల్లిలెత

గొరగదసూసునీరెక్కొలవేళ్ గొడలంగుటియాగెమాడువర్.? —

(మల్లినాథపు.)

మల్లినాథపురాణకర్త యైన నాగచంద్రుఁడు 1105 వ సంవత్సరప్రాంత
ములం దున్నవాఁడు.

కండవడము.

చ. బెదరుచు నంతరంగమున భీతికె గండవడంబు సుట్టి ప

త్కెదు పొరపొచ్చెముక్ వెఱపుఁ గేనముఁ జెయ్యులకోలిసెన్

టైదు వడిమోవియుం గరువట్టిల్లెడు నీమది నింతతల్లడం
బొదవు డిదేమికారణము యుగ్మలి నా కెఱిగింపు మేర్పడన్.

ఆ. ర. పద్య. రంగ.

కండవడ మనఁగా కన్నడమునందు తెఱ.

క. 'తల్లిరళకండవడంగళ'

తల్లిరళపానుగళెతల్లిరళోవరిగళెకెం

దల్లిరళెసిపెళవిఱిల్లెళె

విలాసమంమెఱెదరల్లికెలరబలెయరొళ్.'—ఆదిపురాణ.

ఈ యాదిపురాణమును రచించినయాదిపంపఁడు క్రీ. శ. 940 వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండినవాఁడు. ఈయదాహరణములను బట్టి చూడఁగా నన్నెచోడుఁడు తనకాలపువియుఁ దనపూర్వకాలపువియు నైనకన్నడగ్రంథములను బాగుగాఁ జదివినవాఁ డయినట్టు కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈతఁడు వాడినకన్నడపదము లన్నియు పూర్వకాలము నందు కర్ణాటకాంధ్రభాషలకు రెంటికిని సామాన్యము లని మన వారు చెప్పవత్తురు. అవి పూర్వము రెండుభాషలకును సామాన్యము లని యెట్లు తెలిసికోవచ్చును? ఏపూర్వకపులు వీనిని బ్రయోగించిరి? నన్నయభట్టారకాదులు ప్రయోగింపలేదు. “బెదరుచు” నన్న పయి పద్యమునం దింకొకవిశేషప్రయోగముకూడఁ గానఁబడుచున్నది. “ఒదవు డిదేమి?” యనుటకు మాఱుగా “ఒదవు డిదేమి?” యను రూపము వాడఁబడినది. ఈపుస్తకమును వ్రాసినతెంజావూరిలోని యఱుఁ వాండ్రకు ట డ భేదము చక్కఁగాఁ దెలియకపోవుటచేత వ్రాతలో నిట్టిరూపములు పడి యుండవచ్చును. అట్టివి పూర్వకాలపురూపము లని భ్రాంతి చెంది ముద్రాపకులు వాని నట్టె యుంచి యుందురు. ఇట్టి రూపము లీపుస్తకమునం దిరువది ముప్పదిచోట్ల వేయఁబడి వానిక్రింద

“ఒదవుడు=ఒదవుట” యనునట్లు టిప్పణములు వ్రాయఁబడినవి. డకారమున్నచోట్ల టకారము వేసిన నీయాయాస మంతయు తప్పిపోయి యుండును. ఈయన్నిస్థలములలో డకారమును టకారమునుగా మార్పఁ గూడనిస్థల మొక్కటియు లేదు. అపూర్వరూపములను వేసినంత మాత్రముచేత క్రొత్తకవి ప్రాతకవి కానేరఁడు. ఈకవి భావార్థకము నందు టకారము వాడె ననుట కొక్కయుదాహరణమును కుమార సంభవమునుండి చూపెదను—

క. దొనఁగోలఁ గోలవేగం

బున నరికొల్పుటయుఁ దిరుపుఁ బొరిఁబొరి విడుపుం

జనుటయు దనుజులఁ గొనుటయు

సనిమిషులకు నై నఁ గాంచు డరుదయ్యె ననిన్.—ఆ. ౧౨.

అరిగొల్పుట, చనుట, కొనుట, అనిమొదట మూఁడుచోట్ల టకారము వేసినవారు కడపటకూడ ‘కాంచుట’ యని టకారమును వేయక కాంచు డని డకార మేల వేయవలెనో దురూహ్యముగా నున్నది. కాంచు డరు దయ్యె ననుటకు మాటగా “కాంచు టరు దయ్యె” నన్నచో యతిభంగము వచ్చునా? ప్రాసభంగము వచ్చునా? గణ భంగము వచ్చునా? ఏదియును గాదు. ఈప్రకారముగానే యేకా దశాశ్వాసములోని ౬౨౨ వదయిన యీపద్యమునందును

డి. ఆయము లిచ్చు డాజిమొన కాయము వెంచుట పెక్కుమన్ననల్

శేయుట పోరికి న్మోనసి చేయుట గా మది నిశ్చయించుచుకొ

నాయకు కోర్కెఁదీర్పనని నా యెడ్డనూఱడినట్లు టొమ్మునం

జే యిడి నిద్ర వోయిరి నిశీధి భటుల్ సమరంబు కోరుచుకొ.

‘పించుట, చేయుట, చేయుట, యని వరుసగా మూఁడుచోట్ల టకారము వేసి మొదట నొక్కచోటమాత్ర మిచ్చు డని డకార మేల వేయ

వలసివచ్చెను? ఇచ్చుట యన్న ఛందోలక్షణభంగము లేమైన వచ్చునా? ఇచ్చుట యన్న దే పూర్వకాలరూపముగాని యిచ్చు డన్నది కాదు. “అంతకంతకు మాపట్టణములో త్రాగుడు హెచ్చుచున్నది” అను విధమున నిప్పుడిప్పుడు త్రాగుట యనుటకు త్రాగు డని వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఈపుస్తకములో నిప్పు డున్నట్లు “నాయెడ్డ” యని యుంచినచో గణభంగము కలుగుచున్నది. ఎడద, ఎద, ఎడ, ఎడ్డ, యనినాలుగురూపము లుండఁగా నిర్బాధక మైననడిమి రెండు రూపములలో నొకదానిని వేయక సబాధక మైన “యెడ్డ” యను రూపమును వేసి దానిక్రింద “ఇందు డకారమును దేలఁ బలుకవలయును” అని టిప్పణ మేల వ్రాయవలెను? ‘నాయెద నూఱడి’ యని వేసిన నేమిదోషము? ఇట్టియసాధారణరూపములను వేసినంతమాత్రముచేత నిది యత్యంతపురాతన గ్రంథము కాఁగలుగునా? ఈపుస్తకము యొక్క ౧౦, ౧౧ వ యాశ్వాసములలోనే యిటువంటి యెడ్డలైదు గణభంగము కలుగునట్లుగా వేయఁబడి క్రిందను “ఇందు” “డకారమును దేల నుచ్చరింపవలయు” లోనగుటిప్పణములు వ్రాయఁబడినవి.

పయిపద్యమునందలి ‘ఱొమ్మునం జేయిడి నిద్ర వోయిరి’ యన్నభాగ మీకవి నన్నయభట్టారకునిభారతమును చదివి యుండెనని తెలుపుడు చేయుచున్నది.

క. ‘వినుతధనుర్విద్యావిదు

ఘనుఁ గర్ణ సహాయుఁ బడసి కౌరవవిభుఁ డ

ర్జనువలనిభయము చెడిఱొ

మ్మునఁ జేయిడి నిద్ర వోయె ముదితాత్ముడై .’

అనునాదిపర్వములోనిపద్యమును జూడుఁడు. నన్నెచోడుఁడు నన్నయ

భట్టపుస్తకమును జదివె నని స్థిరపఱచుట కయి యిచ్చుట మఱి
రెండుదాహరణములను గూడ నిచ్చుట చాలి యుండవచ్చును

నన్నయభట్టారణ్యపర్వమున ద్వితీయాశ్వాసమునందు

క. “అటపొటడు” కుఱుచచేతులు

నొకన శరీరంబు గలిగి యొరులకుఁ జూడం

గొఱగాకుం డియు మన్నఘ

నొకపులఁ బడియెడు నితండు యువతీప్రియుడై.’

అటపొట డన్నయసాధారణపదమును వాడెను. దానినే నన్నె-
చోడుఁడును కుమారసంభవములోని ౬౯౮ పద్యములో

సీసపాదము. కందుఁబండ్లుఁ బఱిగిగడ్డంబులును నట

పొటడు లనంటు రూపులును గుఱుచ.

పయియట్లు ప్రయోగించెను. ఒకకవి యింకొకకవియొక్క గ్రంథమును
జదివి యం దుండి యే మయిన గ్రహించినట్లు తెలిసికొనుటకు మొదటి
కవియొక్క విశేషప్రయోగములనుబట్టి తెలిసికొనవలెనే కాని సర్వకవి
జనసామాన్యము లైనప్రయోగములను బట్టి నిశ్చయించుటకు వలను
పడదు. నన్నయభట్టారణ్యపర్వమునందు

చ. పొలుపుగఁ బూసి కట్టి తొడి భూరివిభూతి ప్రకాశితంబుగాఁ

గలయఁగఁ దత్పరీజనులు కాంస్యమృదంగక శంఖ భేరి కా

హళ పటహధ్వనుల్ చెలఁగ నాటలుఁ బాటలు నొప్పనెల్లవా

రలు చని చేసి రర్చనలు రై వతకాద్రికి నుత్సవంబులోకా.

అనేడియష్టమాశ్వాసములోనిపద్యములో “తొడిగి” యని యుండ
వలసినసామాన్యరూపములోని “గి” వర్ణకమును దీసివేసి “తొడి”
యని విశేషప్రయోగమును జేసెను. దీనిని జదివితే నన్నెచోడుఁడు
తనకుమారసంభవముచతుర్థాశ్వాసములో

‘కేసరరాజీవ కేయూరములు తొడి

రాజీవకర్ణపూరము లమర్చి—’ పద్యము ర౯౯.

అను సీసపాదమునందు “తొడి” యని ప్రయోగించి యున్నాడు.

ఉ. వీండె ఖలుండు దక్షుఁ డనువీటిఁడిపాటుండు వీఁడు సర్వవ
ధ్యుం డెడసేయ కుండు శివదూషకునాలుక గోసి యుప్పు నిం
పుండు త్రపుద్రవమైడలఁ బూయుండు లోహముకాచి నోరఁ బో
యుండు దురాత్ము చర్మపట మొల్పుండు కన్నులు మీఱుఁ
డుక్కఱ్ఱ—ఆ. ౨.

ఇత్యాదిస్థలములయందు దీర్ఘముమీఁదియరసున్నలను నిండుసున్న
లనుగాఁ బ్రయోగించి యుండుటయే యీకవియొక్క ప్రాచీనతను
దెలుపుచున్నదని కొందఱ అనుచున్నారు.

ఉ. ఎంచినప్రేమ సీపదక మి మ్మని రుక్మిణి మున్నువేడుడుం
బూంచినపూవు దక్కఁ బలుపోకలఁబోవుచు నుండు దేవుడుఁ
డాంచినసొమ్ము చేరె నకటా మదిఁ గోరనిసత్యభామకుఁ
నోంచినవారిసొమ్ము లవి నోమనివారికి వచ్చునే యిలఁ.

అని పదునాల్గవశతాబ్దియం దున్న నాచనసోముఁడు సహితము దీర్ఘము
మీఁది యర్థబిందువులను పూర్ణబిందువులనుగాఁ బ్రయోగించి
యుండుటచేత నిది ప్రాచీనత కొక గుఱుతు కాదు.

కౌంచపదము.

చంచల నాస్వాదించుచు లేదూండ్లకరువు ప్రియలకు నలఁడుచు మైరో
మాంచము లోలిం గంచుకితంబై పొడమఁగ నలరుచుఁ బులిసములం గ్రీ
డించుచుసంభాషించుచుఁ బ్రీతింబాలుచుచుఁజెలఁగుచుబాలయు సముద్య
త్రైచంగతుల్ వీక్షించుచు భాస్వజ్జ్వలనుండు శరవణ సరసికివచ్చెన్.

ఆ. ౧౦.

అను దశమశాస్త్రములోని 3౯౫ వది యగు క్రౌంచపదవృత్తము నుదాహరించి, “ఇందుఁ గందనీసములవలెఁ బ్రతిపాదము రెండుభాగములుగా విభజింపఁ బడి కందమువలెఁ బూర్వార్థమునఁ బ్రాసమును ద్వితీయార్థమున విశ్రమము మాత్రమే కూర్పఁబడియె. ద్వితీయప్రాస యతిమాత్రము నన్నయ తిక్కన కవిజనాశ్రయ కారాది ప్రాచీనులు పాటించిరి కాని యప్పకవి తన్మర్మము తెలియక వదలెను.
 నన్నయకాలమునకే క్రౌంచపదము వృత్తము కావునఁ బ్రథమాక్షరవిరతి ముఖ్య మని ప్రాస మున్నను రెండువిరమస్థానములు ప్రయోగించిరి. ఇది నన్నెచోడుని ప్రాచీనత కొకగొప్పకారణము.” అని సంపాదకు లైన రామకృష్ణకవిగారు ద్వితీయభాగపీఠికయందు వ్రాసిరి. నాబుద్ధి కిది నన్నెచోడుని ప్రాచీనతకుఁ గారణముగాఁ గానఁబడదు గాని యాతనికిఁ గలకర్ణాటక భాషాపక్షపాతిత్వమునకు గారణముగాఁ గానఁబడున్నది. నన్నయ కాలమునకే క్రౌంచపదము వృత్తమయ్యె నట! అయినపక్షమున యతిస్థానము లన్నియు మొదటియక్షరముతో మైత్రికలవయియుండుట యాంధ్రభాషాకవిత్వమర్యాద. ఈమర్యాదను వదలి కర్ణాటకభాషా కవిత్వమర్యాద నవలంబించుట తెలుఁగుసంప్రదాయమునకు విరోధము. నన్నయభ టైక్కడను దాను రచించినభారతభాగమునందు క్రౌంచపదవృత్తమును వాడియే యుండలేదు. అందుచేత నాతని కాలమున క్రౌంచపదవృత్తము వాడుకలో లే దనుట స్పష్టము. అతని కాలమునందును తత్పూర్వమునందును అక్కరలు మొదలైనవి యెక్కువ వాడుకలో నున్నవి. నన్నయభారతమునం దక్కరలు మిక్కిలిగా నుండుటయేకాక నన్నయకు నూఱుసంవత్సరములు పూర్వముం దుండినయుద్ధమల్లునిశాసనములో నన్నియు మధ్యాక్కరలే

యున్నవి. ఇటీవల నక్కరలు వాడుకలో నుండి తొలఁగుటయు క్రొంచ పదవృత్తము వాడుకలోనికి వచ్చుటయుఁ దటస్థించినది. నన్నెచోడుని కుమారసంభవమునం దక్కరలు లేకపోవుటయుఁ క్రొంచపదవృత్త ముండుటయు నతఁడు నన్నయకు మిక్కిలి తరువాతివాఁ డని స్థాపించుటకు గొప్పకారణముగా నున్నది. కవిజనాశ్రయమునఁ జెప్పఁబడిన క్రొంచపదలక్షణ మిది—

“పంచశరాభా! సంచితపుణ్యా! భమసభననయపరిమిత మైనన్
క్రొంచపదాఖ్యంబంచితమయ్యెన్ గ్రమయతిదశవసుకలితముగాఁగఁ.”
మననన్నెచోడకవి యీతెలుఁగులక్షణమును పాటింపక విశ్రమవిషయమున

“శీతకరోర్ద్వివాతశశాంకర్ యుగమితసురపురనివహదకడయోల్
భూతగణేశం భూతశరాశాగజదొళె యతిగళుమెసెదిరె పెనరిం
సీతియుతేకేళ్ నాతిశయోక్తి క్రమదోళేనగర్భదిదతిశయరచనో
పేతమశేషోర్ద్వితళకం క్రొంచపద మిదతిశయపదరచనగళిం”

అను కన్నడలక్షణము ననుసరించెను. ఇది నాగవర్మఛందోంబుధిలోని క్రొంచపదలక్షణము. ఈనాగవర్మ సుమారు ౯౯౦ వ సంవత్సరము నాటివాఁడు. తెలుఁగులక్షణములోని కడపటియగణమునకు బదులుగా కన్నడలక్షణములో నగ మున్నది. కడపటియగణములోని తుది రెండు లఘువుల నొకగురువునుగాఁ జేసినయెడల నది తెలుఁగులక్షణముతో సరిపోవును. సుప్రసిద్ధకర్ణాటకలక్షణకర్త యయిన యీనాగవర్మ తాను వేఁగిదేశపువాఁడ నని తనఛందోంబుధియం దీ జెప్పుకొని యున్నాఁడు—

క. జగదొళిగిదొందుమిగిలెనె

నెగళిరుదువేంగివిషయమావిషయదోళా

శ్రగణితమేననప్తగా

మగళోళమావేంగిపథకరంసాగయినుగుం. --- ర.

క. ఆవేంగిపథవిసోల్పిభు

దేవసమానంవిదగ్ధనంబుజభవనం

తావగమొల్లుణనిధియం

తీవనుధయెళెనిసివెణ్ణమయ్యంనెగళ్లం. --- గ.

క. వేదదోళనుగతరెనిసువ

వేదగళోళనిపుణనాగనెగళ్లంగంభీ

రోదోన్న తెపరివేష్టిత

మేదినియొళ్ పెణ్ణమయనకలంకగుణం. --- ఓ.

ఈనన్నెచోడకవి మనవా రనుకొన్నంతపూర్వండు కాకపోయినను గొంతపూర్వండే యయి నన్నయభట్టనకును తిక్కనసోమయాజికిని నడిమికాలమునం దుండినవాఁ డయి నన్నయభట్టారకుండు బ్రాహ్మణ కవులలో నగ్రగణ్యుఁ డయినట్టే రాజకవులలో నగ్రగణ్యుఁ డయి యున్నాఁడు. ఇతఁడు ౧౧౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునుండి దాదాపుగా ౧౧౬౦-౭౦ వ సంవత్సరప్రాంతములవఱకు నుండి యుండును. ఈతని కవిత్వము మొత్తముమీఁద రసవంత మయి యసాధారణధార కల దయి హృదయంగమ మయి యున్నది. ఇతఁడు నాచనసోమనాథాది మహాకవులతోఁ దులఁదూగఁదగిన వాఁడు గాని సాధారణుండు కాఁడు. ఈతనికవిత్వమునందు క్షార్థకసంధులు మొదలైన కొన్నియల్పదోషము లున్నవి కాని యవి రత్నాకరములోని నత్తగుల్లలవలె సంతగాఁ బాటించఁదగినవి కావు. కన్నడభాషాపదసమ్మేళనము మాత్రము శ్లాఘ్యము గాదు.

సీ. పింఛాతపత్రముల్ పెనంగి మరుద్వీధిఁ
 గార్కొనునీలమేఘములు గాఁగ
 వివిధభూపారత్నవివిధాంశుజాలముల్
 సదమలాఖండల చాపములుగ
 ఘనవీధిఁ బొలసాడుఖచరాంగనాపాంగ
 తరళాక్షరుచులు సౌదామనులుగ
 సింధురోన్నతకరశీక రాసారముల్
 ధారుణిఁ గూరియునాసారములుగ

ఆ. వె. సంచితంబులై న పంచమహాశబ్ద
 రవము లులియ మేఘురవము లెనఁగ
 హరుఁడు వచ్చె రజతగిరి కుమాన్వితము గ్రొ
 క్కాదులీలఁ గరము గారవమున.

అనునవమాశ్వాసములోని యీపద్యమునందు “పొలసాడు” అనియు,

చ. నిజవదనామితాసితమణీక చనీలవిభాతివాహన
 ద్విజవరబర్హి బర్హ వితతిం దొడరాడి సముల్లసిల్లన
 త్యజతవిలాసలీల విజయధ్వజ మంబరవీధిఁ గుక్కుట
 ధ్వజముఁ బెనంగఁ బొల్పెనఁగివచ్చెమహేశ్వరసూతిప్రీతితోఁగ.

అనుద్వాదశాశ్వాసములోని పయిపద్యమునందు “తొడరాడి” అనియు, క్తార్థకసంధులు గానవచ్చుచున్నవి.

క. ఏసియు వై చియుఁబాడిచియు
 వేసర కొండాదులఁ బట్టి విడువక కేళా
 కేళిఁ పెనంగుచుఁ బోర మ
 హాసురముగఁ బోరి రాసురాసురవీరుల్.

అనుద్వాదశాశ్వాసములోనిపద్యమునందు శసప్రాసము వేయఁబడినది.

చ. పుడమిపుడుఁ ధనాఘ్యుఁడునుభూరిబలుండునుశౌర్యవంతుఁడుఁ
గడుదృఢపాణిపన్ముఁడును గాక యొడంబడ దశ్వమేధ మిం
దశరథఁ జేయుఁ దన్మఖమునందులపుణ్యఫలంబు లందఁగా
నడుగడుగశ్వమేధ మనునాజిమొసం జని చావు సేగియే.

అనడియేకాదశాశ్వాసపద్యములో “పుడమిపుడుఁ” అని గ్రామ్యపద
ప్రయోగము చేయఁబడినది.

చ. అరుణజలంబు లాడి తురగాజినవస్త్రము లఁగి గట్టి భీ
కరకరిదానకర్దమము కస్తురిగాఁగ నలంది వీరహృ
త్సరసిరుహంబు లోలి నవతంసవిభూతిగఁ దాల్చి చాల న
చ్చరువుఁ బిశాచకాంతలు పిశాచములందవిలించి రొప్పులఁ.

ఆ. ౧౧

అనుపద్యములో నచ్చెరు వని యుండవలసినదాని కచ్చరు వని
యపశబ్దము వేయఁబడినది.

ఈకవి చేసిన గ్రంథములు రెండు. అం దొకటి కుమారసంభ
వము, రెండవది కళావిలాసము. కాళిదాసుఁడు చేసినకుమారసంభ
వము గాక యుద్భటుఁ డనుకవి సంస్కృతమున వేటొకకుమారసంభ
వమును జేసినట్టు కవి యీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

క. క్రమమున నుద్భటుఁడు గవి
త్వము మొదయఁ గుమారసంభవము సాలరకా
రము గూఢనస్తమయకా
వ్యముగా హరులీల చెప్పి హరు మెప్పించెన్.

ఈరెండుకుమారసంభవములను జదివి కావలసినచో పొనినుండి
కథను గై కొనుచు తనమనసు వచ్చినట్టు మార్చి పెంచి నురుచిర

వర్ణనాలంకారబంధురముగా నన్నచోడుఁ దీయాంధ్రకుమారసంభవ
మనుపండ్రెండ్రాశ్వాసములకావ్యమును రచించెను. ఇందు పండ్రెం
డ్రాశ్వాసములు గలవు; ఈపండ్రెండ్రాశ్వాసములలోను సుమారు
రెండువేలపద్యము లున్నవి. ఇది తనపరమార్థవిద్యాగురు వైనజంగమ
మల్లికార్జునయోగి కంకితము చేయఁబడినది. ఆశ్వాసాద్యంతపద్యము
లలోఁ గొన్నిచోట్ల నతఁడు శివుని కభేదముగా వర్ణింపఁబడుటయే
గాక గ్రంథమధ్యమునందు సహిత మీపద్యములలో నట్లే విరుద్ధముగా
వర్ణింపఁబడెను. - - -

చ. కమలదళాక్షి చాలఁ దమకంబునఁ గూర్చునిజేశుతోడఁ జి
త్తము దనివోవఁగా బహువిధంబులఁ గూడినహృద్గతానురా
గము వెలిఁ జేర్చెనో యన నఖిక్షితచుంబనరంజితాంగవి
భ్రమగతి వచ్చి చూచె నొకభామిని జంగమమల్లికార్జునున్.

గీ. మగువ జంగమమల్లయఁ దగిలి చూచి
యంద కన్నులు మనమును నంటి యున్న
నచలభావన నిల్పఁ దా నట్ల పరము
నభవుఁ గని జను లచలాత్ము లగుట యరుదె.

పురకొంతలు శివునిఁ జూడ వచ్చెననుటకు మాఱుగా యోగియైన
జంగమమల్లయను జూడ వచ్చి రనుట కొంతయసంగతముగా నున్న
దేమో! ఈకవి శృంగారవర్ణనమునం దత్యాసక్తి కలవాఁడు. ఇతఁ
డప్తమాశ్వాసములో విటాభిసారికాలంజికాదుల నేఁబదిపద్యముల
కంటె నెక్కుడుగా వర్ణించెను. కవికవిత్వశైలి తెలియుటకై యీతని
గ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాను. . . .

౧. కుమారసంభవము.

చ. అతనిశరాసనంబు కనకాచల, మిక్కుశరాసనంబు నీ,
కతనికి నమ్ము పాశుపత, మంటినఁ గండెడు పువ్వు టమ్ము నీ,
కతఁడు పురావహరి, విరహాతురపాంథజనాపహరి వీ,
వతనికి నీకు హస్త మిత కాంతర మె మ్మెయి నెన్ని చూచినన్. ---

ఆ. ర.

నీ. బాల నీవేనలి కాలోరగంబని

మలయానిలంబు నీవలన రాదు

కమలాస్య నీకనుగవ చకోరము లని

వెన్నెల సారదు నీయున్నయెడకు

నబల నీయెలుఁగు పికారావ మని నీకుఁ

జూతమ్ము కొమ్ములు చూప వెఱచుఁ

జవలాక్షి నీముక్కు చంపక మనుభీతి

నలులు నీపొడ గని యలయఁ బాటు

వనిత నీకుఁ బ్రాణవల్లభుండై మది

నొలసె శివుఁడు పాయకుండు ననియె

పేదమరుశరములు నీదెస రా నోడు

వీని కేల నీవు వెఱచె దమ్ము.-ఆ. ౫.

ఉ. గంధగజాసురారిఁ బురకాయజకాలబలప్రహారి ను

గ్రాంధకహారిఁ దీప్తగరళాయతవహ్నివిహారి దేవతా

సింధుజలౌఘధారి సురసిద్ధమునీంద్రగణోపకారి ను

ద్భంధవిదారి నోఁబలుక బ్రాహ్మణసేవధికారివే మహి.-ఆ. ౬.

నీ. దుగ్ధాంబునిధి నిట్టఁ దోచెనో యని కేఘఁ

బాన్ముగా హరి నీటఁ బవ్వడింపఁ

నొదవి సుధారస ముప్పొంగెనో యని
 దేవతల్ దనివోవఁ ద్రావఁ దలఁపఁ
 దొలఁకాడుమిన్నేలు వెలివిరిసెనో యని
 లీల సురాంగన లోలలాడఁ
 బాదరసం బుద్బిఁ బరఁగెనో యనిసిద్ధ
 నికరంబు కలశముల్ నించి కొనఁగఁ
 బాండురాంగుండు విశ్వరూపంబుదాల్చి
 యెలసెనో యని సద్భక్తు లెలమిఁ గొలువ
 సఖలజీవుల కానంద మతిశయిల్ల
 సచ్చవెన్నెల విమలమై యలరి కాసె. - ఆ. ౮.

ఉ. బాలకుఁ బట్టియేసురలు బల్విడి నాపయి నెత్తి రింతయే
 నేలిదమైతినే తమకు నెన్నఁడు మచ్చుజవిక్రమక్రమా
 భీలకరాశఖడ్గవరభీషణవేషము చూచి నేలపైఁ
 గా లిడి నిల్తురే యనికీ గ్రమ్మఱ వత్తురె వృత్తి సొత్తురే. - ఆ. ౧౦

౨. కళావిలాసము.*

నీ. పృథులపిశ్వంభ రారథమున కెదురుగాఁ
 బూన్పించె నెవ్వాఁడు పువ్వుఁడేరు
 కాంచనాచలకాద్యుకమునకు సాటిగాఁ
 జేపట్టె నెవ్వాఁడు చెఱకువిల్లు

*ఈపద్యములు శ్రీరామకృష్ణకవిగారి కుమారసంభవపీఠికనుండి గ్రహించఁబడినవి. లక్షణగ్రంథములయందు దాహరింపఁబడిన కొన్నిపద్యములే కాని పుస్తకము సమగ్రముగా నెవ్వరికిని లభింపలేదు. అందుచేత నీయాంధ్రకళావిలాసము క్షేమేంద్రునిసంస్కృతకళావిలాసముతో నెంతవఱకు సంబంధించి యున్నదో తెలిసికొనుట శక్యముకాదు.

నవిరళపాశపతాశ్రమ్మునకు వాడి

మిగిలించె నెవ్వఁడు చిగురుదూపు

నతులితామరదాసవాదిబలంబుల

గెలిపించె నెవ్వఁ డయ్యళిబలంబు

నట్టిదగజెట్టి మన్మథుం డఖిలలోక

ములకు వెఱిగొంగ జీవులమూలకంద

మతనియిలుఁ జొచ్చి వెడలనియతఁడు గలఁడె

యతనియమ్ములఁ బడకున్నయదియుఁ గలదె.

చ. తొడవులు వెట్టు సంభ్రమముతోఁ దిలకించు మడుంగు గట్టుపైఁ
బడ దడ వోప దింపెఱిగి పట్టుదు నేర్పులు గట్టి పెట్టుఁ బ
ల్కెడు నెడదొట్టు పాటొదవుఁగింకకుఁ జేగిలుమన్నమర్పఁగాఁ
జిడుముడిఁ బొందుఁ గాంత పతిచేరినఁగూరిమి గల్గెనేనియున్.

ప్రతాప రుద్రుడు

ఇతఁడు ౧౧౧౭ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౪౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసినకాకతి ప్రోలరాజుతండ్రి; సుప్రసిద్ధుఁ డయి తిక్కనసోమయాజికాలములో నుండి ౧౧౯౯ వ సంవత్సరమువఱకును ప్రజాపాలనము చేసినగణపతిదేవుని పెదతండ్రి. ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుఁడని సాధారణముగా పిలువఁబడెడువేటొక ప్రతాప రుద్రుఁడు రుద్రమదేవిమనుమఁడు ౧౨౯౫ మొదలుకొని ౧౩౨౧ వ సంవత్సరమువఱకును కాకతీయరాజ్యపరిపాలనము చేసినవాఁ డుండి నందున భేదము తెలియుట కయి చరిత్రకారు లీతనిని ప్రథమ ప్రతాపరుద్రుఁ డందురు. ఈ ప్రతాపరుద్ర దేవమహారాజు ౧౧౪౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును నేఁబది యైదుసంవత్సరము లవిచ్ఛిన్నముగా రాజ్యపరిపాలనముచేసెను. ఇతఁడనేకరాజులను జయించి తనరాజ్యమును నానాముఖముల వ్యాపింపఁ జేసెను. ఇతఁడు పరాక్రమవంతుఁ డగుటయే కాక విద్యావంతుఁడు కూడ నయి తాను శైవమతస్థుఁ డగుటచేత ముఖ్యముగా శైవకవుల నాదరించుచు వచ్చెను. బసవపురాణాదివీరశైవ గ్రంథములను రచించిన పాల్కురికి సోమనాథుఁ డీతనికాలములో నుండి యీతనివలన నగ్రహారాదులను బడసెను. ఈతఁడు కవులను బ్రోత్సహపఱుచుచు వచ్చుటయే కాక తాను గూడ కర్ణాటకాంధ్రసంస్కృతభాషల యందుఁ బాండిత్యము కలవాఁ డయి విద్యావిభూషణుఁ డని పేరు వడసి స్వయముగా కవిత్వము చెప్పుటయందు సమర్థు డయి యుండెను. ఇతఁడు సంస్కృతమున నీతిసార మనెడుగ్రంథమును రచించినట్లు బద్దెనకవి తననీతిశాస్త్రముక్తావళిలో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పెను.

చ. పరువడి నాంధ్రభాషఁగలబద్ధెవనీతియుసంస్కృతంబులోఁ
 బరఁగ బ్రతాపదుద్రనరపాలునిచే రచియింపఁబడ్డయా
 నరవరునీతిసారము వినం జదువం గడు మంచి దంచుఁ జె
 చెప్పరఁ గవినీతిపద్ధతులు చేసె వినోదము బాలబోధకుఁ.

నీతిశాస్త్రముక్తావళినిముద్రించిన శ్రీయుతమానవల్లి రామకృష్ణ
 కవిగారు ప్రతాపదుద్రుడు సంస్కృతముననే కాక తెనుఁగునఁ గూడ
 నీతిసారమును రచించినట్లు చెప్పి దానిలో నుండి పెక్కుపద్యముల
 నుదాహరించిరి. వానిలోనుండి కొన్నిపద్యముల నెత్తి యిందు క్రిందఁ
 బొందుపఱచుచున్నాను.

క. ఆపదలఁ జెందు ప్రజలను

భూపతి మొదలిచ్చి మగుడఁ బ్రోవఁగఁ జనుఁ దాఁ

జేపట్టి విడువవలవదు

భూపతికిఁ గుటుంబ మనఁగ భూమియ కాదే.

గీ. ఎంత పొదలియున్న నేరండములు జీలు

గులును దారుకృత్యములకు నగునె

యితరు లెందఱైన నేలిక కధికులై

చేయుపనులు పూని చేయఁగలరె ?

క. దూరము వ్యవసాయకులకు

భారంబు సమర్థులకును భాసురవిద్యా

పారగులకును విదేశము

వైరము ప్రియవాదులకును వసుమతిఁ గలదే ?

గీ. విమతుల నెరింగి వెఱ పేది తొడరుట
మిడుత లగ్నిమీఁదఁ బడినయట్లు
తోడు లేక యధికుఁ దొడరుట యంబుధిఁ
గలము లేక యీఁదఁ గడఁగినట్లు.

ఉ. కొందఱ మేలమాడుటలుఁ గొందఱి వాపులుదీర్చి పిల్పుటల్
కొందఱముద్దుచేయుటయుఁగొందఱనెయ్యపుఁజూపుచూచుటల్
కొందఱి నాత్మభావమునఁ గొందఱ మనస్స భృత్యులందు ని
ట్లందఱ నన్నిభంగుల సృపాగ్రణి వశ్యులఁ జేయఁగాఁ దగున్.

—————

పాలకురికి సోమనాథుడు.

పాల్కురికి సోమనాథకవి తాను భృంగిరిటగోత్రుడును, గురు లింగపుత్రుడును, అయినట్లు అనుభవసారముతో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొన్నాడు—

క. భృంగిరిటగోత్రుడను గురు
లింగతనూజుండ శివకలీనుడ దుర్వాప్య
సంగవివర్జితచరితుడ
జంగమలింగప్రసాదసత్రాణుండక.

ఈకవిప్రతాపరుద్రునికాలమునందుండెను. ఈకవికాలమునం దుండినప్రతాపరుద్రుడు శ్రీ. శ. ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౩౨౧వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసినద్వితీయప్రతాప రుద్రుడు గాక ౧౧౮౦ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును భూపరిపాలన మొనర్చిన ప్రథమప్రతాపరుద్రుడయి యున్నాడు. ఈకవి సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను మాత్రమే గాక విశేషముగా కన్నడగ్రంథములను గూడ రచించెను. ౧౨౨౨ వ సంవత్సరమునం దుండినకన్నడకవి యగుసోమరాజు తనయుద్భటకావ్యములో “సముదంచద్వైషభస్తవామరమహీజారామనం సోమనం” అని పాల్కురికిసోమనాథుని పూర్వకవిని గా స్తుతించి యుండుట చేతను, ౧౧౬౮ వ సంవత్సరమునందు మృతి నొందినబసవనకు సోమన శిష్యపుత్రుడగుటచేతను, ఈనడిమికాలమునం దుండిన పాల్కురికిసోమనాథుడు బసవనకు తరువాత ముప్పదేండ్ల కనఁగా ౧౧౯౫ వ సంవత్సరప్రాతమునం దుండినట్లు చెప్పవచ్చునని కర్ణాటక కవిచరిత్రము చెప్పుచున్నది. ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును మహీ

పాలనము చేసి పరలోకగతుఁడై నప్రతాపదుర్మనికాలములో నుండి యాతనిచేత నగ్రహారములు మొదలైనవి బహుమతులుగాఁ బడసెను గనుకను, తనకాలములోనే తనశిష్యపుత్రులు కూడ నుండవచ్చును గనుకను, సోమనాథుని మఱికొంతవెనుకకు జరిపి ౧౧౮౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములం దుండె నని నేను చెప్పుచున్నాను.

శ్లో. గురులింగార్యస్య దయాహస్తగర్భసముద్భవః

బసవేస్య తనయః బసవేశ్వరశోత్రకః॥

బసవేశభుజిష్యాత్కథావో బసవఃకింకరః।

శ్రీమత్పాల్కుర్కిసోమేశనామాహం సర్వనిత్యమః॥

పండితారాధ్యచరితాలంకృతం కృషి మారభే।

తత స్త్వణు నతామాత్యసూరనామాత్యశేఖర॥

అని పండితారాధ్యచరిత్రమునందు సోమనాథుఁడు తన్నుఁ గూర్చి చెప్పుకొని యున్నాఁడు. దీనినిబట్టి సోమనాథుఁడు లింగార్చ్యుని ఛాత్రుఁడయినట్లును బసవేశునిపుత్రుఁడయినట్లును గనఁబడుచున్నాఁడు. మనలో గురువులును జనకులుగానే భావింపఁబడుదురు గనుక ననుభవ సారమునం దాయర్థముననే చెప్పఁబడె నేమో. భారతమునందలి యీపద్యార్థమును జూడుఁడు—

మధ్యాక్కర.

తనర జనకుండు నన్నప్రదాతయును భయత్రాత

యును ననఁగ నింతులకు మువ్వ రొగి నయిరి గురువు

లనభు యుపనేత మఱియు నిరంతరాధ్యాపకుండు

ననఁగఁ బురుషున కియ్యేవు రనయంబు గురువు లైరి.

కాబట్టి యితనికాల మిప్పటి కేడువందలయిరువదినంవత్సరము లని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు వీరశైవుఁడు; శైవమత గ్రంథముల ననేకము

లను రచించెను. ఈసోమనాథకవి రచించిన తెనుగు గ్రంథము లలో ద్వీపదరూపమున నున్న పండితారాధ్యచరితమును బసవపురాణమును ప్రధానములు. వీరిలోఁ బండితారాధ్యచరితమును శ్రీనాథుడును బసవపురాణమును పిడుపర్తి సోమనాథ్యుడును, పద్యకావ్యములనుగాఁ జేసిరి. ఒకనాఁడు ప్రతాపరుద్రుఁ డోరుగల్లుపురమున శివాలయమునకుఁ బోయినప్పుడు శైవులు మంటపముమీఁదఁ గూడుచుండి పాల్కురికిసోమనారాధ్యకృత మయిన బసవపురాణమును వినుచుండిరి. వారినిజూచి రాజుది యేమని యడుగఁగా వెంట నున్న ధూర్తబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు “మొన్న నీనడుమను పాల్కురికి సోమపతితుఁడు మధ్యవల్లు పెట్టి యల్లిన య ప్రమాణబసవద్వీపదపురాణపఠన” మని పలికెను. అందుమీఁద శివభక్తులు పోయి పొరుగుార నున్న సోమనారాధ్యున కావృత్తాంతమును దెలుపఁగాఁ బ్రతివాదులను జయించుట కయి బయలుదేఱి యతఁ డోరుగల్లుపురమునకు శిష్యబృందముతో వచ్చెను. అతనిరాక యెఱిఁగి యేకశిలానగరమునందలి బ్రాహ్మణధూర్త లాతని నవమానించుట కయి యాయూరనుండు మత్తు లయినమొండివాండ్లు మొదలయినవారికి విభూతిరుద్రాక్షాదులు పెట్టి శిష్యబృందమునువలె వారి నెదురుగాఁ బంపిరి. తరువాత సోమనాథ్యుఁ డాపురిఁ బ్రవేశించి ప్రతిపక్షులతో వాదించి గెలిచి రాజానుగ్రహము సంపాదించి కొంత కాల మాయూరనుండి, ప్రతాపరుద్రనిమంత్రియు సోమనాథ్యుని శిష్యుఁడు నగు నిందుటూరి యన్నయామాత్యునిసాహాయ్యమున దొంకి పర్తి మొదలయిన కొన్ని గ్రామములను బడసి శిష్యుల కిచ్చి, తానా పట్టణము విడిచి కలికె మనుగ్రామమునకుఁ బోయి యచ్చట శివసాయుజ్యమును పొందెను. ఈయంశములు కొండవీటిచరిత్రము

వలనను, బసవపురాణపద్యకావ్యపీఠికయందలి యీక్రిందిపద్యాదుల
వలనను దెలిసికోవచ్చును—

సీ. ఒకనాఁడు శివభక్తు లోరుగంటను స్వయం
భూదేవుమంటపమున వసించి

బసవపురాణంబు పాటించి వినువేళ

హరునిఁ గొల్పఁ బ్రతాపుఁ డచటి కేగి

యాసంభ్రమం బేమి యనుడు భక్తులు బస

వనిపురాణం బర్థి వినెద రనిన

విన నాపురాణంబువిధ మెట్లాకో యన్న

ధూర్తవిప్రుఁ డొకండు భర్తఁ జేరి

పాలకుడికిసోమపతితుఁ డీనడుమను

పెనఁచె మధ్యవర్ణు పెట్టి ద్విపద

యప్రమాణ మిది యనాద్యంబు పద మన్న

నరిగె రాజు భక్తు లది యెఱింగి.

* * * * *

ఉ. వారలు వచ్చురాక పరవాదు లెఱింగియు నేవ పుట్ట నా
యూర వసించు మ్రక్కడుల నున్నదవృత్తుల మొండివారలఁ
జేరఁగఁ బిల్చి చంద్రధరచిహ్నిత దేహులఁ జేసి యందఱఁ
బోరన మీ రెదుర్కొనఁగఁ బొండని పంచిన దుండగంబునఁ.

పాల్కురికి సోమనార్యుఁడు బసవపురాణము, పండితారాధ్యచరితము,
అనుభవసారము, చతుర్వేదసారసూక్తులు, సోమనాథభాష్యము,
రుద్రభాష్యము, బసవరగడ, గంగోత్పత్తిరగడ, సద్గురురగడ, చెన్న
మల్లుసీసములు, నమస్కారగద్యము, వృషాధిపశతకము మొద

లయివ గ్రంథములు రచియించినట్లు బసవపురాణపద్యకావ్యమునం దీ
క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. బసవపురాణంబు పండితారాధ్యుల

చరితంబు ననుభవసారమనుచ

తుర్వేదసారసూక్తులు సోమనాథభా

ష్యంబు శ్రీగుర్రభాష్యంబు బసవ

రగడ గంగోత్పత్తిరగడ శ్రీబసవాధ్య

రగడయు సద్గురురగడ చెన్న

మల్లుసీసములు నమస్కారగద్య వృ

షాధివశతకంబు నక్షరాంక

గద్యపద్యము ల్పంచప్రకారగద్య

యష్టకము పంచకము నుభాహరణయుగ్మ

మాదియగుకృతు ల్భక్తిహితార్థబుద్ధిఁ

జెప్పె నవి భక్తసభలలోఁ జెల్లు చుండు.

ఈకవిగ్రంథములలో బసవపురాణము, పండితారాధ్యచరిత్రము,
అనుభవసారము తెలుఁగు; అన్యఁదకోలాహలము, బసవనపంచగద్య,
సోమనాథభాష్యము, సంస్కృతము; లెక్కినవి కన్నడము.

సోమనాథకృత మయిన బసవద్వైపదను పద్యకావ్యమును గా
రచింపు మని పిడుపర్తిసోమనాథకవితో నాతనితండ్రి బసవన్న చెప్పు
సందర్భమున నిట్లనెను—

సీ. విరచించె జై మిని వేదపాఠస్తవం

బాకపాదమునను వేదోక్తి నిలిపి

హరభక్తి వైదికం బనిశ్రుతు లిడి చెప్పెఁ

బ్రతిభ సోమేశుఁ డారాధ్యచరిత

సరవి శ్రీనాథుఁ డాచరిత పద్యప్రబం
 ధము చేసె ద్విపదలు తఱుచు నిలిపి
 యాతండు పద్యకావ్యము చేసె నైషధ
 మంచితహర్షవాక్యములఁ బెట్టి
 సోమగురువాక్యములఁ బెట్టి భీమసుకవి
 గరిమ బసవపురాణంబు గణనఁ జేసె
 గానఁ బూర్వకావ్యము చేరుగతి రచించు
 వారి కాదికావ్యోక్తులు వచ్చి నెగడు.

ఈభీమకవిచేసిన బసవపురాణము కన్నడభాషలో పాల్కురికి సోమ
 నాథవిరచిత మయినయనుభవసారమునుండి కొన్నిపద్యములఁజూపి,
 తత్కృతము లయినబసవపురాణ పండితారాధ్యచరితములనుండి శైలిని
 నూచించు చిన్న భాగముల నుదాహరించి, యీకవిచరితమును ముగించు
 చున్నాను—

అనుభవసారము.

చ. ముదము వహింప హేతువులుముప్పదియైమదిసోప్పఁ బెంపునన్
 మృదుమధురోక్తు లింపడర మెచ్చులు దీటుకొనంగ నర్థనం
 పద దభుకొత్త సాంగముగఁ బామరు లుల్లము పల్లవింప న
 పైదురుభజింప భక్తి వలదే శివభక్తికథాప్రసంగతిన్.

చ. అవినయలింగపూజయు నిరంతరసద్గురుభక్తియుక్తియున్
 సవినయజంగమార్చనయు సత్యము శౌచము సచ్చరిత్రమున్
 దవిలి ప్రసాదసేవయును దానొడఁగూర్పకవట్టిమాటలం
 దవునె యుదాత్తభక్తి సుగుణాకర శ్రీకర దోషిభీకరా.

తా. దానానేకమహాతపోనిచయసద్గురుత్వగుణతీర్థాఖిల
 సానస్తోమజప్రతప్రణతయజ్ఞవ్రతమంత్రోక్తిని

త్యానుష్ఠానవితానముఁ సలుపుపుణ్యం బంతయుం గూడ నా
ర్యానాథాంఘ్రిలఁబూన్చుపుష్పజనహస్తాంశంబునుంబోలునే.

ద్వి. అనుచు నవ్వించుచు నవిరళభక్తి
జనితసుఖామృతవనధిఁ దేలుచును
బసవండు జంగమప్రకరంబుఁ దాను
నసలార నోలగంబై యుండె నంత
పెద్దలతోడను, పెన్నుద్దులమొదలు,
బుద్దులప్రోక, విబుధనిధానంబు,
అమితవచోరాశి, సుమనోసురాగుఁ,
డమలినచిత్తుఁ, డుద్యద్గణాన్వితుఁడు,
సకలవీణాప్రవీణకలావిదుండు,
అకలంకనాదవిద్యాపండితుండు. ౬౦., బసవపురాణము.

ద్వి. వేదవేదాంతాదివిధపురాణ
వాదితకేవలభక్తవర్ధనుఁడు
పండితనతపాదపద్మండు సుకవి
మండలవిబుధసమాజపూజితుఁడు
ఆనూఢకీర్తి కుండగుకోటివల్లె
యారాధ్యులందు లోకారాధ్యమూర్తి
యనమతదీయలోకారాధ్యశిష్య
విసరాగగణ్యుండు వీరవ్రతుండు
చనును “రుద్రోనాత్రసంశయ” యనఁగ
జనియించినట్టిసాక్షాదుద్రమూర్తి. ౬౦., పండితారాధ్య
చరిత్ర.

రంగనాథుడు.

రంగనాథుఁడనునతఁడు రామాయణమును ద్విపదకావ్యమునుగా రచించిన కవి. రంగనాథుఁడు తన గ్రంథమునం దాంధ్రకవుల నెవ్వరిని స్తుతింపక పోవుటచేత నీతఁడు నన్నయభట్టారకునికంటెను బూర్వఁడని కొందఱు చెప్పుదురుగాని తగిన నిదర్శనములేవియుఁ గానరావు. ద్విపదరామాయణము కృత్యాదిని “కవిలోక భోజండు” అని బుద్ధరాజున కొకవిశేషణము వాడఁబడినది. భోజరాజు శాలివాహనశకము ౧౦౨౧వ సంవత్సరమునం దనగా హళాణశకము ౧౦౯౮వ సంవత్సరమునం దున్నట్లొకశిలాశాసనమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. పయివిశేషణమునుబట్టి భోజుఁడు కవీంద్రుల నాదరించువాఁడని దేశవిఖ్యాతి చెందిన తరువాతనే యీ గ్రంథము రచియింపఁబడుట స్పష్టముగనుక, కవి యీరామాయణమును పండ్రెండవశతాబ్దమునందో తరువాతనో చేసి యుండవలెను. పదుమూడవశతాబ్దమునందు రచియింపఁబడిన ట్లాకకథ వలన నూహింపఁ దగియున్నది. ఆకథ భాస్కరునిచరిత్రమునందుఁ దెలుపఁబడును. ఇది కృష్ణామండలములోని మనుమూరిసంస్థానమునకు ప్రభువయియుండిన కోనవిఠలరాజు కొమారుఁడైనబుద్ధరాజు పేరుపెట్టి యీకవిరచించినను, జనులు బుద్ధరాజరామాయణ మని పిలువక నేటివరకును దీనిని రంగనాథరామాయణమనియే వాడుచున్నారు. కవి బుద్ధరాజున కాశ్రితుఁడగుటయే కాక బంధు వనియుఁ జెప్పుదురు. అయినను దీనివాస్తవమును కనుఁగొనుట కాధారము లేవియు లేవు. ఒకవేళ రంగనాథుఁడారాజు నాస్థానవిద్వాంసుఁడగు బ్రహ్మణుఁడైన నైయుండవచ్చును. అటువేలనియోగి యైన కోశెల గోపరాజు రంగ

నాథుని నియోగికవులలోఁజేర్చి యీ క్రిందిపద్యమునఁజెప్పియున్నాఁడు—

చ. అనఘుహుళక్కిభాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమట్టి పెద్దిరా
జును బినవీరరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే
తనకవి రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెఱున నాచిరాజుసో
మన నమరేశ్వరుం దలఁతు నుత్కులచంద్రులనత్కవీంద్రులన్.

పూర్వలాక్షణికులందఱును రంగనాథుని లాక్షణికకవినిగా నంగీకరించి
యున్నారు. ఇప్పుడు ముద్రిత మైన గ్రంథమునందుఁ గొన్ని ప్రక్షిప్త
భాగములు కూడ చేరియున్నందున, అక్కడక్కడఁ గొన్ని వ్యాకరణ
దోషములు కానవచ్చుచున్నవి కాని యవి కవివి కావనుట నిశ్చ
యము. పుస్తకమునందెక్కడను కవి పేరైనను లేకపోవుటయే కాక
కాండముల యంతములయందుఁగూడ,

ద్వి. అని యాంధ్రభాష భాషాధీశనిభుఁడు

వినుతకావ్యాగమవిమలమానసుఁడు

పాలితాచారుఁ డపారధీశరధి

భూలోకనిధి కోనబుద్ధభూవిభుఁడు

తమతండ్రి విఠలధరణీశుపేరఁ

గమనీయగుణధైర్యకనకాద్రిపేర

బనిపూని యరిగండభైరవుపేర

నాచంద్రతారార్కమై యొప్పుమీఱ

భూచక్రమున సతిపూజ్యమై వెలయు

నసమానలలితశబ్దార్ధసంగతుల

రసికమై చెలువొందురామాయణంబు

పరఁగ నలంకారభావనల్నిండఁ

గరమర్ది.....కాండంబు సెప్పె.

అని కోసబుద్ధరాజు రచించినట్టే వ్రాయఁబడియున్నది. అయినను బుద్ధరాజు తన్నును దనకావ్యమును బాగడుకొన్నట్టున్నరీతిని బట్టి చూడఁగా పండితు లాత్మస్తుతిపరాయణులు కాఁజాలరుగనుక పుస్తకమును వేటొకరు రచించిరనియే యూహింపవలసియున్నది. రంగనాథరామాయణ మిప్పటి కేడువందలసంవత్సరములక్రిందట రచింపఁబడినది. కొందఱి కవి కోసబుద్ధారెడ్డికాలములో దూపాడుపరగణా కథికారిగా నుండెననియు, బుద్ధారెడ్డి ప్రతాపరుద్రునికి లోఁబడినసామంతరాజనియు, చెప్పుచున్నారు. ఆ ప్రతాపరుద్రుఁడు గణపతిదేవునితండ్రియైనపక్షమున, ఇప్పుడు చెప్పినకాలము సరిగానేయుండును. అట్లుగాక యా ప్రతాపరుద్రుఁడు గణపతిదేవుని మనుమఁడనెడిపక్షమున, కవికాలము మఱి యఱువదేండ్లు తరువాత కావలసివచ్చును. అనేక హేతువులనుబట్టి యీ గ్రంథము మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములోఁ జేయఁబడినదేయైనట్టు నిశ్చయింపఁదగియున్నది. ఈ మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁడు ౧౨౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. బుద్ధారెడ్డికూతురైన కుప్పమాంబ తనచరమవయస్సులో నావఱకే మృతుఁడైనతనభర్తపేర బూదపూరిలో (శాకాబ్దే వసునందశంకరమిత్రే శ్రీధాత్యసంవత్సరే) శకసంవత్సరము ౧౧౮౦ కి సరియైన క్రీ. శ. ౧౨౭౬ ధాత్యసంవత్సరమున లింగప్రతిష్ఠచేసి యనేక భూదానములు చేసి శాసనము వ్రాయించెను. ఈ కుప్పమాంబ కోసబుద్ధారెడ్డి కూతురు రని చూపుట కయి యాశాసనములోని యీ క్రిందిశ్లోకము నుదాహరించుచున్నాను—

శ్రీకోసవంశనిజ శేఖరబుద్ధయాఖ్యపుత్రీ
పవిత్రచరితా భరితా గుణోన్మయైః

శృంగారసాళకరణిః కరణీయదయో

కుప్పాంబికాజని చ తస్య సతీ కళత్రమ్.

రంగనాథరామాయణము రచియింపఁబడినకాలమున కీమె పుట్టెనో లేదో. ఎట్లయినను రంగనాథరామాయణము ౧౨౩౦-రం వ సంవత్సర ప్రాంతములయందు రచియింపఁబడి యుండును. ఇది తిక్కన యుత్తర రామాయణరచనమున కిరువదిముప్పదియేండ్లుముందు. తిక్కనపితామహుఁడైనమంత్రిభాస్కరుఁడు రామాయణమును రచించుటవలనఁ గాకపోయినను రంగనాథుఁడు రామాయణమును రచించుటవలన నైనను సోమయాజి పూర్వరామాయణమును మాని యుత్తరరామాయణమును రచించి యుండును. రంగనాథునికవిత్వము మృదుమధుర పదబంధయుత మయి శబ్దైర్థాలంకారసంయుత మయియన్వయకాతీన్య విరహిత మయి మనోహరముగా నుండును. కవిశైలితెలియుట కయి కొన్నివచనములను వ్రాసి యీతనిచరిత్రము నింతటితో ముగించుచున్నాను.

ద్వీ. నడురాత్రి యరుదెంచె నరలోకనాథ

కడు డస్సినాడవు కనుమోడ్తు గాక!

చలియింపకున్నవి సకలవృక్షములు,

మెలఁగవు వనభూమి మృగసమూహములు;

నెఱి విహంగంబులు నీడము లేర్చి

మఱచియున్నవి తమమంజులధ్వనులు;—

బొలకాండము.

ద్వీ. కోమలీ కేకయకులమునఁ బుట్టి

యీమాటలాడ నోరెట్లాడెనీకు?

అడవులపాలుకమ్ముని రాముఁ డ్రోవ

నడవక తొల్లి నీ కగ్గేమిచేసె ?
కొసల్యకంటె నికా ఘనముగాఁ జూడు,
నీసేవ లొనరించు నీపంపుచేయు;
నెటువలె బామ్మంటివే దయమాలి ?—

అయోధ్యా కాండము.

ద్వి. వ్రతములఁ గడు డస్సి వనటలఁ గ్రుస్సి
యతిదుఃఖములఁ గుంది యాత్మలోఁ గంది
విపు లాశ్రువులఁ దోఁగి విరహగ్నిఁ గ్రాఁగి
కపటవృత్తులఁ జిక్కి కడముట్ట స్రుక్కి
జీవంబుపై రోసి చెలువంబుఁ బాసి
యావిధి మది దూటి యలసతమీఱి
చెక్కిటఁ జెయి చేర్చి చింతల కోర్చి
దిక్కు లేమిఁ దలంచి ధృతి దూర డించి
యినరశ్మి వాడినయెలదీఁగపోలె
ఘనధూమయుతదీపకళికయుఁ బోలె
జలదమాలికలోనిశశికళవోలెఁ
బలుమంచుపొదవినపద్మినివోలెఁ
జెలఁగి పిల్లులలోనిచిలుకయుఁ బోలెఁ
బులులలో నావును బోలె దుర్వార
ఘోరరాక్షసవధూకోటిలో నున్న
నారీశిరోమణి నలినాయతాక్షి—సుందర కాండము.

ద్వి. కృతకృత్యుఁ డగురాముకీర్తి పుష్పములు
చతురత మై వెదచల్లినయట్లు
కర మొప్పఁ జుక్కలు కాన్పించె నంతఁ

జరకాలములసీమ శిశువులమామ
 పాలుపొందుకలువలపోరానివిందు
 కలసినజక్కవకవఁ బాపుమందు
 పాలవెల్లిని ద్రచ్చి పడసినవెన్న
 శూలియాదలపువ్వు చుక్కలనవ్వు
 నెరిచకోరములకు నెలనెలపంట
 యురవేదివిరహాల నుడికించుమంట
 గగనంబుతోడవు దొంగలగుండెదిగులు
 నొగి నబ్ధి బొంగించునూటపట్టి
 హరిహరబ్రహ్మలయానందదృష్టి
 సరసిజరిపుఁడై న చంద్రుండు పాడిచె. — యుద్ధకాండము.

కే త న.

కేతన యనెడుకవి తిక్కనసోమయాజికాలమునం దున్నవాఁడు.
ఈయంశ మీతని యాంధ్రభాషాభూషణమందలి యీక్రింది పద్యము
వలనఁ దేటపడుచున్నది.

గీ. కవిత చెప్పి యుభయకవిమిత్ర మెప్పింప
నరిది బ్రహ్మ కై న నతఁడు మెచ్చఁ
బరఁగ దశకుమారచరితంబు చెప్పిన
ప్రోడ నన్ను వేతె పొగడ నేల ?

దీనివలన నితఁడు తిక్కనసోమయాజికాలమువాఁ డగుట స్పష్టపడి
నందున, ఇతఁడు పదుమూడవశతాబ్దమధ్యమున ననఁగా నిప్పటికి
రమారమి యాఱువందలనలువది సంవత్సరములక్రిందట నున్నాఁ
డనుట నిశ్చయము. ఇతఁ డాంధ్రభాషాభూషణమును రచించుటకు
ముందు తెలుఁగునకు వ్యాకరణ మేదియులేదనుట నన్నయభట్టారక
చరితమునం దుదాహరింపఁబడిన పద్యమువలననే కాక యాంధ్రభాషా
భూషణమునందలి యీక్రిందిపద్యమువలనను దేటపడుచున్నది—

ఉ. క్రొత్తగ నాంధ్రభాషకును గొంచక లక్షణ మిట్లు చెప్పనే
యుత్తమబుద్ధి యీతఁ డని యోరలవోవక విన్నఁజాలు మీ
రొత్తిన మీకు మాఱునకు నుత్తర మిచ్చుట చాలయెగ్గు మీ
చిత్తమునందు న స్మరప్రసేయకుఁడీ కవులార మ్రొక్కెదన్.

క. నేరములు కాళిదాస మ
యూరాదులకై నఁ గలుగు నొరులకు లేవే
సారమతు లై నసుకవుల
కారుణ్యమె నేర్చుకలిమి కవిజనములకున్,

ఈతఁడు దండివీరచిత మయినదశకుమార చరిత్రమును తెనిగించుట చేతఁ బండితు లీతని నభినవదండియని పొగడిన ట్టిక్రింద నుదాహరింపఁ బడెడి యాంధ్రభాషాభూషణములోని పద్యములో కవియే చెప్పుచున్నాఁడు—

క. వివిధకళానిపుణుఁడ నభి

నవదండి యనంగ బుధజనంబులచేతఁ

భూషి బేరు గొన్న వాఁడను

గవిజనమిత్రుఁడను మూలఘటికాన్వయుఁడన్.

ఈకవియింటిపేరు పైని పేర్కొనఁబడినట్లు మూలఘటికవారు; ఈతని తండ్రిపేరు ప్రానయ్య; * ఇతఁడు శివభక్తుఁడు. ఇతఁ డాంధ్రభాషాభూషణమును, దశకుమారచరిత్రమును మాత్రమేకాక విజ్ఞానేశ్వరీయ

* ఈతనితండ్రి ప్రానయ్యనట్లు విజ్ఞానేశ్వరమునందలి ప్రాయశ్చిత్తకాండములో కడపటనున్న యీక్రిందిపద్యమునలన నెఱుంగవచ్చును.

క. తజ్జులకుఁ దెలియునట్లుగఁ

బ్రాజ్ఞులు మది మెచ్చుఁ దెలుఁగుపద్యములను ద

త్వజ్ఞుఁడు ప్రానయకేతన

విజ్ఞానేశ్వరము జగతి వెలయగఁ జెప్పెన్.

ధర్మశాస్త్రములను కేతనయే మొట్టమొదట తెనిగింప వారంభించెను. ఇటీవలికవుల సహితము మఱి యెవ్వరును ధర్మశాస్త్రముల నాంధ్రీకరింపఁ బూనుకొలేదు. కేతన యొక్క విజ్ఞానేశ్వరములోని మఱి రెండుపద్యముల నిం దుదాహరించుచున్నాను—

చ. ఒకనికిఁ గూఁతు నిచ్చి తగ నుంకువ గైకొని పెండ్లిసేయ ను

త్సుకమతి నున్నచోట గుణశోభితుఁ డొక్కఁడు వచ్చెనేనియున్

బ్రకటితదోషముల్ మొదటిభర్త పయిం గలవేని తండ్రి క

స్మృత గుణవంతుఁ డైనపతి కచ్చుగ నిచ్చుటధర్మ మెమ్మెయిన్. ఆచారకాం.

మను యాజ్ఞవల్క్యధర్మశాస్త్రమును గూడ తెనిగించెను. అనేక
లక్షణగ్రంథములు పుట్టియున్న యీ కాలమునం దాంధ్రభాషాభూషణ
మంతగా నుపయుక్తము కాకపోవచ్చునుగాని యితరలక్షణగ్రంథములు
లేని పూర్వకాలమునం దది పరమప్రయోజనకరముగా నుండిన దను
టకు సందేహము లేదు. కేతనకవిత్వము తిక్కనాదులకవిత్వముతో
సరిరాకపోయినను సలక్షణమయి మధురమయినదిగానున్నది. ఈతని
కవిత్వశైలి తేటపడుట కయి యీతనిగ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యము
లుదాహరింపఁబడుచున్నవి:—

౧. ఆంధ్రభాషాభూషణము.

క. భాషావేదులు ననువిని

యాషణ్ముఖపాణినులకు నగు నీడని సం

తోషింప నాంధ్రభాషా

భూషణ మనుశబ్దశాస్త్రముం గావించున్.

క. పోడిగ బహువచనంబులు

వీఁ డనుటకు వీండు వీరు వీరలు నయ్యె

కాఁడునకు కాండు కాటును

వార డనుటకు వాండు వారు వారలు నయ్యె.

౨. దశకుమారచరిత్రము.

క. మించి మదించినరిపుల హా

రించక సత్కిర్తి యీమహీతల మెల్ల

ఉ. జాతర పెండ్లియుత్సవము జన్నము చేయఁ దొడంగియున్నచో

బాఁతిగ రాజమంతులు తపస్సులు వేల్పు లవశ్యకార్యముల్

క్రీతి నొనర్చుచో దటిమి పిల్వఁగ నప్పను రెల్లఁ దీరఁగా

భూతలసాధుముద్ర గొనిపోయినభృతులు పారిఁ దేదగున్. —శ్వపహర.

నించక దీనుల దయఁ బో

మించక ప్రఖ్యాతి కలుగునే నరనాథా.

క. నుతకీర్తి వడసి జనవ

ర్ణితులై వర్ణిల్లి దుష్టనిగ్రహశిష్ట

ప్రతిపాలకులై త్రిజగ

ద్విత ముగ నేలంగఁ దగు మహీతల మెల్లన్.

ఉ. ఆమగధేశమాశవధరాధిపు లెక్కటిఁ బోరి రాజులోఁ

గాముఁడు శంబరుండు శశిఖండధరుండు గజాసురేంద్రుఁడు

రాముఁడు రావణుండు సురరాజసుతుండును సింధునాథుఁడు

భీముఁడు దుస్సనేనుఁడు నుపేంద్రుఁడుఁ గంసుఁడుఁబోరునాకృతిఁ.

3. విజ్ఞానేశ్వరీయము.

మ. సుర సేవించిన వాతివాఁడి యయినక సొమ్మెల్లఁ బోనాడినక

బురుషదేవీణియైన గొడ్డయిన నెట్లం గూఁతులం గన్న మైఁ

బరపారోగము గల్గె నేనియును నబ్ధార్థం బెడంబాసి య

ప్పురుషుండొండొక పెండ్లియాడిననునొప్పుందప్పులేదేమియున్. —

ఆచార.

క. మాటలు నేరక పలికిన

నోటమిగాఁ గొనక కార్య మున్న నిజముఁ దాఁ

బాటించి నృపతి ధర్మం

జేటముగాఁ బాడి నిర్ణయింపఁగ వలయున్ — వ్యవ.

ఉ. ప్రేకనిబండివానికిని విప్రునికిఁ బలికి న్నివాదికిఁ

ప్రేకపుమోపువానికిని వృద్ధునికిఁ గడుఁజిన్న బిడ్డకుఁ

ప్రేకటియొడుమానికి వేదులువానికిఁ దెల్లగొంటుకుఁ

దేకువతోఁ దొలంగునది తెల్లముగా నెదు రేగుదెంచినన్. —

ప్రాయశ్చిత్త.

ఈకవి బాణభట్టవిరచిత మయినకాదంబరిని తెనిగించినట్లు కనబడుచున్నది. కేతనకృత మయినకాదంబరిలోనిదని రంగరాడ్చంద మునం దీపద్య ముదాహరింపబడియున్నది—

గీ. జనవరేణ్యుఁ గాంచి సాష్టాంగ మెరఁగిన
నావిభుండు వాని లేవనెత్తి
కాఁగిలిరచి వానిఁ గనుఁగొని కేయూర
కాభిధాన మొనఁగెఁ గడుముదమున.

కాదంబరిలోని వని యుదాహరింపబడినపద్యములలో నొక దానియందు భాస్కరునికేతన యని యుండుటచేత కాదంబరి గ్రంథ కర్త యితఁడు గాక తిక్కనసోమయాజిపెదతండ్రి యైనకేతన యని తోచుచున్నది. అభినవదండి యనునామాంతరము గల యీ కేతన కవిచేత విరచిత మైన దశకుమారచరిత్రము పండ్రెండాశ్వాసముల పద్యకావ్యము నా కీనడుమ లభించినది. ఆ గ్రంథములోని

ఉ. శ్రీరమణీగృహంగణము చెన్నువహింప నలంకరింపఁగాఁ
దోరణముం బ్రదీపమును దోహలియై యొడఁగూర్చెనాదగం
జేరి యురంబునంద తులసీవనమాలయుఁ శౌస్తుభంబు నొ
ప్పారఁగ నుల్లసిల్లుహరి యన్నమతిక్కని ధన్యుఁ జేయుతన్.

ఉ. హరికపర్దకాంచనమయాచలసానువునందు నిర్జర
స్ఫారవిలాసముం గలుగు జాహ్నువిఁ బాల్చినశంకరుండు నీ
హరికరావతంసుఁ డణిమాదిగుణ ప్రదవీక్షణుండు ది
క్ష్పూరితకీర్తిశాలి యగుకొమ్మయతిక్కనిఁ గాచుఁగావుతన్.

అను మొదటి రెండుపద్యములవలనను దశకుమారచరిత్రము తిక్కన సోమయాజి కంకితము చేయఁబడినట్లు తెలిసికోవచ్చును. కవి యిష్ట దేవతావందనాదులు చేసినతరువాత

“ వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును సుకవిచరణారవిందాభి
వందనంబును జేసి నారచియింపంబూనినకృతి కధీశ్వరుం
డైనకొట్టరువు తిక్కనామాత్యునకు నిజస్థానం బగువిక్రమ
సింహపురం బభివర్ణించెద.”

అని యేతత్పురవర్ణమును తత్పురాధీశ్వరుఁ డగుచునుమసిద్ధివర్ణన
మును జేసి

“ వ. ఇట్లుకీర్తిపాత్రం బైనమనుమసిద్ధిమహీవల్లభునకుఁ గరు
ణారసపాత్రం బైన కొట్టరువు తిక్కనామాత్యుండు నిజ
కులక్రమాగతం బగుమంత్రిపదంబున వర్తిల్లుచు.

గీ. అందలంబు గొడగు లడపంబు మేల్కట్టు
చామరములు జమిలిశంఖములును
గంబగట్లు భూమి కానికగాఁగఁ బెం
పెనఁగు రాచపదపు లెల్లఁ బడసె.”

అనిచెప్పి తిక్కన తన్ను రావించుట లోనగువిషయముల నిట్లు
చెప్పెను—

సీ. వేఁగివిషయమున వెట్టిరా లనుపేర
నభిరామ మగున గ్రహారమునకు
నగ్రుణి యగువాని నభినవదండినాఁ
బొలుపు మీఠినవానిఁ బ్రోలనార్యు
ననుఁగూడమ్ముని సంస్కృతాదిభాషాకావ్య
కర్తృత్వమున నుతి గన్నవానిఁ
గొండిన్యగోత్రుని బండ్లారుకేతదం
డాధీశుమఱఁది నధ్యయనపరుని

మూలఘటికాన్వవాయసముద్రపూర్ణ
హిమమయూఖుని మారయ కమలకమల
వదన యగుసంకమాంబకు వరతనూజాఁ
గేతనార్యుని నన్ను విశ్వాతయశుని.

వ. అత్యాదరంబున రావించి యాననార్ఘ్యపాద్య తాంబూలాంబ
రాధరణ దానాద్యపచారంబులఁ బరితృప్తహృదయుంజేసి నీవు
సంస్కృతాద్యనేకభాషాకావ్యరచనావిశారదుండ వగుట జగ
త్ప్రసిద్ధంబు గావున నొక్కకావ్యము రచియించి నన్నుఁ గృతి
పతిం జేయవలయు నని సగౌరవంబుగాఁ బ్రార్థించిన నేనును
మత్కావ్యకన్యకకుఁ దగువరుండగు నతనిమనోరథంబు సఫ
లంబు గావింపఁ దలంచి.

ఉ. కొమ్మయశౌరిసూనున కకుంతితకీర్తి విలాసమొండఁ గ
ద్యమ్మున దండి చెప్పినకథాక్రమ మొప్పుఁ దెనుగుబాస గ
ద్యమ్మును బద్యముం బెరయ సంచితభావరసోదయాభిరా
మ మ్మగునట్లుగా దశకుమారచరిత్రము చెప్పఁబూనితిన్.

ఈదశకుమారచరిత్రకవిత్వము కవి చెప్పకొన్నట్లు తిక్కన
మెచ్చునంత రసవంతముగానే యున్నది. ఇందుండి కొన్ని పద్యము
లిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి—

చ. పలికిన నుల్కిపాటు మదిఁ బట్టుకొనంగ నెలుంగుదిక్కు చూ
డ్కులు పచరించి యాత్మపతిఘోషముచందము కారణంబుగాఁ
దలఁకక జాయఁబోయి విదితంబుగఁ గాంచె రథంబుమీఁద ని
ర్మలమణిమండనద్యుతినిరాకృతహంసుని రాజహంసునిన్—ఆ. ౨.

ఉ. ఏవునఁ బోరునేనలకు నెల్లను మీటి సముల్లసద్భుజా
టోపము మైన రాతులఁ బటుప్రదరంబులఁ బాఱఁ ద్రోలి యా

- భూపతి యగ్గమైన రథమున్ రథముం గదియించి లంఘన
ప్రాశితతద్రథుండ నయి పట్టి వెనం జెగఁజూచి యార్చితిన్. ఆ. ౪.
- చ. కనుఁగొనునంత నామననుఁ గన్నుల మన్మథుఁ డింతిపాలు చే
సిన మెలఁగంగలేక గతచేష్టుఁడ నై యిదినిద్ర వోవుచో
మనమున కింతపుట్టె గరిమం బగువిభ్రమ మంగకంబు నొం
దినతటిఁ జూచువారలకు ధీరత యెక్కడిదంచు లోలతన్—ఆ. ౬.
- ఉ. అల్లుఁడ వీవు రాజ్యమున కంతకు నర్హుఁడ వీవు భూమికిం
దల్లివి తండ్రివిన్ బహువిధంబుల దాతవు నీవు మాకులం
జెల్ల సముద్ధరింప నుదయించినపుణ్యుఁడ వీవు నీకు నే
నెల్లి మదీయపుత్రిఁ బురమెల్ల నెఱుంగఁగఁ బెండ్లిచేసెదన్.—ఆ. ౮.
- ఉ. నీవలవోకఁజూచి తరుణీతిలకంబుమనంబు రూపమున్
భావగతంబులై నఁ గడుఁ జ్రాధత చూపుట గోరి యచ్చుపా
టై వజ్రలంగ నున్న తెఱఁ గంతయు వ్రాసితిఁగా తలంచెదన్
దేవసమాన నాయెఱుక తెల్లమొ బొంకొ నిజంబు చెప్పమా.—
ఆ. ౧౦
- శా. సై న్యంబు ల్మద మెక్కి బాహుబలముల్ శౌర్యంబులుం జూపి ని
రైన్యస్ఫూర్తిఁ గడంగి ఘోరపటుశస్త్రప్రాధిమ్య నిష్ఠురా
ననన్యోన్యహవనోత్థితాగ్నికణరౌద్రాకారతన్ లోకనా
మాన్యతీతమహోగ్రవిక్రమరణోన్మాదప్రకారంబు లై.—ఆ. ౧౨
- ఈదశకుమారచరిత్రములో భారతాంధ్రీకరణవిషయ మేమియుఁ జెప్పఁ
బడి యుండకపోవుటచేతఁ దిక్కన యీగ్రంథరచననాటికి భారతము
చేయ నారంభించి యుండఁడు.

బద్దెన కవి,

ఆంధ్రచోడులలోనివాఁడైనయీబద్దెనృపాలుఁడు నీతిశాస్త్రముక్తానళి యను గ్రంథమును జేసెను. ఈ గ్రంథమును బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ౧౯౧౦ వ సంవత్సరమునందు పెద్దపీఠికతోఁ బ్రచురించిరి. ఈబద్దెనృపతి కృష్ణానదీతీరమునందున్నదక్షిణపట్టహస్తదేశమును పాలించిన యొకచిన్నసామంతరాజు. శ్రీరామకృష్ణకవిగా రీబద్దెనకవిని గూర్చి “కృష్ణవేణానదీతీరదక్షిణపట్టహస్త విషయాధీశ్వరవీరమాహేశ్వరకీర్తిసుధాకరగుణరత్నాకర వేంగిచాళుక్యమూలస్తంభరిపుదళితకుంభికుంభ బలయాంగనాగృహతోరణ నన్నన గంధవారణనామాదిప్రశస్తిసహితం శ్రీమహామండలేశ్వరబద్దచోళనరేంద్ర” మనుశాసనము నుదాహరించి, దానిని బట్టి యతఁడు క్రీస్తుశకము ౧౦౭౦ వ సంవత్సరములో నుండవచ్చు నని యూహించి, ఆశాసనము “చెన్నపట్టణపు లైబ్రరీలోనిచరిత్రములలోనిది గావున నమ్మఁదగినది కా” దని దానిని నిరాకరించి, ఇట్టిబిరుదులుగలవాఁడు కేవలసామంతరాజగునా యని సందేహించిరి. ఇట్లు సంశయపడవలసిన పని లేదు. మనలోనిసంస్థానాధిపతుల కనేకులకుఁ దమకుఁగలగ్రామములకంటె బిరుదనామములే యెక్కువగా నుండును. ఉన్నరాజ్యము చిన్నదేయైనను బిరుదావళిమాత్రము పెద్దదిగానున్న రాజు లనేకులు గలరు. ఈకవికాలవిషయమున రామకృష్ణకవిగారు చేసినయూహ సరియైనది కాదు. కవికాలము నించుమించుగాఁ దెలిసికొనఁ దగిన యాధార మొకటి కవియొక్క నీతిశాస్త్రముక్తావళియందే కానఁబడుచున్నది.

సీ. రాజనీతియు నసద్రాజలక్షణమును

మంత్రిమార్గంబు దుర్మంత్రివిధము

నధికారవిధియుఁ గార్యవిచారము నుపాయ

గతియును రాజ్యరక్షాక్రమంబు

నిల నరాజకవృత్తి హితనేవకస్థితి

దుస్సేవకక్రియ దుష్టరాజ

సేవాబలము దానశీలతామహిమ వి

వేకసంగతియును లోకనీతి

పద్ధతులు చేసి భవి నతిప్రజ్ఞ వెలయు

బద్దనీతియుఁ గోమటిపడుచునోళ్ల

కతన దబ్బుటపాఠంబు గదియఁ గవులు

తప్పు తెడలింప నెంతయు నొప్పు భవిని.

అను మొదటిపద్యముక్రిందనే యొక ప్రతిలో గామకృష్ణకవిగారు 30 వ పుటలో నుదాహరించిన యీక్రిందిపద్య మున్నది—

చ. పరువడి నాంధ్రభాషఁ గలబద్దెననీతియు సంస్కృతంబులోఁ

బరఁగఁ బ్రతాపరుద్రనరపాలునిచే రచియింపఁబడ్డ యా

నరవరునీతిసారము వినం జదువం గడుమంచి దంచుఁ జె

చ్చెరఁ గవినీతిపద్ధతులు చేసె వినోదము బాలబోధకుఁ.

దీనినిబట్టి బద్దెనకవి ప్రతాపరుద్రనితరువాతివాఁ డని స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. పయిపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడిన మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁడు ౧౧౮౦ మొదలుకొని ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసినవాఁ డగుటచేత బద్దెనరపాలుఁడు నిస్సంశయముగా క్రీస్తుశకము ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁ డయి యుండవలెను. ఈనడుమను బ్రహ్మశ్రీ జయంతి రామయ్య

పంతులుగారు, రాక్షసనామసంవత్స భాద్రపదమాసమునందు (సెప్టెంబరు ౧౯౧౬) ప్రచురింపబడిన యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రతిక నాలవసంపుటము 2 వ సంచికలో, బ్రకటించిన రెండుశాసనములను బట్టి కవికాలము ౧౨౬౧ వ సంవత్సరప్రాంత మని స్పష్టపడినది. ఈశాసనములు కృష్ణామండలములోని గన్నవరముతాలూకాలో కొండ నాయనివర మనుగ్రామమునందు బ్రహ్మేశ్వరస్వామియాలయములో నొకరాతిపలకమీఁదఁ జెక్కబడి యున్నవి. ఇందలి మొదటి శిలా శాసనము

“స్వస్తి సమస్తప్రశస్తిసహితం శ్రీమన్మహామండలేశ్వరవీర నారాయణచోడబద్దిగదేవరాజులు శకవర్షంబులు ౧౧౮3 ల్లాగు నేటి కర్కాటక సంక్రాంతినాండు.....” అనుసంతవఱకు నుండి తరువాత శిథిల మయినది. ఉత్తరపువ్వున పడమటివైపున నున్న రెండవశిలాశాసనము

“శ్లో. శ్రీనాథనాభినీరేజసంభూత బ్రహ్మణః పురా
జాతా విశ్వగుణాక్షీణలక్ష్మీ రాజపరంపరా
తస్యాం బద్దిగభూపోఽభూదీరనారాయణాంకితః
చోడదోరయ (భూపో) స్యపుత్రో భూ దస్య నందనః
శ్రీశాకాబ్దే పురాష్టాదశశశిగణతే కర్కసంక్రాంతికా తే
స ప్రాదా ద్దీప మిష్టప్రద మనవరతం చోడబద్దిక్షీతీశః
శ్రీమద్భ్రహ్మేశ్వరాయాశశి రవి విశదంగోంకనాంకస్య (లే?) తే

స్తద్విపార్థం చ వేలేటిజనపదమహీం వింశతిద్రోణసంఖ్యాం.”

అని పూర్తిగా నున్నది. ఇందుఁ జెప్పబడిన శాలివాహనశకము ౧౧౮3 క్రీస్తుశకము ౧౨౬౧ లిగుచున్నది. “ఈశాసనములు పుట్టినకాలము నందు కాకతీయరాజ్యము రుద్రమదేవి పాలించుచుండెను. ఆమె

క్రింద సామంతుఁడు గా నుండి బద్దెన కృష్ణాతీరమం దొకచిన్నరాజ్యమును బాలించుచుండినట్లు కనుపట్టుచున్నది.” అని రామయ్యపంతులు గారు వ్రాసియున్నారు.

బద్దెన తననీతిశాస్త్రముక్తావళితుడ నీ క్రిందిగద్యమును వేసికొని యున్నాఁడు—

గద్య. ఇది శ్రీలక్ష్మీవల్లభ శ్రీపాదపద్మారాధకకమలాప్తకుల పవిత్రనన్ననగంధవారణ, రాజరాజమనోజాంకబద్దెనాఖ్యప్రణీతం బైన రాజనీతిప్రకారం బన్నది సర్వము సంపూర్ణము.

ఈనీతిశాస్త్రముక్తావళి, రాజనీతిపద్ధతి, అనద్రాజపద్ధతి, మంత్రిపద్ధతి, దుర్మంత్రిపద్ధతి, అధికారపద్ధతి, నియోగపద్ధతి, కార్యవిచారపద్ధతి, ఉపాయపద్ధతి, రాజ్యరక్షాపద్ధతి, అరాజకపద్ధతి, హితసేవకపద్ధతి, దుష్టసేవకపద్ధతి, దుష్టరాజసేవపద్ధతి, దానశీలతాపద్ధతి, లోకనీతిపద్ధతి, అని పదునైదుపద్ధతులుగా భాగింపఁబడినది. ఈపద్ధతులను ముగించి కడపటఁ గవి తనపుస్తకము నిట్లాశీర్వాదించుకొనెను.—

ఉ. శ్రీవిభుఁ డైనబద్దెనృపశేఖరుచేసిననీతిశాస్త్రము

క్తావళి శిష్టలోకహిత మయ్యెడుఁ గావుత నాఁడునాటి కిం
దీవరగర్భుఁడు శశియుఁ దిగ్గమరీచియు భూతధాత్రియు
దేవగణంబులన్ బుధులు దిక్పతులుం గలయంతకాలముక.

కవి పద్యాంతములయందు వేమనవలెనే కీర్తినారాయణుఁడా, బద్దెనరేంద్రా, ఉదారవైరోచనుఁడా, నన్నచోడనరేంద్రా, దశదిశాభరణాంకా, నరేంద్రచతురాసనుఁడా, పరబైరవా, నయతత్త్వనిధీ, రాజమనోజభూభుజా, రాజరాజమనోజా, కొమరురభీమా, భూపదిలిపా, సర్వజ్ఞనిధీ, నన్ననగంధవారణా, అనువివిధనామములతోఁ దన్నీసంబోధించుకొని యున్నాఁడు. ఈనామములలో నన్నచోడనరేంద్రుఁడు,

సన్నయగంధవారణుడు, ఇత్యాదినామములు గలచోడరాజులీతనికిఁ బూర్వలో సమకాలికులో యుండియున్నారు. వారిలోఁ గుమారసంభవమునురచించిన నన్నచోడుఁడొకఁడు విక్రమార్కచరిత్రమును కృతినందిన సిద్ధనమంత్రి తాతయైన సిద్ధనమంత్రిమంత్రిగాఁగల సన్నయగంధవారణుఁడొకఁడు. ఈవేరులు బద్దెనృపాలునికిఁ గూడఁగలిగియున్నచో సిద్ధనమంత్రిని మంత్రినిగాఁ గలవాఁడయి యీక్రిందిపద్యమునందు విక్రమార్కచరిత్రములోఁ బేర్కొనఁబడిన సన్నయగంధవారణుఁడీబద్దెచోడుడే యయియుండును—

చ. వనరుహనాభు కుద్ధవుఁడు వజ్రకి జీవుఁడు వత్సధారుణీ
శునకు యుగంధరుండు దితిసూతికి దైత్యగురుండు విక్రమా
ర్కునకును భట్టి రీతి నధికుండగు సన్నయగంధవారణం
బునకుఁ బ్రధానుడై నుతులఁబొందెను సిద్ధనమంత్రియిద్ధర.

౧౧౫౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసిన వెలనాటిచోడుఁ డనఁబడెడు రాజేంద్రచోడునిచే నగ్రహారాదికమును బడసిన సూరససోమయాజికి మనుమఁడగుటచే సిద్ధనమంత్రి ౧౨౦౦-౫౦ సంవత్సరప్రాంతములనుండి యుండవలెను. అప్పుడు సిద్ధనమంత్రి ప్రభువయిన సన్నయగంధవారణుఁడును నించు మించుగా నాకాలమునందే యుండును. ఈకాలము బద్దెనృపాలుని శాసనకాలములో దాదాపుగా సరిపోవును. కాఁబట్టి యీసన్నయగంధవారణుడే బద్దెనృపతియేమో ! అట్లయినచో బద్దెనకు సన్నయ యను నామాంతరము కూడఁ గలిగియుండును. అప్పు డీతఁడు చోడుఁడు గనుక సన్న (సన్నయ) చోడుఁడనియుఁ బిలువఁబడవచ్చును. నీతిశాస్త్రముక్తావళిని రచించుటకుఁ బూర్వము కవి శుమతిశతకమును రచించిన ట్లిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొనెను—

క. శ్రీవిభుఁడ గర్వితారి

తొవరదళనోపలబ్ధజయలక్ష్మీనం

భావితుఁడ నుమతిశతకముఁ

గావించిన ప్రోడఁ గావ్యకపలాసనుఁడన్.

పైనిఁ బేర్కొనఁబడినవిరుదావళులు గాక యీపద్యమువలనఁ గవికి కావ్యబ్రహ్మ యన్నవిరుదవిశేష మొకటి కనఁబడుచున్నది. ఈతనికిఁ బూర్వమునందుఁ బ్రతాపరుద్రదేవుఁడు సంస్కృతమున నీతిసారమును రచియించినట్లు చెప్పఁబడెనుగదా ! దానిని ప్రతాపరుద్రదేవుఁడే తెలిఁ గించెనో మఱియెవ్వరు తెలిఁగించినో కాని రామకృష్ణకవిగారు పోలిక పద్యము లని నీతిసారములోనిబధ్యములను పదింటికంటె నెక్కువగా నుదాహరించి యున్నారు. వానిలోనిపద్యములను రెంటిని వానిని పోలి యున్నవన్న బద్దెనీతిలోనిపద్యములను రెంటిని నిచ్చట నుదాహరించు చున్నాను—

గీ. విమతులూ వెఱింగి వెఱిఁకేది తొడరుట

మిడుత లగ్గిమీఁదఁ బడినఁదుట్లు

తోడులేక యధికుఁ దొడఁపట యంబుధిఁ

గలము లేక యీఁదఁ గడఁగినట్లు.—నీతిసారము.

ఉ. వారనియల్కుఁ జేసి కడవం ఒలవంతుఁడు విగ్రహించినన్

దూరము పోవు టొండె వినతుం డయి వానిన చొచ్చు టొండె గా

కీరసమెత్తి కోల్మితివిహీనత నేనుఁగుతోడ లావునన్

బోరగునెన్నుచంద మది బుద్ధియె రాజమనోజభూభజా.

నీతిశాస్త్రముక్తావళి.

క. దూరము వ్యవసాయకులకు

భారంబు సమర్థులకును భాసురవిద్యా

చారగులకును విదేశము

వైరము ప్రియవాదులకును వసుమతిఁ గలదే. — నీతిశాస్త్రము.

చ. అమరఁగ విద్యగల్గినమహాత్మున కెదైన వోయినన్ స్వదేశము
కడవన్ సమర్థున కనాధ్యమయెద్ది కడంగి చేసినన్
సమర్థురవాణియైన గుణశాలికి నెఱుఱురె యెవ్వరున్ బటు
త్వముగలవానికిఁ గొలుపు తద్దకురంగట బద్దభూపతి!

నీతిశాస్త్రముక్తావళి.

ఈకడపటిపద్యములు రెండును

శ్లో. “కోఽతిభార స్సమర్థానాం కిం దూరం వ్యవసాయినాం
కో విదేశ సవిద్యానాం కః పరః ప్రియవాదినామ్.”

అను శ్లోకమునకుఁ దెనుఁగు.

బద్దైనకవి తిక్కనసోమయాశలకాలపువాడు. ఈతనికవిత్వము
సులభమయి, మృదువయి మనోహరముగా నుండును. నీతిశాస్త్ర
ముక్తావళిలోని రెండుపద్యముల నిండుఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

ఉ. ఎత్తినకాలకాని సిరి కెన్నఁడు నిల్చినకాల నిల్వఁగాఁ
జిత్తము లేదు గాన సిరిచెందిననాఁడ పరోపకారముల్
హత్తి కడంగి చేయుఁ డెడరైనఁ బదంపడి వేఁడుకొందమన్
చిత్తమె కాని యిత మనుచిత్తము పుట్టునె యెట్టివారికిఁ.

ఉ. వాన సమస్తజీవుల కవశ్యము ప్రాణము ప్రాణ మైనయ
వ్వాసయఁ బల్కఱుం గురియవచ్చిన దిట్టుదు రెల్లవారలున్
హీనమనస్కుడై యొరులయిఁడ్లకుఁ బల్కఱుఁ బోవునేనియుం
ఘానిసి కట్ల వచ్చు నవమాన ఘనూనము మానభంగమున్,

సుమతిశతకము.

క. ఎప్పుడు సంపద గలిగిన
నప్పుడు బంధువులు వత్తు రది యెట్లనినా
దెప్పలుగఁ జెఱుపు నిండినఁ
గప్పలు పదివేలు చేరుఁ గదరా సుమతీ.

క. ఎప్పటి కెయ్యది ప్రస్తుత
మప్పటి కామాటలాడి యన్యులమనసుల్
నొప్పింపక తా నొవ్వక
తప్పించుకు తిరుగువాఁడు ధన్యుఁడు సుమతీ.

మం చ న

ఈకవి కేయూరబాహుచరిత్ర మను నాలుగాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి సంహృతి గూడన్నమంత్రి కంకితముచేసెను. ఈగూండన్నమంత్రియొక్క తాతతాత యైనగోవిందామాత్యుఁడు వెలనాటిగొంకరాజుమంత్రి యైనట్టును, ముత్తాతయైన కొమ్మా మాత్యుఁడు గొంకరాజుకొడుకైన కులొత్తుంగరాజేంద్రచోభుఁ డను నామాంతరము గలవెలనాటిచోడునిమంత్రి యైనట్టును, కేయూర బాహుచరిత్రమునం దీపద్యములలోఁ జెప్పబడినది.—

శా. ప్రాగ్దేశాపరదక్షిణోత్తరదిశాభాగప్రసిద్ధక్షమా
భుద్గర్వాంతకుఁ డేలె గొంకవిభుఁ డీభూచక్ర మక్రూరతక్
వాద్దేవీస్తనహారనిర్మలయశోవల్లభ్యసంసిద్ధితో
దిగ్దంతి శ్రవణానిలోజ్జ్వలరటతీవ్రప్రతాపాధ్యుఁడై .

క. ఆవిభునకుఁ బ్రెగ్గడయై
భూవలయంబున యశోభిభూషణుఁ డయ్యెన్
గోవిందనప్రధానుం
డావాసము కౌశికాన్వయంబునఁ దనరెన్ .

మ. విహితాస్థానమునందుఁ జూపుఁ దగ గోవిందాభిధానప్రభుం
డహితోర్వీధరవజ్ర గొంకవిభురాజ్యాధిఘఁడై సంధివి
గ్రహముఖ్యోచితకార్యసంఘటనతంత్రప్రాధీయన్ బాధన
న్నహనోదగ్రరిపుక్షితీశబహుసైన్యధ్వంసనాటోపమున్ .

క. ధీరుఁడు తా గోవిందన
కూరిమినందనుఁడు వెలసెఁ గొమ్మన గొంక

శ్రీమద్రామణ్యున కుదయించిన
వీరుఁడు రాజేంద్రచోడవిభుప్రగ్గడయై.

సీ. నవకోటిపరిమిత ద్రవిణ మేభూపతి
భండారమున నెప్పుఁ బాయకుండు
నేకోనశతదంతు లేరాజుఘనశాల
నీలమేఘంబులై నీలఁ గ్రాలు
బలవేగరేఖ నల్వదివేలుతురగంబు
లేనరేంద్రనిపాగ నెపుడు నిలుచుఁ
బ్రతివాసరంబు డెబ్బదియేనుపుట్లనే
యేవిభుమందల నెపుడుఁ గలుగు
నట్టిసమధికవిభుఁ డగుకులోత్తుంగరా
జేంద్రచోళవిభుని కిష్టసచివ
తంత్రముఖ్యుఁ డగుచు మంత్రిగోవిందనం
దనుఁడు కొమ్మనస్రధానుఁ డొప్పె.

చ. ఇల వెలనాటిచోడమనుజేంద్రసమాత్యత యానవాలుగాఁ
గులతిలకంబుగా మనినకొమ్మనప్రగ్గడకీర్తి మాటలన్
దెలుపఁగ నేల తత్త్వియఁ బ్రతిష్ఠిత మైనతటాకదేవతా
నిలయమహాగ్రహారములు నేఁడును నెల్లఁడఁ దామ చెప్పఁగఁ.

వెలనాటిచోడుఁ డనెఁగియాకులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుని శాసనములు
౧౧౫౮ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౮౦ వ సంవత్సరమువఱ
కును గానఁబడుచున్నవి. ఈరాజేంద్రచోడుఁడే యుద్ధమునందు
తేంకాణాదిత్యుఁ డైననన్నెచోడుని సంహరించి పాకనాఁడును గై
కొన్నట్లు కనఁబడుచున్నది. నన్నెచోడుఁడు కుమారసంభవములో

చ. అరినరపాలమాళిదళితాంఘ్రియుగుం డయి పాకనాటియం
దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుఁడు నాఁ జనుచోడబల్లికిం
జిరతరక్తి క గ్రమహిషీతిలకం బన హైహయాన్వయాం
బరశశిరేఖ యైనగుణభాసిని శ్రీనతికిం దనూజుఁడన్.

అని తనతండ్రి యైనచోడబల్లి యిరువదియొక్కవేల యూళ్లుగల పాక
నాటి కధీశుఁ డని చెప్పెను. మంచన కేయూరబాహుచరిత్రమునందు
రాజేంద్రచోడునిమంత్రి యైనకొమ్మనామాత్యుని వర్ణించుచు

మ. అరుదందన్ వెలనాటిచోడమనుజేంద్రాజ్ఞాపనం బూని దు
స్తరశక్తిం జని యేకవింశతినహస్రగ్రామసంఖ్యాక మై
ధరణిం బేర్చినపాకనాఁడు నిజదోర్దండై కలగ్నంబుగాఁ
బలిపాలించె సమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుఁడై .

అని రాజేంద్రచోడుఁ డనునామాంతరము గలవెలనాటిచోడమను
జేశ్వరుని యాజ్ఞానుసారముగా నిరువదియొక్కవేలగ్రామములు గల
పాకనాటి సమాత్యకొమ్మన పరిపాలించినట్లు చెప్పెను. ఈపాకనాటి
రాజ్యమును క్రొత్తగా గెలిచి రాజేంద్రచోడుఁడు దానిపాలనమున
కయి కొమ్మనామాత్యుని నియమించినట్లు కనుపట్టుచున్నది. ఈవిజ
యము ౧౧౭౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దయి యుండును. ఈకొమ్మ
నామాత్యుఁడు మంత్రియగుటయే గాక రణతిక్కనవలె దండనాథుఁ
డయి మహాశౌర్యవంతుఁ డయి కటకసామంతులు మొదలైనవారిని
రణరంగమున భంగించిన ట్లిక్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చు
చున్నది—

క. చలము మెయిఁ గటకసామం

తులు కరిహయబహుళసేనతో నేతేఱన్

దలపడియెఁ గొమ్మనచివుడు
బలియుం డై కొత్త చెర్లపరిసరభూమిన్.

సీ. సెలకట్టెవాటునఁ జెలఁగి రెంటినిమూఁటిఁ
గూడ గుఱుంబుల గుదులు గ్రుచ్చుఁ
బ్రతిమొగంబగు నరపతులకత్త శమునఁ
గడిమి మై వీపులు వెడలఁ బొడుచు
బందంపుగొఱియలపగిది నేనుంగుల
ధారశుద్ధిగ నసిధారఁ దునుముఁ
జదిలుంచుఁ బగలించుఁ జేతులతీట వో
వడిఁ గాండ మేసి మావతులతలలు
తలపుడికి వ్రేసి మావంతులలు శత్రు
రాజశిరములుఁ ద్రొక్కించు గాఁగెఁ దిరుగ
వాగె నుబ్బెడు తనవారువంబుచేత
మహితశౌర్యుండు కొమ్మయామాత్యవరుఁడు.

చ. అరిగజకుంభపాటనవిహారము కొమ్మనమంత్రి సల్పుచో
నురలినమాక్తిక వ్రజము లుర్విపయిం బొలిచెం దదీయసం
గరహతవీరద్యోహణకౌతుకసంభ్రమభేచరీపర
స్పరతనుమర్దనోద్గళితభాసురహారమణీచయం బనన్.

చోళరాజులు చాళుక్యచక్రవర్తులకు లోబడినసామంతమండలాధీశ్వరు
లయ్యును రాజ్యకాంక్షచేత నొండురులతోఁబోరాడి చంపుచుఁజచ్చుచు
నుండిరి. ఈవెలనాటిచోడునిపుత్రుఁ డైనపృథ్వీశరాజును మనుమసిద్ధి
తండ్రి యైనచోడతిక్కభూపాలుఁడు చంపెను. కృతిపతితాతయగు
శేతనమంత్రి పృథ్వీశరాజునకు మంత్రిగా నుండెను. ఈపృథ్వీశరాజునే
మనుమసిద్ధిరాజయొక్క తండ్రియైనతిక్కన్నపాలుఁడు చంపినట్లు నిర్వ

చనోత్తరరామాయణమునం దీపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

ఉ. కేశవసన్నిభుండు పరిగీతయశోనిధి గూడతిక్కథా

త్రీశుఁడు కేవలుండె నృపు లెవ్వరి కాచితంబు గల్గునే

తైశవలీలనాఁడు పటుశౌర్యధురంధరబాహుఁ డై నపు

ధ్వీశనరేంద్రు మస్తకము నేడ్తఁటఁ గందుకకేళి నల్పఁడే.

తిక్కథాత్రీశ్వరుఁడు తైశవదశయందే పృథ్వీశనరేంద్రునిఁ జంపుటచే నిది పదుమూడవశతాబ్దారంభమునందుజరిగి, తిక్కరాజు ౧౨౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును రాజ్యము చేసియుండును. ఈచరిత్రాంశముకూడ తిక్కనరేంద్రుని పుత్రుడైన మనుమసిద్ధికాలములో నుండిన తిక్కనసోమయాజి ౧౨౫౦ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నున్నాఁడన్న సత్యమును స్థాపించు చున్నది. పృథ్వీశరాజమంత్రి మనుమఁ డైనగుండనామాత్యునకుఁ గేయూరబాహుచరిత్ర మంకితము చేయఁబడి యుండుటచే నీకవి తిక్కనసోమయాజికాలములోనో కొన్నియేండ్లు తరువాతనో యుండవలెను. కాఁబట్టి యీమంచనామాత్యకవి ౧౩౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దున్నాఁడని నిశ్చయము గాఁ జెప్పవచ్చును. ఇతఁడు రాజమహేంద్రపురనివాసుఁడు. పయిని జెప్పఁబడిన వెలనాటిచోడుఁడు లోనయినరాజులు చాళుక్యరాజప్రతినిధులుగా రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా వేఁగిదేశమును బాలించినవారే. కృతినాయకుఁడు తన్నుఁగూర్చి యన్నట్టుగా కవి యీ క్రిందిపద్యములను వ్రాసికొని యున్నాఁడు—

క. తనయిష్టసఖుని విద్య

జ్ఞనమాన్యుని సుభయకావ్యసరణిజ్ఞా మం

చననామధేయు నన్నుం

గనుఁగొని యిట్లనియె వినయకౌతుక మెసఁగెన్.

* * * * *

క. స్థాయిరసము శృంగారం

బై యలవడఁ గథలు నీతులై యెడనెడ రాఁ

గేయూర బాహుచరితము

చేయుము నీవంధ్ర వాక్యశీల్పము మెఱయన్.

ఈ కేయూరబాహుచరిత్రమునందు

ఉ. బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యకన్యకన్

గూళల కిచ్చి యప్పుడుపుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్

హాళికులై న నేమి మఱియంతకు నాయతిలేనినాఁడు కా

ద్దాలికులై న నేమి నిజదారసుతాద్యభిరక్షణార్థమై.

ఆనుపద్యము ప్రథమాశ్వాసమునఁ గానఁబడుచున్నది. ఇటీవలివారు దీనికర్తృత్వమును బమ్మెరపోతరాజున కారోపించి వాడుకలో నున్న యాకథను గల్పించియుంచురు. కావ్యకన్యను కూళల కియ్యఁగూడదు గాని మంచివారి కీయవచ్చునని కవి తాత్పర్యమైనట్టు దానిక్రిందనే యున్న యీపద్యము తెలుపుచున్నది.

క. అని. తగనివానిదెస నా

మనసెప్పుడు రోయుఁగాన మఱివజ్జనవ

ర్ణనలకు మిగిలినసుగుణుని

నినుఁ బొంది మదీయకవిత నెగడుం బుడమిన్.

ఈ కేయూరబాహుచరిత్రకవిత్యము. రసవంతముగానున్నది. ఇందుండి కొన్నిపద్యముల నిం దుదాహరించుచున్నాను—

చ. దలముగ నెల్లప్రాద్దును లతానివహంబుల రాలుపుప్పొడులో
పులినతలంబులై చెలువుపూనఁగ మీఁదటఁ దేలు కేతకీ
దళములమొత్త మోడలవిధంబు నటంపఁగఁ బాటుఁ బెద్దలై
ఫలరసవాహినుల్ పురియు సంతవనంబులఁ గొన్నిచోటులన్.

ఆ. ౧.

ఉ. ఎప్పటియట్ల యింతిఁ గని యేడ్చెట మ్రొక్కిన దానివల్లభుం
డప్పుడు దిగ్గన నైగసి యచ్చటఁ దోచిన వాఁడు దిట్టఁడై
తప్పక యన్నిదిక్కులకుఁ దా వెన మ్రొక్కి ప్రదక్షిణంబుతోఁ
జప్పుడుగాఁగ మెచ్చుచును జంద్రమరీచికి మ్రొక్కెఁ బల్మఱున్.

ఆ. ౨.

మ. పగలెల్ల నైలి నిల్చి రాతిరి రహాభంగిన్ స్వగేహంబున
ట్టుగమీఁదన్ వసియించి భార్యపయి దృష్టుల్నిల్చి యుండంగఁబ్రా
ద్దగుడున్ గంజమడుంగువేర రజకుం డత్యాస నేతెంచినన్
మృగశాబేక్షణ లోచనావరణము లెల్లం దగ నిచ్చుచున్.

ఆ. 3.

చ. పనిచినఁ బోయి చూడ్కులకుఁ బండు వనం దగునుత్సవంబు నిం
పెనయఁగఁ జూచి మళ్ళి తనయిక్కువకుం బెడగాఁ బథాంతరం
బున మన మూని యింటిదెసఁ బోవుట మాని విభుండు మున్నుచే
సినయుపకారము ల్మ్రొచి చేడియ చింత యొనర్చె నాత్మలోన్.

ఆ. 3.

అధర్వణాచార్యుఁడు.

అధర్వణాచార్యుని కాలమును నిర్ణయము చేయుటకుఁ గొన్ని యాధారములు కనఁబడుచున్నవి. దక్షిణహిందూస్థాన ప్రాచీనలిపి శాస్త్రమును రచించిన బర్నేల్ దొరవా రధర్వణకారికలలో నక్షరము లనుగూర్చి వాయఁబడిన

శ్లో. పంచవర్గాదయో వర్గా శృంఖళాజ్ఞాదిసన్నిభాః

తిర్యగ్రేఖా యజశ్చోచ్చస్వం దండరేఖాన్వితా అథః.

త ఏవ చ ద్వితీయా స్స్వ్య గూర్ధ్వ రేఖాద్వికాన్వితాః

ప్రథమా స్తు ద్వితీయాస్స్వ్య స్త్రీతీయాస్తే చతుర్థకాః.

రేఖాద్వయాధో దండేన యక్తాస్స్వ్య రనునాసికాః

మిశ్రద్దండద్వయోపేతాః ప్రథమా లిపయ స్మృతా.

ఇత్యాదిశ్లోకముల నుదాహరించి, తెలుఁగక్షరములలోఁ బైనిఁ జెప్పఁ బడినమార్పులు పండ్రెండవశతాబ్దాంతమువఱకును గలుగనందున, అధర్వణాచార్యుఁడు పండ్రెండవశతాబ్దాంతమునకుఁగాని పదుమూడవ శతాబ్దారంభమునకుఁగాని పూర్వుఁ డయియుండఁ జాలఁ డని వ్రాసి యున్నారు. ఆ గ్రంథములోనే దొరవా రింకొకచోట నధర్వణాచార్యుఁడు తన త్రిలింగశబ్దానుశాసనములో ప్రథమపరిచ్ఛేదము అయి దవశ్లోకములోను తృతీయపరిచ్ఛేదము పదుమూడవశ్లోకములోను హేమచంద్రునిపే రుదాహరించినందున ౧౦౮౮ వ సంవత్సరమునఁ గాఁబోలును పుట్టి ౧౧౭౨ వ సంవత్సరమునందు మృతినొందిన హేమచంద్రుని తరువాతివాఁ డని వ్రాసినారు. అధర్వణకారిక లనఁ

బడునవి యధర్వణాచార్యునిచే రచియింపబడినవి గాక మఱియెవ్వరి చేతనోయొక యాధుకునిచేత నాతనిపేరు పెట్టి యిటీవల రచియింపబడినవయినట్లు కనబడుచున్నవి. కాబట్టి యాకారికావళినిబట్టి యాతనికాలమును నిర్ణయించుటకు వలనుపడదు. అతఁడు మొట్టమొదట నొకయాంధ్రవ్యాకరణమును జేసి యటుపై నింకొక యాంధ్రవ్యాకరణమును జేయుట తటస్థింపదు. అధర్వణాకారిక లనబడెడు వికృతి వివేకము మిక్కిలి యాధునిక మని చూపుటకుఁ జాలినన్ని నిదర్శనము లాపుస్తకమునందే యున్నవి. పూర్వకపు లెవ్వరును స్త్రీవాచక తత్సమపదముల కకారాంతములకు సంధి కూర్చియుండలేదు. ఈనియమమును మీఱి “గం గనుకాసె” “శ్రీరంగభ ర్తంచు” అని యాముక్తమాల్యదయందు ౧౫౦౮ మొదలుకొని ౧౫౩౦ వ సంవత్సరము వఱకును కర్ణాటకసామ్రాజ్యము నేలినకృష్ణదేవరాయలకారాంత తత్సమములకు మొట్టమొదట సంధిని గూర్చినవాఁడు. ఆతనికిఁ బూర్వ మెన్నఁడును లేని యీనూతనప్రయోగములకు “కుత్ర చిత్సం స్కృతీయోపి ప్రాణోప్యత్ర చ్చుతా భవేత్” అని యధర్వణాకారికలయందు లక్షణము విధింపబడియున్నందున కారికలకర్త ౧౫౩౦ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁ డయి యుండవలెను.

తెలుఁగులో మొట్టమొదట ద్వ్యర్థకావ్యము లనగా శ్లేష కావ్యమును జేయ నారంభించినవాఁడు ౧౫౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండిన పింగళి సూర్యనార్యుఁడు. అతఁడు తన రాఘవ పాండవీయమునం దొకయర్థమున నర్థబిందు వుండునట్లుగాను మఱియొకయర్థమునం దర్థబిందువులేకుండునట్లుగాను పదప్రయోగములను జేసియున్నాఁడు. ఈ ప్రయోగములకుగతి కల్పించుచు నధర్వణాకారికాకారుఁడు “శ్లేషేనఖండ నిర్బిందు మేళనం కుత్ర చిన్మతమ్” అనిశ్లేష

యందు సఖండబిందు నిర్బిందు పదములకు యోగము కొందఱి కిష్టమని విధించి యున్నాఁడు. తనకాలమునం దిట్టిప్రయోగము లుండినవానికి లక్షణములు వ్రాయునుగాని ముం దెప్పుడో యెవ్వరో సాధారణవిధులను మీఱి విశేషప్రయోగములను జేయుదు రని యెఱిగి యేవ్యాకరణకర్తయు ముందుగానే యపవాదసూత్రములను జేసియుండఁ జాలఁడుగదా. ఇటువంటి వనేకములు చూపవచ్చును. ఎన్ని చూపినను, అవి యన్నియు సంభావ్యములైన యూహలే కాని నిర్వివాదములైన సిద్ధాంతములు కావు. అట్టి వానిని విడిచిపెట్టి, వికృతి వివేకకర్త యాధునికుఁ డని నిరాక్షేపముగా స్థాపింపఁ దగినదిదర్శనము నొకదానిని పుస్తకమునుండియే చూపెదను.

కారికావళితుడను “ప్రమాణ మకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణ” మని గ్రంథకర్త యకలంకభట్టు తన గురు వనియు నతఁడొకవ్యాకరణమును జేసెననియు నది పరమప్రమాణ మనియు జెప్పి యున్నాఁడు. ఈయకలంకుఁడు జైనపండితుఁడు. ఈతఁ డకలంకుఁడనియు, అకలంకభట్టనియు, భట్టాకలంకుఁ డనియు, అకలంకదేవుఁడనియు, గ్రంథములయందు వాడఁబడుచున్నాఁడు. ఇతఁడు సంస్కృత సూత్రములతో “శబ్దానుశాసన” మనుపేర కన్నడవ్యాకరణమును జేసి, దానికిఁ దానే “భాషామంజరి” యనువృత్తిని, “మంజరీమకరంద” మను వ్యాఖ్యానమును జేసి యున్నాఁడు. తాము చేసిన వ్యాకరణములకు శబ్దానుశాసనము లని పేరుపెట్టుటయు వానికిఁ దామే వృత్తులను వ్యాఖ్యానములను వ్రాయుటయు మొదటినుండియు జైన పండితులలో నాచార మయి యున్నది. మొట్టమొదట సంస్కృత వ్యాకరణమును జేసినశాకటాయనుఁ డనుజైనపండితుఁడు తన వ్యాకరణమునకు ‘శబ్దానుశాసన’ మను పేరుపెట్టి దాని ‘కమోఘ

వృత్తి యను వృత్తిని జేసి యున్నాడు. తరువాత హేమచంద్రుఁడను జైనపండితుఁ డెనిమిది ప్రకరణములు గల ‘శబ్దశాసనము’ను సంస్కృత సూత్రములతో ౧౧౭౦ వ సంవత్సరమునందుఁ జేసెను. దానిలోని యెనిమిదవ ప్రకరణము ప్రాకృతమునుగూర్చి. దానినే మనవారు హేమచంద్రఘోషి యని చెప్పుదురు. సంస్కృత ప్రాకృతము లాంధ్ర భాషకు ప్రకృతులగుటచేత నొకవిధముగాఁ గొంతవఱకు సంస్కృత ప్రాకృత వ్యాకరణములను దెనుఁగులక్షణములనియుఁ జెప్పవచ్చును. శబ్దానుశాసన మనుషేరితో సంస్కృత సూత్రములతో వ్యాకరణమును జేసిన మూఁడవ జైనపండితుఁడు భట్టాకలంకుఁడు. ఈ కర్ణాటక శబ్దానుశాసనము నాలుగుపాదములను ఏనూటతోంబదిరెండు సూత్రములను గల దయి యున్నది. ఇందలి సూత్రము లాంధ్ర శబ్దచింతామణిలోని సూత్రములను బోలి యుండును. వానిస్వరూపమును జూపుట కయి యొక్క సూత్రము నిందు వృత్తి వ్యాఖ్యానములతో నిచ్చుచున్నాను—

సూత్రము. ౨౪౯.—నవోల్వలి.

వృత్తి—అకారాంతా చ్చబ్దా త్పరస్య సుపః శ్లుబ్ధి భవతి వోల్ ప్రత్యయే, వోల్ ప్రత్యయేచ పరే.

ప్రయోగః—ఇంద్రనవోల్. ఇంద్రనవోల్; చంద్రనవోల్, చంద్రనవోల్. వోల్వాలీతికిం. ఇంద్రంబోల్, చంద్రంబోల్.

వ్యాఖ్యా—తస్యతుల్యేవోల్వాల్వలితి షష్ఠ్యంతా దేతో ప్రత్యయా విధాన్యేతే తయోః పరయోః సుపః శ్లుబ్ధినిషి ధ్యతే. తత్రానకారాంతేవిభాషయా వక్ష్యమాణత్వాద

యమకారాస్త ఏననిషేధఃవర్యవస్యతీత్యాహలకారాం
తా దిత్వాది-పూర్వేణ శ్లుప ప్రాప్తావయ మారంభః.

అకలంకుఁడు తనశబ్దానుశాసనము నీమంగళశ్లోకముతో
ముగించెను—

శ్లో. మంగళం భగవాన్స్థాన్ మంగళం భగవాన్ జనః
మంగళం ప్రథమాచార్యో మంగళం వృషభేశ్వరః.

అకలంకుని శబ్దానుశాసనమును గూర్చి యింతదూరమేమో చెప్పియు
ముఖ్యముగాఁ జెప్పనలసినదానిని చెప్పకయే యుంటిమి. అతఁడు తన
గ్రంథరచనకాలమును పుస్తకముతుద నిట్లు చెప్పెను—

శ్లో. శకవర్షే రస నేత్ర) బాణ శశ సంఖ్యేభ్యై తపోమాసి
శోభకృతి శ్రీసితపంచమీ గురు దినే లగ్నే ఘటే పౌష్ణే భే ।
అకలంకాహ్వయ యోగిశిష్యుతిలకో గ్రంథం సతాం
మంజరీమకరందాఖ్యమిదం మతంవ్యరచయంభట్టకలంకోమునిః

ఈశ్లోకములో తాను మంజరీమకరందాఖ్యవ్యాఖ్యను శకవర్షములు
౧౫౨౬ (అనగా క్రీ. శ. ౧౬౦౮) శోభకృత్యనవత్సర మాఘశుద్ధ
పంచమీ గురువార రేవతీనక్షత్ర కుంభలగ్నమున ముగించినట్లు భట్ట
కలంకుఁడు చెప్పెను. అకలంకుఁడు కర్ణాటకశబ్దానుశాసనమును వ్యాఖ్య
తోడఁగూడ ౧౬౦౮ వ సంవత్సరమునందు ముగించినందున దానిని
చేసిని తనకారికలను రచించిన వికృతివివేకకారుఁడు తరువాత నేఁబది
యేఱువది సంవత్సరముల కుండియుండును. ఈకాల మహాబల
పండితునికాలముతో సరి పోవు చున్నది. ఈకారికలవార్త నహా
బలునికేఁ బూర్వమునం దున్నవా రెవ్వరు నెఱుంగరు. పూర్వమం
దున్నవా రనుట యేమి యేకకాలమునందే యున్నయప్పకవి సహిత

మొలుగఁడు. అప్పకవిమీఁది స్వర్థచేతఁ దన వ్యాఖ్యాన మనఁగా నహోబలపండితీయ మనఁబడెనుకవిశిరోభూషణ మప్పకవీయమున కంటె మిన్నగా నుండవలె నన్న యభిలాషతో నీకారికావళిని రచించి తనవ్యాఖ్యానములోఁ జేర్చి యధర్వణాచార్యుని వని లోకమును భ్రమపెట్టి నమ్మించి యుండె ననుటకు సందేహము లేదు. కారికల నధర్వణుడే రచించి యుండినయెడల

శ్రుతేపశబ్దే చోక్తే వాప్రమాదాత్ పాణినిస్మరేత్
ప్రాకృతే షడ్విధేచాపి వాల్మీకిం వా మహేశ్వరం
ధ్యాయే దత్రతు మామేవ స్మరే త్పండిత సమ్మతః.

ప్రమాదముచేత సాన్కృతమున నపశబ్దము నుచ్చరించినచో పాణిని స్మరింపవలసినట్లే యాంధ్రమున నపశబ్దము నుచ్చరించినచో దన్నే (యధర్వణునే) స్మరింప వలయునని యింతయత్యధికముగా నాత్మ జ్ఞానునను జేసికొని యుండఁడు. ఈకారికావళిని తాను రచించి యుండుటచేతనే యహోబలపండితుఁడు

“యస్మిన్ ధర్వణే గ్రంథే సోపత్రైవ విధీయతే
తేన తత్సక్తికాలోకలోలతా త్యజ్యతే బుద్ధేః.”

అధర్వణుని గ్రంథములో సారభూతమైన దంతయు నిందే చేర్పఁబడి యుండుటచేత పండితు లా గ్రంథమును జూడవలె నన్నయభిలాషను విడిచిపెట్టవలయునని వ్రాసియున్నాఁడు. గ్రంథ మంతయు నహోబల పండితీయములోనే యుండినప్పుడు వేఱుగా గ్రంథమునుజూడవలెనన్న కోరికగలవారికి గ్రంథము మఱియొక్కడ దొరకును? ఎక్కడ నై నను కారికావళి పుస్తకరూపమున నున్నది ప్రకటింపఁబడినను తత్కారిక లన్నియు కవిశిరోభూషణమునుండి యెత్తి వ్రాయఁబడినవే గాని వేఱు కావు. నన్నయభట్టనకుఁ బ్రథమాచార్యత్వమును, అధర్వణాచార్యు

నకు ద్వితీయాచార్యత్వమును, మొట్టమొదట సృజించి యాంధ్రపండిత
లోకమున వ్యాపింపజేసినవాఁ డహోబలపండితుఁడే యని తోచు
చున్నది. ఈకారికలను రచించినవాఁడు నిజమయిన యధర్వణా
చార్యుఁడు గాక పేరు మార్చుకొన్నకృత్రిమాధర్వణాచార్యుఁ డగుట
చేత, పాడి వేంకటస్వామిగా రన్నట్లు మొదట గాలి నరసయ్యరూపము
నుండి వాతూ లాహోబలరూపమునకు మాటి మరల “వాతూల వం
శేవతార భూయశ్శ్రీ నన్నవిద్వా నహ మేవ సోస్మి” అని తానే
చెప్పుకొన్నట్లు విద్వాంసుఁడయి ప్రథమాచార్యుఁ డైన యానన్నయ
భట్టారకుఁడె యీయభినవ నన్నయభట్టావతార మునద్వితీయాచార్యుఁ
డయి వికృతివివేకకర్త యయి యుండును. కారికావళీకర్తకు ప్రథమా
చార్యభావన యకలంకునిశబ్దానుశాసనమును నిపుణము గా చదు
వుటచేత దానిలోనిమంగళశ్లోకమువలనఁ గలిగెను. వికృతివివేక
కారుఁడు శబ్దానుశాసనకర్త యైనయకలంకునిశిష్యుఁ డైనను కాక
పోయినను దనపుస్తకమునం దాతనిఁ బేర్కొనుటచేతనే ౧౬౦౮ వ
సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁ డని నిరాక్షేపణీయసిద్ధాంత మేర్పడు
చున్నది. అధర్వణునిచే రచియింపఁబడినది త్రిలింగశబ్దానుశాసన
మొక్కటియే కాని వికృతివివేకము కాదు. ఆంధ్రకాముదీకారుఁడు
తా నధర్వణవ్యాకరణమును జదివిన ట్లీక్రింది శ్లోకమునఁ జెప్పి
యున్నాఁడు—

అధర్వణాని కాణాని బార్హస్పత్యాని సం విదన్

కాముదీ మాంధ్రశబ్దానాం సూత్రాణి చ కరోమ్యహమ్.

దీనినిబట్టి యధర్వణాచార్యుఁడు పండ్రెండవశతాబ్దాంతము
నందో పదుమూడవశతాబ్దాదిలో యున్నట్లు నిశ్చయముగాఁ జెలియ
వచ్చుచున్నది. అహోబలపండితు లీతనిని ద్వితీయాచార్యుఁ డని

వాడుటయు, ఇతఁడు భారతమునందలివిరాటపర్వము మొదలుకొని తెనిగింపఁ బూనుటయు, కూడ సభర్షణాచార్యుఁడు నన్నయభట్ట నకుఁ దర్వాతను దాదాపుగా తిక్కనసోమయాజికాలములోను ఉన్నట్లు చూపుచున్నవి. ఈతని ఛందస్సులో

క. మగణమ్ముఁ గదియ రగణము

వగవక కృతిమొనట నిలుపువానికి మరణం

బగు నిక్క మండ్రు మడియఁడె

యగు నని యిడి తొల్లి శేంకణాదిత్యుఁ డనిక.

అను పద్య ముండుటచేత నితఁడు నన్నచోడునికిఁ దరువాత బహు కాలమున కుండినవాఁ డని తెలియ వచ్చుచున్నది. కాబట్టి యితఁ డిప్పటి కాఱునూటయేబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండెను. ప్రథ మాచార్యుఁ డనఁబడు నన్నయభట్టారకుని తరువాతనే యీతఁ డుండక పోయినయెడల, ఈతనిని ద్వితీయాచార్యుఁ డనుట యెట్లు తటస్థించును? నన్నయ భట్టారణ్యపర్వము వఱకును తెనిగించినతరువాతనే యీతఁడు భారత మాంధ్రీకరింపఁ బూని యుండనియెడల, విరాటపర్వము మొదలుకొనియే తెనిగించుటకుఁ గారణ మేమియు నగపడదు. నన్నయభట్టారకుఁడు తన గ్రంథప్రాశస్త్యమునకయి యధర్వణభారత మును కాల్చి వేసి నన్నకథ యెంతమాత్రము విశ్వాసార్హమైనది కాదు. అధర్వణాచార్యుఁడు తిక్కనకాలములో ననఁగా ౧౨౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండినవాఁడు. అధర్వణ డన్న పే రాంధ్రులలో లేదనియు, ఇది కల్పితనామ మయి యుండు ననియు నొకరు వ్రాయుచున్నారు. అయిన నయి యుండవచ్చును. గాలి సరసయ్య శాస్త్రి తనపేరు బాగుగా లేదని ప్రభంజనాహోబలపండితుఁ డని పేరు పెట్టుకొన్నట్లుగానే తల్లిదండ్రులు నాలయ్యవంటి పేరేదో

పెట్టియుండఁగా నది గౌరవావహ మైనది కాదని నాలవ దధర్వవేద మయినందున పూజనీయ మయినయాపేరు పెట్టుకొని యుండనువచ్చును. లేదా యితఁడు జైనుఁడు గనుక జైనులలో నట్టిపేరుండిననుండను వచ్చును. అధర్వణుఁ డాంధ్రమునందు తగినంతపాండిత్యముగల సంస్కృతవిద్వాంసుఁ డైనదైనపక్షితుఁడు. ఇతఁడును దిక్కనసోమ యాజియు నించుమించుగా నేకకాలమునందే నన్నయభట్టు విడిచిన భారతభాగమును దెలింగింపఁ నారంభించి యుందురు. ఇతఁడు రెండు మూఁడుపర్వములను మాత్రమే తెలింగింపఁ గలిగెను; తిక్కన పదు నేనుపర్వములును జేసి గ్రంథము ముగింపఁగలిగెను. ఈతనికవిత్వము సంస్కృతసమానపదభూయిష్ట మయి సామాన్యులకు దురవగాహమయి యుండెను; తిక్కనకవిత్వ మాంధ్రసదభూయిష్ట మయి బహుజన సుఖావగాహ మయి యుండెను. ఈపేతువుచేతనే తిక్కనభారతము సర్వజనాదరణపాత్ర మయి దేశమందంతటను వ్యాపింపఁగా, నధర్వ భారతము కతిపయపండితజనై కాదరణపాత్ర మయి సర్వజనీన వ్యాప్తి గాంచక యాంధ్రదేశమున మృగ్య మయినది. అది యిప్పుడు కతిపయ పూర్వలక్షణ గ్రంథములయం నుదాహరింపఁబడిన పద్యరూపమున జీవించియుండుటయే కాని సంపూర్ణపుస్తకరూపమున నెందును గానఁ బడక నామమాత్రావశిష్ట మయి యున్నది.

తిక్కనసోమయాజి భారతరచనము చేయ నారంభించునప్పటి కధర్వణార్యుఁడు త్రిలింగశబ్దానుశాసనమును జేసి యుండలేదు. ఆకాల మునందు దశకుమారచరిత్రమును దిక్కన కంకితముచేసిన కేతన కవి తనయాంధ్రభాషాభూషణవ్యాకరణమునందు

క. మున్ను తెలుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప రేఁ జెప్పెద వి

దృష్టికరము మది మెచ్చంగ

నన్నయభట్టాదికవిజనంబులకరుణా.

గీ. సంస్కృత ప్రాకృతాదిలక్షణము చెప్పి

తెలుగునకు లక్షణము మున్ను దెలుప కునికి

కవిజనంబులనేరమి కాదు నన్ను

ధన్యుఁ గావింపఁ దలఁచినతలపు గాని.

అని యావఱ కెవ్వరును వ్యాకరణము చేసి యుండలేదని స్పష్టముగాఁ జెప్పెను. త్రిలింగశబ్దానుశాసనము మిక్కిలి పురాతన మయిన దనఁగా నన్నయభట్టభారతమునకంటెను బ్రాచీన మయిన దని చూపుట కయి పాడి వెంకటస్వామిగా రాంధ్రవత్రికయుగాదిసంచికలోఁ దమ వ్యాసమునందు బెర్నలుగారు చెప్పిన హేమచంద్రునిబాధ తొలఁగు నట్లుగా “హేమచంద్రాది మునిభిః కథితం చాంద్రలక్షణం” ఇత్యాది శ్లోకములలో హేమచంద్రు డన్నది సోమచంద్రు డని యుండవలె నని చెప్పిరి. హేమచంద్రుఁ డెట్లాంధ్రవ్యాకరణకర్తగాఁడో యట్లే సోమచంద్రుఁడును నాంధ్రవ్యాకరణకర్త కాఁడు. ఈమార్పు సహితము త్రిలింగశబ్దానుశాసన మత్యంతపురాతన మని సాధించుటకుఁ బనికి రాకపోవుటయే కాక యధర్వణాచార్యుఁడు మఱిత యగ్రాచీనుఁ డని చూపుటకే తోడుపడుచున్నది. జైనపండితుఁడయి సోమదేవుఁ డనఁబడెడి యీసోమచంద్రుఁడు ౧౨౦౫ వ సంవత్సరమునందు ‘శబ్దార్ణవ చంద్రిక’ యను సంస్కృతవ్యాకరణమును రచించెను. సోమచంద్రుఁ డన్న పాఠమునకంటెఁ ద్రిలింగశబ్దానుశాసనములో ననేక స్థలములయం దున్న హేమచంద్రుఁ డన్నపాఠమే సరియైనది. త్రిలింగ శబ్దానుశాసనమునందు హేమచంద్రుఁడు మునిగా జెప్పఁబడినాఁడు అందు విశేష మేదియు లేదు. జైనులు తమవిద్వాంసులను ముఘ

లనుగాఁ జెప్పుటయు విద్వాంసులే తమ్ము మునులనుగాఁ జెప్పుకొను
టయు నాచార మయి యున్నది. కర్ణాటకశబ్దానుశాసనమును రచి
యించినయకలంకభట్టు “భట్టాకలంకో మునిః” అని తన్నుఁగూర్చియే
తన పుస్తకములోఁ జెప్పుకొనెను.

శ్లో. బార్హస్పత్యాని సర్వాణి | కాణ్వం వ్యాకరణం విదన్
కరో మృధర్వణం శబ్దం | సర్వలక్షణలక్షితం.

అని బృహస్పతివ్యాకరణమును కణ్వవ్యాకరణమును సర్వమును జూచి
తా నీవ్యాకరణమును రచియించిన ట్లారంభములోనే యధర్వణుఁడు
చెప్పుచున్నాఁడు. ద్రావిడులు తమయఱవభాష కగస్త్యుఁడు వ్యాకర
ణము చేసె నని చెప్పుకొనునట్లే తెలుఁగువ్యాకరణములు సహితము
ఋషిప్రోక్తము లన్నచో భాషకుగౌరవము వచ్చునని గొప్పకు చెప్పు
కొన్నవే కాని యీవ్యాకరణము లన్నియుఁ గవీశ్వరులమానస
సృష్టిలోనివేగాని యెప్పుడును వ్యవహారములో నుండినవికావు. ఆంధ్ర
వ్యాకరణములు చేసినవా రొక్కదేవతలును ఋషులును మాత్రమే
కారు. వారిలోఁ గవిరాక్షసునివంటి రాక్షసరాజులును గలరు. శ్రీరా
ములకు శత్రునైనరావణుఁడుకూడఁ దెలుఁగుభాషకు త్రేతాయుగము
నందే వ్యాకరణము చేసెను.

“అనుక్తం సర్వశాస్త్రం తు | రావణీయే విలోకయేత్.”

త్రిలింగశబ్దానుశాసనములో లేని విషయముల నన్నిటిని రావణవ్యా
కరణములోఁ జూచి తెలిసికోవలె నట! త్రిలింగశబ్దానుశాసన
మన్నపేరు పెద్దదిగా నున్నను దానిలోఁ జెప్పఁబడినవిషయములు
మాత్ర మత్యల్పములు. ఈకాలపు చిన్నవ్యాకరణములలో సాధా
రణముగాఁ జెప్పఁబడు శబ్దలక్షణములు సహితము దానియందు లేవు.
ఆరంభదశలోఁ జేయఁబడిన వ్యాకరణములలో దేనిలోను విశేషాంశము

లుండవు. ఆకాలములోనే చేయఁబడిన తిక్కన కవివాగ్బంధనము మొదలైన లక్షణగ్రంథములలో సహితము విశేషాంశములు లేవు. ఆంధ్రభాషయే యెఱిగినట్లు కనఁబడని బృహస్పత్యాదులు చేయని వ్యాకరణములను చేసినట్లు మనపండితులు చెప్పిరన్న విశ్వాసార్హముగా నుండునాయని మనవారు సందేహపడవచ్చును. ఎప్పటిపండితుల మాటయో యేటికి? మన యీకాలపు పండితులే యాంధ్రభాషా విషయమున “భాతిక కళానిధి”లో నేమివ్రాసిరో చిత్తగింపుడు—

‘శ్లో. యుగభేదా దాంధ్రభాషాచార్యభేదః సక్రీర్త్యతే |
కృతే సుధాయనః ప్రోక్త స్త్రేతాయాం శుకనాభకః || ౧.
దివోదానశ్చ శల్యాతి రింద్రమిత్ర స్తదైవచ |
భాషాచార్యా ద్వాపరే స్యు స్తి ష్యేభూన్నందివర్ధనః || ౨.
తతో దేవశరాయశ్చ తస్యశిష్యో నియోగికః |
ఏతే క్రమా దాంధ్రభాషాచార్యాస్తప్రప్రక్రీర్తతాః || ౩.
లథాంధ్రభాషానామాని యుగభేదా త్రచక్షతే |
ఆంధ్ర మాంధ్రేయణంచైవ మల్లకో గుహ్యకస్తథ || ౪.
కోసలో ద్రామిశశ్చైవ క్రౌంచో హేరంబకస్తథ |
గుహ్యకో పితకశ్చైవ కాళింగో రాధ్ర మేవచ || ౫.

మనము ప్రథమాచార్యుఁడు ద్వితీయాచార్యుఁడు నన్నమాటలకే శంక పడుచుండఁగా, కృతయుగమునందు సుధాయనుఁడు శ్రేతాయుగమునందు శుకనాభుఁడు ద్వాపరమునందు దివోదాసుఁడు శల్యాతి యింద్రమిత్రుఁడు కలియుగమునందు నందివర్ధనుఁడు దేవశరాయఁడు నని యాంధ్రభాషాచార్యులు మీఁదుమిక్కిలి మఱియేడుగు రయినారు. ఆంధ్రము, ఆంధ్రేయణము, మల్లకము, గుహ్యకము, కోసలము, ద్రామిశము, క్రౌంచము, హేరంబకము, గుహ్యకము, పితకము, కాళిం

గము, చంద్రము, అని యాంధ్రభాషాభేదములు ద్వాదశాదిత్యుల వలెఁ బండ్రెం డయినవి.

శ్లో. తిష్యేద్వావితి యద్యుక్తం తచ్ఛృణుష్య సమాహితః
కృష్ణాగోదావరీమధ్యదేశే పాపవివర్జితే॥ ౧.
దివ్యే గోకుల్యపార్శ్వస్థభార్గవక్షేత్రసన్నిధౌ ।
గోదావర్యాశోచ్యత రస్థతట గంగాముఖే స్థితాం॥ ౨.
యాం పురీం శాసతి విభు శ్శాతకర్ణి ర్మహాయశాః ।
తస్యాం మాహేంద్రపుర్యాంతు విష్ణువర్ధనపుత్రకః॥ ౩.
సర్వశాస్త్రవిసీతజ్ఞో వేదవేదాంగపారగః ।
సర్వభాషారహస్యజ్ఞ శ్శాంతో దాంత సమాహితః॥ ౪.
శాతకర్ణే ర్మహారాజ్ఞ సభాధ్యక్షః సుబుద్ధిమాన్
నందివర్ధననామాభూత స్యశీష్యో నియోగికః॥ ౫.
ఆంధ్రభాషారహస్యజ్ఞో నామ్నా దేవళరాయకః
తావు భావాస్థానసభాప్రదీపా వితి వర్ణితౌ॥ ౬.
రాజాజ్ఞాం శిరసాధృత్వా తావుభౌ పండితోత్తమా ।
కతాయుగేష్టపంచాశోత్తర త్రిశతవత్సరే॥ ౭.
కళింగాంధ్రంచరౌద్రాధ్రంస్థాపయామాసతుస్స్వయం॥ Etc.

పూర్వోక్తములైన ద్వాదశాంధ్రభాషలలో కలియుగమునందు రెండు
జాంధ్రభాషలు పుట్టినవి. పాపరహిత మైన కృష్ణాగోదావరీ మధ్య
దేశమునందు దివ్యమయి గోకుల్యపార్శ్వస్థ మైన భార్గవక్షేత్రమున
గోదావరియొక్క యత్తరతటమున గంగాముఖ మనుప్రదేశ ముం
డెను. ఆ ప్రదేశమున మహాయశుఁడైన శాతకర్ణి పాలించుచుండిన
మాహేంద్రపురమునందు విష్ణువర్ధనుని పుత్రుఁడును సర్వశాస్త్రవిసీత
జ్ఞుఁడును వేదవేదాంగపారగుఁడును సర్వభాషారహస్యజ్ఞుఁడును శాం

తుండును దాంతుండును శాతకర్ణి మహారాజయొక్క సభాధ్యక్షుండును సమాహితుండును బుద్ధిమంతుండునైన నందివర్ధన నామధేయుండుండెను. ఆతనికి శిష్యుండయి నియోగియు నాంధ్రభాషారహస్యజ్ఞుండునైన దేవళరాయుండుండెను. వారుభయులును రాజాస్థానసభాప్రదీపములుగా వర్ణింపఁబడుచుండిరి. పండితోత్తములైన వీరిద్దఱును రాజాజ్ఞను శిరసావహించి కలియుగమున మున్నూటయేఁబడియెనిమిది సంవత్సరమునందు స్వయముగా కళింగాంధ్రమును రాష్ట్రాంధ్రమును స్థాపించిరి. ఇది కలియుగాబ్దము ౫౦౦౮ యగుటచేత పూర్వోక్తమయిన వృత్తము నడచి యిప్పటికి నాలుగువేలయాఱునూట యఱువది సంవత్సరము లయినది. ఇక పూర్వకాలాంధ్రభాషాకవనరీతిని గూడఁ గొంచెము చిత్రింపుఁడు. కృతయుగమున సుధాయనుండు స్థాపించిన భాష కాంధ్రమని పేరుగలుగుటకుఁ గారణమును విశ్వేశ్వర భట్టాచార్యులవారు భాషాముకుర మనునాంధ్రగ్రంథమునం దిట్లు వ్రాసియున్నారట—

సీ. భేచరకిరణాగ్ని డగ్గిబోడరముచే

సత్యభాగుడియిండ్ల భాసముదర

అగ్నిమిత్రుడంధకత యుడంగె డుమ్మిలో

కడిజగ్గి భాస్కరుం మననమొంది

బారవిన జెరణినిం గడగుడి గెరగించి

గుడగనోచి భాబిందు లడగదొడసె

అడుగనాభామణి సవభవకరమొండు

త్సలరించి వరుణకరగాగర్భ బవిడె

గుడువించుర్ముమ్మల గరిమమనడై

దిబ్బుఖము లరలించు భోగరిండ్ల

అంధకవులచరిత్రము.

భాసమెరయ భాసముబ్బరించె

వానికంశుగురుడు.

(అర్థము—భేచరకీరణాగ్నిడగ్గి బోడరముచే సూర్యకీరణాగ్ని వలనఁ గలిగిన యెండపిడుగులచే, సత్యభాగుడియిండ్ల = కన్నులయొక్క, భాసము=ప్రకాశము, ఉదర=నశింపఁగా, డుమ్మిలో=భూమియందు, అగ్నిమిత్రుఁడు=అగ్నిమిత్రుఁడనెడువాఁడు, అంధకతర్కుడంగె=గుడ్డి తనమునుబొందెను, కడి=అనంతరము, భాస్కరుం=సూర్యుని, జగ్గిచే=భక్తిచేత, మననమొంది=ధ్యానముచేసి, బొరవిన=కుంభకమార్గముచే, జెరణినిం=జీవాత్మను, గడిగుడిగెరించి - సూర్యునియందు దర్శించి, గుడగ నోచి=సూర్యప్రార్థనచేసి, భాబిందులడగదొడసె = కన్నులియ్యవేడుకొనెను, అడుగ=అడుగఁగా, ఆభామణి=ఆసూర్యుఁడు, నవభవకర మొండు=చంద్రకీరణములవలె, త్వలరించి=చల్లనిస్వభావముగలవాఁడయి, వరుణకరగాగర్భబవిడె= సూర్యుని జలకీరణములచే గర్భము దాల్చిన మేఘమునుండి, గ్రుడవించుర్ముమ్మలగరిమనుమడై = చల్లగ గురియు వానచినుకులనుబోలు మనముగలవాఁడై దిబ్బుఖములరలించు, దశదిక్కుల వ్యాపించున్లు, భోగరిండ్లభాసమెరయ = దంతకాంతులు ప్రకాశించుచుండఁగా, అంశుగురుడు = సూర్యుఁడు, వానికి=అగ్ని మిత్రునకు, భాసముబ్బరించె=భాసనుపదేశించెను.)

క. భాగురు భాషాబ్రాహ్మణ

భాగుడిబొమ్మిండ్లబిందు ల్భాసము సంధె

భాబుష్పభాషవానాంధము

రాతీయ్యగనది నాంధ్రమనుంచు బరువడినందె.

(అర్థము—భాగురుభాషాబ్రాహ్మణ=సూర్యునిచే ననుగ్రహింపఁబడిన భాషాప్రభావముచే, భాగుడిబొమ్మిండ్లబిందుల్ = అగ్నిమిత్రునినేత్ర

బిందువులు, భాసమునొందె=ప్రకాశమును బొందెను, భాబుష్ప భాష=సూర్యునిచేవచ్చినభాష, వాని=అగ్నిమిత్రుని, అంధము= గ్రుడ్డితనమును, రాతీయ్యగ=నాశనపఱుపఁగా, అది=ఆభాష, ఆంధ్ర మనుంచు=ఆంధ్ర భాషయని, బరువడినందె=ప్రసిద్ధి నొందెను.)

పయిపద్యముల తాత్పర్యము—పూర్వమొకప్పు డెండ యధిక మయి యగ్నిపిడుగులువడి యగ్నిమిత్రుని కన్నులు పోయెను; అతఁడు తనకు కన్ను లియ్యవలసిన దని సూర్యుని ప్రార్థింపఁగా సూర్యు డతనిభక్తికిమెచ్చి యతని కొకభాష ననుగ్రహించెను; ఆభాషాప్ర భావమువలనను సూర్యానుగ్రహమువలను మరల నగ్నిమిత్రున కంధ త్వము పోయి కన్నులు వచ్చెను; ఆభాష యాతనియంధతను బోగొట్టి నందున దాని కాంధ్రభాష యని పేరు కలిగెను.

అధర్వణాచార్యుఁడు మొదట త్రిలింగశబ్దానుశాసన మను వ్యాకరణము నొకదానిని చేసి తరువాత వికృతివివేక మనువ్యాకరణ కారికావళిని రచించినాఁ డనువాడుక కలదు గాని యది సత్యము కాదు. ఈ కడపటిది యధర్వణకృతము కానేరదు. వికృతి వివేక మునం దాంధ్రశబ్దచింతామణిలో లేనిలక్షణము లనేకములు చెప్పఁ బడియున్నవి. ఈ గ్రంథము సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము, సంధిపరిచ్ఛేదము, అజంతపరిచ్ఛేదము, హలంతపరిచ్ఛేదము, క్రియాపరిచ్ఛేదము, అని యైదుభాగములుగా భాగింపఁబడి కారిక లనఁబడు మూడువందల శ్లోకములను గలిగి యున్నది. ఈకవి రచించిన తెలుఁగుభారత మిప్పటికి మాకు దొరకనందున, కవి వంశాదులనుగూర్చి యేమియుఁ జెప్పఁజాలము. లక్షణ గ్రంథములం దుదాహరింపఁబడిన పద్యములను బట్టి చూడఁగా నితఁడు విరాటోద్యోగభీష్మపర్వములను రచించినట్లును, కవిత్వము రసవంత మయి సంస్కృతపదబహుళముగా నుండు

నట్లును, తెలియవచ్చుచున్నది. అప్పకవి విరాటపర్వములోని యీ క్రిందిపద్యముల నుదాహరించియున్నాఁడు.——

గీ. ధర్మతనయ యుష్మదాజ్ఞానిగళవిసి
బద్ధ మగుచుఁ జిక్కువడియెఁ గాక
విజయమత్రగజము విడివడ్డచో నడ్డ
పాటుగలదె విప్లవత్రయమున.

క. శ్రీకంఠుఁ డెమరునపుడు వ
నాకోధ్వజ మింద్రమకుట మర్జునతురగా
నీకము దివ్యశతాంగము
నాకవ్వడి కబ్బి యున్న నతఁ డేమగునో.

క. ఆకర్ణదురాలాపము
లాకర్ణింపఁగ నసహ్యమై ద్రోణునితో
నాకనదీసుతుఁ డనియె వ
నాకోధ్వజ మెఱుంగ వచ్చునరుఁ జూపి తగన్.

కవిచింతామణియందు వెల్లంకి తాతంభట్టుచేత నుదాహరింపఁబడిన యీ క్రిందిపద్య ముద్వోగపర్వములోని దయి యుండవలెను.——

శా. తృష్ణాతంతానిబద్ధబుద్ధు లగురాధేయాదులం గూడి శ్రీ
కృష్ణం గేవలమర్తుఁగాఁ దలఁచి మద్దింపంగ నుత్సాహన
ర్ధిష్ఠం డయ్యె సుయోధనుం డకట ! ధాత్రీనాథ యూహింపుమా
యుష్ణీషంబునఁ గట్టవచ్చునె మదవృథాఘోర శుండాలమున్.

కూచిమంచి తిమ్మకవిచే సర్వలక్షణ సారసంగ్రహమునం దుదాహరింపఁ బడిన యీ క్రిందిపద్యము భీష్మపర్వాది దగుట స్పష్టము:——

క. పదిదినము లయిదుప్రౌద్ధులు
పదఁపడి రెణ్ణాళ్ళు నొక్కపగలున్ రేయున్

గదనంబుఁజేసి మడిసిరి

నదిసుత గురు కర్ణ శల్య నాగపురీశుల్.*

అధర్వణభారతములోని యీ క్రిందిమూఁడుపద్యములును నాంధ్ర
సాహిత్యపరిషత్తు స్తకభాండారములో నున్న యుదాహరణపద్యగ్రం
థమునుండి కై కొనఁబడినవి—

సీ. రాజమండలపూర్ణ రాజమండలవిధి

రత్నగర్భామలరత్నగర్భ

గంధర్వగంధర్వగంధర్వనగరంబు

నాగపున్నాగపున్నాగవనము

మార్గణమార్గణమార్గణవీర ము

త్తుంగభుజంగభుజంగభుమి

కాంతకాంతారాతికాంతకుంతస్థలి

వీరకుమారకుమారనరసి

యనఁగఁ బొగడు కెక్కు నలకాపురంబు దే

వేంద్రపురము దాసవేంద్రపురము

గ్రేణి సేయు లలితశోణాంశుమణిబద్ధ

గోపురంబు హస్తినాపురంబు.

* ఈపద్య మల్పభేదముతో నన్నయభట్టారకుని యాదిపర్వమునందును
గానఁ బడుచున్నది గాని యీయర్థమే వచ్చెడి యీ క్రిందిపద్యము .దానిపయినే
యొన్నది గాన నిది యధర్వణభారతములోనిదే యయి యుండవచ్చును—

తరల. పదిదినంబులు భీష్ముఁ డాహవభారకుండు గురుండు పం

చదివనంబులు గర్జుండు ద్వివసద్వయంబు దినార్థ మం

దుదితతేజుండు శల్యుఁ డత్యధికోగ్రవీరగదారణం

బది దినార్థముగాఁగ నిట్లు మహాభయంకరవృత్తితో.

మ. సతనానావనినాథయోధాః కల్యణాబ్జరాగోజ్జ్వల
 ద్యుతివిభ్రాజితపాదపీఠ లలనాదోశ్చామరోద్ధూతమా
 రుతలోలాభివిసీలకుంతలుః బ్రభారుగ్గాముః గేయూరశో
 భితబాహాపరిఘ్న సువర్ణధరణీభృద్ధైర్య దుర్యోధనుః.

మ. ప్రణతాశేషవసుంధరాధిపశిరస్సగ్గంధలుబ్ధభ్రమ
 క్వణదభ్రభ్రమకృద్విరేఫగణరుంకారప్రదాబద్ధనం
 ప్రణవత్యుత్ప్రీధితప్రవర్ధితనమస్తక్షత్రసూయాధ్వర
 ఊణసింహాననభాసితుః దృఢధనుశ్లాఘానుజాః ధర్మజన్.

ఈకవి తెలుఁగున నొకఁచందస్సునుగూడ రచించియున్నాఁడు. దాని
 కధర్వణఁచంద స్సని పేరు. దానియందలి రెండుపద్యముల నిందు
 క్రింద నుదాహరించుచున్నాను—

క. అనిలానలసంయోగం

బనఘా కీలాకరాళ మగువహ్నిభయం

బానరించుఁ గర్తృగృహమున

ననుమానము లేదు దీన నంధ్రు కవీంద్రుల్.

క. మునుకొని పద్యముఖింబున

ననిలగణం బిడిన నాయురారోగ్యంబుల్

కొనసాగు దానిముందఱ

ననలగణం బిడినఁ బతికి నలజడి సేయున్.

కాచవిభుఁడును విఠలరాజును

ఈకవు రిరువురును రంగనాథరామాయణమును రచించినట్లు చెప్పఁబడియున్న బుద్ధరాజయొక్క పుత్రులు. వీరు పదిమూడవ శతాబ్దమధ్యమున నుండియుందురు. వీ రిరువురును జేరి తమతండ్రి యాజ్ఞచొప్పున సుత్తరరామాయణమును ద్విపదకావ్యమునుగా రచియించినట్లు గ్రంథాదియం దున్న పీఠికవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది:—

ద్వి. కోనకులార్ణ వకువలయేశుండు

నా నొప్పకోటగన్నక్షీతీంద్రునకు

ననఘాత్మ యగుచున్నయన్నమాంబికకుఁ

దనయుండు బుద్ధాభిధానుండు పనుప

నారయ మత్స్యకూర్మాదిదివ్యావ

తారంబులం దెల్లఁ దలఁచి చూడంగ

రామావతారంబు రమణీయ మగుట

రాముపావనచరిత్రము దివ్యభాష

లోకానురంజనశ్లోకబంధములఁ

జేకొని వాల్మీకి చెప్పినజాడ

మాతండ్రి బుద్ధక్షమానాథుపేర

నాతతన్వపకై రవాప్తునిపేర

ఘనుండు మీసరగండకాచవిభుండు

వినుతశీలుండు పినవిఠలభూపతియు

నని జనుల్ మముఁ గొనియాడంగ మేము

వినుతసూతనపదద్విపదరూపమున

బ్రాకటంబుగ నాంధ్రభాషను జెప్పఁ
గైకొన్నయు త్తరకథ యెట్టి దనిన.

ఈపుస్తకముయొక్క కవనధోరణి రంగనాథరామాయణమును
బోలియున్నది. కాఁబట్టి యీయుత్తరకాండమునుగూడ రంగనాథుడే
రచించి పూర్వకాండములకు బుద్ధరాజును కృతికర్తనుగాఁ జేసినట్టే
దీనికిఁ దత్పూత్రులను గృతికర్తలనుగాఁ జేసి యుండ వచ్చు నని
యాహింపఁదగియున్నది. అయినను, ఇతరనిదర్శనములు లేక యిది
యిట్లని నిశ్చయింప వలనుపడదు. ఈక్రిందియుదాహరణమువలనఁ
బుస్తకముయొక్క కవిత్వశైలి కొంత తెలియవచ్చును:—

ద్వి. అంతట రంభయు సంభోజసరసి

దంతి చొచ్చినచొప్పు తనకుఁ బాటిలినఁ
జింతావరంపర చిత్తంబులోన
సంతకంతకు దట్టమై కడ లొక్కనఁగఁ
దలఁకుచుఁ గొంకుచుఁ దనలోనఁ దానె
పలుకుచుఁ బులిబారిఁ బడి వడి నెడిన
హరిణిచందంబున నటఁ దొట్టుపడుచుఁ
బిరిగొన్నదురవస్థఁ బ్రియుపాలి కరిగి
ఘడుగులఁ బడి లేచి యందంద మేను
వడఁకంగ వదనంబు వంచి హారములు
ఔనఁగొన గనఁబుంబు ప్రిదులలోఁ జెరివి
కొనినపూవులఁ గండఁ గ్రొమ్ముడి వీడఁ
దొంగలితెప్పలఁ దోఁగుబాష్పములు
తుంగ స్తనంబులఁ దోరుగ నల్లున్నఁ
గనుఁగొని యిది యేమి కాంత నీచంద

మనవుడు నాలేమ హస్తముల్ మొగిచి
 నడుకుచు నాపల్కు నాల్కుకు రాక
 కడుఁదూలి గద్గదకంఠయై పలికె
 నేను నీయొద్దకు నేతేర నిందు
 పై నెత్తిపోవుచుఁ బంక్తి కంధరుఁడు
 సేనతోఁ గలఁధౌతశిఖరిపై విడిసి
 తా నందు ననుఁ గాంచి దర్పాంధుఁ డగుచు
 నేనుఁ గోడల నన నిటియంగఁ బట్టి
 నాన దూలఁగ బిట్టు నను గాసి చేసెఁ
 గావున నీతప్పుఁ గావంగఁ దగదు
 నావుడు నలిగి యానలకూబరుండు యె.



మారన.

మారన యనుకవి తిక్కనసోమయాజులశిష్యుడు. ఇతఁడు మార్కండేయపురాణమును తెనిగించెను. నీతిబోధక మయి సర్వజన రంజక మయియున్న హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము కథయు, ప్రబంధరత్న మని కొనియాడఁబడు మనుచరిత్రముకథయు, మార్కండేయపురాణ మునుండి తీసికొనఁబడినవే. ఇతనికవిత్వము తిక్కనసోమయాజికవిత్వ మంత మధురముగా నుండదుగాని సలక్షణ మయినదిగాను మృదువు గాను, ఉండును. ఇతఁడు తన గ్రంథమును ప్రతాపరుద్రునిసేనానాయ కుడైన నాగయగన్నమంత్రికిఁ గృతి యిచ్చెను. కవి కృత్యాదిని కృతి నాయకుని వర్ణించుచు నాతనిని గూర్చి

చ. ఎలమిఁ బ్రతాపరుద్రమనుజేంద్రునిచేఁ బడసెం బ్రవీణుడై
కొలిచియు శౌర్యలీల రిపుకోటి రణావనిఁ గీ టడంచెయుగ
బలరిపుతుల్యవిక్రముఁడు నాగయగన్నవిభుండు తేజముగ
విలసితరాజ్యచిహ్నములు విశ్రుతలక్ష్మియు నాయకత్వముగ.

అని చెప్పెను. ఈకృతిపతి కేలిక యైనప్రతాపరుద్రుఁడు కాకతీయ వంశభూషణుడై జగత్ప్రసిద్ధుఁ డయి యుండినవాఁడు. విద్యానాథ మహాకవి యీతనిపేరనే ప్రతాపరుద్రీయ మనెడియలంకారశాస్త్ర మును జెప్పెను. ప్రతాపరుద్రుఁడు తనమాతామహి యైనరుద్రమ్మ దేవియనంతరమున ౧౨౯౫ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసెను. ౧౩౨౧ వ సంవత్సరమునందు ఢిల్లీషాదుషాయొక్కసేనలు ప్రతాపరుద్రునిరాజధాని యైనయోరుగల్లుమీఁదికి దండెత్తి వచ్చి యోడిపోయినందున ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమునందు ఢిల్లీచక్రవర్తి మఱియొకగొప్పసేనను పంపఁగా

సేనాధిపతి ఘోరయుద్ధములో ప్రతాపరుద్రుని పట్టుకొని ఢిల్లీనగరము నకుఁ గొనిపోయెను. ప్రతాపరుద్రునిమంత్రి యైనయుగంధరుఁడు తన ప్రభువును వదలించి తెచ్చి నట్లొకవిచిత్ర మైనకథను చెప్పుదురు. తన ప్రభువును మహమ్మదీయులు కొనిపోయినతరువాత మంత్రియుగంధరుఁడు తానొకమనోహర మైనపడవను కట్టించి దానియందు రత్న భుజితము లైనభూషణములు వేసికొని వాణిజ్యమునిమిత్తమై పోయి నట్లుగా గంగానదిమీఁదుగా పోయి ఢిల్లీనగరముచేరి యమ్మకము నిమిత్తమై యమూల్యము లైనరత్నములు తెచ్చితిమని తనమనుష్యుల చేత ఘాదుషాకు చెప్పి పంపి చూచుట కయి యొకదిన మేర్పఱచెను. ఈ ప్రకారముగాఁ జేయవలసిన యేర్పాటుల నన్నిటిని చేసి తాను పడవ దిగి పట్టణమునందు పిచ్చివానివలె తిరుగుచు, నేటికిన్నిదినములకు ఢిల్లీ చక్రవర్తిని కారాబద్ధునిగాఁ గొనిపోయెద మని యొకచింపిచేటతో చాటుచు, రాత్రి లూరివేలుపల నున్నయొకమట్టిచెట్టుక్రింద శుచియై వంట చేసికొని భుజించుచు, మాటువేషముతో నటించు చుండెను. ఈరీతిగా ప్రతిదినమును పిచ్చిగా చాటుచుండుట రాజభటులు చూచి, రాత్రి లీతఁడు మట్టిచెట్టువంక పోవుచుండుట చారులవలనఁ దెలిసి కొని, ఒకనాఁడు పగలు గూఢముగా పోయి మట్టిచెట్టుమీఁద నెక్కి కూరుచుండి యుండిరి. అతఁడు పగ లంతయు నూరంతటను జాటి యథాప్రకారము రాత్రి మట్టిచెట్టుకడకు వచ్చి శుచియై వంట చేసి కొని తినుట కన్నము విస్తరిలో వడ్డించుకొన్నతరువాత నతనికావు లింత యొకటి వచ్చె నట! అప్పు డతఁడు వింతలేనిది యావులింత రా దనుకొని నిదానించి చూచి వెన్నెలలో చెట్టునీడనుబట్టి పయి నెవ్వరో మనుష్యు లున్నారని తెలిసికొని, పయివంకఁ జూచిన ననుమాన ఫడుదు రని యట్లుచేయక, వడ్డించుకొన్న యన్నముమీఁద వంటచేసిన

కుండను బోర్లించి విస్తరిచుట్టును ముమ్మారు ప్రదక్షిణములు చేసి, ఢిల్లీచక్రవర్తిని పట్టుకొని తమయూరు కొనిపోదుమని పెద్దకేక వేసి, తనచేతికట్టుతో కుండను పగులఁగొట్టి యన్నము తినక లేచిపోయెను. భటు లంతట నతఁడు పిచ్చివాఁడని నిశ్చయము చేసికొని వెడలిపోయి చక్రవర్తి కావార్త తెలిపి తమతమపనులమీఁద నుండిరి. గడువుదినమున ప్రతాపరుద్రుని తనవెంట నుంచుకొని పరిమితపరివారముతో చక్రవర్తి యోడవద్దికి పోవుటకు బయలుదేఱఁగా యుగంధరుఁడు చక్రవర్తి నిప్పుడే పట్టుకొనిపోయెద మని చింపిచేటతో చాటుచు వెంటఁబడెను. రాజభటు లాతనిని పిచ్చివానిఁగా భావించుటచేత నాతనిమాటలను లక్ష్యముచేయక వెంట రానిచ్చిరి. అంతట నతఁడు చక్రవర్తి పరిజనులు చూడకుండ పడవ నేక్కి పయిని కూర్చుండి చక్రవర్తిని పట్టుకొనిపోవుచున్నా మని చాట మొదలుపెట్టెనట! ఘాదుషాలోపల నున్న సరకులను పరీక్షించుచుఁ గొంతసేపు లోపలనుండి పయికి వచ్చి చూచునప్పటికి పడవ తమరేవున లేక బహుదూరము వచ్చినట్లు కనఁబడఁగా, అది యంతయు శత్రువులకుతంత్రమువలన నయిన దని తెలిసికొని చేయునది లేక ప్రతాపరుద్రునితో సమాధానము చేసికొని యాతనిరాజ్యమును మరల నిచ్చివేసి విడుదల పొంది తాను తన రాజధానికి మరలి పోయెనట! ప్రతాపరుద్రునిమంత్రులలో యుగంధరుఁ డనువాఁ డెవ్వఁడును లేడు. యుగంధరుఁడు మిక్కిలి పూర్వకాలమునందు అత్యంత ప్రసిద్ధుఁ డయినయొకమంత్రి శిఖామణి. శ్రీహర్షకవిచేత సంస్కృతమున రచియింపఁబడిన “రత్నావళి” నాటికయందే యుగంధరునిసంతతివాఁడు (యశాగంధరాయణుఁడు) మంత్రిగాఁ జెప్పబడెను. మారనకవి నాగయగన్నుని “నీతియుగంధరుఁ?” డని చెప్పెను.

పయికథ యెట్టి దయినను, నాగయగన్నఁడు ప్రతాపకుద్రుని
కాలములోనివాఁడు గనుక మారనయు పదుమూడవశతాబ్దాంతము
నందును పదునాల్గవశతాబ్దాదియందును నున్నవాఁడని తేలుచున్నది.
కాబట్టి యతఁ డిప్పటి కాఱువందలనవత్సరములక్రిందట నుండి
యుండును. ఈగన్నయ్యతల్లి మల్లాంబ కాకతీయగణపతితలవరి యైన
మేచయనాయకునికూఁతు రని యీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.—

సీ. ఏరాజు రాజుల నెల్ల జయించి మున్
వెట్టికిఁ బట్టె దోర్విక్రమమున
నేరాజు సేతునీహారాద్రిమధ్యోర్వి
నేకపట్టణలీల నేలి వ్రాతె
నేరాజు నిజకీర్తి నెనిమిదిదిశల ను
ల్లాసంబు నొంద నలంకరించె
నేరాజు తనతేజ మీజగంబునకు న
ఖండై కవిభవంబుగా నొనర్చె

నట్టికాకతిగణపతిత్మాధినాథు
ననుఁగుఁడలవరి ధర్మాత్ముఁ డధికపుణ్యుఁ
డయినమేచయనాయకు ప్రియతనూజ
నతులశుభలక్షణస్ఫురితామలాంగి.

(నాగచమూవరుండు...వరించె...మల్లమాంబిక.)

నాగయగన్నయ్య మార్కండేయపురాణమును గొంతపొగడి
కవి నుద్దేశించి యీకోరికను కోరినట్లు గ్రంథమునఁ జెప్పఁబడియున్నది.

ఉ. కావునఁ దత్పురాణము ప్రకాశితసారకథామృతం బాగి
ద్రావి జగజ్జనంబు లలరన్ రచియింపు తెనుంగున న్వచ

శ్రీవిభవంబుపెంపు విలసిల్లఁగఁ గోవిదు లిచ్చ మెచ్చి నం
భావన చేయఁ జారుగుణభాస్వర మారయనత్కవీశ్వరా.

మారన యాంధ్రకవులలో నన్నయతిక్కనలనుమాత్ర మీక్రింది
పద్యములతో స్తుతించినాఁడు—

ఉ. సారకథానుధారన మజస్రము నాగళపూరితంబుగా
నారఁగఁ గ్రోలుచున్ జనులు హర్షరసాంబుధిఁ జేలునట్లుగా
భారతసంహిత న్మును త్రిపర్వము లెవ్వఁ డొనర్చె నట్టివి
ద్యౌరమణీయు నంధ్రకవితాగురు నన్నయభట్టుఁ గొల్చెదన్.

చ. ఉభయకవితవృత్త త్వవిభవోజ్జ్వలు సద్విహితాధ్వరక్రియా
ప్రభు బుధబంధు భూరిగుణబంధురు భారతసంహిత క్రియా
శిభుఁ బరతత్వకోవిదు నవీనపరాశరసూను సంతత
త్రిభువనకీర్తనీయయశుఁ దిక్కకవీశ్వరుఁ గొల్తు భక్తితో.

మారన తనయాశ్వాసాంతగద్యములయందు “ శ్రీమదుభయకవిమిత్ర
తిక్కనసోమయాజిప్రసాదలబ్ధనరస్వతీపాత్ర తిక్కనామాత్యపుత్ర మా
రయనామధేయప్రణీతం” బని చెప్పెను. మారనశైలిని సూచిం
చెడునయిదాటుపద్యములను మార్కండేయపురాణములోనివాని నిం
దుదాహరించుచున్నాను—

చ. ఉరగముచేతఁ జచ్చినతనూభవునిం గని శోకవేదనా
పరవశయు నివ్వకీర్ణకచభారయు నుద్గతబాష్పపూరయున్
గరతలతాడితాస్యయును గద్గదికావికలార్తనాదయున్
జరణవిపర్యయాపగతసత్వరయానయు నై పోరిం బారిన్.—ఆ. ౧.

చ. కనుఁగొని యాతనోగ్రనరకస్థజనంబు లెలుంగు లెత్తియో
ఘనుజవరేణ్య పుణ్యగుణమండన తావకదేహదివ్యగం

ధనివిడమారుతంబు పరితాపభరం బడఁగించి మాకు నిం
పొనరఁగఁ జేయుచున్న యదియొక్కముహూర్తమునిల్వవేదయన్. -

ఆ. ౨

ఉ. ధర్మమునన్ ధనంబు సతతంబు ప్రవృద్ధముగా ధనంబునన్
ధర్మము తొంగలింప ధనధర్మవిరోధులు గానికామభో
గోర్ముల నొప్పునంసృతిసుఖోదధిఁ దేలుచు నించు కేనియన్
గర్భవిరక్తి లేక బహుకాల మలర్కుఁడు ప్రీతి నుండఁగన్. - ఆ. 3.

ఉ. వాయుపురజ్ఞు లేల మునివల్లభ వృద్ధుఁడ వొండఁ గావు లేఁ
బ్రాయపువాఁడ వద్రివనరమ్యము లై నయనేక దేశముల్
ధీయుత యల్పకాలమునఁ ద్రిమూర శక్యమె నీకు నెమ్మెయిన్
వేయును నేల నమ్మ నెద నీవలుకన్న మునీంద్రుఁడిట్లనున్. - ఆ. ౪.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె సతఁ డీతుహినాద్రికి వేడ్క నూని యే
నక్కడ నక్కుమారురుచిరాకృతి యాదట నేల చూచితిన్
మక్కువ నేల నాదుమది మన్మథుఁ డేచఁదొడంగె నా కయో
ది క్రిక నెవ్వ రిచ్చట మదీయు లటంచు దురాశ యేటికిన్. - ఆ. ౫.

చ. తనరుచు నాకమోక్షసుఖదం బగుదారపరిగ్రహంబు చే
యనికత మేమి బంధమున కాస్పదమా యది యంద సంతతం
బును మునిదేవపితృ తిథిపూజ లొనర్చుచుఁ బుణ్యలోకముల్
గను గృహమేధి సర్వసుఖకారిణి వత్స గృహస్థవృత్తి దాన్. - ఆ. 2.

చ. నిరుపమసచ్చరిత్రుఁడు ఖనిత్రుఁడు సర్వజ్ఞునై కమిత్రుఁ డి
ధరణజితో గ్రశత్రుఁ డతిదాంతుఁడు శాంతుఁడు సత్యవంతుఁ డా
దరనయధర్మవంతుఁడు వదాన్యుఁడు మాన్యుఁడు ధన్యుఁ డంతరం
గరహితమన్యుఁ డై కరము గారవమారఁగ నేలయేలుచున్. - ఆ. ౩.

విన్నకోట - పెద్దన్న.

విన్నకోట పెద్దన్న యనెడికవి కావ్యాలంకారచూడామణి
యనులక్షణ గ్రంథమును రచించినవాఁడు. ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మ
ణుఁడు; గోవిందరాజపుత్రుఁడు; కౌశికగోత్రుఁడు. ఈతనివాసస్థానము
రాజమహేంద్రవరము. కావ్యాలంకారచూడామణిలో నితఁడు పుర
వర్ణనమున కుదాహరణముగా రాజమహేంద్రవరము నిట్లు వర్ణించి
యున్నాఁడు—

సీ. గంభీరపరిఘ నాగస్త్రీల కశ్రాంత
కేళీవిహారదీర్ఘి క యనంగ
నుత్తాలసాల మన్యుల కుబ్బి దివిఁ బ్రాఁకఁ
జేసినదీర్ఘనిశ్రేణి యనంగఁ
జతురచాతుర్వ్యర్థసంఘ మధులపాలి
రాజతకల్పకారామ మనంగఁ
భ్రాంతసుస్థిత యైనభవజూటవాహిని
భుక్తిముక్తి ప్రదస్ఫూర్తి యనంగ
సెప్పుడును నొప్పురాజమహేంద్రవరము
ధరణిఁ గల్పించె నేరాజు తనదుపేర
నట్టిరాజమహేంద్రునియనుఁగుమనుమఁ
దెనఁగుఁ జాళుక్యవిశ్వసరేశ్వరుండు.

ఇతఁడు తాను రచించినయలంకారశాస్త్రమును రాజమహేంద్ర
పురాధీశ్వరుఁడును చళుక్యవంశసంభవుఁడును నయినవిశ్వేశ్వరమహా
రాజున కంకితము చేసెను. విశ్వేశ్వరునికాలమును సరిగా నిర్ణయిం
చుట కాధారము దొరకలేదుగాని యీతఁడు పదునాలవశతాబ్దారంభ

మున నున్న ట్లూహించుట కవకాశము కలిగియున్నది. విశ్వేశ్వర రాజు విశాఖపట్టణమండలములోని సర్వసిద్ధి కీశాన్యమూలను మూడు క్రోసులదూరములో నున్నపంచధారలవద్ద ధర్మలింగేశ్వరస్వామి కొక మండపమును కట్టించినాడు. ధర్మలింగేశ్వరస్వామివారి యాలయము లోని శిలాశాసనములో మండపము కట్టినసంవత్సరము తెలుపబడక పోయినను, అతనివంశవృక్ష మీ ప్రకారముగా లిఖింపబడినది. భీమేశ్వరుని కొడుకు విమలాదిత్యుడు, విమలాదిత్యునిపుత్రుడు రాజనరేంద్రుడు, రాజనరేంద్రుని సుతుడు కులోత్తుంగచోళుడు, కులోత్తుంగచోళుని తనయుడు విమలాదిత్యుడు, విమలాదిత్యుని యాత్మజుడు మల్లప్పదేవుడు, మల్లప్ప దేవునిసూనుడు పేంద్రుడు, పేంద్రునిసంధనుడు కొప్పభూపుడు, కొప్పభూపునితనూజుడు మనమోపేంద్రుడు, మనమోపేంద్రునికుమారుడు విశ్వేశ్వరభూపుడు. దీనినిబట్టిచూడగా విశ్వేశ్వరరాజు రాజనరేంద్రున కేడవమనుమడైనట్టు తెలియవచ్చుచున్నది. రాజనరేంద్రుడు ౧౦౬౪ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసినట్లు మనకుఁ దెలియును. తిక్కనవిశ్వేశ్వరుని పూర్వ లాఠుగురును ఒక్కొక్కరు నలువదేసి సంవత్సరములు రాజ్యము చేసి రనుకొన్నను విశ్వేశ్వరునికాలము (పదుమూడువందల నాలుగు) ౧౩౮౪ వ సంవత్సరమునకంటె దిరువాతి నారంభముకాదు. కావ్యా లంకారచూడామణియందీరాజవంశము పూర్ణముగా తెలుపబడకపోయినను తెలుపబడినంతవఱకు పయివంశవృక్షముతో నేకీభవించుననుట నాపుస్తకములోని యీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలిసికోవచ్చును.

సీ. శ్రీకంఠచూడాగ్రశృంగారకరణ మే

రాజున కన్వయారంభగురుఁడు

చాళుక్యవంశభూషణము శ్రీవిష్ణువ

ర్తనుఁ డేమహీశుతాతలకుఁ దాత

భృతకుమారారామభీముండు చాళుక్య
 భీముఁ డేనృపకులాభికి విధుండు
 రాజమహేంద్రవరస్థాత రాజన
 రేంద్రుఁ డెక్కువతాత యేవిభునకు
 సంధ్రదళదానవోపేంద్రుఁ డగునుపేంద్ర
 ధరణివల్లభుఁ డేరాజుతండ్రితాత
 ఘనుఁ డుపేంద్రాఖ్యుఁ డెవ్వనికన్నతండ్రి
 యతఁడు విశ్వేశ్వరుఁడు లక్ష్మమాంబనుతుండు.

విశ్వేశ్వరరాజుకుమారుఁ డయినయుపేంద్రునిపుత్రుండు నృసింహ
 భూపుండు శాలివాహనశకము ౧౩౨౫ వ సంవత్సరమునం దనఁగా
 క్రీస్తుశకము ౧౮౦౩ వ సంవత్సరమునందు పంచతీర్థమునందలి ధర్మ
 లింగేశ్వరస్వామిగుడికి గోపురము కట్టించిన ట్లాకశిలాశాసనమందా
 దేవాలయములో వ్రాయఁబడి యున్నది. తాతకును మనుమనికిని
 డెబ్బదినసంవత్సరముల వ్యత్యాస ముండవచ్చును గనుక నృసింహ
 భూపతితాత యైనవిశ్వేశ్వరభూపుఁ డించుమించుగా ౧౩౩౦ వ సంవత్స
 రమువఱకు నుండియుండును. కాఁబట్టి యీవిశ్వభూపుని యాస్థానకవి
 యైన విన్నకోట పెద్దన్న యిప్పటి కయిసువందలయేఁబది సంవత్సర
 ములక్రిందట ననఁగా నెఱ్ఱాప్రెగడకంటె కొంచెముముందుగానో
 యాతనికాలములోనో యున్నాడని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఈకవి
 గ్రంథములోని రెండుపద్యములనుమాత్ర మిప్పు డుదాహరించి
 యీతనిచరిత్రము నింతటితో విరమించెదను.

ఉ. వేడుక విశ్వనాథపృథివీవరసుందరు బిట్టుచూచి తో

వోడన సిగ్గు డగ్గులుడుఁ డొంగలితెప్పలకప్పులోనఁ జ

ట్టాడెడు చూడ్కు లొప్పగుసుమాయుధతూణముఖింబునంనునూ
టాడెడుపువ్వుఁదూపు లన నంగనకుం దరళంపుఁజాయలన్.

శా. శ్రీ నింజారఁగ లోకరక్షకొఱకై సిద్ధించుటంజేసి ల
క్ష్మీనాథుం డగునయ్యుపేంద్రుఁ డిపు జేచెంగాన నీనూతన
హ్మనాథుం డగువిశ్వనాథునకు శృంగారాధినాథత్వ మి
ట్లీనోపుం బ్రణుతింప నంచుఁ గవు లుత్పేక్షింతు రెల్లప్పుడుకా.

ఈవిన్నకోట పెద్దన్న ప్రద్యుమ్నచరిత్రమును రచించె నని శ్రీమాన
వల్లి రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి, కుమారసంభవము టిప్పణములో
నీ క్రిందిపద్యముల నుదాహరించిరి—

నీ. మించినగతులు సాధించి యింద్రునికి మా
ర్కొనియున్న కాల్లలకొండ లనఁగఁ
జేతనత్వంబులు చేకొని రవికిఁ గొ
మ్ములు చూపుచీకటిమొన లనఁగఁ
జే కల్లి యలుల కనేకదానము లిడ
మెలఁగుతమాలభూమిజము లనఁగఁ
జిత్రవధోద్ధతసిద్ధులై గాడ్పుతో
మోహరించినకారుమొగుభు లనఁగ
నెల్లచందంబులను గడు నెనఁకమెనఁగి
పొగడు నెగడును బడసి యప్పురిఁ జరించు
తమ్ముఁ జూచిన మెఱయుఁ బుణ్యమ్మునొనఁగఁ
దావలం బై నభద్రదంతావళములు.

నీ. గజయాన మెలఁగినగతి యెనఁ బైఁ బడ
గద్దించి తర్కించి కలఁత నొందు

మానిని యల్లినమాడ్కిఁ దోచినఁ దేర్ప
నూకించి భావించి యొత్తలించుఁ

జపలాక్షీ కమ్మోవి చవిగొన్నయల్లెనఁ

జెమరించి చర్చించి చిన్నబోవు

మదవతికొఁగిలి గదిసినయల్లెనఁ

బులకించి తేటి సంచలత నొందుఁ

దన్ను మెఱసినకోర్కులు తగులు కొలుపు

నోలిఁ దనలోన నలి నరపాలసుతుఁడు

మాన మూటాడ గంభీరమహిమ సడల

లజ్జ గడివోవ ధైర్యంబు లావు దిగఁగ.

పెద్దన ప్రద్యుమ్నచరిత్రములోని వని యేదో యదాహరణగ్రంథమునం దుదాహరింపఁబడిన యీపద్యములను జూచి పెద్దన విన్నకోట పెద్దన్న యని కవిగారు భ్రమపడిరేమో! ప్రద్యుమ్నచరిత్రము పొన్నాడ పెద్దిరాజు దని యాగ్రంథములోని రెండుపద్యము లీక్రిందివి రెండుచోట్ల నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారియొద్ద నున్నయుదాహరణ పుస్తకములో నుదాహరింపఁబడినవి—

గీ. రాయచున్నఘనపయోధరములఁ గలిగి

నడుము లొకకొంత బయలయి బెడఁగు మిగిలి

చూడ నొప్పారురేఖల సొంపు మెఱసి

కోటకొమ్మలమరు వీటికొమ్మలట్ల.

క. పురగోపురశిఖరంబులఁ

గర మరుదై పద్మరాగకలశము లమరున్

జరమాచరమాద్రులపై

సరిపున్నమఁ దోచుసూర్యచంద్రులభంగన్.

చిమ్మపూడి-అమరేశ్వరుడు.

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁ డైన యాంధ్రమహాకవి. ఈకవిని గూర్చి యిరువది యేండ్లక్రిందట నాయాంధ్రకవులచరిత్రములో నిట్లు వ్రాసితిని. “అమరేశ్వరుని గొప్పకవినిగా పూర్వకపు లనేకులు స్తుతించి యున్నారు. ఈతఁడు చేసిన గ్రంథము లేవియో తెలియరావు గాని కూచిమంచి తిమ్మకవి తనసర్వలక్షణసారసంగ్రహమునందుఁ జిమ్మపూడి అమరేశ్వరునివిక్రమసేనములోని దని యీక్రిందిపద్యము నుదాహరించి యున్నాఁడు.

గీ. నీర నగ్ని యునికి యారయ విస్మయం
బనుచు బాడబాగ్నికడలి యప్పు
రంబుఁ జొచ్చెనొక్కొరత్నాకరముమణు
లనఁగఁ జెలువ మమరు నాపణములు.”

ఈకవిని ప్రశంసించిన పూర్వకపుల పుస్తకములలోని పద్యములఁ గొన్నిటి నిందుదాహరించుచున్నాను.

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవినాయకు భాస్కరు రంగనాథుఁ బే
రెన్నిక కెక్కినట్టియమరేశ్వరు నెఱ్ఱనమంత్రి నాదిగాఁ
జన్నకవీంద్రుల న్నవరసస్ఫుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో
నున్నకవీంద్రులం దలఁతు నుల్ల మెలర్పఁగ వాగ్విభూతికిఁ—
అనంతమాత్యుఁడు.

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నాచనసోముని భీమనార్యుఁ బే
రెన్నికఁ జిమ్మపూడి అమరేశ్వరు భాస్కరు శంభుదాసుని

సన్నతి చేసి వాక్యసరసత్వము వీనుల కింపు మీఱ న
త్యున్నతిగా నొనర్తు నెఱయోధులు మేలనఁ గావ్య మిమ్ములన్.
ప్రౌఢకవి మల్లన్న.

చ. అలఘుని శబ్దశాసనపదాంకితుఁ దిక్కనసోమయాజి ని
శ్చలమతి శంభుదాసు బుధసన్నతు నాచనసోమనార్యుఁ జె
న్నలరిన చిమ్మపూడి యమరాధిపు భాస్కరు రంగనాథుని
దలఁతు నపూర్వదివ్యకవితామహనీయసమగ్రచిత్తులన్.
నూతనకవి సూరన్న.

ఉ. ఇద్దగుఱుం బ్రబంధపరమేశ్వరు నెఱ్ఱనప్రెగ్గడన్ మనః
పద్ధతి నిల్పి సూక్తిరుచిభాస్కరుఁ డైనహుళక్కిభాస్కరున్
బుద్ధి ఘటించి సంతతము పూని భజించి వచఃప్రసాదనం
సిద్ధునిఁ జిమ్మపూడి కులశేఖరు నయ్యమరేశసత్కవిన్.

అంగర నృసింహకవి.

ఇట్లు పదునేనవశతాబ్దారంభమునుండియు నున్న మహాకవి
శ్వరు లీతనిని సత్కవీంద్రునిగాఁ బొగడుచు వచ్చుటచేతఁ జిమ్మ
పూడి యమరేశ్వరుఁడు పదునాల్గవశతాబ్దారంభమునం దనఁగా నెఱ్ఱా
ప్రెగ్గడ కాలమునందో కొంచె మీవలనో యున్నట్లు నిశ్చయింపవచ్చు
ను. విక్రమసేనమును సంపాదించవలెనని నేను జిరకాలమునుండి కృషి
చేయుచుంటిని గాని నాకృషి యింతవఱకును సఫలమయినది కాదు.
ఇట్లుండఁగా ౧౯౦౯ వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెలలో నామిత్రు లయిన
మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తాము ప్రకటించిన క్రీడాభిరామము
యొక్కయాచ్ఛాదనపత్రముపైని చిమ్మపూడి యమరేశ్వరునివిక్రమ
సేన మచ్చులో నున్న దని ప్రచురించుటఁ జూచి యామహాగ్రంథము
శీఘ్రకాలములోనే నాకరస్థము కాఁగలదు గదా యని యపరిమిత

నందము నొందితిని. వా రాసంవత్సరమునందే డిసెంబరునెలలో ప్రక
టించిన నన్నెచోడుని కుమారసంభవప్రథమభాగాచ్చాదనపత్రము
మీఁద సహితము విక్రమసేన మచ్చులో నున్నట్టే ముద్రింపఁబడినది.
ఆపుస్తకమును సంపాదించుటకయి నేను బహులేఖలను వ్రాసితినిగాని
నేను త్వరపడినకొలఁదిని పుస్తకప్రకటన మాలస్యము కాఁజొచ్చెను.
అందుచేత నేను ముద్రితప్రతిని శీఘ్రముగాఁ బొందగాఁతు నన్న
యాశను విడిచిపెట్టి నాకవిచరిత్రమున కనుకూలముగా నుండుట కయి
విక్రమసేనముయొక్కయవతారికను గ్రంథములోని కొన్నిపద్యములను
వ్రాసి పంపవలసిన దని కవిగారిని వేఁడితిని. కవిగారు తమయొద్దనున్న
పుస్తకములో నవతారికభాగము లేదనియుఁ గొన్నిపద్యములను వ్రాసి
పంపెద మనియు నాకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. శ్రీరామకృష్ణకవిగా
రీసంవత్సరము మెయి నెల ౧౦ వ తేదిని చెన్నపురిలో “అపూర్వ
వాఙ్మయపరిశోధనము”ను గూర్చి యొనర్చిన యువన్యాసములో జగ్గన్న
ప్రబంధరత్నాకరములో నుదాహరింపఁబడిన గ్రంథములఁజేర్కొనుచు
వానిలో విక్రమసేన మొకటిగాఁ జెప్పి వానిలోఁ గొన్నిటిలోఁ గొన్ని
భాగములు మాత్రమే తమకు లభించిన వని చెప్పుటచేత విక్రమ
సేనముయొక్కయవతారికమాత్రమే కాక గ్రంథమంతయు వారికి
లభింపలేదనియుఁ బ్రబంధరత్నాకరములో నుదాహరింపఁబడినపద్య
ములుమాత్రమే వారికి లభించియుండు ననియు నే నూహించుచున్నాను.
సూయూహ సత్యము కాకపోవచ్చును. గ్రంథావతారికగాక తక్కిన
పుస్తకభాగ మంతయు వారియొద్ద నుండినపక్షమునఁ జిరకాలమిత్రు
లయినకవిగారు నా ప్రార్థనము చెల్లించుకండి యుండరు. విక్రమసేనము
లోని పద్యములు ముప్పదికంటె నెక్కువగా నాంధ్రసాహిత్యపరిషద్దొం
థాలయమువారి యుదాహరణపుస్తకములోనియ్యఁబడినవి. అందుదా

హరింపఁబడినపద్యములను గొన్నిటి నిందు క్రిందఁబొందుపఱచుచున్నాను.

సీ. సారథి శతవృద్ధు చక్రంబు లొనఁగూడి
జరగవు రథమున సంఘటించి
యుదకంబుసోఁకున కోర్వనియరదంబు
చేతికి బిరుస్తైన రాతివిల్లు
గరితాఁకు కోర్వక గడగడ వడఁకుచు
మువ్వంకఁజోయెడిఁ జివ్వనారి
మేపు నీరును లేక మెదలాడ నోపక
వర్ణ హీనము లైనవారువములు
ఇట్టిసాధనములు నీకు నెట్టులాదవె
త్రిపురముల నెట్లు గెలిచితి దేవదేవ
యనుచు నగజాతచెలు లాడ నలరుశివుఁడు
చిత్త మిగురొత్త మమ్ము రక్షించుఁ గాత !

సీ. భట్టనారాయణభాషామహాదేవి
లబ్ధవర్ణల కర్థలబ్ధిఁ జేయు
బోణవాగ్భామినీప్రసవమంజరి విశా
రదుల కలంకారరమను జేయు
రాజశేఖరభారతీజహ్నుకన్యక
సుకవీంద్రులకు భావశుద్ధిఁ జేయు
మాఘవాణీశీతమారుతగతి సార
మతులకు రోమోద్గమంబుఁ జేయు
నని యెఱింగి వారియడుగులు దలఁచి న
మస్కరించి దండీ మామురారి

వామనుని గుణాఢ్యు డేమేందు నిల నలం
కారవిదులఁ దలఁచి గారవమున.

సీ. ప్రత్యగ్రచనాతిభానుర ప్రాసాద
నిర్జితగోత్రావనీధరంబు
ప్రాకారశిఖరాగ్రబంధురమణిగణ
ద్విగుణితతారకావిభ్రమంబు
పరిఘజలాంతరప్రతిబింబితద్రుమ
స్మారితపాతాళభూరుహంబు
వరపుష్పసారభావర్జితమధుపశూ
నీకృతాశావారణేంద్రగండ
మప్సరస్స్పృహణీయలీలాతిశయవి
లాసిసీజసనేత్రవిలాసజనిత
కుసుమశరబాణవైహార్త్య మసదృశార్థ
నిర్జితాలక యుజ్జయినీపురంబు.

గీ. ఇట్టి పాపయి లుక్కుందేలు మట్టి యనుచు
జనులు కనుకని పల్కెడు చందమావ
నడిమిమచ్చకు నెఱింగి పేరిడఁగ నేర్తు
రప్పురమున మేడలపయి నాడునతులు.

సీ. చూపులకట్టు పూఁచూపులచేపట్టు
నబలలచూడ్కుల యాయుధములు
తాయంబునకుఁ గండుఁగోయిలఁ గూర్చుంచు
బాలలపలుకులు మూలమంత్ర
మెదిరికిఁ దేటుల నెడయాట లొడించు
నబలలయలకల యా పటలము

నవరణలకుఁ జంద్రుఁ జాలించుమగువల
 మొగముల సేనకుఁ దగినమొగము
 భావభవునకు నటుగాక బలమె బలము
 గాఁగఁ దిరిగెనె పెట్లచే గాసిఁబడఁడె
 యనఁగ సౌందర్యసంపద లభినవముగ
 పఱలుదురు తత్పురంబున వారసతులు.

క. తరుణవయస్కుల యౌవన
 పరిపాకుల వృద్ధజనుల భటులను నిజసో
 దరులను గురులనుగాఁ జూ
 తురు పురముపతివ్రతాసతులు పుణ్యవతుల్.

ఉ. పూవులప్రోవులై చిలుకబోదలు కోయిలపిండుమందలై
 తావుల క్రోవులై యలివితానముగానము తానకంబులై
 కావను బండఁ జాలుటఁ ద్రికాలముఁ గల్గ వరంబుఁ గన్నయ
 పై వనరాజి పొల్పును బురాంతికభూముల నెల్లఁ జూడఁగన్.

చ. మరలఁగఁ బోదు రిండ్లకును మా పవునంతకుఁ జేలలోపలం
 దిరిగి యొకింతవంత వడదేతెడుమోములఁ జెన్ను సేయుచుం
 బిరిగొని క్రాలదృఘులపెల్లునఁ జీకటి నెల్లఁ బాచినం
 దెరువరు లర్థి గూడఁ బఱతేరఁగఁ బామరభామినీజనుల్.

ళ. దానానేకపబ్బంహితస్వనము గంధర్వావళి హేషిత
 భావసంబున్ మృదువేదనాదమును గాంతానూపురారావమున్
 గానానూనరవంబుఁ దూర్యబహుశంఖస్ఫారకబ్బంబుఁ బె
 లై సీరాకరఘోషమో యనఁగ నిత్యంబుం జెలంగుం బురిన్.

గీ. నూలు క్రతువులు చేయవిపాటుటిల్లు
 కోటిపడగలు లేనికిరాటగృహము

జాతిరత్నంబు గానిసామాన్యులము

వెడకి చూపిన వీటఁ బన్నిదము గలదు.

మ. కులశైలంబులలో సువర్ణగిరి దిక్కుంభేంద్రవర్గంబులో
బలభిన్నాగము లోకపాలకులలోఁ బర్జన్యఁ డుగ్రోరగం
బులలో శేషుఁడు జెంపుగన్నకరణిం బూజ్యాధిపశ్రేణిలో
వెలసెన్ విక్రమసేనభూవిభుఁడు దోర్వీర్యప్రకాశోన్నతిన్.

చ. అదె కైలాసము దిగ్విలాసము విహాయశ్చరిణీసమ్మద
ప్రదవిన్యాస ముదగ్రభాసము మరుద్భామానదాధ్యాస మ
భ్యుదయన్యాస మనన్నిరాసము మయూరోదారనిధ్యాసవి
భ్యుదహివ్రాతకృతప్రవాసము త్రినేత్రావాస ముర్వీశ్వరా.

సీ. అరుణపుష్పవళి నగ్నిగా సంధించి

యలుల నల్లెలుగాఁగ నావహించి

దందడి వీతెంచుదక్షిణవనంబు

భస్మానిలంబుగాఁ బరిధవించి

చిలుకలుఁ బికములుఁ జేదోడు సేయఁగ

మాధవుఁ డనశికమ్మరి కడంగి

యంగజుం డనుపతియానతిఁ బనిపూని

మొగడల న్ములుకులమొనలు చఱచు

కొలిమి యొక్కొ యనఁగఁ గురియుపరాగంబు

విస్ఫులింగములుగ విరహు లులుక

నేచి పూచి యున్నయియశోకమహీరు

హంబుఁ గంటె మాశవాధినాథ.

శా. ముత్తా కేకుజము ల్పడల్చె మొగడ ల్కు న్నేమహీజంబులం

దెత్తెం బువ్వులు నిండఁగాఁ బెరింగె నేయుర్వీజముల్ పూవలన్

మొత్తంబై విలసిల్లె నేధరణిజంబుల్ కాయలం బండులన్
జత్తానందముఁ జేర్చె నేక్షితిజము ల్పల్నాంధఁగాఁ జెప్పుమా.

సీ. పాంథులహృదయముల్ పల్లటంబులు సేయ
దర్పకుపనిచినదం డనంగ
విరహిమృగంబుల మరిగింపఁ దివిరెడు
కాయసంభవునిమొక్కల మనంగఁ
గడు నల్లి చైత్రునగారంబు ముద్రింప
మనసిజపనిచినయనుఁగు లనంగ
సహచరుం డగుగంధవహుఁ గానఁగా మీన
కేతనుపంచినమాత లనంగ
నభినవాకారసౌందర్యసుభగలీ
లతిశయంబుగ మెలఁగుచు ననమబాణ
పుష్పలావికాజనములు పోలె నెఱసి
కోమలాంగులు పువ్వులు గోసి రెలమి.

సీ. దక్షిణపవనంబు తమగంధమును బూని
మలయాచలముమీఁదిమరులు మాన
తివిచి పట్టినలత చివుళులచాయకుఁ
గరతలంబులకాంతి వరము లొనంగ
కుసుమము ల్లోయుచో గోళ్ళమెఱుంగులు
తనిమొగ్గలకు గవిసెన లొనర్ప
పిలువంగఁ జెలఁగెడుపలుకులు రాజకీ
రములకు నొజ్జతనములు సేయఁ
గురులు నలులపిండు బెరయఁగ వనమయూ
రములగతులతోడ గమనల్లిల

వనఁగి పెనఁగి ప్రీతి వనకేలి వలిపిరి
వనజముఖులు వేడ్క పనుపు చేయ.

మ. పరపై యొప్పెనలారుమానికవుసోపానంబులం బ్రజ్జ్వల
ద్వారవజ్రోపలస్సై కతంబులను సౌవర్ణారవిందంబులన్
హరిసీలాసితవారిజంబులను జక్రాంగాదివాఃపక్షివి
స్ఫురణం గల్గుసరోవరంబు గనియెన్ భూవల్లభుం డయ్యెడన్.

క. మొగములు విరిదమ్ములఁ గుచ
యుగములు కోకములఁ జూడ్కు లుత్పలముల మం
దగతులు హంసలఁ దోల న
రుగుగతిఁ జొచ్చిరి సతుల్ సరోవర మెలమిన్.

గీ. బలిమి రాహు సుధాంశుబింబంబు వెఱచి
పాటఁ గడుడాసి వెనుకొనుపగిది నొక్క
యెడ నఖులఁ గూడి చెలరేగి యీఁచుచోట
నీలవేణియు మొగమును నెలఁత కొప్పె.

సీ. కలయంగ నలఁదినకస్తూరి పెల్లుగ
జలమున కెల్లను గలుగఁజేసి
కుచమండలంబులకుంకుమచర్చల
నీరెల్ల జేవురునీరు చేసి
తనులిప్తసురభిచందనకర్దమంబు న
వారి నెల్లఁ బునుఁగువండు చేసి
మూలలనవపుష్పమాలికావితతుల
వన మెల్లఁ దెట్టువ గొనఁగఁజేసి
యలక లలికపీఠి నంటఁ గన్గవలఁ గెం
పెలయఁ గామచిహ్నాలెల్లఁ జెలయ

నెలరువాతు లమర జలకేళి చాలించి

కొలను వెడలి రింతు లలసగతుల.

గీ. కమలినీకాంత యెంతయుఁ గంది వంద

వారుణీసక్తుఁ డై వసువ్యయము చేసి
యరిగినట్లు సరాగి యై యంబరంబు
దొఱఁగ వశ్చిమజలధిలో నుఱికెఁ దరణి.

గీ. వామనానేకపము చక్రవాళకుధర

ధాతుతటము గోరాడుచో దరులు విఱిగి
గూలుటయు మింటి కెగసినధూళి వోలెఁ
బర్వె నెఱనంజ పడమరఁ బట్టుకొనుచు.

సీ. ధర వియోగుల నెల్లఁ బరిమార్పఁ బూని హృ

ద్భవుఁడు గట్టినవీరపట్ట మనఁగ
విరహులపె దండు వెడలుచో మదనున

కెత్తినకెంజివురెల్ల యనఁగ
నలిఁ బ్రోషితులమీఁదఁ గొలిపెడుమరుకరి

ఘుస్మణపంకాంకితకుంభ మనఁగఁ
జొత్తిలఁ బధికులనెత్తుట దోఁగిన

శంబరద్విషుచేతిచక్ర మనఁగఁ
దూర్పుకొండతుట్టతుదిప్రాఁకునను వ్రేలు
గొమ్మవలుదపూవుగొలక వోలెఁ
గిందు బెరసి రాగకాంతి దలిర్పంగ
మవ్వ మొప్పఁ జందమామ వొడిచె.

చ. అలరులపాన్యులం దలిరుటాకులసెజల హర్మ్యవేదికా

తలములఁ దీవెయిండ్ల సికతాశయనంబుల ము న్నియుక్తిమె

నలదురి వందుకందువుల నప్పటి కప్పటి కింపుఁ బెంపఁ గో
య్యలు తనివారి వేడ్కపడఁ గూడిరి వేడుకతోడ దంపతుల్.

చ. పలుచనిచంద్రకారసము ప్రన్ననినున్ననితేట్రొమ్మెఱుం
గులతుదలం దలిర్చునెలగొమ్మలకాంతి పసిండినిగ్గుతోఁ
గలిపి యలంతివన్నె యిడి కాయజనిల్పినరత్నపుత్రికన్
నలువ సజీవి జేసెనొకొ నాఁ దగు నాతివిభూతిచూడ్కికిన్.

చ. చనువున రెండువక్త్రములు చన్నులపాల్గుడువంగ నొక్కమో
ము నగఁగఁ నొక్కయాననము ముద్దునటింపఁగ నొక్కయాస్యము
గ్గనఁగ నిదేమి పల్క దని యాలపనంబునఁ జెక్కిలించును
బ్బున నగుషణ్ముఖుం డెలమిఁ బొంది త్రిశక్తులు మాకు నీవుతన్.

క. హరిగిరి సురగిరి రోహణ

గిరు లీనినకొదమ లనఁగ గృహములు పురి న

చ్చెరు వగు నకువ్యరత్న

స్ఫురణల విలసిల్లి తగినపొడవులతోడన్.

పయిపద్యములం బట్టి చూడఁగా విక్రమసేనము మాళవదేశము
నందలి యుజ్జయినీనగరమున కధిపతి యయినవిక్రమసేనునికథ యై
సమస్తవర్ణనలతోను నిండియున్న శృంగారకావ్య మయినట్లు కనుపట్టు
చున్నది.

భాస్కరుఁ డనెడియొకవి రామాయణము పద్యకావ్యముగాఁ దెనిఁగింపఁబడుటకు ముఖ్యకారకుఁడు. తిక్కనసోమయాజుల పితామహుఁడును గుంటూరినీమకు పాలకుఁడు నగుమంత్రి భాస్కరునిచే రామాయణ మంతయు తెనిఁగింపఁబడిన దనియు, అది యేహేతువు చేతనో యొక్కయారణ్యపర్వముతప్పఁ దక్కినభాగ మంతయు నుత్పన్నము కాఁగా పిమ్మట హుళక్కిభాస్కరుఁడు మొదలయినవారు తక్కిన కాండములను మరల రచించి గ్రంథపూర్తిచేసిరనియు ఒక ప్రతీతికలదు. ఈరామాయణమునకు భాస్కరరామాయణ మన్న పేరు మంత్రి భాస్కరునిచేత నయినను హుళక్కిభాస్కరునిచేత నైనను రావచ్చును గాని, ఆరణ్యకాండయు తక్కినకాండములవలె గాక యాశ్వాసములను కలిగియుండుటనుబట్టియు దానికై లినిబట్టియు విచారించి చూడఁగా భాస్కరరామాయణములోని యారణ్యకాండము మంత్రి భాస్కరునిచేతనే రచియింపఁబడినదేమో యని సందేహము కలుగుచున్నది. యుద్ధకాండములోని ౧౧౩ర పద్యములను హుళక్కి భాస్కరుఁడు రచియించినను దాని నాశ్వాసములఁగా విభాగింపకుండుటయు, ఆరణ్యకాండ మంతటిలోను ౭౩౦ పద్యములకంటె నెక్కువ లేకపోయినను దాని రెం డాశ్వాసములుగా భాగించుటయు, విచారించఁగా నీరెండుకాండములను రచియించినవా రొక్కరు కారనియు వేరువేరు భాస్కరులనియు నూహింపఁ దగి యున్నది. యుద్ధకాండము ౧౧౩౪, ౧౧౩౫, ౧౧౩౬, ౧౧౩౭, ౧౧౩౮, ౧౧౩౯, ౧౧౪౦, ౧౧౪౧, ౧౧౪౨, ౧౧౪౩, ౧౧౪౪, ౧౧౪౫, ౧౧౪౬, ౧౧౪౭, ౧౧౪౮, ౧౧౪౯, ౧౧౫౦, ౧౧౫౧, ౧౧౫౨, ౧౧౫౩, ౧౧౫౪, ౧౧౫౫, ౧౧౫౬, ౧౧౫౭, ౧౧౫౮, ౧౧౫౯, ౧౧౬౦, ౧౧౬౧, ౧౧౬౨, ౧౧౬౩, ౧౧౬౪, ౧౧౬౫, ౧౧౬౬, ౧౧౬౭, ౧౧౬౮, ౧౧౬౯, ౧౧౭౦, ౧౧౭౧, ౧౧౭౨, ౧౧౭౩, ౧౧౭౪, ౧౧౭౫, ౧౧౭౬, ౧౧౭౭, ౧౧౭౮, ౧౧౭౯, ౧౧౮౦, ౧౧౮౧, ౧౧౮౨, ౧౧౮౩, ౧౧౮౪, ౧౧౮౫, ౧౧౮౬, ౧౧౮౭, ౧౧౮౮, ౧౧౮౯, ౧౧౯౦, ౧౧౯౧, ౧౧౯౨, ౧౧౯౩, ౧౧౯౪, ౧౧౯౫, ౧౧౯౬, ౧౧౯౭, ౧౧౯౮, ౧౧౯౯, ౧౨౦౦, ౧౨౦౧, ౧౨౦౨, ౧౨౦౩, ౧౨౦౪, ౧౨౦౫, ౧౨౦౬, ౧౨౦౭, ౧౨౦౮, ౧౨౦౯, ౧౨౧౦, ౧౨౧౧, ౧౨౧౨, ౧౨౧౩, ౧౨౧౪, ౧౨౧౫, ౧౨౧౬, ౧౨౧౭, ౧౨౧౮, ౧౨౧౯, ౧౨౨౦, ౧౨౨౧, ౧౨౨౨, ౧౨౨౩, ౧౨౨౪, ౧౨౨౫, ౧౨౨౬, ౧౨౨౭, ౧౨౨౮, ౧౨౨౯, ౧౨౩౦, ౧౨౩౧, ౧౨౩౨, ౧౨౩౩, ౧౨౩౪, ౧౨౩౫, ౧౨౩౬, ౧౨౩౭, ౧౨౩౮, ౧౨౩౯, ౧౨౪౦, ౧౨౪౧, ౧౨౪౨, ౧౨౪౩, ౧౨౪౪, ౧౨౪౫, ౧౨౪౬, ౧౨౪౭, ౧౨౪౮, ౧౨౪౯, ౧౨౫౦, ౧౨౫౧, ౧౨౫౨, ౧౨౫౩, ౧౨౫౪, ౧౨౫౫, ౧౨౫౬, ౧౨౫౭, ౧౨౫౮, ౧౨౫౯, ౧౨౬౦, ౧౨౬౧, ౧౨౬౨, ౧౨౬౩, ౧౨౬౪, ౧౨౬౫, ౧౨౬౬, ౧౨౬౭, ౧౨౬౮, ౧౨౬౯, ౧౨౭౦, ౧౨౭౧, ౧౨౭౨, ౧౨౭౩, ౧౨౭౪, ౧౨౭౫, ౧౨౭౬, ౧౨౭౭, ౧౨౭౮, ౧౨౭౯, ౧౨౮౦, ౧౨౮౧, ౧౨౮౨, ౧౨౮౩, ౧౨౮౪, ౧౨౮౫, ౧౨౮౬, ౧౨౮౭, ౧౨౮౮, ౧౨౮౯, ౧౨౯౦, ౧౨౯౧, ౧౨౯౨, ౧౨౯౩, ౧౨౯౪, ౧౨౯౫, ౧౨౯౬, ౧౨౯౭, ౧౨౯౮, ౧౨౯౯, ౧౩౦౦, ౧౩౦౧, ౧౩౦౨, ౧౩౦౩, ౧౩౦౪, ౧౩౦౫, ౧౩౦౬, ౧౩౦౭, ౧౩౦౮, ౧౩౦౯, ౧౩౧౦, ౧౩౧౧, ౧౩౧౨, ౧౩౧౩, ౧౩౧౪, ౧౩౧౫, ౧౩౧౬, ౧౩౧౭, ౧౩౧౮, ౧౩౧౯, ౧౩౨౦, ౧౩౨౧, ౧౩౨౨, ౧౩౨౩, ౧౩౨౪, ౧౩౨౫, ౧౩౨౬, ౧౩౨౭, ౧౩౨౮, ౧౩౨౯, ౧౩౩౦, ౧౩౩౧, ౧౩౩౨, ౧౩౩౩, ౧౩౩౪, ౧౩౩౫, ౧౩౩౬, ౧౩౩౭, ౧౩౩౮, ౧౩౩౯, ౧౩౪౦, ౧౩౪౧, ౧౩౪౨, ౧౩౪౩, ౧౩౪౪, ౧౩౪౫, ౧౩౪౬, ౧౩౪౭, ౧౩౪౮, ౧౩౪౯, ౧౩౫౦, ౧౩౫౧, ౧౩౫౨, ౧౩౫౩, ౧౩౫౪, ౧౩౫౫, ౧౩౫౬, ౧౩౫౭, ౧౩౫౮, ౧౩౫౯, ౧౩౬౦, ౧౩౬౧, ౧౩౬౨, ౧౩౬౩, ౧౩౬౪, ౧౩౬౫, ౧౩౬౬, ౧౩౬౭, ౧౩౬౮, ౧౩౬౯, ౧౩౭౦, ౧౩౭౧, ౧౩౭౨, ౧౩౭౩, ౧౩౭౪, ౧౩౭౫, ౧౩౭౬, ౧౩౭౭, ౧౩౭౮, ౧౩౭౯, ౧౩౮౦, ౧౩౮౧, ౧౩౮౨, ౧౩౮౩, ౧౩౮౪, ౧౩౮౫, ౧౩౮౬, ౧౩౮౭, ౧౩౮౮, ౧౩౮౯, ౧౩౯౦, ౧౩౯౧, ౧౩౯౨, ౧౩౯౩, ౧౩౯౪, ౧౩౯౫, ౧౩౯౬, ౧౩౯౭, ౧౩౯౮, ౧౩౯౯, ౧౪౦౦, ౧౪౦౧, ౧౪౦౨, ౧౪౦౩, ౧౪౦౪, ౧౪౦౫, ౧౪౦౬, ౧౪౦౭, ౧౪౦౮, ౧౪౦౯, ౧౪౧౦, ౧౪౧౧, ౧౪౧౨, ౧౪౧౩, ౧౪౧౪, ౧౪౧౫, ౧౪౧౬, ౧౪౧౭, ౧౪౧౮, ౧౪౧౯, ౧౪౨౦, ౧౪౨౧, ౧౪౨౨, ౧౪౨౩, ౧౪౨౪, ౧౪౨౫, ౧౪౨౬, ౧౪౨౭, ౧౪౨౮, ౧౪౨౯, ౧౪౩౦, ౧౪౩౧, ౧౪౩౨, ౧౪౩౩, ౧౪౩౪, ౧౪౩౫, ౧౪౩౬, ౧౪౩౭, ౧౪౩౮, ౧౪౩౯, ౧౪౪౦, ౧౪౪౧, ౧౪౪౨, ౧౪౪౩, ౧౪౪౪, ౧౪౪౫, ౧౪౪౬, ౧౪౪౭, ౧౪౪౮, ౧౪౪౯, ౧౪౫౦, ౧౪౫౧, ౧౪౫౨, ౧౪౫౩, ౧౪౫౪, ౧౪౫౫, ౧౪౫౬, ౧౪౫౭, ౧౪౫౮, ౧౪౫౯, ౧౪౬౦, ౧౪౬౧, ౧౪౬౨, ౧౪౬౩, ౧౪౬౪, ౧౪౬౫, ౧౪౬౬, ౧౪౬౭, ౧౪౬౮, ౧౪౬౯, ౧౪౭౦, ౧౪౭౧, ౧౪౭౨, ౧౪౭౩, ౧౪౭౪, ౧౪౭౫, ౧౪౭౬, ౧౪౭

ఓక్కయారణ్యకాండమునం దక్క మఱి యేకాండములోను నాశ్వాస విభాగము చేయఁబడ లేదు. అతేకాక యారణ్యకాండమునందలి ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యములు కృతిపతినిగూర్చిన సంబోధనములు గాక

శా. పుణ్యం డూరితశౌర్యధైర్యవ హిమస్ఫూర్తిస్ఫురదైవభవా
గణ్యం డార్యజనానురంజితమహాకారుణ్యఁడున్ శ్లాఘ్యుసా
గుణ్యం డనన్వయవార్ధిచంద్రుఁడు రిపుక్షోణీశ్వరస్థాపితా
రణ్యం డార్తశరణ్యఁ డుజ్జ్వలఁచుశోరమ్యుండుసామ్యుండిలన్.

అనియు,

శా. వైరిత్యైతలనాథపర్వతమహావజ్రయుధున్ ఘోరదు
ర్వారాంహః ప్రథితారిదుస్సహజమిప్రప్రస్ఫురదృశు గం
భీరాంభోనిధి ధీరతానిమిషభూభృన్నాథు నత్యంతవి
స్తారోదారగుణ ప్రసిద్ధినవరాధాపుత్రు నన్నిత్రునిన్.

అనియు, వరుసగాఁ బ్రథమద్వితీయాంతములుగా నుండుటచేతను దిక్కనకవికృత మయిననిర్వచనోత్తరరామాయణమునందలి యాశ్వాసాంతపద్యములుకూడ నీవిధముగానే వివిధవిభక్త్యంతములుగానుండుటచేతను వనకాండమును భాస్కరమంత్రి రచించె ననియుఁ బితామహునియందలి గౌరవముచేతఁ దిక్కనయుఁ దనయాశ్వాసాంతపద్యముల నాతఁడు చూపినదారినే రచియించె ననియు నూహించు చున్నారు. ఎంతసయుక్తికముగా నున్నను, ఇవి యూహలేకాని సిద్ధాంతములు కా నేరవు. ఆరణ్యకాండము సాహితీమారని కంకిత మొనర్చుట యీయూహలను బాధించు చున్నది. పండ్రెండవ శతాబ్దారంభమునం దుండినమంత్రి భాస్కరుఁడు పదుమూడవశతాబ్దాంతమునను పదునాల్గవశతాబ్దాదియందును ప్రజాపాలనము చేసినప్రతాపరుద్రుని

కాలములో నున్న సాహిణి మారని కంకితము చేసె ననుట పాపగి
యుండనేరదు. కాబట్టి యారణ్యకాండమునుగూడ హుళక్కిభాస్కరుడే
రచించియుండును. తిక్కనసోమయాజిగాని యాతనివంశమును
వర్ణించిన కేతనకవి గాని భాస్కరమంత్రి రామాయణమును రచించె
నని చెప్పియుండక పోవుటచేతను, పదునాల్గవశతాబ్దాంతము వఱకు
నుండినకవు లెవరును భాస్కరుని పూర్వకవినిగా స్తుతించియుండక
పోవుటచేతను, పదునేనవశతాబ్దాంతమునుండి కవు లొక్కభాస్కరునే
పూర్వకవినిగా స్తుతించుచుండుటచేతను, కవిత్వమునకుఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన
భాస్కరుఁ డొక్కఁడేయనియు, కొందఱు భాస్కరశబ్దమునకు హుళ
క్కిపదమునుగూడఁ జేర్చుచు వచ్చుటచేత నాతఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁ
డే యనియు, ఊహింపఁదగి యున్నది. అదియే నిజమైనచో భాస్కర
రామాయణము పదునాల్గవశతాబ్దాదిని రచింపఁబడె నని చెప్ప
వలసియుండును.

చ. సహజకళంకమూర్తులు కుజాతులు గూఢతరోదయప్రభా
మహిములు గోత్రవిద్విషదమాత్యులు రాత్రిచరానుకూలధీ
సహితులు మందవర్తనులు సర్వసమానులు రాజసేవక
గ్రహములు గాన నయ్యె సలరాయనిభాస్కరుఁ డస్తమించినఁ.

శా. రెండా నాల్కలు సంప్రదాయకునకుఁ లెక్కింపఁగా నొక్కటే
గండామొండిశిఖండిబండలకు లెక్కలేనినాల్కల్లదా
చండారాతికులాటవీడమానచంచజ్జెత్రయాత్రాలన
తాండా! రాయనీమంత్రి భాస్కరునికొండా! దండనాథగ్రా

శా. కాండాచిర్భవభాండభూపరివృథగ్రేవేయకై లేయ మా
కాండాటాధిప కేతుమాతులబలాకాశ సమంతములు

త్కాండాఖండలతుండిపాండురయశఃకర్పూరపటిభవ

త్కాండా! రాయనిమంత్రి భాస్కరునికొండా! దరడనాధాగ్రణీ.

వెనుకటికూర్పులం దుదాహరింపఁబడిన పయిపద్యములు మంత్రి భాస్కరుని గూర్చినవియుఁ గొమ్మనామాత్యునిగూర్చినవియుఁగాక రాయని భాస్కరునిగూర్చినవియు నాతనిపుత్రుఁడైన కొండామాత్యునిగూర్చినవియు నయియున్నవి. మంత్రి భాస్కరుఁ డాఱువేల నియోగి; హుళక్కి భాస్కరుఁడు కొడు కైన మల్లికార్జునభట్టు భట్టనామము కలవాఁడగుటనుబట్టి వైదిక బ్రాహ్మణుఁ డని యూహింపఁదగి యున్నది. గానివిక్రమార్కచరిత్రమురచించిన యాఱువేలనియోగి యైన కోవెలగోపురాజు హుళక్కి భాస్కరునిగూడఁ దనకులమువారైన నియోగికపులలోనేచేర్చి యున్నాఁడు చూడుఁడు—

చ. అనఘు హుళక్కి భాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమఱిపెద్దిరా

జను బినవీరరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే

తనకవి రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెఱున నాచిరాజుసో

మన నమరేశ్వరుం దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రులక.

భాస్కరరామాయణ మంత్రము చేయఁబడిన సాహిణిమారఁడు బుద్ధరాజు కొమారుఁ డయిన ట్లయోధ్యాకాండములోనియీ క్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

క. శ్రీరమణీరమణసుధా

ధారాశదయాకటాక్షదామస్మితదృ

క్తైరవ వితరణకరణవి

శారద బుద్ధయకుమార సాహిణిమార.

ఈబుద్ధరాజునకు నవనాథుఁ డనియు పేరు గలదు. రంగనాథరామాయణము బుద్ధరాజు రచియించిన ట్లుండుటచేతను భాస్కరరామాయణ

మారాజపుత్రుఁ డయినమారని కంకితము చేయఁబడుటచేతను సాహిణిమారఁ డాబుద్ధరాజుకొడు కేయినపక్షమున రంగనాథరామాయణము భాస్కరరామాయణమునకంటె నిరువది ముప్పదిసంవత్సరములు ముందుగా రచియింపఁబడినదని చెప్పవలసియుండును. సాహిణిమారఁడు గుఱ్ఱపువాఁడని చెప్పెడికథ కేవలకల్పితము. అతఁడు రాజపుత్రుఁడు. అతఁడు క్షత్రియకులజుఁడుకాక రెడ్డివంశపువాఁ డయినను, రాజ్యభారమును వహించినవాఁ డగుటచే రా జయ్యెను. తండ్రిజీవితకాలములో సేనాధిపతిగానుండి, తరువాత రాజయ్యెను. ఈతనిది సాహిణివంశము; ఇతనికుమారుఁడు కుమారరుద్రదేవుఁడు. ఇతఁడే రామాయణమందలియయోధ్యాకాండమును తెనిగించినకవి. అందు చేతనే గద్యమునం దీతఁడు “మారయకుమార కుమారరుద్రదేవప్రణీతం” బని వ్రాసికొన్నాఁడు. కోన కాటభూపతికుమారుఁడురుద్రరాజు; రుద్రరాజుకుమారుఁడు బుద్ధరాజు; బుద్ధరాజుకుమారుఁడు విఠలరాజు; విఠలరాజుకుమారుఁడు బుద్ధరాజు. మారయసాహిణి బుద్ధరాజు కుమారుఁడే యయినను, రంగనాథరామాయణకృతికర్త యీ బుద్ధరా జగునో కాఁడో యని సందేహింపవలసినదిగా నున్నది. సందేహింపవలయుననుటేల? కాలవ్యత్యాసమునుబట్టి కాఁడనియే నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఆబుద్ధరా జేబుద్ధరాజు తాత కావచ్చును; లేదా, యాతనితో సంబంధమే లేని వేఱొకబుద్ధరాజు కావచ్చును. సాహిణి మారన్న ద్వితీయప్రతాపరుద్రనికాలములో నాతనియశ్వసేనాధ్యక్షుఁడుగానుండి తద్రాజ్యము తురుష్కాక్రాంతమైన యనంతరమున న్వతంత్రుఁ డయి యొకదేశపాలకుఁ డయ్యెను. భాస్కరరామాయణ మాకాలమునందే రచియింపఁబడి ౧౩౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దీసాహిణిమారని కంకిత మొనర్పఁబడి యుండును.

సాహిణిమారన రా జయిన ట్లిక్రింది హుళక్కిభాస్కరుని చాటుధారను
బట్టి సులభముగాఁ దెలిసికోవచ్చును—

క. అప్పు లిడునతఁడు ఘనుఁడా?

యప్పు డొనఁగి మరలఁ జెందునాతఁడు రాజా?

చెప్పఁగవలె సాహిణిమా

రప్పను దానమున ఘనుఁడు రాజు నటంచున్.

మారన్న రా జనియు నేనాధిపతియనియు స్థాపించుపద్యములు రామా
యణములోనే యున్నవి.

క. శ్రీరామాకుచయుగళి

హరిద్రోల్లసితవక్షహరిచరణసరో

జారాధ్యుఁడు మారయధర

ఁగీరమణోత్తముఁడు సాహిణీతిలక మిలన్ —

ఆరణ్యకాండము.

శా. లాటీచందనచర్చ చోళమహిళాలావణ్యసామగ్రి క

ర్ణాటీగీతకలాసరస్వతి కళింగాతఃపురీమల్లికా

వాటీమంజరి గౌడవామనయనావక్షోజహారాళి యై

పాటింపం దగు నీదుకీర్తి రథినిపాలాగ్రణీ సాహిణీ—

కిష్కింధాకాండము.

బుద్ధరాజు తనబంధుఁ డైనరంగనాథునిచేత ద్విపదరామాయణము
చేయించుచున్నట్లును, ఆ గ్రంథము మూడువంతులు ముగింపఁబడిన
వెనుక మంత్రియైన భాస్కరుని కానంగతి తెలిసి యతఁడు రాజుతోఁ
దాను రామాయణమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసి కృతి యిచ్చెద
నని చెప్పఁగా ముందుగా జేసి తెచ్చిన గ్రంథము కృతినందెద నని
రాజు చెప్పినట్లును, అందుమీఁద నతఁడు గ్రంథమును శీఘ్రముగాఁ

జేయింప నెంచి తనయాశ్రితుఁడును కవీంద్రుఁడు నై నహుళక్కిభాస్కరుని బిలిపించి చెప్పఁగా నతఁ డారణ్యకాండమునుమాత్రము చెప్పక తక్కినభాగమును తెనిగించి తెచ్చెద నని యొప్పుకొనిపోయినట్లును, అరణ్యపర్వమును తెనిగించిననన్నయభట్టునకు వచ్చినదురవస్థయే యారణ్యకాండమును జేసినయెడలఁ దనకును వచ్చునని హుళక్కిభాస్కరుఁడు జడియుటచేత దానినిమాత్రముమంత్రిభాస్కరుఁడురచి యించినట్లును, హుళక్కిభాస్కరుఁ డింటికీ బోయి తనపుత్రుఁడైన మల్లికార్జునభట్టుచేత బాలకాండమును కిష్కింధాకాండమును సుందర కాండమును శిష్యుఁడైనకుమారరుద్రదేవునిచేత నయోధ్యాకాండంబును మిత్రుఁడైనయయ్యలార్యునిచేత తాను రచియింపఁ బూనిన యుద్ధకాండమునందలి కడపటిభాగమును జేయించి తాను యుద్ధకాండముయొక్క మొదటిభాగమును రచియించి మంత్రిభాస్కరుని యొద్దకుఁ గొనిపోయి నమర్పించినట్లును, మంత్రిభాస్కరుఁడు తాను రచించినయారణ్యకాండమునుగూడఁ జేర్చి రామాయణమునంతను రాజనొద్దకుఁ గొనిపోయి నప్పుడే రంగనాథుఁడును తనద్విపదరామాయణమును గూడ తేఁగా రాజు కుడిచేతితో రంగనాథునిరామాయణమును ఎడమచేతితో భాస్కరునిరామాయణమును గ్రహించి నట్లును, అందుమీఁదఁ దన్ను లాఘవపఱచినందున కయి భాస్కరునికిఁ గోపమువచ్చి యిటువంటిరాజునకు గ్రంథమును కృతి యిచ్చుట కంటె గుఱ్ఱములను కాచువాని కీకృతి యిచ్చుట మేలని పలుకుచు నతఁడు కొలువు విడచి లేచిపోయినట్లును, అతఁడు పోవుచుండఁగా నక్కడనుండి యామాటలు వినుచున్న మారఁ డన్నగుఱ్ఱపువాఁడెదురుగా వచ్చి యాతనికి నమస్కరించి “స్వామీ! సత్యనరన్వతు లగు మీ రాడినమాట ధాఁటఁగూడ”దని ప్రార్థింపఁగా భాస్కరుఁడు

రామాయణమున కాతనిని కృతిపతినిగాఁ జేసినట్లును, ఒకకథ చెప్పుచున్నారు కాని యది సత్యముకాదు. ఇటీవలివారు “సాహితీ” యను పదమును జూచి భ్రమించి యీకథ కల్పించియుందురు. రాజు గ్రంథమును శీఘ్రముగా సాంతము చేయింపవలెనని కోరియుంచుటచేత భాస్కరరామాయణ మిట్లందఱిచేత వ్రాయఁబడియుండును. కొందఱీసంబంధమున మంత్రి భాస్కరుని విడిచి హుళక్కిభాస్కరుడే రంగనాథుని మీఁదిపోటికిఁ దనపుత్ర మిత్రచ్చాత్రులచేతఁ బుస్తకమును బూర్తి చేయించె నని కథ యింకొకవిధముగా మార్చి చెప్పుదురు. అప్పుడు సహిత మీకథ యధికవిశ్వాసార్హమైనది కాఁజాలదు. రంగనాథుఁడును హుళక్కిభాస్కరుఁడును నేకకాలమునం దుండినవారు కారు. ఇరువురకును నడుమను నూలుసంవత్సరము లంతరము గలదు. ఒకఁడు ముత్తాత బుద్ధరాజుకాలములోనుండిన, రెండవవాఁడు మునిమనుమనికాలములో నుండినవాఁ డగును. హుళక్కిభాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమునందలి పూర్వభాగమును రచించిన ట్లయ్యలార్య ప్రణీతంబయిన యీక్రిందిపద్యమువలన నెఱుంగవచ్చును—

చ. అమర హుళక్కిభాస్కరమహాకవి చెప్పఁగ నున్నయుద్ధకాం
డముతరువాయి చెప్పె వికట ప్రతిభాషణుఁ డప్పనార్యస
త్తమసుతుఁ డయ్యలార్యుఁడు కృతస్థితి నార్యులు మెచ్చునట్లుగో
హిమకరతారభాస్కరమహీవలయస్థిరలక్ష్మీ చేకుఱన్—

యుద్ధకాండము.

భాస్కరరామాయణము మొదట పదునొక్కవశతాబ్దారంభమునందుఁ దెనిఁగింపఁబడియుండుటచేత భాస్కరరామాయణము పుట్టి యిప్పటి కాఱువండలసంవత్సరములు కౌవచ్చినది. సోమదేవరాజీయమునందుఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు కొలువు లీటియున్నప్పుడు దర్శింపవచ్చినవారిని

వర్ణించుచో “శాకల్లిమల్లికార్జునభట్టు మొదలైన బ్రహ్మవిద్వాంసులు... నూటయేబండ్లును హుళక్కిభాస్కరుడు మొదలుగాఁగల ప్రబంధ కవీశ్వరు లిన్నాఱుగురును.....అశ్వంబుల కధికారియైన సాహిణి మారనయు.....కొలువఁ బేరోలగంబున సుఖోపవిష్టుండె” — అని వ్రాయఁబడియున్నది. వీ రందఱును ప్రతాపరుద్రునికాలములోనే యుండినందున, వీరు పదుమూడవశతాబ్దాంతమునందును పదునాలవ శతాబ్దారంభమునందును నుండియుండవలెను. సాహిణి మారనికాల ములో ననఁగా ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును రాజ్యపాలనముచేసిన ద్వితీయప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తికాలములోను దరువాతను మహావిద్వాంసుఁడును మహా కవియు నయి హుళక్కిభాస్కరుఁడు మిక్కిలి ప్రసిద్ధిచెందినవాఁడు. అందుచేత నాతనికిఁ గవులును పండితులును మిత్రులయి యుండుట యే కాక విద్యను గవిత్వమును నేర్చుకొనుచుండిన ఛాత్రులును పలువురుండి యుండు రనుటకు సందేహము లేదు. శ్రీనాథునికాల ములో ననఁగా పదునాలవశతాబ్దాంతమునందును పదునైదవశతాబ్దాదియందును నుండిన వల్లభామాత్యుఁడు తన క్రీడాభిరామమునందు

డి. నన్నయభట్టతిక్కకవినాయకు లన్న హుళక్కిభాస్కరుని
 డన్నను జిమ్మపూడి యమరాధిపుఁ డన్నను సత్కవీశ్వరుల
 నెన్నడుటం గరాంజలులు నింతలు చేయనిరావిపాటి తి
 వ్వున్నయు సంతవాఁడె తగునా యిటుదోసపుమాట లాడఁగన్.

అని తనకంటెనేఁబడియఱువది సంవత్సరములు పూర్వమునం దుండిన హుళక్కిభాస్కరుని నన్నయతిక్కనాదులతో సమానునిగాఁ బొగడుటయే యాతని ప్రసిద్ధిని వెయిసోల్లఁజాటుచున్నది. అట్టి సుప్రసిద్ధకవి కడ మిత్రులును శిష్యులును బలువురు చేరి కవిత్వమును నేర్చుకొను

నుండుటయుఁ దాము చేసిన గ్రంథములను పద్యములను గురువునకుఁ జూపి దిద్దించుకొని యాతనిమెప్పు ఁడయఁ జూచుచుండుటయు వింత కాదుగదా! భాస్కరుఁడు రామాయణరచనకుఁ బూనినప్పుడు తామును గొంతభాగమును జేసి చూపెద మని వేడఁగా మిత్రానురాగముచేతను శిష్యవాత్సల్యముచేతను వారికోరికను నిరాకరింపక యంగీకరించుట స్వాభావికసాజన్యసూచకముకాదా? ఈ ప్రకారముగాఁ దనపుత్రినకును ఛాత్రునకును మిత్రునకును భాస్కరుఁడు కొంతకొంతభాగ మిచ్చి తా నొకభాగమును బుచ్చుకొని వారు చేయుచువచ్చిన దానిని తా నప్పుడప్పుడు చదివి సంస్కరించుచు నడుమనడుమఁ దనపద్యములను జేర్చుచు శ్లాఘ్యముగా నున్నదానిని తనపుస్తకములోనిభాగముగా స్వీకరించుచు వచ్చి యుండును. ఈ హేతువుచేతనే రామాయణమునకు మూఁడుకాండములు చేసిన మల్లికార్జునభట్టుపేరు రాక యొకకాండ మునో కాండమునరనో చేసిన భాస్కరునిపేరు వచ్చెననుటకు సందేహము లేదు. తండ్రికి కుమారునిపేరు ప్రసిద్ధికివచ్చునప్పటికంటె నెక్కువసం తోషము వే టొకప్పుడుకలుగదు. అందుచేతనే తనకుమారునివి మూఁడుకాండములు తనరామాయణములో నుంచుట కంగీకరించి యతఁడు కృతార్థుఁడయ్యెను. సద్గురువునకు సప్తపుత్రునియందువలెనే సచ్ఛాత్రునియందును సత్యంత ప్రీతియుండును. అందుచేతనే భాస్కరుఁడు తనప్రియశిష్యుఁడు చేసినకాండమును సహితము తనపుస్తకములో నుంచుట కంగీకరించి యుండును. ఈకుమారరుద్రదేవుఁడు సామాన్యశిష్యుఁడుగాక భాస్కరమహాకవి కాశ్రయుఁడైన సాహితి మారయప్రభువునకు పుత్రుఁడయికాడ నుండెను. తనసుతుఁడు కవి యగుటయు నాతనికవిత్వము తనకఁగిత మొనర్పఁబడిన పుస్తకములో నుండుటయు రాజునకు సహితము పరమప్రీతికరముగానే యుండును.

భాస్కరుడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుడైన మల్లికార్జునభట్టునకు బాలకాండమును శిష్యుడైన కుమారరుద్రదేవున కయోధ్యాకాండమును తెనిగించుట కిచ్చి తా నారణ్యకాండమును బుచ్చుకొని యుండును. తానే మొదటిదైన బాలకాండమును బుచ్చుకొని యితరులకే తరువాతి కాండముల నియ్యక తా నేల యారణ్యకాండమును బుచ్చుకోవలెనని కొందఱుగవచ్చును. వర్ధిష్ఠవులయి చిరకాలము మనఁగోరెడి తరుణవయస్కులైన వారి కాకాండము నియ్యక వారి శ్రేయస్సును గోరియే యతఁడు తాను వయస్సు చెల్లినవాఁడయి మోక్షార్థియయి యున్న వాఁడగుటచేత నారణ్యకాండమును గైకొనియుండును. ఆకాలమునందువలెనే యీకాలమునందును సకారణముగానో యకారణముగానో భారతారణ్యపర్వమువలెనే రామాయణారణ్యకాండమును శుభదాయకము కా దన్న నమ్మకము సామాన్యముగా జనులలో వ్యాపించియున్నది. పిన్నయీడువాఁడైన మల్లికార్జునభట్టుండలుచెల్లినవాఁడైన తండ్రికంటె సధికవేగముగా పద్యరచన చేయఁగల కవితాధారకలవాఁడగుటచే జనకుఁ డారణ్యకాండమును ముగింపకముందే తన బాలకాండమును ముగించి తనసహపాతి యైనకుమారరుద్రదేవుని కిచ్చిన యయోధ్యాకాండమును తండ్రి చేయుచుండిన యారణ్యకాండమును విడిచిపెట్టి కిష్కింధాకాండమును జేయ నారంభించెను. ఇంతలోపల భాస్కరుడు తనయారణ్యకాండమును ముగించి కొడుకు చేయుచున్న కిష్కింధాకాండముతరువాయి నందుకొని దానిని పరిసమాప్తినొందించి సుందరకాండమును జేయనారంభించెను. తరువాత మల్లికార్జునభట్టుందుకొని సుందరకాండమును ముగించియుండును. మరల భాస్కరుడు యుద్ధకాండమును జేయుచుండఁగా మిత్రుడైన యయ్యలార్యుఁ డాతని యనుమతిహింపనే యుద్ధకాండముయొక్కయు తర్రభాగమును గైకొని రామాయణమును తుదముట్టించియుండును.

ఈరామాయణముపలువురచేఁ దెనిఁగింపఁబడినదగుటచేత శై లియు బహువిధములుగా నుండును. ఆర్థణ్యకాంక్షముకవిత్వము తక్కినవాని కవిత్వమునకంటె రసవంతముగా నుండును. ఇందు కవిత్వయమువారి ప్రయోగములకు విరుద్ధము లయినప్రయోగములు కొన్ని కానఁబడు చున్నను, పూర్వలాక్షణికు లెల్లరు భాస్కరరామాయణమును ప్రామాణిక గ్రంథముగా నంగీకరించి యున్నారు. వారివారిశై లులు తేట పడుటకయి యిందు క్రిందఁ గొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాను.

౧. మల్లికార్జునభట్టు.

ఉ. జంగమవల్లులో యమృతసాగరవీచులొ రత్నమూర్తులో
యంగజమోహనాస్త్రుచులొ యంచితహేమశలాకలో మహీ
రంగనట త్రటిల్లతలొ రాజకళాసఖులొ యనంగఁ ద
న్వంగులు వాద్యసంగతుల నాడుచుఁ బాడుచునుండ నత్తటిఁ.
బాలకాం.

శా. ప్రాణంబు ల్వలతేని రామునకు నేర్పారంగ నన్ని చ్చి న
ప్రాణుండై మను మట్లుగాక మదిలో దర్పించినం దద్రణ
క్షోణీయుక్తఖరాస్రసిక్తపటుదోస్తూఁగ బాణాసనా
క్షీణస్ఫారకతోరఘోరశరము ల్పెంజాడు నీకంతముల్.
సుందరకాండ.

౨. కుమార రుద్రదేవుడు,

ఉ. వేడిన వేడిమాట నృపవీరుఁడు సైఁపక కర్ణరంధ్రముల్
సూడినభంగిఁ దాఁకుటయు సుక్కి మనంబున నొచ్చి నిన్ను నే
నాఁడు నృపాలపుత్రి వని నమ్మి నరించితిఁ గాక యిమ్మెయిన్
నేఁ ఘోకకాలసర్పమయి నీ విటుచేయుట నాకుఁ దోఁచెనే—
అయ్యో,

చ. తలఁపఁగ నీ వశస్తునివిధంబున నాడెదు రామచంద్ర నీ
 కొలఁది యెఱుంగఁ డీతఁ డతిక శ్చిత్తుఁడై మతిదప్పి యాలిమా
 టలు విని యింతతెంపున కొడఁ బడెఁ దా నొకసత్యవాదియై
 వలుకఁడె మొన్న నేడు నినుఁ బట్టముఁ గట్టెద నంచు బొంకొకో.
 అయో.

3. భాస్కరుఁడు.

ఉ. ఓరినిశాచరాధమ! మదోద్ధతిఁ దాపనవిప్రకారముల్
 వారక చేసి తా ఫల మవశ్యముఁ బొందక పోవునే? యమా
 గారగతుండవై కుడువఁ గాలము నీ కిదె చేరె; నింక నా
 ఘోరశరంబుల స్జమునికోర్కులు దీఱఁ గ నిన్నుఁ ద్రుంచెదన్.—
 ఆరణ్య. ఆ. ౧.

ఉ. ఈకొఱగానికార్య మిటు లెవ్వఁ డొకో యనుకూలశత్రుఁడై
 నీకుఁ బ్రియంబుగాఁ బలికె నీఘను నితైఱఁ గాచరింపఁగా
 రాక తలంచుచూడ నిది రాక్షసవంశవినాశకాలమో
 కా కటుగాన నీకొనునె కాదన కీదృశ మెవ్వఁ డేనియున్.—
 ఆర. ఆ. ౨.

౪. హుళక్కిభాస్కరుఁడు,

చ. చనదు మహద్విరోధ మని చక్కటి చెప్పిన నింతతప్పునన్
 గనలితి! నీతిశూన్యులకుఁ గార్యము లేటికిఁ దోచు? నిష్ట వే
 యును బనిలేదు; నీవలన నొప్పనినావచనంబు లెల్ల నీ
 ఫనిమొన రాముచేఁ బడినయప్పు డెఱింగెదుగాక పోయెదన్.—

యుద్ధకాండము,

శా. కామక్రోధమదాతిరేకమున నేకగ్రాహివై యున్నని
 న్నేమార్గంబునఁ దెల్పవచ్చు? నధికుం డెగ్గెల సైఁచున్? బర
 శ్రీ మాయం గొనివచ్చు తేతగవు? నీచే గాక సామంతమి
 త్రామాత్యాదులు నేఁడు శాత్రులచే నా చచ్చి చూపింపఁగన్?
 యుద్ధ.

౫. అయ్యలార్యుఁడు,

శా. పాతాళంబుననుండి వచ్చెనొ, నభోభాగంబునం దుండి సం
 ఘాతవ్యగ్రత నేగుదెంచెనొకొ, దిక్చక్రంబునం దుండి యు
 జ్జాతంబై యరుదెంచెనొకొక్క యనఁగా సర్వంకమంబై తమో
 జాతం బంతఁ బదార్థదర్శనవివాశస్థేమ మై వేర్చినన్.—

యుద్ధకాండ.

మ. మదధీనం బగుజీవితంబును మనోమానానురాగంబులున్
 ద్వందధీనంబులు చేసి యన్యజనచింతాదూరనై తావకా
 భ్యుదయం బెప్పుడుఁ గోరుచుండ నిట నీ వుగ్రంబుగాఁ బల్క వ్ర
 య్యదు కంటే హృదయంబు వజ్రకఠినంబై యున్న దిప్పట్టునన్.

యుద్ధకాండ.

తెలుఁగుభారతమును రచించిన కవులవలెనే రామాయణమును
 రచించినకవులును మూలగ్రంథమును మిక్కిలి సంగ్రహపఱిచి కథను
 కూడ కొన్నిచోట్ల నిష్టానుసారముగా మార్చివేసినారు. అందుచేత
 సంస్కృతమున నిరుపదినాలుగువేల గ్రంథముగా నున్న రామాయణము
 తెలుఁగున పదునేనువేల గ్రంథ మయినది. ఈకవులు మొత్తముమీఁద
 గ్రంథమును సంగ్రహపఱిచినను కొన్నిచోట్ల పెంచనునహితము పెం
 చిరి. ఎట్లన యుద్ధకాండమునందు మాఘకావ్యచూనందలి యేడవసర్గము
 చేర్పబడినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచేత సంస్కృతరామాయణమునకును

తెలుఁగురామాయణమునకును గలభేదము లిం దేమియు వివరింపలేదు. హుళక్కిభాస్కరునికవిత్వము మనోహరముగా నుండును. మల్లికార్జున భట్టుకవిత్వములో సంస్కృతపదములును సమాసములు సధికముగా నున్నవి. మొత్తముమీఁద పుస్తకము శైలియంతయు శ్లాఘనీయము గానే యున్నది. ఈరామాయణముగాక హుళక్కిభాస్కరుఁడు దశ గతు లను గ్రంథమునుగూడ రచించి సాహిణిమారనికి యంకితముచేసె నని రామకృష్ణకవిగారు క్రీడాభిరామపీఠికలో వ్రాసిరి.

ఆంధ్రుల చరిత్రముద్వితీయభాగములో శ్రీచిలుకూరి వీరభద్ర రావుగారు భాస్కరరామాయణ కర్తల నొక్కొకరినే యెత్తుకొని మల్లికార్జునభట్టునుగూర్చి “యితఁడు సాహిణి మారన యాస్థానకవియగు భాస్కరుని పుత్రుఁడై యైన వారియాజ్ఞాప్రకారము రామాయణము రచింపఁబూనినవాఁడే యైనయెడల బాలకాండము మొదట కృతినా యకుని సంబోధింపక కాండాంతమున శివుని సంబోధించి యుండఁ డనియు, కిష్కింధాకాండాదినున్న పద్యము సాహిణిమారన సంబోధన ము కాకపోవుటయే కాక కాండాంతమునందలి పద్యములు రెంటిలో నొకటి శివునిగూర్చిన సంబోధనము కలదియనియు, సుందరకాండము మొదట సాహిణిమారని సంబోధించినపద్య మున్నను కాండాంతము నందలిపద్యములు రెండును శివుని సంబోధించునవిగా నున్న వనియు, అందుచేత మల్లికార్జునభట్టు రచియించినభాగములు శివుని కంకితము చేయఁ బడినవిగాని సాహిణిమారన కంకితముచేయఁబడినవి కానట్టును సాహిణిమారనను గూర్చిన రెండుపద్యముల నెవ్వరో చాటువులుగాఁ జెప్పిన నిటీవలిలేఖకులు వానిని దెచ్చి వీనికి ముడిపెట్టినట్టును మల్లికార్జునభట్టు సాహిణిమారనకాలమువాఁడు కానట్టును నూహింపవలసి యున్న”దనియు, వ్రాసి; తరువాతఁగుమారదుద్రదేవునిగూర్చి యితఁడు

“తనభాగమును (అయోధ్యాకాండమును) సాహిణిమారని కంకి తముచేసినది వాస్తవమునుటకు సందియములేదుగాని యతఁడుభాస్కర శిష్యుఁడన్నమాట విశ్వసింపఁదగినదిగాఁ గనుపట్ట” దనియు, “ఇంత విద్యానంతుఁడైన కుమారుఁడు కలిగి యుండియు సాహిణిమారఁ డీరామాయణము సంతయు నీతనిచేతనే వ్రాయింపకుండుటకుం గారణంబు” లేదనియు, వ్రాసి; అట్లుపిమ్మట భాస్కరునిగూర్చి “అరణ్య కాండము సాహిణిమారని కంకితము చేయఁబడియున్నదిగాని రచనా విధాన మంతయు నన్నెచోడతిక్కనాదికవివరుల రచనావిధానక్రమ మును బోలియున్నది” యనియు, “ఈకాండమున నాశ్వాసవిభా గము చేయఁబడినది. అంతియ గాక యీకాండమునందలి ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యములు కృతిపతినిగూర్చి సంబోధనములుగాక ప్రథమ ద్వితీయాంతములుగా నున్నవి. ఇట్టిమార్గమును తదితరకాండ ములను రచించిన కవు లెవ్వరు నవలంబించి యుండలేదు” అనియు, వ్రాసి; అట్లుతరువాత నయ్యలార్జుని గూర్చి యతఁడు “యుద్ధ కాండములో కొంతభాగము హుళక్కిభాస్కరుఁడు చెప్పెనని చెప్పినే కాని హుళక్కిభాస్కరుఁడు తనకు మిత్రుడనియొక్కడను జెప్పియుండ లేదు. మఱియు యుద్ధకాండమునందలి పద్యములు శివుని సంబోధించు నవిగా నున్నవి గనుక నితఁడు సాహిణిమారనికాలములోనివాఁడు కాఁడ నుట నిశ్చయము” అనియు, వ్రాసి; కడపట రామాయణములో విశేషభాగము సాహిణిమారని మరణానంతరమే రచింపఁబడి యుండ వలయును. అట్లుగాక యున్న శివునిగూర్చిన సంబోధనములు గల పద్యము లీరామాయణముననుండుట కేప్రమేయముగానరాదు. ఎన్ని విధములుగాఁ బరిశీలించిచూచినను అరణ్యకాండము తక్కినభాగముల కంటెఁ బూర్వము రచియింపఁబడియుండు నని విదిత మగుచున్నది.

అట్లయినయెడల.....సాహితీమారుడు రామాయణము నంతయు విడిచి ముందుగా భాస్కరమహాకవిచే నారణ్యకాండము నంకితము పొందుట కేమి హేతువో తెలియరాదు.” అని వ్రాసి, భాస్కరరామాయణమునుగూర్చిన యథార్థకథనము నింకను బరిశీలింపవలసియున్నదని తేల్చిరి.

మల్లికార్జునభట్టు తనగద్యమునందు

“అప్రభాపాకవిమిత్రకులపవిత్రభాస్కరసత్కవి
పుత్రమల్లికార్జునభట్టుప్రణీతం
బయిన

అని స్పష్టముగా తాను భాస్కరసత్కవిపుత్రుడనని చెప్పుకొనుచుండగా కొడుకు తనతండ్రి కాశ్రయఁ దయి యున్నమారనకాలములో లేడన్న విపరీతాభిప్రాయము శ్రీవీరభద్రరావుపంతులుగారి కేల కలిగెనో దురూహ్యముగా నున్నది. మల్లికార్జునభట్టు తాను జేసిన రామాయణభాగమును రాజాజ్ఞచేతఁ గాక తండ్రియిష్టమును బట్టియే చేసియుండుటచేత స్వాభావికముగాఁ దనయిష్టదైవత మైన శివునినే సంబోధించి యున్నాఁడు. రాజున కాశ్రీతుఁడును విహితుఁడును నైన భాస్కరుఁడు రాజానుమతితో నాపద్యముల నట్టే యుంచి యుండవచ్చును. భాస్కరుఁ డాస్థానకవిగాను మారన యశ్వసేనా నాయకుఁడుగాను ప్రతాపరుద్రునియొద్దఁ గోలుపు కుదిరియుండుట ప్రసిద్ధము. ఒక్కముదితరామాయణమును మాత్రమే కాక పూర్వ లిఖితపుస్తకములనుగూడ పరిశీలించినచో పూర్వోక్తములయిన యనే కాంశములు తేటపడును. చెన్నపురిలోని దొరతనమువారి ప్రాచ్య లిఖితపుస్తకభాండాగారములో రామాయణములు ౮౨, ౮౩ సంఖ్యలు గలవియు, ౧౩౮ మొదలుకొని ౧౫౮ వఱకు సంఖ్యలు గలవియు,

అర తాళపత్రలిఖితపుస్తకము లున్నవి. కిష్కింధాకాండముచివర నొకపుస్తకములోమాత్రము భాస్కరునిగద్య మున్నది; ఇంకొక పుస్తకములో (౧౮౭) కుమారరుద్రదేవునిగద్య మున్నది. సుందర కాండము చివరను ౮౨ సంఖ్యగల పుస్తకములో “శ్రీమదష్టమభాషా కవిమిత్రకులపవిత్రయశస్కర భాస్కరప్రణీతంబైన” యని యున్నది. ఈ ప్రకారముగానే ౧౮౮, ౧౮౯, ౧౯౦, ౧౯౧ సంఖ్యల పుస్తకముల లోను భాస్కరునిగద్యమే యున్నది. ఈపుస్తకములలో పద్యములు సహిత మనేకములు భిన్నములుగా నున్నవి. ఈపద్యభేదములను బట్టి పుస్తకములో నొక్కరికంటె నెక్కువమంది హస్తము తగిలినట్లు కనఁబడుచున్నది. మల్లికార్జునభట్టున కిదియే నూతనకవిత్వ మగుటచేతఁ దనపాండిత్యప్రకర్షమును కనఁబఱుపవలె నన్నయుద్దేశముతోఁ గాఁబోలును సాంస్కృతికదీర్ఘసమాసములు మొదలైనవానిని విశేషముగా వాడియున్నాఁడు.

రెండవదియైన యయోధ్యాకాండము మారయకుమారుడైన కుమారరుద్రదేవునిచే రచియింపఁబడినట్లున్నది. అతనియాశ్వాసాంతగద్యమిది—

“సకలకళావిశారద శారదాముఖముకురాయమాణ సార

స్వతభట్టబాణ నిశ్శృంకపీఠ మారయకుమార

కుమారరుద్రదేవప్రణీతంబైన.....”

ఈగద్యములోఁ దాను భాస్కరశిష్యుఁ డని చెప్పకపోయినను తన తండ్రి క్రాంతికవియైనభాస్కరకవితోఁ గలిసి తన తండ్రిపేర రచియింపఁబడుచున్న రామాయణరచనలోఁ దాను పాలుగొనుచుండుటయఁ దనపద్యములను భాస్కరునిచే సంస్కరింపించుకొనుచుండుటయు నాతనిశిష్యత్వమును చెప్పకయే చెప్పుచున్నవి. కొన్నివ్రాత

పుస్తకములలో నీకాండాంతమునందు భాస్కరునిగద్యమే యున్నది. పద్యములును పెక్కులు భిన్నములుగా నున్నవి. ఇదియంతయు భాస్కరునిహస్త మిందులోను దగిలియున్న దని తెలుపుదుచేయుచున్నది. కుమారరుద్రదేవుడు తరుణవయస్కుడైనరాజకుమారుఁ డగుటచేఁ దనస్తోత్రప్రియత్వమును నిశ్చంకవీరత్వమును గద్యములోఁ గొంత చూపుకొని యున్నాఁడు.

ఇది యుద్ధకాండములోని భాస్కరుని కడపటిపద్యము—

ఉ. ఇంక బలీముఖుల్ బలిసి రెక్కడిరావణుఁ డేటిలంక పొం
డింకను మేఘనాథునగ రీపెనుమంటలతోడిచ్చి ల
భ్రంకవశాతకుంభశిఖరం బగుమోసలఁ గంటిరెట్లు నా
వంకఁ జరింప దగ్ని యవి వారివిభీషణపుణ్యగేహముల్.

ఇక్కడనుండి యయ్యలార్యునికవిత్వము. “ఇంకమీఁద శాకల్యమల్లు భట్టు చెప్పిన కవిత్వము” అని కొన్ని వ్రాతప్రతులలోను, “ఈమీఁద వేదగిరిరాయనింగారు శాకల్యమల్లుభట్టుగారి మనుమఁడు అయ్యలు భట్టుగారిచేత చెప్పించినయుద్ధకాండశేషము” అని కొన్నివ్రాతప్రతులలోను, ఉన్నది. యుద్ధకాండాంతపద్యము కొన్ని ప్రతులలో

“అప్రభాషాకవిమిత్రకులపవిత్రభాస్కరసత్కవిమిత్రాయ్య
లార్యవరచితంబైన.....”

అనియు, కొన్ని ప్రతులలో

“ఇది శ్రీశాకల్యమల్లకవివర రామనరసింహవరజాప్య
లార్యవరనందనోభయభాషాకవితావిశారద
శారదాచరణకమలపరిచరణ
మానసాయ్యలార్య విర
చితంబైన.....”

అనియు, ఉన్నది. ఇందలి మొదటిగద్యములో నయ్యలార్యుడు భాస్కరుని మిత్రుఁ డనియు, రెండవగద్యములో శాకల్యమల్లునియొక్కయు రామస్థానింహునియొక్కయు తమ్ముఁడైన యప్పలార్యుని పుత్రుఁ డనియు, చెప్పఁబడెను. అయ్యలార్యుఁ డెట్లయినను భాస్కరకవికి నమకాలీనుఁడే. ప్రతాపరుద్రునియాస్థానములో శాకల్యమల్లుభట్టు పండితుఁడుగాను, భాస్కరుఁడు కవిగాను, ఉండినందున శాకల్యమల్లు కవి తమ్మునికొడు కైనయయ్యలార్యుఁడు మల్లికార్జునభట్టు కుమార రుద్రదేవులతోడి యీడువాఁ డయి యుండును. కవి చెప్పినదానికి ప్రత్యక్షవిరోధముగా నెవ్వఁడో లేఖకుఁ డెవ్వఁడో వేదగిరిరాయనింగారు చెప్పించి రని వ్రాసినమాట పాటింపఁదగినది కాదు. ౧౫౦ వ సంఖ్య గల వ్రాతప్రతిలోగద్య యయ్యలార్యునిదే యున్నను, “శ్రీమద్రామాయణమహాకావ్యంబున యుద్ధకాండశేషంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము” అని యున్నది. ౧౫౫ వ సంఖ్యగల వ్రాతప్రతి యందు గద్య సహితము భాస్కరునిదే యుండి “యుద్ధకాండంబు నందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము” అని యున్నది. దీనినిబట్టిచూడఁగా భాస్కరుఁడే యుద్ధకాండంబునంతను రచించి దాని నారణ్యకాండ మునువలెనే యాశ్వాసములుగా భాగించి యుండు నని తోచుచున్నది. అయినను యుద్ధకాండము కడపట షష్ఠాశ్వాసమని యుండుటయే కాని లోపల నాశ్వాసవిభజనము కానరాదు. దీనినంతను విచారించి చూడఁగా రామాయణ మంతయు భాస్కరునికాలములోను సాహితీమారసకాలములోను రచింపఁబడినదే యని విస్పష్ట మగుచున్నది. రామాయణకవిత్వ మంతటిలోను మొట్టమొదట నారణ్య కాండకవిత్వమును దానికిఁ దరువాత యుద్ధకాండకవిత్వమును మేలయినదిగాఁ గానఁబడుచున్నది.

నా చ న సో ముఁ డు.

నాచనసోముఁ డనెడికవి యెఱ్ఱాప్రెగడ కిరువదిముప్పదిసంవత్సరముల తరువాత సుప్రసిద్ధపండితకవిగా నుంసినవాఁడు. ఈకవి యెఱ్ఱాప్రెగడ వృద్ధదశలో బాలుఁ డయి కొంతకాలము సమకాలీనుఁ డయి యుండియుండ వచ్చును. ఇతఁడు రచించినహరివంశము యొక్క మొదటియాశ్వాసములోని యవతారిక మాకు దొరకనందున కవియొక్క గోత్రాదులను చెప్పఁజాలము. ఇతఁడు నియోగి, నాచన కొమారుఁడు. ఇతఁడు తన గ్రంథమును నెల్లూరియండలి హరిహరనాథునకుఁ గృతిఱుచ్చుటచేత నీతనినివాసస్థలము నెల్లూరిమండలములోని యేదో గ్రామ మని తోఁచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడ చేసినహరివంశము ప్రాథముగా నుండలే దన్నయభిప్రాయముతో నీతఁ డీయత్తరహరి వంశమును రచించినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఇంచుమించుగా నెఱ్ఱనయు సోమనాథుఁడు నేకకాలీనులు గనుక, శంభుదాసునికవిత్వమునం దీతని కంతగౌరవము కలిగి యుండక పోవచ్చును. సోమనాథునికవిత్వము మిక్కిలి ప్రాథముగాను సర్వవిధముల నెఱ్ఱాప్రెగడకవిత్వమునకంటె మేలైనదిగాను ఉన్నది. ఒక్క యెఱ్ఱాప్రెగడకవిత్వమే కాదు. భారతమును రచించినకవి త్రయములో ననేకులకవిత్వమును గొన్నివిషయములలో సోమునికవనముతో సరి రాదని నాయభిప్రాయము. ఇతనికవిత్వ పటుత్వసంపదనుబట్టి యీతనికి సర్వజ్ఞుఁ డని బిరుదుపేరు వచ్చినది. ఆపేరున కీతఁడు తప్పక తగినవాఁడే. ఇటీవల నితనికాలమును దెలిపెడి తామ్రశాసన మొకటి దొరికినది. అది బుక్కదేవరాయలరాజ్యకాలములో నాచనసోమ నకును మఱియొదుగురు బ్రాహ్మణులకును గలిపి రాజౌక గ్రామము నగ్రహారముగా నిచ్చినప్పుడు పుట్టినశాసనము. ఈ

శాసనమునుబట్టి యితఁ డావస్తంబసూత్రుఁడనియు భారద్వాజగోత్రుఁ ఁడనియు యజుశ్శాఖివాఁడనియు సకలాగమవేదియనియు సప్తాదశ పురాణార్థవిదుఁ ఁడనియు సప్తభాషాకవిత్వరచనావిశారదుఁ ఁడనియు నాచనకలాంభోధిసోముఁ ఁడనియుఁ దెలియవచ్చు చున్నది. ఈశాస నము నిచ్చటఁ బూర్ణముగా వ్రాయుచున్నాను. ఇది మైసూరురాజ్య ములోని కోలారుమండలమునందలి హోబ్లీ రామపురపుపటేలయిన జటావల్లభుఁ ఁడనువిప్రునినుండి గైకొనఁబడి ఎఫిగ్రాఫికాకర్ణాటికాలో జీ-డీ ర౬ వ సంఖ్యను బ్రకటింపఁబడిన తామ్రశాసనము—

శ్రీగణాధిపతయేనమః

- శ్లో. నమ స్తుంగళిరశ్చుంబిచన్ద్రచామరచారవే,
త్రైలోక్యనగరారంభమూలస్తభాయ శంభవే. ౧
- అవ్యా దవ్యాహతైశ్వర్యకారణో వారణాననః
వరదస్తీన్రతిమిరమిహిహో హరనందనః. ౨
- శ్రీమా నాదివరాహో య స్త్రియం దిశతు భూయసీం,
గాఢ మాలింగితా యేన మేదిసీ మోదతే సదా. 3
- అస్తి కౌస్తుభమాణిక్యకామధేనుసహోదరః,
రమానుజః కళానాథః క్షీరసాగరసంభవః. ౪
- ఉదభూ దన్వయే తస్య యదుర్నామ మహీపతిః,
పాలితా యత్కులీనేన వాసుదేవేన మేదిసీ. ౫
- తత్కులే బుక్కనామా యః కీర్తిశౌర్యవిచక్షణః,
మంగాంబికాఽభవద్రాజ్ఞీ లక్ష్మీ రివ హరే ర్యథా. ౬
- అభూ తస్యకులే శ్రీమా నభంగురగుణోదయః,
అపాతత దురితాసంగః సంగమోనామ భూపతిః. ౭
- మాలాంబికాఽభవ ద్రాజ్ఞీ తస్య రాజ్ఞః శుచిస్మితా,
దమయంతీ సశస్యేవ ఇంద్రస్యేవ యథాశచీ. ౮

- యాజుషాణాం వరోణ్యాయ సకలాగమవేదినే,
అష్టాదశపురాణానా మభిజ్ఞాతార్థవేదినే. ౨౦
- అష్టభాషాకవిత్వ శ్రీ నాణీ విజితసంపదే,
సోమాయ నాచనాంభోదేః సోమయామితతేజసే. ౨౧
- గుత్తి దుర్గాభిదే రాజ్యే కోడూరాజ్యమహీతలే,
పెన్నమాగాణి విఖ్యాతే సర్వసస్యోపశోభితే. ౨౨
- కోడూరునాగమల్లాఖ్యదిన్నాభ్యా మపి పశ్చిమం,
గ్రామోత్త మాద్వేభుమంకూరోః ప్రాచ్యాద్విశి సమన్వితం. ౨౩
- ఊరచింతలనామ్నశ్చ గ్రామా ద్దక్షిణసంస్థితం,
వంగలూర్కోడుతాళాభ్యా ముత్తరాళాముపాశ్రితం. ౨౪
- పినాకినీతలే పెంచుకలదిన్నాహ్వయం పురా,
బుక్కరాయపురాఖ్యాతప్రతినామ్నాచ శోభితం. ౨౫
- నిధినిక్షేపసంయుక్తం జలపాషాణసంయుతం,
అక్షిణ్యాగామినహితం సిద్ధసాధ్యసమన్వితం. ౨౬
- అష్టభోగ మిదం సర్వస్వామ్య మాచంద్రతారకం,
సహిరణ్యవయోధారాపూర్వకం దత్తవాన్నదా. ౨౭
- శ్రీమన్నాచనసోమాఖ్యమహాకవివరో ప్యథ,
రాజాన మాశిషం చైవ చిరజీవీ భవత్స్వితీ. ౨౮
- స్వయ మన్వకరోద్వృత్తిం దశోత్తరశతం కవిః,
షట్రింశ దత్ర భాగాః స్యు ర్యజమానాహ్వయస్తతః. ౨౯
- భారద్వాజాన్వయేజాతః తల్లపోనామయాజుషః,
అష్టావింశతివృత్తీనా మధిపో నాచనాత్మజః. ౩౦
- కాశ్యపాన్వయసంభూత అన్నదాతాధ్వరీం ద్రజః,
యాజుష్కైకాదశాంశీచ సర్వజ్ఞః సింగయో బుధః ౩౧

దేవణస్యసుతః శ్రీమాన్ సింగపోనామ యాజుషః,
కాండిన్యాన్వయసంభూతో దశవృత్తీశ్వరః స్మృతః. 32

నాగయస్యసుతః శ్రీమాన్ వత్సయోనామ యాజుషః,
కాశ్యపాన్వయసంభూతో వృత్తిత్రయ మిహాశ్నుతే. 33

శ్రీవత్సాన్వయసంభూత స్తిమ్మయస్యతనూభవః,
యాజుషో భాస్కరశ్చేతి వృత్తిద్వయ మిహాశ్నుతే. 34

అస్యాగ్రహారవర్యస్య చతుస్సీమావినిర్ణయః,
సర్వేషాం సుఖబోధాయ లిఖ్యతే దేశభాషయా. 35

తూర్పుకు నాగమలదిన్న - ఆనందుకు చింతకోట. అందుకు దక్షిణము రిగదిలోని నల్లగుట్ట - అందుకు దక్షిణాన కప్పలవాగు మేర - అందుకు పశ్చిమానక.....అందుకు దక్షిణాన వేంపమ్రాకు. అందుకు దక్షిణాన కోడూరిరాట్లపువ్వాల్లి అరతిపెద్దరావిమాకు నాగమల్లదిన్న - ఆనందుకు ముగ్గుడ్డపొలాన.....అమ్మిస్తూకుమేర. అందుకు దక్షిణాన కలవిగుట్ట - అందుండి పెన్న యేటిగడ్డను ఉప్పారగోడలు - దక్షిణాన కవంగలూరును కొడతాళాను. ఆనందుక పెన్నమేరపై - పడుమటికి వెలునుకూరు - ఆనందుకు యేటకలసిన కొనవాంగుమేర - పడుమటికి గడ్డమేర - అందుకు ఉత్తరాన నాయనిచింత - అందుకు ఉత్తరాన చోట మిట్టమీది జమ్మిమాకు. అందుకు ఉత్తరాన దండుతెరుపు వేంపమ్రాకు. అందుకు ఉత్తరాన కప్పలవాంగుగడ్డను తుమ్మూమాకు - అందుకు ఉత్తరాన కాశంవాంగు మేరచేసికొని నక్కలతిప్ప - పడుమట అంచుమేర చేసికొని కొండమేర - ఉత్తరానకు ఊరచింతల ఆనందుకున్న కొండమేర - మానుచింతకాననుకలశన్న. 36

ఇది మఖలరాజశేఖరమధుకరచేంకారగీత మాహాత్మ్యం
శ్రీమద్భుక్తరాజేంద్రస్వపతేః శాసన మచలైకపారిజాతస్య.

ఆ త్రేయాణాం యాజుషః కోటిదేవారాధ్యార్యస్యాంగజో
మాధమూర్తిః
చక్రే సమ్యక్సర్వశాస్త్రప్రవీణః శ్లోకానేతా మల్లనారాధ్య
వర్యః. ౩౨.

త్వప్రైతచ్ఛాసనం స్వామిశాసనేన వినిర్మితం।

శాసనాచార్యవర్యేణ నాగిదేవేన శిల్పినా. ౩౩.

దానపాలనయోగ్యే దానా చ్ఛేదయో నుపాలనం,

దానా తస్యైర్గమాప్నోతి పాలనా దయ్యతంపదం. ౩౪

స్వదత్తా ద్విగుణంపుణ్యం పరదత్తానుపాలనం

పరదత్తాపహారేణ స్వదత్తం నిష్ఫలం భవేత్. ౪౦

సామాన్యోయం ధర్మసేతుర్నైపాణాం

కాలే కాలే పాలనీయో భవద్భిః,

సర్వా నేతా భావినః పార్థివేంద్రా

భూయోభూయో యాచతే రామచంద్రః. ౪౧

శ్రీవిరూపాక్ష.

ఈశాసనమునుబట్టి పెంచుకలదిన్న యనుపూర్వనామముగల
గ్రామము బుక్కరాయపురమను నూతననామముతో నూటపదిభాగ
ములుగాఁ జేయఁబడి, వానిలో ౩౬ భాగములు యజుర్వేదియు భార
ద్వాజగోత్రుఁడు నయిననాచనసోమునకును, ౨౮ భాగములు భార
ద్వాజగోత్రుఁడుననాచనపుత్రుఁడునైన తల్లప్పకును, ౧౧ భాగములు
కాశ్యపగోత్రుఁడును అన్నదాతాధ్వరిపుత్రుఁడునైన సింగయ్యకును,
౧౦ భాగములు కొండెన్యగోత్రుఁడును రేవణునిపుత్రుఁడునునైన సింగ
ప్పకును, ౧౩ భాగములు కాశ్యపగోత్రుఁడును నాగయ్యపుత్రుఁడును
నైన వత్సయ్యకును, ౧౨ భాగములు శ్రీవత్సగోత్రుఁడునుతిమ్మయ్య

పుత్రుఁడు నైన భాస్కరునికిని, గ్రామ మాఱుగురుబ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగా నియ్య బడినది. ఆయాఱుగురికిని వేఱువేఱుగా రాగి రేకులమీఁద దానశాసనములు చెక్కించి యియ్యఁబడిన ట్లున్నవి. ఈశాసనమునకే పుత్రికగానున్న యింకొకతామ్ర శాసనము ముడియ నూరిలోని వేంకటరామశాస్త్రిగారివద్దనుండిగై కొనఁ బడియెఫి గ్రాఫికా కర్ణాటికాలో ఎమ్. బీ ౧౫౮ వ సంఖ్యను బ్రకటింపఁబడినది.

ఈరెండుశాసనములును బుక్కరాయలయాజ్ఞచే తన్నియుక్తాధికారియగు విరూపాక్షునిసంతకముతో నేకకాలమున నేకకవి (మల్లనారాధ్యకవి) చేరచియింపఁబడి యేకశిల్పి (నాగిదేవుని) చేతనే చెక్కఁబడినవే యయినను, అందందు ముఖ్యభాగములలోనే పాఠభేదములను గలిగియుండుట వింతగా నున్నది. ఒకదానిలో నాచనసోముని కియ్యఁబడినభాగములు (36) షట్త్రింశత్తని యుండఁగా రెండవదానిలో (౨౬) షడ్ద్వింశత్తని యున్నది. ఇరువదియెనిమిది యనిచెప్పినచో మొత్తము నూటపదిభాగములకు సరిపోదుగాన (ముప్పది యాఱు) షట్త్రింశత్తని యుండుటయే సరియైనది. కవికాలము ననఁగా దానకాలమును దెలిపెడి ముఖ్యభాగమే వ్యత్యాసముకలదిగానున్నది. మొదటిదానిలో “రసభూనయనేందుభిః” అని యున్న పాఠము రెండవదానిలో “రసా భ్రనయనేందుభిః” అని యున్నది. దానకాలము మొదటిపాఠమునుబట్టి శాలివాహనశకము ౧౨౧౬ వ సంవత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౯౮ వ సంవత్సర మగుచున్నది; రెండవపాఠమును బట్టి శాలివాహనశకము ౧౨౦౬ వ సంవత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౮౮ వ సంవత్సరమగుచున్నది. ఈరెంటిలో నేకాలమును బుక్కరాయలరాజ్యకాలములోనిది కాదు. ఆకాలములో బుక్కరాయలు రాజ్యముచేయుటకుండుటయేకాక యప్పటి కాలఁడుపుట్టియెననుండఁడు. శాసనములోనిపాశ్యములనుబట్టి చూడఁగా బుక్కరాయలు తాను

రాజ్యముచేయుచున్న కాలములోకి నాచనసోమునికి దానముచేసినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారి యాంధ్రులచరిత్రమునుబట్టి వీరబుక్కరాయలు ౧౩౫౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౭౭ వఱకును భూపరిపాలనము చేసెను. కాఁబట్టి శాసనకాలము ౧౩౫౫ నకును ౧౩౭౭ నకును మధ్య దేదోయొక సంవత్సరమయియుండవలెను. అగ్రహారదానసంవత్సరము తారణ యనిశాసనము చెప్పుచున్నది. రాజ్యారంభసంవత్సరము మన్మథ (౧౫౫౫) యు, అంత్యసంవత్సరము నల (౧౩౭౬) యు, అగుచున్నవి. ఈమధ్య ననగా బుక్కరాయలరాజ్యకాలములో తారణసంవత్సరము లేనే లేదు. ఉన్నసంవత్సరములలో వర్ణోచ్ఛారణమునుబట్టి తారణకు చేరువ సంబంధముగలది సాధారణ. ఇది బుక్కరాయల రాజ్యకాలములో నుండుటచేత శాసనసంపాదకులైన రైసుదొరగారు తమపండితులతో నాలోచించి సాధారణసంవత్సరమునకు సరిపోవునట్లుగా “రసభూనయ నేందుభిః” అన్నదానిని “కరాజనయనేందుభిః” అని సవరించి శాలివాహనశకము ౧౨౯౨ అనగా క్రీస్తుశకము ౧౩౭౦ వ సంవత్సరమగు నట్లు చేసిరి. అప్పుడు శాసనశ్లోక మీవిధముగా మాఱుచున్నది.

“అలంకృతే శకస్యాభే కరాజనయనేందుభిః

సాధారణే చైత్రమాసే నవమ్యాం శుక్లపక్షకే.”

కర=౨, అజ=౯, నయన=౨, ఇందు=౧-౨౯౨౧ కుడినుండి యెడమకు ౧౨౯౨ శకవర్షమగుచున్నది. శాసనసంవత్సరమిదియే కావచ్చునుగాని యీయాహయే సరియైన దనినిశ్చయముగాఁజెప్పవలనుపడదు. ఈమార్పును సూచించినశాసనసంపాదకు లగు రైసుదొరగారు తమయింగ్లీషు ఘాంతభారములో పుట యడుగున నీక్రిందినివేదనము చేసియున్నారు.

Note—"This is given as the Saka year rasa bhu nayana indu (=1216), the year Tarana. But this does not fall within Bukka's reign, during which there was no Tarana. Hence Sadharana, Saka 1292 expired, has been conjecturally taken."

షిమోగామండల (TI. No. 154, Shimoga Dt. Ep. Carn.) టియల్ ౧౫౪ వ సంఖ్యశాసనములో బుక్కదేవరాయలు శకవత్సరము 1268 వ్యయసంవత్సర మార్గశీర్షశుద్ధద్వితీయనాడు సింహాసనమెక్కినట్లు చెప్పబడియుండుటచేత క్రీస్తుశకము 1349 వ సంవత్సరాంతమునుండియే యాతనిపరిపాలనమారంభమయ్యెనని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. అట్లయినను తారణసంవత్సరముకాని శకవర్షము 1216 గాని యాతని రాజ్యకాలములో రావు. ఇక “రసాభ్రనయ నేందుభిః” అన్న రెండవపాత్రమును జూడుడు. ఇందుఁ జెప్పబడిన తారణసంవత్సరమును హరిహరబుక్కరాయలకాలములోనికిఁ దెప్పించుటకు శకవర్షమును 1266 నకు మార్పవలెను. అట్లు మార్పుటకే “రసాభ్ర”యని యున్నదానిని “రసర్ష” నుగా సవరించిరి. అట్లుచేసినను బుక్కరాయలరాజ్యకాలములోనికి రాక తారణసంవత్సరము హరిహరరాయల రాజ్యకాలములోనికి వచ్చినది. అందుచేత శాసనకాలము ౧3౪౪ అనుటకంటె ౧32౦ అనుటయే సత్యమునకు సమీపమయి యుండును. శకవర్షము 1298 (క్రీస్తు. శ. 1376) నలసంవత్సర ఫాల్గుణబహుళపాడ్యమి భానువారమునాడు బుక్కరాయలు మృతినొందెను. బుక్కరాయని కాలములో నుండి యాతనిచే నగ్రహారమును బడసిననాచనసోమనాథుఁ డెత్తాప్రగడకంటెఁ బూర్వుఁ డని చేసెడివాదము విశ్వాసార్హమయినది కాదు.

అందండు నెఱ్ఱాపై గడహరివంశములోనిపద్యము నొకదానిని సోమునిహరివంశములోనిపద్యము నొకదానిని తీసి పోల్చుటవలన సుభయకపులతారలవ్యమును తేటపడ నేరదు. కవిత్వతత్త్వమును మొత్తముమీఁద విచారింపవలెను. అప్పుడుసహిత మభిప్రాయభేద ముండక మానదు. ఒకరికి రుచించినది యింకొకరికి రుచింపదు. లోకో భిన్నరుచి యన్నది క్రొత్తది కాదు గదా !

ఇతఁడు హరివంశముగాక వసంతవిలాస మనుప్రబంధమును నొకదానిని కూడ రచియించి యున్నాఁడట. దానిలోనిపద్యముల మూటి నీ క్రింద నుదాహరించుచున్నాను—

క. అత్తఱి విటనాగరికులు
చిత్తమున వసంతకేళి చిగురొత్తంగా
మొత్తములు గట్టి తెచ్చిరి
ముత్తైపుర్పుల్లరులతోడిబుట్టకొమ్మల్.

క. అంజెదవుగాక ననుఁ జెం
తం జేరఁగనీక యెంతతగ్గిన మిరియూ
లుం జొన్నలసరిగావే
లంజెతనమునందుఁ గొమిరెలం గెలువవొకో.

శా. ప్రా లేయప్రతివీరసేనఁ బటపెక్ బై పై వసంతం బిలక్
గాలోన్నీలితకోరకోదరపరాగప్రాథకోపాగ్ని యై
హాలాపానవిహారసారమహిళాహంకార దోస్సారమై
హేలాపల్లవహేలిఖండితమహాహేమంతసామంతమై.

ఇట్లొకపద్యమును రెండుపద్యములను జూపుటవలన నీతనికవిత్వశైలి తెలియఁజాలదు గనుక సోముని హరివంశమునందలి యుషాకన్యాపరిణయకథలోని కొంతభాగము నిందుఁ బ్రకటించుచున్నాను. ఇతనికిఁ

దిక్కనసోమయాజియందు మిక్కిలి గౌరవ ముండుట యితఁడు హరి వంశమునందుఁజెప్పిన “ఇది శ్రీమదుభయకవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధనవిరాజి తిక్కనసోమయాజి ప్రణీతం బయిన శ్రీమహా భారతకథానంతరంబున శ్రీమత్సకలభాషాభూషణసాహిత్యరసపోషణ సంవిధానచక్రవర్తి సంపూర్ణకీర్తి నవీనగుణననాథ సోమనాథ ప్రణీతం బయిన” యను గద్యమువలన స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడకు డెబ్బదియెనుబది సంవత్సరములకుఁ దరువాతనున్న ప్రాధకవి మల్లన మొదలయినవా రీతనిని పూర్వకవినిగా స్తుతించినారు.

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నాచనసోముని భీమనార్యుఁ బే
రెన్నికఁ జిమ్మపూడియమరేశ్వరు భాస్కరు శంభుదాసునిఁ
నన్నుతి చేసి వాక్యనరసత్వము వీనుల కింపుమీఱ న
త్యున్నతిగా నొనర్తు నెఱయోధులు మేలనఁ గావ్య మిమ్ములఁ.

అని పోతనామాత్యునిపుత్రుఁ డయినప్రాధకవిమల్లన తనరుక్కాంగడ చరిత్రమునందు సోముని స్తుతించి యున్నాఁడు.

సీ. నన్నపార్థ్యవర్ణనలఁ బొగడి,

గీ. వెలయఁ దిక్కనసోమయాజుల భజించి
యెఱ్ఱనామాత్యు భాస్కరు నిచ్చ నునిచి
సుకవిసోముని నాచనసోము నెరఁగి
కవిమనోనాథు శ్రీనాథు ఘనత మెచ్చి.

అని భాగవతప్రపంకంధమునందు సింగయయు సోముని పూర్వకవిగాఁ జెప్పినాఁడు. పిల్లలమఱి పినవీరన్నయు “మానన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నెఱ్ఱాప్రెగడన్ సోమునిఁ” అని యెఱ్ఱాప్రెగడతరువాత సోమునిఁ జెప్పినాఁడు. వీని నన్నిటినిబట్టి విచారింపఁగా సోమకవి యెఱ్ఱాప్రెగ

డకుఁ దరువాతను శ్రీనాథాదులకుఁ బూర్వమునందును నుండుట
స్పష్టము. కాఁబట్టి యతఁడు హూణశః॥ ౧౩౬౦-౭౦ సంవత్సరప్రాంత
ములయం దున్నాఁడని యించుమించుగా నిశ్చయింపవచ్చును. దీనినిబట్టి
విచారింపఁగా నాచనసోమనాథుఁ డిప్పటి కయిదువందలయేఁబది సంవ
త్సరములక్రింద నున్నట్లు తేలినది. ఈవిషయ మయి పెంచి చెప్పట
కంటె హరివంశములోని పద్యములను వ్రాయుటయే చదివెడివారికి
మనోహరముగా నుండవచ్చు ననుతలంపుతో నట్లు చేయుచున్నాను.—

మ. ఒకనాఁ డిందుధరుండుఁ బార్వతియు లీలోద్యానకేశీసరి
న్నికటానేకవిహారదేశముల దైతేయేంద్రకన్యాస్సరో
నికురుంబంబులు పారిజాతకుసుమాసీకంబు పైఁ జల్ల ద
ర్పకబాణంబుల కెల్ల నెల్ల యగుసౌభాగ్యంబుతో నాడఁగఁ.

ప. లట్టియెడ.

సీ. కిసలయంబులతోడఁ గెంగేలు తడవెట్టి
విరులపై నఖికాంతి విజ్జి రాల్చి
శేఁదీఁగలకుఁ దనూలీలఁ గానుక యిచ్చి
గుత్తులఁ బాలిండ్లు గొలిచి చూచి
ఉలిగాలి నిశ్వాససౌరభంబుల నాఁగి
యళిపంక్తి కుదులతో నలుక దీర్చి
పుష్పాక్షు నెలగంధములు వియ్యమందించి
పూఁదేనెచెమటల బుజ్జగించి
తోడలు ననఁటికంబంబులు మెడలుఁ ఖోక
ఖోడెలు నెలుంగులును బరపుష్పతతులు

మాటలును గీరభాషలు మక్కళించి

చిగురుఁబోడులు వసకేళి చేయఁ జేయ.

వ. వారిలో నొకర్లు.

మ. సహకారాధిపుఁ గౌఁగిలించుకొని వాసంతీలతాకాంత సా
రహరిద్రారసగౌరవములన్ రంజిల్లుచూడ్వీకవా
ర్లహరిస్తేదముఁ జూపఁ బట్టవగ లేలా యితటన్ సిగ్గు లే
దహహ యంచు దొలంగి నవ్వెఁ జెలిమీపై ముద్దరాలయ్యెడన్.

మ. ఒకరామాతిలకంబు రత్నరుచితో నొప్పారుమందారకో
రకముం గర్ణవతంసత నిలుపుచున్ రాఁగా లతాసక్తచూ
చుకచేలాంచల యై మలంగి విడు మంచున్ గేలు సాఁచెన్ ససా
యకమార్పి దెగఁగొన్నమన్మథునిప్రత్యాల్లిభపాదంబులన్.

చ. ఒకచపలాక్షి లేఁజిగురుటూయెలఁ గోయిలరాచవారి ని
క్కకు నెలయింప వచ్చుకలకంఠికటాక్షము తెక్కదారు స్రు
కక్క పలుమాటుఁ జూపఁ జెలికత్తెలు ముద్దుల బావ పొమ్మనన్
మొకము సగంబు వాంచె మణిముద్రికలం జిలునవ్వు గప్పుచున్.

చ. లలన లతావితానముల లత్తుకతేకులచాయ చల్లు చే
తుల సెలగొమ్మ లందికొనఁ దోరపునవ్వులు పిక్కటిల్ల సె
చ్చెలులు చెలంగి మావిరులు చెందొవ లయ్యె ననం దడంబడన్
దలిరులఁ గోయు రాచిలుకదాటులుఁ దేటులు నానచేయఁగన్.
సీ. సుడిగొన్న చిగురాకుజొంపంబు గెంపారఁ

దలమీఁద మల్లికౌదామ మడచి

నిడుదతామరతూఁడు నెట్టెంబు చుట్టి పైఁ

బటికంపుఁగడియంపుభాగ మదిమి

తోన యాక్రేవఁ గెందొవతేకు హత్తించి

మెడచక్కిఁ గస్తూరి మెదిచి పూసీ

పాయగొమ్మల నల్లపట్టుఁ దగిల్చి య
 కొనయాకుపై వెండికోర పెట్టి
 ధవళ కేతకధూళి గాత్రమునఁ జఱిచి
 మోఁకమామిడి కొకకొంత మ్రొక్కి నిలిచి
 యొడలిలోఁ జక్క సగము నా కొనఁగు మనుషు
 నదికన్యక తలవంచె హఠ్ఁడు నవ్వె.

చ. నడక తెఱంగు మాటజతనంబు నపాంగవిలాసమున్ మునుం
 గిడినతెఱంగు ముద్దుమొగ మించుకవంచినసిగ్గుఁ బార్వతిం
 దడఁబఱువంగ నొప్పెనఁగె దర్పకవైరికి నాసపాటుగా
 నడరుచుఁ జిత్రరేఖ యనునచ్చర నెచ్చెలు లిచ్చ మెచ్చఁగన్.

* * * * *

క. ఆవగధశోధనమునకు

సావాసులు వచ్చి కనిరి సౌధముపై సం
 భావితఁ డై దనుజనుతా
 సేవితఁ డై యున్నమనుజసింహుఁ గుమారున్.

మ. కని యక్కోమలికిం గుమారునకు సంగం బంగజాయత్త మై
 యునికిన్ బాణునిలోడఁ జెప్పఁ జని వా రొండేమియు న్సంక లే
 క నరుం డొక్కఁడు దేవ నీనగరిలోఁ గన్యాజనాంతఃపురం
 బున నున్నాఁడు భవత్సుతావిభుత నిష్పాందియ్యకొన్నాడవే.

ఉ. నావుడు రోషవహ్నివలనం బాగ రేఁగినభంగి మోమునం
 గావిరి పర్వ సంగమునఁ గంపము నివ్వటిలంగ బాణు డ
 త్యావలచిత్తుఁ డై మనుజుఁ డట్టె మదీయపురంబు చొచ్చె న
 చ్చేవయ కాక నానగరు చెర్చె నిసీ మగమాట లేటికిన్.

క. ఏ నీనట నాకూతును

మానవుడట నగరు చొచ్చి మాకులమునకు
హాని యొనరించె గన్నుల
గానఁడు దలయెత్త రోత గాదే నాకు.

క. మనుజాంగనలం బట్టుట

దనుజులకుం జెల్లుఁగాక దనుజాంగనల
మనుజులు పట్టుటకును దొర
కొనిరే బెండులు మునింగి గుండులు తేనె.

క. అని తనకింకరసైన్యము

ననిరుద్ధునిమీఁదఁ బనిచె నదియు భయోత్పా
దనమతిఁ బట్టుఁడు కట్టుఁడు
తునుముఁ డనునెలుంగు లడరఁ దోతెంచె వడి.

క. అప్పలుకుల కలుకలు మది

నుప్పర మెగయంగ నొసఁగె నుల్లాసము మై
నొప్పారఁగఁ బరిగోల
నొప్పించిన భద్రగజము నూల్కొన్నగతిన్.

వ. అక్కుమారకంతీరవుండు.

క. ఆతరుణి వలదు వల దని

భీతిం దనుఁ బట్టఁ బట్ట భీకరతరని
ర్భాతరవసింహనాదుం
డై తత్సైన్యము డిగ్గె నపుడుగఱచుచున్.

వ. ఇట్లు డిగ్గి తదంతఃపురద్వారంబున నిలిచి చారుణతరం బగువరిఘంబు
వుచ్చుకొని.

మ. తనఘోరధ్వనికిం గలంగఁబడుతలై నన్యంబు దై నన్యంబునం
దునుకొందం బరిఘంబు పై వినరుచున్ దుర్వారుఁ డై పై పయిన్
మునుఁగంబాటు శరాసిముద్గరగదాముఖ్యాయుధశ్రేణిచేఁ
గినియం జేసిన వేనవి న్రవి దినిం గ్రీడించుచందంబునన్.

క. మండి పదాతులఁ గొందఱఁ

జెండాడిన నున్నవారు చెడి పాటిరి బా

ణుం డున్నయెడకు నొడఘల

నిండను నెత్తురులు గ్రమ్మ నిట్టూర్పులతోన్.

వ. అప్పు డద్దనుజేంద్రుండు.

క. వెఱవకుండు వెఱవకుండు చిం

దఱవందఱగాకుఁ డేల ధైర్యముఁ దూలన్

మఱచితిరె కులముఁ గీర్తియుఁ

బిలుకులగతి నింతవలదు బీరము చెడఁగన్.

ఉ. పాతెడుత్రోవ మీకు నలవాటుగఁ జేసినశూరుఁ డెవ్వఁడో
మీఱి యనేకయుద్ధముల మీరు జయించుట లెల్ల నింతతోఁ
దీతె ననుం గనుంగొనుండు ధీరతఁ దోడ్పడ రండు నాకునుం
బాటుండు పాటుఁ డండుఁ బరిపంథుల నాట్టుండుచాలు మీపనుల్.

వ. అని వారి నడికించియు నదలించియుఁ బొదుపుచేసి పోరికిఁ బురికొల్పి
మఱియు మహావీరులం బదివేపురఁ బదివేపురఁ గాఁ బలుతెఱంగుల
మూఁకలుచేసి ప్రమథగణంబులం గలపి పంచిన.

శా. నేలం గొందఱు మింటఁ గొందఱు గజానీకంబుఁ గీలాలము
గ్జాలంబుం బురుడింప నంచితమదోత్సాహంబు దేహంబులం
జాలం గ్రాల నిశాత హేతిలతికాసాదామినీదామభీ
నూలంకారము బీరముం వెలుప నుద్యద్విక్రమశ్రేడతోన్,

వ. వచ్చి యదల్చి నిలునిలు మని తాఁచి.

క. ఒక్కనికీ బెక్కుమొనలకుఁ

దక్కక పో రగుట యరిది దానవబల మ్

క్రిక్కిరిసినతిమిరమునకు

స్రక్కక యాదవకుమారసూర్యుఁడు నిలిచెన్.

వ. ఇట్లు తనచేతిపరిఘంబు కంధరంబునం జేర్చి.

గీ. పరిఘతోమరాసులఁ దన్నుఁ బరులు వై వ

వారివారికైదువులనె వారి వైచె

మఱియుఁ దనతొంటిపరిఘం బమర్చి చేత

నాసురారాతిసేనపై నడరె నపుడు.

క. ఇరువదినాలుగువేపుర

వరభటులం గింకరుల నవారణలీలన్

బరిమార్చి పేర్చి విక్రమ

ధురంధరుం డయినవిజయదోహలి మఱియున్.

క. వలుకయుఁ గరవాలముఁ గొని

పాలికలనం గెలవఁ జదలఁ బొదల మెఱుంగుల్

వల నొప్పారఁ బ్రచారం

బులు ముప్పదిరెండు నిండుమొనలకుఁ జూపెన్.

పంచమాశ్వాసము.

సోముని హరివంశములోని మఱికొన్నిపద్యములు.

ఉ. రెండుబలంబులందు వరరే యరరే యపురే యనంగ నొం

డొండఁ జెలంగునన్నతుల నుబ్బుచు నీయదువీరుఁ జంపుఁ జౌం

డుం డనువారు సాత్యకి కఠోరభుజాప్రతిముండు పౌండ్రభూ

ఘండలనాథుఁ జంపు ననుమానము లే. దనువారుఁ బోరిలోన్.

కా. ఓరీ దానవధూర్త నీమవచనోద్యోగంబు లె ట్లెగరా
రారా యింటికి నేమిచేసెదపురా క్రూర్యంబు శౌర్యంబు న
ద్వీరత్వంబును గల్గెనేని దనుజు తెల్లంబుగాఁ జూపుమం
చారాజేషవిలోచనుండు వచనవ్యాపారపారీణతక.

చ. ఇతని కింతఁడె సాటి యగు నీతని కింతఁడె సాటి వచ్చు ను
ద్ధతిఁ జనువెంట వింట నడిదంబున నింతటివారు లే రుమా
వతి కొకడుండు శిష్యుఁ డురుబాహుండు ద్రోణున కొక్కడుండు ధీ
రతముండు శిష్యుఁ డి ట్లిరువుగన్ రణధీరతఁ జెప్ప నేటికిక.

చ. మఱికువ కత్తరించి మదమానములం జూపుచి మెచ్చుఁ జా
గఱకొని క్రోధకామముల గండఁడఁగించి పరాపకారముం
జఱిపడఁ ద్రోచి వాచవులచట్టలు వాపి తొలంగి చిత్తముల్
జఱిఁ బడియున్న నీకు నొకచక్కటి నెక్కటి వేడఁ గల్గెనే.

చ. ఎఱుంగరుగాక లోకమున కెవ్వరి కైనను మేలు సేయఁగా
నొఱపగునాశ్రమంబున సమున్నత మైనగృహస్థధర్మముం
బఱగడ వైచి గోచిగొని పాఠినపొల్లకు ముక్తి కల్గినే
పఱిగల నేఱినం గొలుచు పాఠటికిం గలదే తలంపఁగక.

చ. తిరిసినకూడు దెచ్చి నలుదిక్కుల బోడలు తిండి పెట్టఁగాఁ
బెరిగినపొట్టతోడ నొకపెంటపయిం దొరవోలె నెవ్వరిన్
సరకుగొనండు పట్టుకొని చాఁగఱగొన్న బలే యెఱుంగుఁ డ
క్కరిబలు మోపు మోచు నయగారితనం బఱ మట్టి గట్టివక.

చ. పెరిగితిగాక నీవు నొకప్రెగ్గడవే సభ లుండుభంగి ము
న్నెఱుంగనివాడవై బ్రమసి యెవ్వరిముందఱ నేమిమాటలో
యఱచిరి వారిజంకెలకు నంతట ద్రోవడివచ్చి తిచ్చటన్
గఱువఁగ వచ్చునే బలిమి గాడిదకుం బులితోలు గప్పివక.

- మ. అరిఁ జూచుకొ హరిఁజూచు నూచకములై యందంద మందారకే
వరమాలామకరందబిందునలిలస్యందఁబు లందంబులై
దొరఁగం బయ్యెదకొం గొకింత దొలఁగం దోడ్తో శరాసారముకొ
దరహాసామృతసారముం గురియుచుం దన్వంగి కేలీగతికొ.
- చ. చొరనిబిలంబులు స్వేడలఁ జూడనిక్రంతలు గాలు రావడం
దిరుగనిత్రోవలు నివ్విడియ దీర్పనిగొందులు నాలుబిడ్డలే
కరయనిరేలు చీమచిటుకన్నను విప్పనిమూటలుం బయిం
జిరుగనికోకలుం గలవె చేరినయీసురకోటి కచ్యుతా.
- చ. అరదముపై నుదగ్రుఁ డగునంగిరునిం గని నెమ్మొగంబునం
దరహాసితంబు చెన్నొనఁగ దానవసూదనుఁ డల్ల నిట్లనుకొ
మరలు ముసీంద్ర నీకు వసమా యసమాయుధకేళి కేలికిం
దరమె మదీయసాయకవితానము లిప్పుడు గోలుపుచ్చవే.
- చ. తరణులవీరముద్దియలతాఁకునఁ జిందజవంద తై న కొ
న్నురువులలోన శై వలము నూలుకొనంగ నితంబపం క్తిపైఁ
బారలుతరంగరాజి విరిపువ్వులు వీడినకుంతలంబులకొ
బరఁగఁ బదంబులం దెఱఁగి పైఁబడ నేడ్చువితాలికై వడికొ.
- శా. ఈరూపంబున సంస్కృతిం దొఱఁగి మీ రెంతెంత యేచింతలకొ
జేరం గోరక యూరకున్న నిటు విచ్చేయంగఁ జేయం గడుకొ
భారంబే విను నంతయుం గలిగెనో బాలార్కబింబంబులో
నారంగూరినయంధకార మన నాహా సాహసం బెట్టిదో.
- శా. ఓరీ బ్రాహ్మణధూర్త నాయెదుట నోహా సాహసం బెట్టిదో
వైరిం గోరి నుతించుమాట లెటుగా వచ్చెం గృతఘ్నా యిది
న్నీరే యెవ్వరి కెవ్వ రయ్యెదరు నిన్నుం బెంచి మన్నించినన్
గారామై యిటు చేసితే తొలఁగు మింకం జాలు వీకార్యముల్.

వేములవాడ భీమకవి

భీమకవియొక్క వాసస్థానము గోదావరిమండలములోని దాక్షారామమునకు సమీపమున నున్న వేములవాడ యనుగ్రామము. ఇతని జన్మమునుగుఱించి విచిత్ర మైనకథ యొకటి చెప్పుచున్నారు. వేములవాడగ్రామమునందు సోమన యనునియోగిబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడుండెను. ఆతనిమరణానంతర మతనిభార్య నిరుపేదరాలై నను విద్యావతి యగుటచే ధనికులయిండ్లలో పాటలును పద్యములును చెప్పి జీవనము చేయుచుండెను. ఆమె శివరాత్రి పుణ్యకాలమునందు తనయూరిస్త్రీలతోఁ గలిసి దాక్షారామమునకు యాత్రపోయి వారందఱును తమకు సంతానముఁ గలిగింపవలె నని భీమేశ్వరస్వామికి మ్రొక్కుకొనుచుండఁగా, తనకింక సంతానముగలుగఁజూ దన్ననమ్మకముతో పరిహాసార్థముగా తనకు కొడుకు పుట్టినయెడల తానును స్వామికి పుట్టెడునీటితో దీపారాధనము చేయించెద నని మ్రొక్కుకొనెను. ఆమె మాటల కప్పు డచ్చట నున్న స్త్రీలందఱును నవ్విరి. ఆమె యిల్లు చేరిన తరువాత కొంతకాలమునకు దైవ మామెకోరికను సఫలముచేసెనో యన్న ట్లవిలంతువున కెట్లో విధివశముచేత గర్భము నిలిచెను! తాను భక్తితో మ్రొక్కుకొన్నందున భీమేశ్వరస్వామియే చూలు కలిగించె నని యామె యెంత చెప్పినను నమ్మక, ఆమె నాయూరివా రందఱును జాతినుండి బహిష్కరించి తమయిండ్లకు రానీకుండిరి. ఆమె కటుపిమ్మట పురుషశిశువు కలుగఁగా మిక్కిలి ప్రేమతోఁ బెంచుచు, ఆతనికి భీమేశ్వరస్వామి పేరుపెట్టి, తానే యాతనికి చిన్నప్పటినుండియు విద్య చెప్పుచుండెను. ఈభీమన తాను పిల్లవాండ్రతో నాడుకొన బోయినప్పుడు వాతనిని “విధవ

కొడుకా!” యని పిలుచుచు పరిహసించుచురాఁగా కొంతజ్ఞానము వచ్చినవాఁడగుటచేత మనస్సులో వేదనపొంది తల్లివలన తనజన్మ వృత్తాంతమును దెలిసికొని, తత్క్షణ మౌగ్రామము విడిచిపోయి దాతా రామముచేరి భీమేశ్వరస్వామి యాలయములో లింగమును కౌగిలించు కొని వదలక కూర్చుండె నట! అంతట స్వామి కాచిన్నవానియం దనుగ్రహము వచ్చి “నీ వాడినడెల్ల నాటయు పాడినడెల్ల పాటయు నగు”నని వరమిచ్చి పంపెనట! ఆబాలుఁడు మరల స్వగ్రామమునకు వచ్చినతరువాత నొకయింట బ్రాహ్మణసమారాధనము జరుగునప్పు డచ్చటికి బోఁగా బ్రాహ్మణు లీముండకొడుకును లోపలికి రానియ్యఁ గూడదని తలుపులు లోపల గడియవేసిరట! అంతట వడ్డన లయి లోపల భోజనము లారంభముకాఁగా, భీమన తలుపులందునుండి చూచి “మీపప్పులు కప్పలుగాను మీయన్నము సున్నముగాను” అని శపించెనట! ఆశాపక్షరములు సత్యము లయి విస్తళ్ళలోనియన్నము సున్నమయి, అప్పములు కప్ప లయి దుముకు లాడసాగెనట! అప్పుడు బ్రాహ్మణు లందఱును భయపడి యది భీమనమహత్త్వ మని తెలిసి కొని తలుపుతీసి, సున్నమును కప్పలను యధాపూర్వకముగా చేసిన పక్షమున నాతనిని పంక్తిభోజనమునకు రానిచ్చెద మని చెప్పఁగా నతఁడు సున్న మన్నమును కప్ప లప్పములును కావలె నన్నయుత్తరక్షణ మునకే యవి యట్లయ్యెనట! నాటినుండియు బ్రాహ్మణు లాతఁడు వరప్రసాది యని తెలిసికొని, అతని కుపనయనాది సంస్కారములు చేయించి బహిష్కారము దీసివేసి, అతనిని పంక్తిభోజనములకు రా నొప్పుచు గౌరవింపుచుండిరి. భీమకవి సంస్కృతమున రచియించినట్లు చెప్పఁబడెడు జ్యోతిషగ్రంథమును దెనిగించినయొకానొకకవి యంచు మించుగా నీకథనే తన గ్రంథావతారికయం దీక్రిందిసీసమాలికలోఁ జెప్పియున్నాఁడు—

సీ. శ్రీకరంబై ధరఁ జెలుపు గాంచినయట్టి
 భీమపురంబునఁ బ్రేమమీఱు
 భీమేశ్వరుండును బ్రయముతో భక్తుల
 కోర్కు లొసంగుచుఁ గొమరు మిగుల,
 నొకనాఁడు తత్పురియువతులు కొందఱు
 భక్తి భీమేశ్వరుభవనమునకుఁ
 బోయి పుత్రులవేడ ముగ్ధత్వమున నొక్క
 విధవ కుమారుని వేడ్కఁ గోర
 నాలేమముగ్ధత కపహసించుచు నల
 భీమేశ్వరుఁడూ పుత్రుఁ బ్రీతి నొసఁగె
 నాకాంత గర్భిణి యె కాంచె దనయుని
 గలియుగాదిని ప్రేమ కడలుకొనఁగఁ
 బ్రభవవర్షంబున శ్రావణమాసంబు
 శుక్లపక్షంబున శోభనంబు
 మీఱఁ బంచమి శుక్రవారంబునను హస్త
 యందుఁ గన్యాలగ్నమందు నెలయ;
 పెలిపెట్టి రక్కాంత విధవ నాత్మనిఁ గాంచె
 నని నింద మెడఁగట్టి యఖిలజనులు
 నంతఁ దత్తనయుండు నై దేండ్లబాలుఁడై
 పురి బాలకులతోడఁ బొసఁగనాడ
 జనులెల్ల గోళకుం డని నిందఁజేసిన
 రోషించి యాతండు దూషిత యని

రాయెత్తి తల్లిపై నేయఁబోయిన నది
 భీమేశ్వరుఁడు తండ్రి వ్రేయు మనిన
 వెనఁ జని యాతని వ్రేయ నుంకించిన
 భీమేశ్వరుఁడు దయ పెద్ద గలిగి
 ప్రత్యక్ష మయి, వత్స! రమ్మని తగఁజేటి
 పశుపక్షిమృగములఁ బ్రాణికోట్ల

గలిగించుశ కియుఁ గరమొప్ప జనులకు
 బిడ్డల నాయువుఁ బెంపుఁదనర
 సంపద లొసఁగెడిసామర్థ్యమును మఱి
 కానిది యానని యైనదెల్లఁ
 గాదని యట్టుల కావించుబలమును
 మును రాఁ గలుగునదియును దెలుపఁగఁ
 బ్రావీణ్యమును నిచ్చి ప్రబలుము నీ వని
 వరమిచ్చెఁ బదియాఱు వర్షములకు
 నాతనికి నహాయయై సరస్వతియును

నతఁ డెట్లుచెప్పిన నట్ల చేయుచునుండె
 సరిలేనికీర్తిచే జగతి వెలసి

గీ. యతఁడు చెప్పినశాస్త్రమం దధికభక్తి
 కలిగి నిజమని తలఁచినఁ గల్గు శుభము
 కోర్కులెల్లను ఫలియించు గురుతరముగ
 సకలజనులకుఁ దప్పదు జగతిలోన.

నాటకుండియు నీతఁడు కవిత్వము చెప్పికొనియే జీవనము చేయుచుం
డెను. తిట్టుకవిత్వమునం దీతఁడు ప్రసిద్ధుఁడు. అందుచేతనే యీతని
నుద్దండకవి యనియు, కవిరాక్షసుఁ డనియు, జనులు వాడుకొనుచు
వచ్చినట్టు కనుపట్టుచున్నది. ఇతఁడు గాక కవిరాక్షసుఁ డనెడు కవి
వేటొకఁ డున్నాడు. ఈయననుగూర్చి చెప్పుకొనుకథ లనేకము
లున్నవి. ఈతఁడు రాజనభలకుఁ బోయినప్పుడు తాను దాక్షారామ
భీమేశ్వరునిపుత్రుఁడ ననియే చెప్పుకొనుచు వచ్చిన ట్లిక్రిందిపద్యము
వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.—

మ. ఘనుడన్ వేములవాడవంశజుఁడ దాక్షారామభీమేశనం
దనుడన్ దివ్యవిషామృతప్రకటనానాకావ్యధుర్యుండ భీ
మన నాపేరు వినంగఁ జెప్పితిఁ దెలుంగాధీశ! కస్తూరికా
ఘనసారాదిసుగంధవస్తువులు వేగం దెచ్చి లాలింపురా.

ఈపద్యమునందలి తెలుంగాధీశ యను దానిని తెలుంగాధీశయని దిద్ది
దానికి విమలాదిత్యుఁ డని యర్థము చెప్పుటకంటె సాహసకార్య ముం
డదు. తెలుంగాధీశు డనఁగా తెలుఁగురాయఁడు. రామవిలాసములో

క. ఆమాచన్యపతిసుతుఁడు మ
హామహుఁ డెఱపోతనక్షమాధీశ్వరుఁ డా
శ్రీమంతుసుతులు జగదభి
రాములు శ్రీ తెలుఁగురాయరామనరేంద్రుల్.

అని గుడిమెట్టరాజగు నెఱపోతరాజుకొడుకు తెలుఁగురాయఁ డొకఁడు
చెప్పఁబడి యున్నాడు. ఈతెలుఁగురాయఁడు పదుమూడవశతాబ్ద
మధ్యమునం దుండినవాఁడు కవి యీతెలుఁగురాయనిగూర్చియే
యీపద్యమును జెప్పినయెడల, ఇతఁడు తిక్కనకాలములోనో తిక్క
నకుఁ గొంచెమీపలావలలనో యుండియుండును. తిక్కన యీతనిని

ఈ గ్రంథములలోఁ జేర్చిన కుండలకూడ నిరంకుశ తిక్కనకు పూర్వపువాడు కాడని తెలుపుచున్నది. పదుమూడవ శతాబ్దముధ్యమున నున్న యీ తెలుఁగురాయఁడు గాక కవులకు కస్తూరికాదానము చేయుటయందుఁ బ్రసిద్ధుఁ డయిన వేటొక తెలుఁగురాయఁడు సాంపతాయని పుత్రుడు పదునాల్గవ శతాబ్దోత్తరార్థమున నుండెను. భీమన కస్తూరినివేడినది యీ తెలుఁగురాయనినే యయి యుండును. “తెలుంగాధీశ” యన్న ప్రయోగము వ్యాకరణదుష్ట మగుటచేత నది కళింగాధీశ యని యుండవలె నని యొకరు వ్రాయుచున్నారు. సంజ్ఞలయందును బిరుదములయందును మనము వ్యాకరణదోషములను బాటింపరాదు. కస్తూరికాదానమునకుఁ బ్రసిద్ధికెక్కినవాఁడు తెలుఁగురాయఁడుకాని కళింగాధీశుఁడు కాఁడు. ఈ తెలుఁగురాయనినే కస్తూరి వేడెడియీక్రిందిపద్యములో నీతని గూర్చి శ్రీనాథుఁడును తెలుంగాధీశ యనియే ప్రయోగించియున్నాఁడు—

శా. లక్షయ్యంబుగ సాంపతాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
భిక్షాదానము చేయురా నుకవిరాడ్భృందారక శ్రేణికి
దాక్షా రామపురీవిహారవరగంధర్వాప్సరోభామినీ
వక్షోజద్యయకుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

ఈ తెలుఁగురాయఁడు మరణము నొందుటచేతఁ గస్తూరికాదానము చేయువారు లే రని శ్రీనాథుఁ డీనీపద్యపాదమున విలపించి యున్నాఁడు—

“రంభఁ గూడఁ దెలుంగురాయరాహుత్తుండు
కస్తూరి కేరాజుఁ బ్రస్తుతింతు ”

విఘ్నలాదిత్యునితండ్రియైన దాననృపాలుఁడు మూడువంశత్సరములు రాజ్యము చేసినతరువాత కళింగు లాతనిని రాజ్యపద

భ్రష్టునిఁ జేసి రాజ్యమును తా మాక్రమించుకొనిరి. ఆకాలములో భీమకవి యున్నట్టును, అప్పుడు రాజ్యపాలనము చేయుచున్నకళింగ గంగును తిట్టినట్టును, కొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఈకవి యొకనాఁడు రాజనందర్శనార్థ మయి పోగా రాజకళింగగంగు కార్యభారములో మునిగియుండి యనమయమగుటచే కోపపడి “యిప్పుడు సందడిగా నున్నది. సందడితీతినతరువాత రమ్మ” అని కేక వేసెనట! అందు మీఁద భీమన యాగ్రహపడి

ఉ. వేములవాడభీమకవి వేగమె చూచి కళింగగంగు తా
సామము మాని కోపమున సందడి దీతిన రమ్మ పొమ్మనెన్
మోమును జూడ దోష మీఁక ముప్పదిరెండుదినంబులావలన్
జామున కర్థమం దతనిసంపద శత్రులఁ జేరుఁగావుతన్.

అనుపద్యమును జెప్పెనట! ఈవాక్యము శాపమయి తగులఁగా శత్రు రాజు లాతనిరాజ్య మాక్రమించుకొని యాతనిని వెడలఁగొట్టెనట! తరువాత నతఁడు శత్రుభీతిచేత మాఱువేషముతో నూహారఁ దిరుగుచు నొకనాటిరాత్రి చీకటిలో భీమకవి యింటిముందరిపాఁతర గోతిలో కాలుజాఱి పడి, అంత బ్రతుకు బ్రతినమహారాజున కిప్పు డొక్కకాలిదివ్వటి యైన లేకపోయెనే యని భేదపడెను. అప్పుడు పాదప్రక్షాళణమున కయి వెలుపలికి వచ్చినభీమకవి యామాటలు విని సీ వెవ్వఁడ నని యడుగఁగా నేను వేములవాడభీమకవి చేసినజోగినని యతఁడు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అందుమీఁద కవి కరుణించి

ఉ. వేయిగజంబు లుండఁ బదివేలతురంగము లుండ నాజిహ్
రాయల గెల్చి సజ్జనగరంబునఁ బట్టము కట్టుకో వడిన్
రాయకళింగగంగ కవిరాజు భయంకరమూర్తి చూడఁ దాఁ
బోయినమోసమాసమునఁ బున్న మపోయినపృష్ఠినాటికిన్.

అనుపద్యమును మరలఁ జెప్పి యాశీర్వదించెను. ఈయాశీర్వచనప్రభావముచేత నాతఁడు భాగవతులలోఁ గలిసి సజ్జనగరమునకుఁ బోయి, అక్కడిరాజు తనశత్రువు నవమానించుట కయి రాజకళింగగంగు వేషము వేసెదరా యని భాగవతుల నడుగఁగా వారి నొప్పుకొండని చెప్పి రాత్రివేళ తా నావేషము వేసికొని, వేషమునిమిత్తమని తన ఖడ్గమును గుట్టమును రాజువలనఁ బడసి యశ్వారోహణము చేసి యాటనెపమున నిజముగా రాజకళింగగంగే వచ్చె నని జను లాశ్చర్యపడ రాజును సమీపించి తనచేతిఖడ్గధారతో నాతనిశిరస్సు ఖండించి తాను సింహాసన మెక్కి కూరుచుండెను. ఈవార్తయే నిశ్చయ మయి యారాజు చాళుక్యరాజులు రాజ్యపదభ్రష్టులైనకాలపువాడే యైన పక్షమున, విమలాదిత్యుఁ డేడుసంవత్సరములును విమలాదిత్యునిజ్యేష్ఠభ్రాత యైన శక్తివర్మ పండ్రెండుసంవత్సరములును మరల స్వరాజ్యమును గెలుచుకొన్నతరువాత పాలనము చేసినందున భీమకవి రాజనరేంద్రుని రాజ్యకాలారంభమునందును తత్పూర్వ మిరువదిముప్పది సంవత్సరముల వఱకును, ఉండిన ట్లెంచవలసివచ్చును. అయినను, ఆకాలమునందు కళింగదేశము నేలినప్రభువులలో గంగను పేరు గలవాఁ డెవ్వఁడు నున్నట్లు కనఁబడఁడు. కాఁబట్టి భీమకవి నన్నయభట్టనకుఁ బూర్వుఁడు కాఁడనుట నిశ్చయము. ఎనిమిదవశతాబ్దారంభము మొదలుకొని పండ్రెండవశతాబ్దారంభము వఱకును పాలకులుగా నున్న కళింగరాజులలో “గంగ” నామము గలవాఁ డొక్కఁడు మాత్రమే కనఁబడుచున్నాఁడు. అతఁడు శాలివాహనశకము ౯౯౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౭౭ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఈతనితల్లి చోడదేశపురాజు (రాజనరేంద్రుని కొడుకగు కులోత్తుంగచోడదేవుని) కూతు రయినందున, ఇతఁడు చోడ

గంగనియుఁ బిలువఁబడుచు వచ్చెను. నన్నయభట్టునకుఁ దరువాత కళింగరాజ్య మేలిన “గంగ” నామము గలవారిలో మొదటివానికా లమునందు భీమన. యుండె ననెడుపక్షమున, పయిపద్యమునం దుదా హరింపఁబడిన రాజకళింగగం గితఁడే యనవలసివచ్చును. అప్పు డీతని తండ్రి పేరు రాజరాజగుటచేత, ఆ పేరును సూచించునిమిత్తమే కళింగ గంగునకుఁ బూర్వము రాజశబ్దము చేర్పఁబడినట్లును జెప్పవలసివచ్చును. ఈకళింగగంగు శాలివాహనశకము ౧౦౮౧ వ సంవత్సరమునకు సరి యైన క్రీస్తుశకము ౧౧౧౯ వ సంవత్సరమునందు తామరశుంఠి యను గ్రామమును మాధవశర్మ యను బ్రాహ్మణున కిచ్చిన ట్లొకదాన శాసనమునం దున్నది. ఈశాసనము విశాఖపట్టణమండలకర గ్రాహిచేఁ బంపఁబడి చెన్నపురి చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలయం దుంచఁబడి యున్నది. ఈకళింగగంగున కనంతవర్మదేవుడని నామాంతరముగలదు. ఈశాస నములోఁ జెప్పఁబడిన వంశానుక్రమమునుబట్టి కళింగగంగుని తండ్రి రాజరాజ (ఇతఁడే కులోత్తుంగచోడదేవుని కూతు రగు రాజసుందరిని వివాహ మాడినవాఁడు.) రాజరాజతండ్రి వజ్రహస్తుఁడు; ఇతఁడు ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. వజ్రహస్తునితండ్రి కామార్ణవుఁడు; ఇతఁడు తనయన్నలలో నొకఁడు రెండుసంవత్సరము లును, ఒకఁడు మూడుసంవత్సరములును ప్రభుత్వము చేసినతరువాత పందొమ్మిదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. కామార్ణవుని తండ్రి వజ్రహస్తుఁడు; ఇతఁడు ముప్పదియైదుసంవత్సరములు రాజ్య మేలెను. వజ్రహస్తునితండ్రి కామార్ణవుఁడు; ఇతఁడు తన యన్నలును, అన్నకొడుకును ముప్పదియేడేండ్లు రాజ్యము చేసినతరువాత రాజయి యిరువదియైదు సంవత్సరములు ప్రజాపాలనము చేసెను. కామార్ణ వునితండ్రి గుణార్ణవుఁడు; ఇతఁ డిరువదియేడుసంవత్సరములు భూమి

యేలెను. గుణార్ణవునితండ్రి కామార్ణవుడు; ఇతఁ డన్నయైన వజ్ర హస్తుడు ౧౫ సంవత్సరములు దేశ మేలినతరువాత ప్రభుత్వమునకు వచ్చి పందొమ్మిదేండ్లు నేల యేలెను. కామార్ణవునితండ్రి (?) రణార్ణవుడు; ఇతఁ డైదు సంవత్సరములు భూపరిపాలనము చేసెను. రణార్ణవునితండ్రి కామార్ణవుడు; ఇతఁ డేబదియేండ్లు ప్రభుత్వము చేసెను. కామార్ణవునితండ్రి దానార్ణవుడు; ఇతఁడు నలువదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతనిరాజ్యకాలము 23౦ వ సంవత్సర ప్రాంత మయినది. ఈకాలము మొదలుకొని ౧౦22 వ సంవత్సరము వఱకును కళింగరాజ్య మేలినవారిలో గం గనుపేరు గలవాఁడు లేనందున, భీమకవికాలములో నుండినకళింగగం గింతకు బూర్వపువాఁడు కాఁడని నిశ్చయింపక తప్పదు. ఈతనికాలములోనే భీమకవి యుండినపక్షమున, అతఁడు పండ్రెండవశతాబ్దారంభమున నున్నట్లు తెలుసుగదా? ఈకాలముసాహిణిమారఁడు మొదలైనవారికాలముతో నరిపోవకున్నది. అందుచేత భీమకవి యీతనికాలములోనివాఁడు కాఁడనియు, తరువాత నున్న వేతొకకళింగగంగు కాలములో నుండి యుండుననియు, ఎంచవలసి యున్నది. కాశీఖండములోని

సీ. వచియింతు వేములవాడభీమనభంగి

నుద్దండలీల నొక్కొక్కమాటు

భాషింతు నన్నయభట్టమార్గంబున

నుభయపాక్ష్వాధి నొక్కొక్కమాటు

సాక్షుత్తు తిక్కయజ్ఞప్రకారము రసా

భ్యుచితబంధముగ నొక్కొక్కమాటు

పరిధవింతు ప్రబంధపరమేశ్వరుని తేవ

సూక్తివైచిత్రి నొక్కొక్కమాటు

నైషధాదిమహాప్రబంధములు పెక్కు
చెప్పినాడవు మాకు నాశ్రితుడ వనఘ
యిపుడు చెప్ప దొడంగినయీ ప్రబంధ
మంకితము సేయు వీరభద్రయ్యపేర.

అనుపద్యములో శ్రీనాథుడు చెప్పినకవులవరుసనుబట్టి భీమకవి నన్నయ
భట్టారకునికి పూర్వఁ దేమా యని భ్రమ కలుగుచున్నది. కాని యీ
కవి పండ్రెండవశతాబ్దమధ్యమునకు లోపల లేనట్లింతకంటె బ్రబలము
లయిననిదర్శనములు కానవచ్చుచున్నవి. రాజనరేంద్రుని యనంతర
మునఁ జోళులు వేగిదేశము నాక్రమించుకొన్నతరువాత పండ్రెండవ
శతాబ్దమధ్యమునఁ దెనుఁగుదేశములోఁ గొంతభాగమున రాజ్యము
చేయుచుండిన చళుక్వవంశజుడగు చొక్కరాజుకాలమునందు భీమకవి
యున్నట్లు కొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఒకనాఁడు చొక్కరాజుద్యాన
వనములో మల్లెసాలస్తంభముమీదఁ గాలు చాచుకొని కూరుచుండి
యచ్చట నున్న భీమకవిని జూచి యీస్తంభమును మరల వృక్షమునుగాఁ
జేయఁగలవా యని యడుగఁగా నతఁ డీక్రిందిపద్యమును జెప్పినఁట!

శా. ఆనీతాభ్యుపదానశృంఖలపదాభ్యాంబితస్తంభమా
నేనే వేములవాడభీమకవినేనిం జిత్రకూటంబులో
నానాపక్వఫలప్రదాయి వగుమా నాకల్పవృక్షైకృతిన్.

అంతట నాపండిరిగుంజ కొమ్మలతోను పత్రములతోను చిగుళ్ళతోను
పుష్పములతోను ఫలములతోను పూర్వ మరణ్యములో నున్నట్లు
మహావృక్షమై యారాజుకాలు దానిలోపల చిక్కుపడిపోయె నఁట?
అక్కడ నున్నవా రందఱు నాకవిశక్తి కత్యాశ్చర్యమగ్నమానసులయి

రఁట! అప్పుడు రాజు తనకా లూడఁ దీసికొన లేక మరల నావృక్షమును పందిరికంబమునుగాఁ జేయవలయునని భీమకవిని ప్రార్థింపఁగా నతఁడు

ఉ. శంభువర ప్రసాదకవినంఘవరేఽఖ్యుడ నైన నావచో
గుంభన చేయ నెంతో యనుకూలత నొంది తనూనభావనన్
గుంభినిఁ జొక్కనామన్మపకుంజరుపందిటిమల్లెసాలకున్
స్తంభమురీతి నీతనువుఁ దాలించి యెప్పటియట్ల యుండుమా.

అను పద్యమును జెప్పి, వృక్షమును మరల యథాపూర్వకముగా పందిరి స్తంభమును గా మార్చివేసెనట! భాస్కరరామాయణమును కృతినందిన సాహిణిమారఁ డీతనికాలములోనివాఁ డగుట భీమకవి పండ్రిం డవశతాబ్దాంతమునను మధ్యమునను జీవించి యుండలేదనియు చొక్కనృపాలుఁడు పండ్రిండవశతాబ్దమధ్యమునఁ గాని యంతమునఁ గాని యుండినవాఁడు కాఁడనియు, స్థాపించుచున్నది. అప్పకవీయమునం దుదాహరింపఁబడిన యీక్రింది భీమకవి చాటుధారాపద్యమువలన మారఁడు చొక్కనృపాలుని కాలములోనివాఁ డగుట తేటపడుచున్నది—

ఉ. చక్కఁదనంబు దీవి యగు సాహిణిమారఁడు మారుకై వడిన్
బొక్కిపడం గలండు చలము స్థలముం గలయాచభుక్యపుం
జొక్కనృపాలుఁడుగ్రుడయి చూడ్కుల మంటలురాలఁ జూచినన్
మిక్కిలి రాజశేఖరునిమీఁదికి వచ్చిన రిత్తవోవునే.

ఈసాహిణిమారఁడును హుళక్కిభాస్కరుఁడును గణపతిదేవునిమనుమఁడైన ప్రతాపరుద్రునికాలములో నుండినట్లు సోమదేవరాజీయమునఁ జెప్పఁబడియున్నది. ప్రతాపరుద్రునికాలములో నున్న సాహిణిమారఁడు పదుమూడవశతాబ్దాంతమునను పదునాల్గవశతాబ్దాదియందును

నుండవలసి యున్నందున, చొక్కనృపాలుఁడును భీమకవియుఁ గూడఁ బదునాల్గవశతాబ్దాదియం దుండినవా రని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఇంతే కాక నన్నయభట్టారకునిచరిత్రములోఁ జూపినట్లు భీమకవి తన కవిజనాశ్రయఛందస్సులోఁ గావ్యాలంకారచూడామణిలోని పద్యము నుదాహరించుట భీమకవి తప్పక పదునాల్గవశతాబ్దాదియం దున్న వాఁడన్న యీసిద్ధాంతమును స్థాపించుచున్నది. భీమన దేశసంచారము వెడలినప్పుడు తనగుఱ్ఱము గుడిమెట్టలోని పోతరాజుపాలముగోఁ బడఁగా రాజు దానిని కట్టిపెట్టించి విడువ కున్నమీఁదట భీమన యాతనిని తిట్టిన పద్యమని యొకటి చదువుదురు. ఆపద్యము రెల్లారి తిరుమలయ్య చెప్పిన ట్లప్పకవి చెప్పుచున్నాఁడు కాని యీప్రాంతముల యం దది భీమకవికథగానే చిరకాలమునుండి పరంపరగా వచ్చుచున్నది. గుడిమెట్ట పాలించినది చాగి (సాగి) పోతరాజుగాని శ్రీవతిరాజు పోతరాజుకాఁడు. ఈపోతరాజు పెద్దాపురసంస్థానాధిపతు లగు వత్సవాయవారికి మూల పురుషుఁడు. గుడిమెట్ట యనుగ్రామము కృష్ణామండలములోని నంది గామకు నైఋతిమూలను నాలుగుశ్రీశములదూరమున నున్నది. ఇది పూర్వము చోళవంశపురాజులలో నొకతెగవారికి రాజధానిగా నుండెను. ఆకాలమునందు గుడిమెట్టకు రాజుగానుండిన త్యాగిపోతరాజు బ్రాహ్మణులకును దేవాలయములకును బహుమాన్యము లిచ్చెను. త్యాగి పోతరాజు శాలివాహనశకము ౧౧౨౧ అనఁగా హుణిశకము ౧౧౯౯ వ సంవత్సరమున (విజయవాడ) బెజవాడలోని మల్లేశ్వరస్వామికి భూమి యిచ్చినట్లు కనకదుర్గగుడి స్తంభములలో నొకదానిమీఁద వ్రాయఁబడి యున్నది. ఈకాలమునం దీయనపేరు గలశిలాశాసనము లనేకములు కానవచ్చుచున్నవి. అందు ౧౨౧౨ సంవత్సరములో నొకటి యను మంచిపల్లెలోను, ఇంకొకటి నడికూడిలోను, ౧౨౧౩ లో నొకటి బెజ

వాడలోను, మఱియొకటి గుడిమెట్టలోను, ౧౨౩౦ లో మూడు పవాలు పేటలోను, బహుళాసనము లున్నవి. గుడిమెట్టలోని యొకదానిలో పోతరాజు రాజేంద్రచోడునికొడు కైనట్టున్నది. పోతరాజు త్యాగశీలుఁ డని విని భీమకవి యక్కడికి పోయినప్పుడు రాజాతనిగుట్టమును కట్టి పెట్టించి విడువకపోగా,

చ. హయ మది సీత పోతవసుధాధిపుఁ డారయ రావణుండు ని
శ్చయముగ నేను రాఘవుఁడ సహ్యజ వారిధి మారుఁ డంజనా
ప్రియతనయుండు లచ్చన విభీషణుఁ డాగుడిమెట్ట లంక నా
జయమునుఁ బోతరక్కసునిచావును నేడవనాఁడు చూడుఁడీ.

అనుపద్యమును జెప్పి రాజును శిక్షించె నని పెద్దలు చెప్పెదరు. ఈపోత రాజు పదుమూడవశతాబ్దాదియం దుండినవాఁ డగుటచేత పదునాల్గవ శతాబ్దాదియం దుండినభీమకవి యీతనికాలమునం గుండి యీపద్య మును జెప్పట సంభవింపనేరదు. గుడిమెట్ట నేలినది శ్రీసతిరాజు పోత రాజు గాక సాగిపోతరాజే యయినను, అప్పకవి చెప్పిన ట్లీపద్యము రెల్లారి తిరుమలయ్య చేసినదే యయియుండవచ్చును. మఱియొక పోతరాజు విషయమయి తురగా రామకవి చెప్పిన పద్యమును కథయును గూడ సీ ప్రాంతములయందు వాడుకొనుచున్నారు. తురగా రామకవి యాచనార్థము లేటవరపు పోతరాజునింటికి పోగా నతఁడు కవి కేమయిన నియ్యవలసివచ్చు నని యింటనుండియు భార్యచేతఁ దనభర్త యింట లేఁడనిపించెనట! ఆజాడ కవికనిపెట్టి యీతనిభార్యనుజూచి కోపముతో

క. కూటికిఁ గాకులు కూసెడు

నేటావల మూఁక గూడి యేడువఁ దొడఁగెన్

గాటికి గజలు చేరెను

లేటవరపుపోతరాజు లేడా లేడా?

అని రెట్టించి యడిగి తనదారిని జోయెనట! భార్య యీసంగతి మగనితోఁ జెప్పవలె నని లోపలికిఁ బోఁగా భర్త మంచముమీఁద చచ్చి పడియుండెనట! అంతట బంధువు లందఱును దుఃఖించి దహన సంస్కారము నిమిత్తమయి శవమును స్మశానమునకుఁ దీసికొనిపోవు చుండఁగా వెంట నున్నయాతనిభార్య తనకెదు రయినకవి కాళ్ళ మీఁదఁబడి తనకు పతిభిక్ష పెట్టు మని వేడుకోఁగా నతఁడు

క. నాటిరఘరాముతమ్ముడు

పాటిగ సంజీవిచేత బ్రతికినరీతి

గాటికి బో నీ కేటికి

లేటవరపుపోతరాజు లెమ్మా రమ్మా.

అనిచెప్పి యాతనిని బ్రతికించెనట! తురగా రామకవియు నించు మించుగా భీమకవివంటివాడే.

భీమకవి పదునాల్గవశతాబ్దాది నుండియున్నట్లు పయినిదర్శనము లన్నిటివలనను స్పష్టమగుచున్నది. ఇప్పు డేర్పడినయీకవికాలమును బట్టి చూడఁగా

గీ. భారతముఁ దెనిగించుచుఁ దా రచించి

నట్టిరాఘవపాండవీయంబు నడచె

ఛందము నడంప నీఘక్కిసంగ్రహించె

ననుచు భీమన యెంతయు నడచె దాని.

అని యప్పకవి చెప్పినవాక్యమును నిరాధార మయినట్లు స్పష్టమగు చున్నది. కవుల కాలభేదముమాట యటుండనిచ్చినను, నన్నయభట్టు భారతమును దెనిగింప నారంభించుటచేతఁ దా నావఱకు రచించిన

రాఘవపాండవీయ మడఁగె ననియు నాంధ్రశబ్దచింతామణిని జేయుట చేతఁ దనఛందస్సును నడఁగిపోవు ననియు భీమన తలఁచె ననుట యు కివిరహిత మెన వెట్టిమాట యగుట యిండుక యాలోచించిన వారి కెవ్వరికిని దోచకపోదు. భారతరాఘవార్థములు గలద్యౌర్ధికావ్య మం దొకయర్థము గలభారతమును రచించుటచే నెట్లు నశించును? పై పద్యమునందలి యుత్తరార్థములోని యుక్తి యాయుక్తిని సహితము మించియున్నది. ఛందము నడచుటకంట! వ్యాకరణమును సంగ్రహించెనట! పృష్ఠతాడనా ద్వంతభంగ యన్నట్లు వ్యాకరణము రచించుటచేత ఛంద స్సెట్లు నశించును? వ్యాకరణము శబ్దలక్షణము; ఛందస్సు పద్యలక్షణము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణివలన భీమన తనఛంద స్సడుగంటు నని తలఁచుకొనుట కాయాంధ్రశబ్దచింతామణిలో రెండు శ్లోకములుదక్క ఛందోవిషయ మేమియు లేనేలేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిని

క. ఆదిని భీమకవీంద్రుఁడు

గోదావరిలోనఁ గలిపెఁ గుత్సితమున నా

మీఁదట రాజనరేంద్ర

త్రౌదయితునిపట్టి దాని మహి వెలయించెన్.

అను తనయమ్భుతకల్పన కాధారముగా నుండుట కయి యీగాధను బుద్ధిమంతుఁడైన యప్పకవియే కల్పించి యుండును గాని యాంధ్ర శబ్దచింతామణిని నన్నయ రచించియు భీమన చించియు నుండరు.

భీమన చాటుధారయని యప్పకవీయములో

చ. గరళపుముద్ద లోహ మవగాఢమహాశనికోట్లు నమ్మెటల్

హరునయనాగ్ని కొల్మి యురగాధిపుకోటలు పట్టుకార్లు ది

కర్కరటిశిరంబు దాయి లయకాలుఁడు కమ్మరి వై రివీరసం
హరణగుణాభిరాముఁ డగుమైలముభీమనఖడ్గనృప్తికిఁ.

అనుపద్య ముదాహరింపఁబడి యున్నది. ఈమైలముభీమన శాలివాహన
శకము ౯౨౫ వ సంవత్సరమున నుండె నని యొకచోటను, శాలివాహన
శకము ౯౭౫ వ సంవత్సరమునకు సరియైన క్రీస్తుశకము ౧౦౫౩ వ
సంవత్సరమునం నుండెనని యొకచోటను జెప్పఁబడి, మైలముభీమనకాల
ములో నుండినవాఁ డయినందున భీమకవి పదునొకండవశతాబ్దములోని
వాఁ డయినట్లు కవిజీవితములలో వ్రాయఁబడియున్నది. ఒకవేళ మైలము
భీమన్న యందుఁ జెప్పఁబడినకాలములోనే యుండినను పై పద్యమువలన
వేములవాడ భీమకవి యాతనికాలమునందే యుండినవాఁ డయినట్లు
నిశ్చయముగాఁ జెప్ప వలనుపడదు. మైలముభీమన నంతరివారి కోరిక
ప్రకార మైనను భీమకవి యీపద్యమును జెప్పియుండవచ్చును. ఈవఱ
కిం దుదాహరింపఁబడిన పద్యములే కాక స్వవాదోపబలార్థముగాఁ గవి
జీవితములలో నుదాహరింపఁబడిన యీక్రిందిపద్యమును భీమకవి
మైలముభీమన కాలమని చెప్పఁబడెడు కాలములో నుండె ననుట నబ
ద్ధము చేయుచున్నది—

సీ. గణియలోపలఁ దాడి కడఁగి ముత్తునియఁగాఁ

దిట్టినమేధావిభట్టుకంటె

రెండుగడెల బ్రహ్మదండిముం డ్లన్నియు

దుల్లఁ దిట్టినకవిమల్లుకంటె

మూడుగడియలకు మొనసి యత్తినగండి

పగులఁ దిట్టినకవిభానుకంటె

నరజాములోపలఁ జెఱువునీ శ్శింకంగఁ

దిట్టినబడబొగ్గిభట్టుకంటె

నుగ్రహోపి నేను నోపును శపియింపఁ
గ్రమ్మఱింప శక్తి గలదు నాకు
వట్టిమ్రానఁ జిగురు పుట్టింప గిట్టింప
బిరుద వేములాడభీమకవిని.

ఇందలి “వేములాడ” యన్న ప్రయోగము మాత్రమేకాక, ఈపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడినకవులును, సీపద్యము భీమచ చెప్పినది కాదని ఘోషించుచున్నారు. ఈపద్యములోఁ బ్రథమపాదమున మేధావిభట్టు తాళవృక్షమును ముత్తునియలుగాఁ దిట్టినట్లు చెప్పఁబడిన పద్య మిది—

క. సాళువపెదతిమ్మమహీ
పాలవరుఁడు వీఁడె వచ్చెఁ బద్యము వ్రాయన్
గేలను లే దా కొక్కటి
తాళమ ముత్తునియ లగుచు ఖరపైఁ బడుమా.

ఇందుఁ జెప్పఁబడిన సాళువపెదతిమ్మరాజు పదునేనవశతాబ్దములోని వాఁ డగుటచే భీమకవి యీతనికిఁ దరువాతివాఁ డయి యుండఁడు. ద్వితీయపాదమున ప్రౌఢకవిమల్లన బ్రహ్మాదండియుండు రాలఁ దిట్టినట్లు చెప్పఁబడినపద్య మిది—

క. గుడి యన్ననృపతిఁ బొడఁగన
నడవఁగాఁ గొండపల్లినగరిపడమటన్
గుడి యెడమ మడమఁ గాడిన
చేమముండులు బ్రహ్మాదండిచెట్టున డుల్లున్.

ఈ ప్రౌఢకవిమల్లన పదునేనవశతాబ్దాంతమునం దుండినవాఁ డగుట చేత సీతనికిఁ దరువాత భీమకవి యుండి యుండఁడు. తృతీయపాదమున దలికవిభానుఁ డెవ్వఁడో తెలియ రాలేదు. చతుర్థపాదమున బడదా

నలభట్టు తెలుగురాయఁడు కట్టించిన చెఱువునీళ్లింకఁ దిట్టినట్లు చెప్పఁ బడినపద్య మిది—

క. బడబానలభట్టారకు

కుడిచేయుంగరము రవికి గొబ్బున సర్వస్వం

బిడువేళ నూడి నీలోఁ

బడియెఁ దటాకంబ నీటి బాయుము వేగఁ.

తెలుఁగురాయనికాలము ముందే చెప్పఁబడినందున నాతనిఁ దరువాత నున్న బడబానలభట్టకాలమునకుఁ దరువాతను భీమకవి యుండి యుండఁడు. అప్పకవీయములో నుదాహరింపఁబడిన పై పద్యముల నన్నిటిని జదివి నడుమను గొంత తనకవిత్వము పెట్టి వ్యాకరణజ్ఞానము చాలనియిటీవలిమహాకవి యెవ్వఁడో భీమకవివేరు పెట్టి యీపద్యము నల్లియుండును. ఒకవేళ భీమకవి మైలముభీమనకాలములోనే యుండి నను, ఆభీమన పదునొకండవశతాబ్దములోవాఁడు గాక యాతని సంతతి వాడయిన మఱియొక మైలముభీమన కావచ్చును. శ్రీనాథకవికృత మయిన

శా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా

భిక్షాదాసము చేయురా సుకవిరాడ్బృందారకశ్రేణికిఁ

దాక్షారామచళుక్యభీమవరగంధర్వాప్సరోభామినీ

వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనలో.

అనుపద్యములో నతనికాలమునం దొకతెలుఁగురాయఁ డున్నట్లు చెప్పఁబడినను. రామవిలాసములో రామరాజపుత్రుఁ డగుమఱియొక తెలుఁగురాయఁ డీ క్రిందిపద్యములో వర్ణింపఁబడినాఁడు—

మ. అచలాధీశ్వరధీరు రేకపలిదుర్గాధ్యక్షు విద్వేషిరా

బ్రహ్మచర్యోద్వేలబలావశేపతిమిరప్రద్యోతనున్ విక్రమా

రక్తచరిత్రోత్తమకావ్యనాయకుని వేడ్కం బ్రస్తుతింపం దగున్
 సుచరిత్రాధ్యుని వత్సవాయతెలుగుగ్గోణీశచూడామణిఁ.
 ఇరువురును కస్తూరికే ప్రసిద్ధు లయినట్లు చెప్పబడినను, పదునాల్గవ
 శతాబ్దాదిని భీమకవి కాలములో నుండిన తెలుంగాధీశుఁడును పదునై
 దవశతాబ్దాదిని శ్రీనాథునికాలములో నూఱుసంవత్సరములకుఁ దరు
 వాత నుండిన తెలుంగాధీశుఁడును, ఏకపురుషుఁడు గాక వేఱు వేఱు
 పురుషు లయి యుండవలెను. ఈ ప్రకారముగానే మైలముభీమన లనేకు
 లుండవచ్చును. ఇదిగాక కవిజీవితములోనే రణతిక్కన రణనిహతుఁ
 డయినప్పుడు భీమకవి రణతిక్కనిభార్యను “దీర్ఘసుమంగళీభవ” యని
 దీవించి

క. గుణములనిధాన మగుమన

రణతిక్కఁడు తాఁ గళేబరంబును శిరమున్

గణఁకమెయిఁ గలయ బ్రతుకును

బ్రణతాఖిలవై రిమకుటభాసితపదుఁడై .

అనుపద్యము చెప్పి మొండెమును శిరస్సును నేకముగాఁగూర్చి బ్రతి
 కించె నన్నకథ ద్వాత్రింశస్కంతులచరిత్రమునుండి గ్రహింపఁబడి,
 దానిని గూర్చి “యీకథ కేవల కల్పితమని చెప్పుట కాధారము
 లేవియుఁ గానరావు” అని వ్రాయఁబడినది. భీమకవి రణతిక్కన కాల
 ములోనే యున్నపక్షమున, ఈవఱకుఁ జేయఁబడిన తిక్కనకాలనిర్ణ
 యమును బట్టి భీమన పదుమూడవశతాబ్దమధ్యమునకుఁ బూర్వపు
 ఖాఁడు కాఁ డనియే యేర్పడును. ఆద్వాత్రింశస్కంతుల చరిత్రము
 లోనే రణతిక్కన తల్లిపేరు మైలమ్మ యనియు పెంపుడు తల్లిపేరు
 పోలమ్మ యనియు వ్రాయఁబడుటయే కాక “గరళపుముద్గ” యన్న
 పద్యము భీమకవి తిక్కనఖిల్లమును బ్రశంసించుచుఁ జెప్పిన ట్టివిధ
 ముగా నుదాహరింపఁబడినది.

చ. గరళపుముద్ద లోహ మవగాఢమహాశనికోట్లు సమ్మెటల్
హరునయనాగ్ని కొల్మి యురగాధిపుకోటలు పట్టుకార్లు ది
క్కరటిశిరంబు దాయి లయకాలుడు కమ్మరి వైరిపీరసం
హరణగుణాభిరాముడగు మైలమతిక్కనిఖడ్గస్త్రస్థికిన్.

ఇది యెవ్వరినిగూర్చి చెప్పబడిన పద్యమో బుద్ధిమంతు లూహించు
కొందురుగాక. భీమకవిని గూర్చి నన్నయ చెప్పిన దనెడు

చ. మతిఁ బ్రభ నీగిఁ బేర్చి సిరి మానము పెంపున భీమునిన్ బృహ
స్పతి రవిఁ గర్ణ నర్జునుఁ గపర్ది సుయోధను బోల్పఁబూన నా
మతకరిఁ దీక్షు దుష్కులు నమానుషు భిక్షు ఖలాత్ము నెంచ వా
క్సతిపు శశిఁ గొమరుసామిని మేరువు నబ్ధి బోల్చెదన్.

అనుపద్యమును మఱియెవ్వరిచేతనో యెవ్వరిని గూర్చియో చేయఁ
బడిన దయి యుండును.

భీమకవి రాఘవసాండవీయమును రచించెనని పెద్దలనుకొనుటయే
గాని గ్రంథము పింగళి సూరన్ననాటికే నామమాత్రావశేషమయినది.
ఇప్పు డీతఁడు చేసిన ఛందస్సుమాత్ర మొకటి వాడుకలోనున్నది.
దానికి కవిజనాశ్రయ మని పేరు. ఇతఁడు తనఛందస్సును రేచన్న
యనుకోమటి కంకితము చేసి యున్నాఁడు. రేచన్న యేకాలపువాడో
తెలిసినది కాదు. అయినను గవిజనాశ్రయములో విన్నకోట పెద్దన
కృత మయినకావ్యాలంకారచూడామణిలోని పద్యము లుదాహరింపఁ
బడి యుండుటచేత నతఁడు పదునాల్గవశతాబ్దాదియం దున్న ట్లెంచ
వలసియున్నది. ఇతఁడు జ్యోతిషపటలములు వ్రాసెననియు, వానియం
దిప్పు డున్నవారును మున్ను చన్నవారును ముందు పుట్టఁబోవువారును
నడుగఁ బోయెడు సమస్తప్రశ్నల కుత్తరములు గలవనియు, కొందఱు
చెప్పుదురు గాని యవి యన్నియు జనులను మోసము చేయుట

కయి వంచకులు పన్నినతంత్రములే కాని మఱి యేవియుఁ గావు. ఈమహాకవి యొకనాఁడు తనతల్లి బ్రాహ్మణులకు నేయి వడ్డించు చుండఁగా నేతిచెంబుమసి కడుపుమీఁద నంటుకొన్నప్పుడు “అమ్మా నీకడుపు మసి యయినది” అని చెప్పుచు, కడుపు మసియయ్యెననుట కొడుకు చచ్చె నని యర్థ మగుటచేత నామాట తగిలి యాక్షణముననే మృతుఁ డయ్యెనని చెప్పుచున్నారు. మఱికొందఱు వెనుకఁజెప్పిన “వేయి గజంబులుండ” ననుపద్యములో “దా బోయినమీనమాన మున బున్నమ పోయినపష్టినాటికి” అనువాక్యము తగిలి విధివశము చేత తల్లిని నీకడుపు మసి యయ్యెననె నని చెప్పుదురు. ఈయనకవిత్వ శైలి తెలియుట కయి కొన్నిపద్యములిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి.—

ఉ. నవ్యవిలాసరమ్యనలినం బని బాలముఖాబ్జసారభా

భివ్యసనంబునం బరఁగుభృంగకులోత్తమ తద్వియోగతా

పవ్యధఁ బ్రాణి నిల్వదు కృపాగుణ మేర్పడ బ్రాహ్మణోనహం

తవ్య యనంగ నొప్పువచనసిద్ధి కుండ కెఱుంగఁ జేయుమా.—

చాటుధార.

చ. బినరుహగర్భవ్రాతయును విష్ణునిచక్రము వజ్రవజ్రముఁ

దెనలను రామబాణము యధిష్ఠిరుకోపము మానిశాపముఁ

మనకపుఁబాముకాటును గుమారునిశక్తియుఁ గాలుదండముఁ

బశుపతికంటిమంటలును బండితవాక్యము రిత్తవోవునే.—

చాటుధార.

ఉ. మానుగ విశ్రమాక్షరసమంచిత మై స్వర మూఁదినం దదీ

యానుగుణాక్షరంబుఁ గొని యైనను జెప్పఁగ నొప్పు నీక్రియఁ

భానునహస్రభాసి వృషభాధిపుఁ డన్నటు లర్థయుక్తమై
పూనినచో నఖండవళి పొల్పుగు నాదికవిప్రణీత మై.—

కవిజనాశ్రయము.

ఉ. వారక వారకామినులవర్తులచారుకుచోపగూహముల్
కోరక కోరకోల్లసితకుంజములం జిగురాకుపానుపుల్
చేరక చారుకేరళకళింగకుళింగనరేంద్రమందిర
ద్వారవిహారులై సిరుల నందక నందకపాణిఁ గొల్వరే.

అప్పకవీయమునం దుదాహరింపఁబడిన యీకడవటిపద్యమును రంగ
రాట్చందమునం దుదాహరింపఁబడిన మొదటిపద్యమును భీమనవగునో
కావో విచారింపవలసియున్నది. భీమనవిరచితశతకంధరరామాయణము
లోని వని యీక్రిందిపద్యము లొకలక్షణగ్రంథములో నుదాహరింపఁ
బడినవి.—

క. భువిఁ బుట్టి పీఠ మడఁచెను
దివిజారాతుల దినేశదీప్తు లడర రా
ఘవుఁ డనుచు మునులు పొగడిరి
దివిని దివౌకసులు మిగుల దీవించి రొగిన్.

ఉ. కలఁగకుఁడీ నభశ్చరులు కంపముఁ జెందకుఁ డెప్పుఁ గిన్నరుల్
తలఁకకుఁ డచ్చరల్ మునులు తత్తఱ మొందకుఁ డేను వచ్చి మీ
యలజడు లెల్లఁ బాపి మిము నందఱఁ గాచెద నంతవట్టు మీ
గలిబిలి మాని యుండుఁ డని కైటభమర్దనుఁ డోలిఁ బల్కినన్.

భీమనవసంహృతపురాణములోని వని యీక్రిందిపద్యము లొకలక్షణ
గ్రంథమునుండి రామకృష్ణకవిగారిచేతను తన్నిత్రులు ప్రభాకరశాస్త్రి
గారిచేతను వరుసగా నుదాహరింపఁబడినవి—

ఉ. వాండిమి నల్లసిద్ధిజనవల్లభుఁ డోర్చిన రాజు భీతుఁ డై
యాండ్రను గానకుండ వృషభాంకము బెట్టికొనంగఁ జూచితో
నేండిది యేమి నీ వనుచు నెచ్చెలు లెల్ల హసింప నంతలో
మూండవకంటితోడిదొరమూర్తి వహించిన మ్రొక్కి- రంగనల్.

క. ఈక్షితికి వచ్చి వేగము

దాతౌరామమున వారలరుణులనృత్యం

బీక్షించి యంతకంటెను

దత్తణమున నేర్చి రంభ తగ వేర్పడఁగన్.

ఈపుస్తకములను జూచి పరీక్షించినఁగాని యివి యీకవి వగునో కావో
యీకవి యేకాలమువాఁడో నిర్ణయించుట కనుకూలపడవు. ఇం దుదా
హరింపఁబడిన నల్లసిద్ధి పండ్రెండు పదుమూడవశతాబ్దములలోనివాఁడు.

ఈనడుము నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుండలిపారు ప్రచురింపఁ
బూసుకొన్న కవిజనాశ్రయము ముద్రితప్రతి యొకటి నేను జూడఁ
దటస్థించినది. దానివీతిక యింకను ముద్రింపఁబడకపోయినను తత్పు
స్తకసంపాదకు లగుజయంతి రామయ్యపంతులుగారిదయవలన నేను
దానిని జదువఁగలిగితిని. దానియందు వారు భీమకవికాలవిషయమున
నేను వ్రాసినదానిని ఖండించి యాతనికాలము పండ్రెండవశతాబ్ద
మనియు, అతఁడు నన్నయభట్టారకునకును తిక్కనసోమయాజులకును
నడిమికాలములం దుండువాఁ డనియు, నిర్ధారణము చేయఁ బ్రయత్నిం
చిరి. దానిని సావధానముగాఁ జదివి యాలోచించినమీఁదటఁ గూడ
నాయభిప్రాయము మాటినది కాదు. ఇప్పుడు కవిజనాశ్రయము భీమ
కవివిరచితము కానే కా దని నాకు తోచుచున్నది. పుస్తకమునం
దెక్కడను భీమకవివిరచిత మని చెప్పఁబడకపోవుటయే కాక

క. అనుపద్యకావ్యలక్షణ

మొసరంగాఁ గవిజనాశ్రయఁడు మల్లియరే

చనసుకవి కవిజనాశ్రయ

మనుషందముఁ దెనుఁగుబాస నరుదుగఁ జెప్పెన్.

అనుపద్యమునందు మల్లియరేచఁడు దానిని రచించినట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడి యున్నది. భీమకవివिरచిత మని యూహించుటకుఁ గలయాధారములు ప్రక్షిప్తము లని గామయ్యవంతులుగారు విడిచి పెట్టినవియుఁ గొన్నివ్రాతప్రతులలోఁ బయిపద్యమునకుఁ బూర్వము నం దుండినవియు నై నవీక్రిందిపద్యములు—

క. పరఁగినవిమలయశోభా

సురనిరతుఁడు భీమనాగ్రసుతుఁ డఖిలకళా

పరిణతుఁ డయ్యెను భూసుర

వరుఁడు ప్రసాదోదిత ద్రువశ్రీయుతుఁ డై.

క. అసమానదానరవితన

యసమానోన్నతుఁడు యాచకాభరణుఁడు ప్రా

ణసమానమిత్రుఁ డీకృతి

కి నహాయుఁడుగా నుదాత్త కీర్తిప్రీతిన్.

ఈపద్యములయందై నను గ్రంథమును భీమన చేసినట్లు చెప్పఁబడలేదు. భీమన యనుభూసురుని యగ్రపుత్రుఁ డెవ్వఁడో గ్రంథరచనయందు శ్రావకాభరణాంకుఁ డైనరేచనకు నహాయుఁ డయినట్లున్నది. భీమన కొడు కయినబ్రాహ్మణుఁ డెవ్వఁడో కవిజనాశ్రయమును తాను జేసి ధనస్వీకారము చేసి మహాధనికుఁ డైనజై నకోమటి రేచన్నచేసినట్లయినను జెప్పియుండును; లేదా, పయిపద్యములయందున్నట్లుగా గ్రంథరచనము నందు మల్లియ రేచన్నకు తోడుపడియున్న నుండవలెను. వేటొకచోట

నేను భీమనాగ్రనుతుఁ డనఁగా భీమనయే యని సాధింపఁ జేసినయర్థము తప్పు. భీమతనూజఁ డని యింకొకచోటఁ బుస్తకమునందే యంత్య ప్రాసమున కుదాహరణముగాఁ జెప్పఁబడిన యీక్రిందిపద్యమునందున్నది—

క. జననుతభీమతనూజా
సునయార్పితవిభవతేజ సుభగమనోజా
వినుతవిశిష్టనమాజా
యన సంత్యప్రాసమగు సహర్పతితేజా.

ప్రక్షిప్త మని విడిచిపెట్టఁబడిన యింకొకపద్యమును రామయ్యపంతులు గారు తమపీఠికయం దీక్రిందిదాని నుదాహరించియున్నారు.

క. వేములవాడను వెలసిన
భీమేశ్వరుకరుణ గల్గుభీమసుకవి నేఁ
గోమటిరేచనమీఁదను
నీమహిఁ గవు లెన్న ఛంద మెలమి రచింతున్.

ఈపద్యము నిటీవలివా రెవ్వరో చేసి కవిజనాశ్రయమునఁ జేర్చి రనుటకు సందేహము లేదు. ఇట్లు కవిజనాశ్రయమును రేచన రచియించినా భీమన రచియించినా యిది సందేహపడుచుండఁగా నీనడుమను పులిమీఁద పుట్ట వచ్చినట్లుగా వీ రిరువురును గారు కవిజనాశ్రయమును రచించినవాఁడు గోకర్ణుఁ డని యొకక్రొత్త సిద్ధాంతము వచ్చినది. దీనిని మొట్టమొదట బైలుదేఱఁదీసినవారు శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవి గారు. ఈకవిగా రాంధ్రరాజకవు లనుశీర్షికతో ౧౯౧౦ వ సంవత్సరపు ఆంధ్రపత్రిక యుగాదినందికలో వ్రాసి దానిలో గోకర్ణునిగూర్చి యిట్లు చెప్పియున్నారు—

“ఇతఁడు (గోకర్ణుఁడు) సూర్యవంశపు క్షత్రియుఁడు.....
ప్రస్తుతము నైజామురాజ్యమున వనపర్తిసంస్థానమునకు సమీపమున
శిథిల మయి యున్న వర్ధమానపురమున కధీశ్వరుండు. ఇతనితండ్రి
భీమన. గురువు వాగ్విద్యచూడామణి యనుజై నసమయాచార్యుఁడు.
ఇతఁడే భీమకవికిఁ గర్తృత్వ మారోపింపఁబడిన కవిజనాశ్రయ మను
ఛందోగ్రంథమును రచించి జగదేకమల్లునకు సేనాపతియగు రేచ
భూపున కంకితము చేసెను. ఈరేచనికిఁ గవిజనాశ్రయఁ డనియు
గోకర్ణునకు శ్రావకాభరణాంకుఁ డనియు బిరుదములు గలవు. దీనిలో
నాలుగొకటిసములును జై నకావ్యధర్మముల ననుసరించి వాగ్దేవస్తుతి
తోఁ బ్రారంభింపఁబడినవి వేములవాడ
భీమకవి రచించినది సృసింహపురాణము గాని కవిజనాశ్రయము కాదు.
సంయుక్తయతిలక్షణమున, “భాస్కరకులవిలసితవార్ధిచంద్ర గోకర్ణ
నృపా” యనుటయే చాలినంతనిదర్శనము.”

ఇప్పుడు ముద్రింపఁబడినకవిజనాశ్రయమునందు సంయుక్తయతి
లక్షణమున “స్మరసన్నిభసుభగమూర్తి మల్లియరేచా” అని యు
న్నది. గాని “భాస్కరకులవిలసితవార్ధిచంద్ర గోకర్ణనృపా” యనిలేదు.
పూర్ణమైనపద్య మిది—

క. పరకృతులకు సంయుక్తా

క్షరములలో నెద్ది యైనఁ జను వడి యిడఁగా

గురుబుధజనవరదాయక

స్మరసన్నిభసుభగమూర్తి మల్లియరేచా.

ఇది రకారప్రాసములో నున్నది; రామకృష్ణకవిగా రుదాహరించినది
లకారప్రాసములో నున్నది. రామకృష్ణకవిగారు నూతనముగాఁ జేసిన
యీసిద్ధాంతమును జదివి ౧౯౧౨ వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటింపఁ

బడినతమయాంధ్రులచరిత్రము ద్వితీయభాగములో చిలుకూరి వీర భద్రరావుగారు గోకర్ణనిగూర్చి యిట్లు వ్రాసిరి.

“భీమన సోదరుడైన గోకర్ణుడు వాగ్గీంద్రచూడామణి యను జైనసమయాచార్యునిశిష్యుడు. వర్ధమానపురాధీశ్వరుడు. ఇతడు భీమకవికి గర్వతృప్తి మారోపింపఁబడిన కవిజనాశ్రయ మనుభందో గ్రంథమును రచించి కళ్యాణపురాధీశ్వరుడైన చాళుక్య జగదేక మల్లునకు సేనాపతియగు రేచభూపాలున కంకితము చేసెను. ఈరేచ నికి గవిజనాశ్రయఁ డనియు, గోకర్ణునకు శ్రావకాధరణాంకుఁ డనియు బిరుదనామములు గలవు. కవిజనాశ్రయములో నాలుగాశ్వాసములును జైనకావ్యధర్మముల ననుసరించి వాగ్దేవతాస్తుతితోఁ బ్రారంభింపఁ బడినవి. వేములవాడ భీమకవి రచించినది నృసింహపురాణముగాని కవిజనాశ్రయము కాదు.”

వీ రిరువురును గోకర్ణుడు రచించినగోకర్ణఛంద స్సని వేటొక ఛంద స్సుండఁగా గోకర్ణుఁ డింకొకరిపేరు పెట్టి యింకొకఛందస్సును రచించుట యావశ్యకము కా దనియు, రేచన్న భూపాలుఁడు గాక తోమటి యని “వణిగ్గ్వంశచూడామణీ! బంధుచింతామణీ! శిష్టరక్షా మణీ! సుందరీవశ్యవిద్యామణీ! రేచనా! కావ్యసంసూచనా!” యని కవిజనాశ్రయములోనే చెప్పఁబడిన దనియు నాలోచింపరైరి. కవిజనాశ్రయము గోకర్ణవిరచితము కాకపోవుట నిశ్చయము. తరువాత వీర భద్రరావుగారు తమయాంధ్రులచరిత్రములో భీమకవినిగూర్చి యిట్లు వ్రాసిరి.

“కవిజనాశ్రయము రచించినది గోకర్ణస్మృతులుఁడు గానియితఁడు గాఁడు. భీమకవినివాసస్థలము గోదావరిమండలములో గోదావరితీర మున నున్న వేములవాడ యనుపుణ్యక్షేత్రము.”

ఈవేములవాడ వీరభద్రరావుగారు చెప్పినట్లు గోదావరీమండలములోని దై నను గావచ్చును రామయ్యపంతులుగారు చెప్పినట్లు గోలకొండదేశములోని దై నను గావచ్చును గాని కవిజనాశ్రయమును రచించినది వేములవాడ భీమకవి మాత్రము కాదు. కవి నివాసమైన వేములవాడ గోదావరీమండలములోని దనియే నానమ్మకము. గోలకొండమండలములోని వేములవాడయే దాక్షారామ మని యచ్చటి స్థలపురాణములలో నుండుట భీమకవి యచ్చటివాడని నిరూపించుట కయి చేయఁబడిననూతనాద్భుతకల్పనమయియుండును. కవిజనాశ్రయకాలమును నిర్ణయింపవలెనన్నచో గ్రంథకర్త యైన రేచన్నకాలమునో యతనిగురు వైనవాగ్గీంద్రచూడామణికాలమునో సప్రమాణముగా నిరూపింపవలెను. అంతేకాని భీమకవి వని చెప్పఁబడెడుచాటుధారలనుబట్టి యాపని సాధ్యము కాదు. ఈచాటుపద్యములలో నొకదానినిబట్టి పండ్రెండవతాబ్దమును, ఇంకొకదానినిబట్టి పదుమూడవతాబ్దమును, వేటొకదానినిబట్టి పదునాల్గవతాబ్దమును, మఱియొకదానినిబట్టి పదునాఱవతాబ్దమును నగుచున్నది. పరస్పర విరుద్ధకాలములను దెలిపెడియీచాటుపులలో దేనిని నమ్మి కళింగ గంగునికాలమువాడని కాని, పోతరాజుకాలమువాడనికాని, సాహిణి మారనికాలమువాడని కాని, బడబాసలభట్టారకాదుల యీవలి కాలమువాడని కాని, నిర్ణయింప వచ్చును? కవికాలమును నిర్ణయింపవలెనన్నచో నున్న యెడల నిర్వివాదముగా కవి దని యొప్పుకొన్న గ్రంథమునుబట్టి నిశ్చయింపవలెను. ఏదో మంచి గ్రంథమును జేయక నాలుగు చాటుధారాపద్యముల నల్లినమాత్రముచేత నాతని నెవ్వరును మహాకవినిగా భావించి స్తుతించి యుండరు. పడునేనవతాబ్దాది సుండియుఁ గవు లనేకులు తమ గ్రంథాదిని భీమకవిని పూర్వకవి

స్తుతిలో జేర్చియున్నాడు. అందుచేత వారికిఁ బూర్వమునం దీతఁడేదో గొప్ప గ్రంథమును జేసి యుండవలెను. పదునాల్గవ శతాబ్దాంతమువఱకును నున్న తిక్కన, యెఱ్ఱా పెగడ, రంగనాథుఁడు, భాస్కరుఁడు, కేతన, మారన, మంచన, జక్కన, విన్నకోటపెద్దన్న, మడికి సింగన్న మొదలైనవా రెవ్వరును భీమకవిని బేర్కొనకయుండుటచేత నాతడు పదునాల్గవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వపువాఁడు కాఁ డని యూహింపఁ దగి యున్నది. ఈతనిని మొట్టమొదటఁ బేర్కొన్నవాఁడు శ్రీనాథుఁడు. అనంతామాత్యుఁడు తన భోజరాజీయములో నీక్రింది పద్యమున భాస్కరుని, రంగనాథుని, అమరేశ్వరుని బేర్కొనియు భీమకవిపేరు చెప్ప లేదు—

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవినాయకు భాస్కరు రంగనాథుఁ బే
రెన్నిక కెక్కినట్టియనురేశ్వరు నెఱ్ఱనమంత్రి నాదిగాఁ
జన్నకవీంద్రుల న్నవరసస్ఫుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో
నున్నకవీంద్రులం దలఁతు నుల్ల మెలర్పంగ వాగ్విభూతికిఁ!

శ్రీనాథుని తరువాత ప్రాథకవి మల్లన్న తనరుక్కాంగదచరిత్రము నందు భీమకవి నీక్రిందిపద్యమున స్తుతించియున్నాఁడు—

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నాచనసోముని భీమనార్యుఁ బే
రెన్నికఁ జిమ్మపూడియనురేశ్వరు భాస్కరు శంభుదాసునిన్
నన్నుతిచేసి వాక్యసరసత్వము వీనుల కింపుమీఱ న
తొన్నతిగా నొనర్తు నెఱయోధులు మేలనఁ గావ్య మిమ్ములక.

ఇందఱు కవులపొగడ్త కర్తవ్యమయిన భీమనచే రచియింపఁబడిన యుద్గ్రంథ మేదియో నాకింతవఱకుఁ దెలియరాకున్నది. నృసింహపురాణ మని యొకరును, శతకంధరరామాయణ మని యొకరును, భీమకవి కృతము లని చెప్పిరి కాని యట్టి వైష్ణవ గ్రంథములను వీరశైవుఁడును

శివపుత్రుడు నైనభీమకవి రచించి యుండు నని గ్రంథములను జూచి తృప్తి నొందువఱకును నేను విశ్వసింపజాలను. నేను చూచినంత వఱకు భీమకవివిరచితకృతినిగూర్చి నాకొక్కయధారము కనబడు చున్నది. కృష్ణదేవరాయనికిఁ గొంచెము ముందున్నవాఁడయి ౧౫౧౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు బసవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగా రచించిన పిడుపర్తి సోమనాథకవి భీమకవి బసవపురాణమును రచించె నని తనగ్రంథముయొక్క ప్రథమాశ్వాసములో నీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

నీ. విరచించె జైమినివేదపాదస్తవం
 బాకపాదమునను వేదోక్తి నిలిపి
 హరభక్తి వైదికం బని శ్రుతు లిడి చెప్పెఁ
 బ్రతిభ సోమేశుఁ డారాధ్యచరిత
 సరవి శ్రీనాథుఁ డాచరిత పద్యప్రబం
 ధము చేసె ద్విపదలు తఱచు నిలిపి
 యాతండు పద్యకావ్యము చేసె నైషధ
 మంచితహర్షవాక్యములఁ బెట్టి
 సోమగురువాక్యములఁ బెట్టి భీమసుకవి
 గరిమ బసవపురాణంబు గణనఁ జేసెఁ
 గానఁ బూర్వకావ్యము వేఱుగతి రచించు
 వారి కాదికావ్యోక్తులు వచ్చి నెగడు.

ఈకవి శ్రీనాథునికిఁ దరువాత నేఁబదియఱువదినవత్సరములకే యున్న వాఁడగుటచేత నాకాలపుసంగతులను చక్కగా నెఱిగిపవాడు. పాల్కురికి సోమనారాధ్యుఁడు తెలుఁగున రచించిన ద్విపదకావ్యముల రెంటిలో పండితారాధ్యచరితము నక్కడక్కడ ద్విపదలుంచుచు శ్రీనా

ఘోర పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె ననియు, బసవపురాణమును భీమకవి
 పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె ననియు, కవి చెప్పుచున్నాఁడు. తనకుఁ
 బూర్వమునందే భీమకవి బసవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసి
 యుండినయెడలఁ దాను మరల బసవపురాణమునే పద్యకావ్యమునుగా
 రచింపవలసినయావశ్యక మేమి వచ్చినది? ఏమియు రాలేదు. మహాకవి
 యైనభీమనకంటఁ దా నెక్కువప్రాధముగాను మనోహరముగాను రచి
 యింపఁ గలుగుదు నన్ననమ్మకముచేతనా? కాదు. అందుచేత భీమకవి
 బసవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగా రచించినది తెలుఁగుభాషలోఁ
 గా దనియు వేఱొకభాషలోననియు నిందువలనఁ దేలుచున్నది. కవి
 శ్రీనాథుఁ డారాధ్యచరిత్రమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె నని చెప్పి
 దానిక్రిందనే సందర్భమంతగా కనఁబడని నైషధభాషాంతరీకరణకథ
 నము సుగ్గడించుట భీమకవిది భాషాంతర మనియు, నైషధమునందు
 వలెనే ప్రతిభాషాంతరీకృతగ్రంథమునందును మూలగ్రంథవాక్యములు
 కొన్ని పడుట యనివార్య మనియు, చూపుట కొఱకయి యున్నది.
 ఆకాలమునందు భీమకవి తనభాషాంతరమునందు మూలగ్రంథవాక్యము
 లనే కొన్నిటిని బెట్టెనని జనులునించుట వలన నిట్లు వ్రాయవలసి వచ్చి
 యుండును. భీమకవిది భాషాంతరమైనచో నది యేభాష? నైష్ఠవమత
 గ్రంథములు సాధారణముగా నఆవములో నుండునట్లే నైష్ఠవమతగ్రంథ
 ములు కన్నడములో నుండును గానఁ గర్ణాటభాష యని వేఱొకఁ జెప్ప
 వలసిన పనిలేదు. ఆకాలమునందలి తెలుఁగుపండితుల కందఱికిని సం
 స్కృత కర్ణాటకభాషలు సాధారణముగా వచ్చుచుండును. అందుచేతఁ
 దెనుఁగును సహితము కర్ణాటక మనుచుండుట యప్పుడప్పుడు కలదు.
 శ్రీనాథుఁడు తన భీమఖండములో నేమనెనో చూడుఁడు—

తే. ప్రాథమిక బరికింప సంస్కృతభాష యందు
పలుకునుడికారమున నాంధ్రభాష యందు
రెవ్వ రేమన్న నందు గా కేలకొఱత
నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష.

భీమకవి పాల్కురి సోమనాథకవికృత మైనద్విపద తెలుగుబసవపురాణమును గర్ణాటకభాషలో భామినీషట్పదిపద్యములతో నెనిమిదాళ్ళాసములమహాకావ్యమునుగాఁజేసెను. ఈకవి యారాధ్యబ్రాహ్మణుడనియు, బసవపురాణము భీమకవీశ్వరగడ యనుపుస్తకములను రచించె ననియు, ఈతనిని సుమారు 1385 వ సంవత్సర ప్రాంతమునందున్న పద్మకాంతుడు, 1585 వ సంవత్సర ప్రాంతమునం దున్న విరూపాక్షపండితుడు మొదలైన పీఠశైవకవులు నుతించి యుండి రనియు, కర్ణాటకకవిచరితము చెప్పుచున్నది. ఆరాధ్యబ్రాహ్మణ లాంఛనలలో తప్ప నితరులలో లేదు. భీమకవి తాను శివకవిదేవపుత్రుడ ననియు, ఉభయకవిత్వసమర్థుడ ననియు, బసవపురాణములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొనియున్నాడు.

విమల సద్గురసేవెయలి జం|

గమభజనెయలి లింగనిష్ఠా|

సమతెయలి తనుమనధనంగళ నిత్యభవభక్తి||

సమయవార్ధి వివర్ధనోశ్వజ|

హిమగు శివకవిదేవనాత్మజ|

సుమతి భీమ సుభయకవిత్వసమర్థను సురువజె.

భీమకవి తనబసవపురాణమును శాలివాహనశకము 1291 కి సరి యైన సౌమ్యసంవత్సర శ్రావణబహుళదశమిగురువారము ముగించితి నని పుస్తకాంతమున నీ క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పికొనెను—

కోవిదరు కేళాల్పితేన లుడు|

దేవనిధినయనేందు * సంఖగ

కోవి శకవరుషం గళాగలుసామ్యవత్సరద||

శ్రావణబహుళపక్షదశమీ|

జీవవారదౌళాది వృషభేం|

ద్రావతారద బసవచరితే సమాప్తి యాయిత్రు||

దీనినిబట్టి భీమకవి శకసంవత్సరము 1291కి సరియైన క్రీస్తుశకము 1869 వ సంవత్సరమున బసవపురాణమును రచించి ముగించెనని తెలియవచ్చుచున్నది గాన నితఁడు ౧3౪౦-౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతముననుండి యుండి యున్నవాఁ డని నిస్సందేహముగా సిద్ధాంత మగుచున్నది. బసవపురాణమునందుఁ గవియే శివలెంక మంచనపండితుఁడును గురుమల్లికార్జున పండితుఁడును ప్రసాదించిన “యుద్దండమతి”తోఁ గృతిచేసెదనని చెప్పకొనియుండుటచేతను, ఈతనిది యుద్దండలలిత ధారాళకవిత్వ మని యితరులు పొగడియుండుటచేతను,

“వచియింతు వేములవాడ భీమనభంగి

నుద్దండలీల నొక్కొక్కమాటు”

అని శ్రీనాథుఁ డీతనికవిత్వమును శ్లాఘించుట వింతకాదు. భీమకవి కవిత్వముయొక్క యుద్దండలీల కొంత తెలియుటకును, అతఁడు పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణమును భాషాంతరీకరించె నని తేటపడుటకును, పలుపద్యము క్రిందిరెండుపద్యములను గూడ నిందుదాహరించుచున్నాను—

* ఉడుడేప (చంద్ర)=1, నిధి=9, నయన=2, ఇందు=1, అనఁగా “అథ గానం కాకుతో గతి” యను స్యాయమునుబట్టి 1291.

శిక్షిత ప్రతిపక్ష సజ్జన
 పక్ష సాక్షాదుక్షరాజన
 దృష్ట దక్షమఖిక్షయమభిక్షితజ్వేడ||
 త్ర్యక్ష గణపసమక్ష కరుణా|
 వీక్షణ జగద్రక్షణ గుణవి|
 చక్షణ బసవసూక్ష్మ అక్షయ రక్షి సంమువను||౧||
 ఇదునకళ మహేశ్వరామళ|
 పదపయోజపరాగమదష|
 ట్పదియెనిపాల్కురికె సోమేశ్వరనకారుణ్య||
 ఒదవిదఖిళాప్రపూరిత|
 హృదయభీమకవిప్రణీతా|
 భృదయబసవపురాణకథయైళు అష్టమాశ్వాస.

మడికి సింగన్న

సింగన యనెడియొకవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు; భారద్వాజ
గోత్రుడు; గుంటూరివిభుడును తిక్కనసోమయాజులమారుఁ డునయిన
కొమ్మనకు దాహిత్రునిపుత్రుఁ డయిన ట్లేతఁడు రచించినవాసిష్ఠ
రామాయాణములోని యీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

సీ. అతఁడు తిక్కనసోమయాజులపుత్రుఁడై

కొమరారు గుంటూరి కొమ్మవిభుని

పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోకకల్పక

వల్లి వివాహమై వై భవమున

భూసార మగుకోటభూమిఁ గృష్ణానది

దక్షిణతటమున ధన్యలీల

నలరురావెల యనున గ్రహరము తన

కేకభోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెలఁ గట్టి గోవిందు నెన్న

గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరిచేసి

యఖిలవిభవంబులందును సతిశయిలై

మనుజమందారుఁ డల్లాడమంత్రివిభుఁడు.

క. అయ్యువతీరమణులకును

నయ్యలమంత్రిండుఁ డుదితుఁ డై ధారుణిలో

నయ్యెడ నరారులు మా

యయ్య యని పొగడఁగ నెగడె నాచార్యమునకొ

సీ. ఆ త్రేయగోత్రపవిత్ర పేరయమంత్రి

పుత్రి సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్వీ

వెలయ వివాహమై వేగిదేశంబులో
 నేపారు రాజమహేంద్రపురికి
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోతభూపాలు
 మంత్రియై రాజ్యసంపదలఁ బొదలి
 యొప్పురు గౌతమియు తరతటమున
 మహనీయ మగు పెద్దమడికియందు
 స్థిరతరారామతతులు సుక్షేత్రములును
 బెక్కు లార్జించి సితకీర్తిఁ బెంపుమిగిలి
 యఖిలజగదన్నదాత నా నవనిఁ బరఁగె
 మధురగుణధుర్యుఁ డయ్యలమంత్రివరుఁడు.

చ. ఒనరంగఁ దద్వధూవరు లహోబలదేవునిఁ గొల్చి తద్వరం
 బున నొగి సింగనార్యుని నమోమగుణాఘ్య ననంతుని న్మహీ
 జననుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతిపాత్రుని నారయాహ్వయుఁ
 గని నరసింహనామములు గారవ మారంగఁ బెట్టి రందఱు.

క. వారలలో నగ్రజుఁడను
 వారిజదళనయనచరణవారిజసేవా
 సారమతి నతులవాక్య
 శ్రీరచనాచతురమతిని సింగాహ్వయుఁడఁ.

పై పద్యములవలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలిమనుమఁ
 డగుటయే కాక గోదావరిమండలములోని పెద్దమడికినివాసుఁ డని
 కూడ స్పష్టమగుచున్నది. ఈకవి తనపద్యపురాణమునకుఁ గృతినాయ
 కునిగాఁ జేసినకందనమంత్రి కాకతీయగణపతికాలములో నున్న
 గన్నయమంత్రి మనుమనిమనుమఁ డౌట కూడ కవికాలమును నిర్ణ
 యించుట కనుకూలపడుచున్నది. గన్నయమంత్రి పుత్రుఁడు మల్లన్న;

మల్లన్నపుత్రుఁడు గణపతి; గణపతి ద్వితీయపుత్రుఁ డబ్బయామా త్యుఁడు; అబ్బయామాత్యుని తృతీయపుత్రుఁడు కందనమంత్రి. కందన మంత్రి తాతతాతయైన గన్నయమంత్రి కాకతీయగణపతిదేవునికాల ములో నుండిన ట్లతనిగూర్చిన పద్యపురాణములోని యీ క్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది—

చ. పరువడిఁ గాకతీయగణపక్షీతినాయకు నొద్దమాన్యుఁడై

ధరణిఁ బ్రశస్తుఁడై నెగడి దానము తెల్లను జేసి భక్తిపెం

పిరవుగ గుఱ్ఱు గట్టి గణపేశ్వరదేవుని గోపికాధిపున్

దిరమగుచున్నలక్ష్మిని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వ మేర్పడన్.

కాకతీయగణపతిరాజు ౧౨౦౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసినవాఁ డగుట చేత నాతనికి మాన్యుఁడై యుండిన గన్నయమంత్రి ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును జీవించి యుండె నని చెప్పవచ్చును. ఈతనిసంతతి వారికి తర మొకటికి నలుబదేసి సంవత్సరములు వయోవ్యత్యాసము నేర్పఱచినచో గన్నయమంత్రిపుత్రుఁ డైనమల్లన ౧౩౦౦ వ సంవత్సరముప్రాంతమునందుండును; మల్లనకొడుకైన గణపతి ౧౩౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందుండును; గణపతికుమారుఁ డైనయబ్బయ ౧౩౮౦ వ సంవత్సరప్రాంతము నందుండును; అబ్బయామాత్యుని నందనుఁడును పద్యపురాణకృతిపతియు నైన కందనమంత్రి ౧౪౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందుండును. మిడికి సింగనార్యుఁడు తాను పద్యపురాణ మును ముగించినసంవత్సర మిదియే యని పుస్తకాంతమునం దీపద్య మునఁ జెప్పెను—

మంగళమహాశ్రీనృత్తము.

ఆకరయుగానల మృగాంకశకవత్సరములై పరఁగు శార్వరిని బుణ్య ప్రాకటిత మార్గశిరపంచమిని బొల్చు నుడుపాలనుతవాసరమునందున్

శ్రీకరముగా మడికిసింగన తెనుంగునరచించెఁ దగఁ బద్మమపురాణం
బాకమలమిత్రశిశిరాంశువుగఁ గందసచివాగ్రానికి మంగళమహాశ్రీ.

దీనినిబట్టి (కర=౨, యుగ=౪, అనల=౩, మృగాంక=౧)
శాలివాహనశకము ౧౩౪౨ వ సంవత్సరమునకు సరియైన క్రీస్తుశకము
౧౪౨౦ వ శాస్త్రరిసంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధపంచమీ బుధవారము
నాఁడు పద్మపురాణము ముగింపఁబడె నని తెలియవచ్చుచున్నది. కృతి
పతి యైనకందనామాత్యునిఁ గవి వర్ణించినరెండుసీసపద్యముల నిందుదా
హరించుచున్నాను—

సీ. స్వామిభక్తుఁడు కార్యచతురుండు బహుకళా
వేది నీతిజ్ఞుఁడు విప్రహితుఁడు
నరససల్లాపుఁడు సప్తాంగరక్షణ
క్షముఁడు భావజ్ఞుఁడు సర్వసులభుఁ
డరిమంత్రభేదనపరుఁడు ధర్మాత్ముఁడు
సుందరాకారుండు సుజనవినుతుఁ
డురుడయాపరుఁడు నిత్యోత్సవాసక్తుండు
సద్గుణధారుండు సౌమ్యమూర్తి
సతతగురుదేవతాపరిచారరతుఁడు
గుణసముద్రుండు కాశ్యపగోత్రజనితుఁ
డనఁగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు
మదనసదృశుండు కందనమంత్రిపరుఁడు.

సీ. ఈధర్మచారిత్రు నేధాత్రిపతి యేలు
నాధాత్రిపతి యేలు నఖిలజగము
నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు
రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు

నీయర్కనుతతుల్యు నేయర్థి గొనియాడు
 నాయర్థి యొరు వేడ నానసేయఁ
 డీమంత్రికులచంద్రు నేమంత్రి పురణించు
 నామంత్రి విముఖాత్ముఁ డఖిలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భరూపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్పు ముజ్జగములఁ
 దారహరిహీరధవళాంశుసమకీర్తి
 కలితుఁ డౌబళార్థకందవిభుఁడు.

కృతిపతికాలము తెలిసినప్పు డాతనియేలిక యైన ముప్పధరణీపాలుని కాల
 మిదియే యని వేఱుగఁ జెప్పవలసినపనియే లేదు. ఈముప్పరాజు రామ
 గిరిపట్టణము రాజధానిగా గోదావరికి దక్షిణమునం దున్న సబ్బినాటి
 రాజ్యమును పాలించినవాఁడు. ఈకవి యెఱ్ఱాప్రెగడకు మిక్కిలి తరు
 వాతివాఁ డయినను ప్రబంధపరమేశ్వరు నేల నుతింపలేదో తెలియదు.
 ఒక్కపద్యపురాణమునందు మాత్రమే కాక వాసిష్ఠరామాయణము
 నందును

గీ. వ్యాసవాల్మీకిశుకకాళిదాసబాణ
 హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మ నిలిపి
 సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న
 పార్యతిక్కకవీంద్రుల సభినుతింతు.

అని తెలుఁగుకవులలో నన్నయతిక్కనలను మాత్రమే నుతించెను.
 వాసిష్ఠరామాయణము పద్యపురాణమునకుఁ దరువాత రచియింపఁ
 బడిన దగుటచేత నది ౧౮౨౦ కే దరువాతఁ జేయఁబడినది. ఈరెండు
 కావ్యములకును నడుమ సింగన్న భాగవతదశమస్కంధమును గూడఁ
 దనిగించి కందనామాత్యునకే యంకిత మొనరించెను. సింగనకృత

భాగవతదశమస్కంధము నాకు లభింపలేదు. అటుతరువాత సీకవి నకల సీతినమ్మత మనురాజసీతి గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణకవిగారు చెప్పుచున్నారు. వీని నన్నిటిని విచారించిచూడగా మడికి సింగన్న ౧౮౩౦ వ సంవత్సరమువఱకై న జీవించియుండును. ఈకడపటి గ్రంథము పే రుదాహరింపలేదు గాని “పద్మపురాణోత్తరఖండంబును భాగవత దశమస్కంధంబును దెనుంగున రచించి” యని తక్కిన రెండుకావ్యములపేరులును సింగన్న వాసిష్ఠరామాయణములో నుదాహరించెను. ఇతఁడు పద్మపురాణ దశమస్కంధముల నరాంకిత మొనర్చినను వాసిష్ఠ రామాయణమునుమాత్ర ముట్లుచేయక శ్రీమ దహోబలస్వామి కంకిత మొనర్చెను. వాసిష్ఠరామాయణములో నితఁడు మొట్టమొదట తెలుగు పద్యమును వేయక యాదిమకవీశ్వరాచారానుసారముగా నీళ్లోకమును వేసెను—

శ్రీమద్దివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయం సీతామనోనాయకం
వల్మీకోద్భవవాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరదసీలకాయ మమలం నిర్వాణసంధాయినం
శాంతం నిత్య మనామయం శివకరం శ్రీరామచంద్రం భజే.

ఈయాచారమును పూర్వకపులు కొందఱు కొన్ని వుస్తకములలో ననుసరించుచు వచ్చినను నిటీవలివారు పూర్ణముగా విడిచిపెట్టినారు.

గణపతిదేవునియాస్థానమున నుండిన కృతిపతిపూర్వః డైన గన్నయమంత్రికాలమునుండి తరమునకు నలువదేసినంవత్సరముల చొప్పున వేసి కృతిపతియైన కందనమంత్రికాలమును ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమునకు దింపినట్లే కృతికర్తయైన సింగన యుండిన ౧౮౨౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని తరమునకు నలువదేసి సంవత్సరముల చొప్పున వేసి కృతికర్తవంశమును గణపతిదేవునికాలములో నుండిన తిక్కన వఱ

కును పైకెక్కించుచు వచ్చినచో నించుమించుగా నదియు సరిపోవును. కవిసింగన్న ౧౮౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండినచో నాతనితండ్రి యయ్యలుమంత్రి ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతముననుండును; ౧౮౩౦వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండిన యయ్యలుమంత్రి తల్లి చిట్టాంబిక ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతముం దుండును; చిట్టాంబిక తండ్రి కొమ్మన ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతముం దుండును; కొమ్మన్న జనకుండు తిక్కన సోమయాజి ౧౮౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండును. తండ్రి యైన యయ్యలమంత్రిని మంత్రినిగాఁ గైకొన్న తొయ్యేటి యనవోతభూపాలుండు ౧౮౯౯ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౨౮ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసెనట. ఇవి శకసంవత్సరము లేమో! సింగకవి పద్మపురాణమునం దీక్రింది పద్యముచేత నన్నయతిక్కనలను మాత్రమే స్తుతించి యున్నాఁడు—

ఉ. భారతవేదవాక్యరసభారము లజ్ఞ తెఱుంగ లేక ని
స్సరమనస్కులై తిరుగుచందముఁజూచి తెనుంగుభాసఁ బెం
పార రచించి యందఱుఁ గృతార్థులఁ జేసినపుణ్యమూర్తులఁ
సారమతి స్ఫుజింతు ననిశంబును నన్నయ తిక్కనార్యులఁ.

ఈకవి భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మపురాణోత్తరభాగమును, వాసిష్ఠరామాయణమును, తెనిగించెను. నన్నయాదులకవనమందువలెనే దీర్ఘసమాసములు లేక యీతనికవిత్వము సలక్షణ మైనదిగానున్నది.

క. ఆపరమేశ్వరమకుట

వ్యాపితగంగా ప్రవాహవరకవితాన
ల్లావుఁ డగుమడికిసింగనఁ
జేవట్టక కీర్తి గలదె శ్రీమంతునకుఁ.

అనుపద్మపురాణములోనిపద్యమువలనను,

చ. కదిసిన నోరవోపుచును గబ్బపుదొంతులనత్పదార్థముల్
కడుకుచు నెట్టివారిఁ బొడగన్నను గుఱ్ఱనిన్నేహసౌఖ్యముల్
మదికి ననవ్యా మౌళునకమార్గమునం జరియించు నోయన
త్పదకపు లార ! మత్కవితఁ దప్పులు వట్టక యూర కుండుఁడి.

అను వాసిష్ఠరామాయణమునందలి పద్యమువలనను, కవి స్వాతిశయ
భావము కలవాఁ డని తోచుచున్నది. కవిశైలి తెలియఁబఱచుట
కయి కొన్నిపద్యములను వ్రాసి యీతనిచరిత్రను ముగించుచున్నాను.

౧. పద్మపురాణము—

ఉ. వేణివిలోలనీలజలవేణి విశాలపవిత్రపైకత
శ్రోణి మరాళచక్రకులసుస్వరవాణి సరోరుహోల్లస
త్పాణి సభక్తి మజ్జనవిధానవిశారదనాకలోకని
శ్రేణి మహాఘృతాత్రవవిశీక్షణశాతకృపాణి యెల్లెడఁ.

ఉ. ఆతరుణీలలామకుఁ బ్రియంబుగ వేచని కాంచె నాజగ
త్పూతము నక్షయార్తి పరిభూతివిధానసమర్థనత్ఫల
వ్రాతము నవ్యపుష్పమకరందవిలోలుపమత్తపట్పదో
పేతము దత్తనిర్జరనమీహితజాతముఁ బారిజాతముఁ.

౨. వాసిష్ఠరామాయణము—

శా. ఆరాజన్య లుదగ్రు లుగ్రగతి ననోన్యప్రహరార్థులై
వీరానీకము పిచ్చలింపఁగ భుజావీర్యం బవార్యంబుగాఁ
గ్రూరాశ్రుంబుల నిండ్పొరుం బొదివి దిక్కుల్ వ్రయ్యఁజెల్లార్చుచు
నోర్పరాడంగ విదూరుఁ డీల్లె నపు డాభూమిశుచే భూవరా.

చ. విను మునినాథ తొల్లి పదివేపురువిష్ణుల లక్షరుద్రులఁ
వనజభవాష్టకోటుల నవారణ మ్రింగినవాడ నాకు నీ
యనిమిషనాయకుల్ తృణకణాభులు వారల నెన్న నేల పెం
పున మిముబోటివిప్రు లొకభోజనమాత్రమె నాకుఁ జూడఁగఁ.

జక్కయకవి.

జక్కయ్య యనెడియొకవి విక్రమార్కచరిత్రము పద్యకావ్యమునుగా రచించెను. ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఈతనితండ్రి పేరన్నయామాత్యుఁడు; తాత పెద్దయామాత్యసుకవి. ఈవిక్రమార్కచరిత్రము దేవరాయనిమంత్రియైన సిద్ధన్న కంకితము చేయఁబడెను. సిద్ధన్నమంత్రి కవినిగూర్చి యీ ప్రకారముగా నన్నట్లు కవితనగ్రంథమునందుఁ జెప్పి యున్నాఁడు:—

సీసమాలిక.

సంస్కృతప్రాకృతశౌరసేన్యాదుల
ఘటికలో నొకశతకంబుఁ జెప్పఁ
బ్రహ్మసప్తకరణభాణాదిబహువిధ
రూపకంబులయందు రూఢి మెఱయఁ
జక్రచతుర్భుద్రచతురుత్తరాధిక
క్షుద్రకావ్యములు పెక్కులు రచింప
సాంధ్రకవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు
మేలుగాఁ దద్జ్ఞులు మెచ్చఁ జెప్ప
నిమ్ముల నేరీతి నేధాతువుల నేమి
రసమున నైన వర్ణనము చేయ
నరి నేకసంధాద్విసంధాత్రిసంధలఁ
దొడరినఁ బారిఁబారిఁ గడమఁ జదువ
శివ్యఁ డేయవధాన మెఱుఁగు నయ్యవధాన
మున వాని కించుక ముల్లు చూప

వృత్త కందముఁ గందవృత్తంబునుం జతు
 ష్కందంబు మొదలుగాఁ గలుగుగర్భ
 కావ్యవర్గముఁ జెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులు
 క్రొత్తలు పుట్టించుకొని లిఖింపఁ
 గా నక్షరచ్యుతకంబు మాత్రాచ్యుత
 కంబు బంధచ్యుతకంబు నామ
 గోప్యంబులుం గ్రియాగోప్యంబులుచు భావ
 గోప్యంబులును జెప్ప గోష్ఠియందుఁ
 బద్యంబు గీతికార్భటి నొగిఁ జదువంగ
 నెల్లవిద్యలసంచు లెఱుంగ నేర్తు
 ననుచు నెల్లారి తిరుకాళమనుజవిభుని
 సమ్ముఖమ్మున సాహిత్యసరణి మెఱసి
 మహిమఁ గాంచినపెద్దయామాత్యసుకవి
 మనుమఁడవు నీవు నీవంశమహిమ యొప్పు.

క. ఆడఁడు మయూరరేఖను
 గాడం బాఱండు గాణగతి మన మెరియన్
 బ్రోడగుపెద్దయయన్నయ
 మాడకు మాడెత్త యతనిమాటలు జగతిన్.

క. అని మీతండ్రిమహాత్వము
 జనవినుతరసప్రసంగసంగతకవితా
 ఘనతేజాలు కవిరాజులు
 గొనియాడుదు రఖిలరాజకుంజరసభలన్.

క. చక్కన నీవై దుష్టము
 చక్కన నీకావ్యరచనచాతుర్యంబున్

జక్కన నీవాగైవ్యఖరి

చక్కన నీయాశుమహిమ జక్కనసుకవీ!

విక్రమార్కచరిత్రమును గృతినందినసిద్ధన్న జన్నమంత్రి పుత్రుఁ డయి నట్టును, జన్నమంత్రి మంత్రి భాస్కరునితమ్ముఁ డయినట్టును, కృతిఁజేసి యొక్క వంశాభివర్ణనమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఈవంశాభివర్ణన ములోనే సూరససోమయాజి రాజేంద్రచోడునిచే నెద్దనపూడిగ్రామము నగ్రహారముగాఁ బడసినట్టును, సిద్ధనమంత్రి యాతని మనుమఁ డై నట్టును, ఈక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినది—

నీ. వేదశాస్త్రపురాణ విజ్ఞానసరణిమై

నధిగతపరమార్థుఁడై తనరెప్ప

నెద్దనపూడి రాజేంద్రచోడుఁడూ

రమణుచే నగ్రహారముగఁ బడసె

గనకదండాందోళికాచ్చత్రచామర

ప్రముఖసామ్రాజ్యచిహ్నముల నొప్పె

సర్వతోముఖముఖ్యసవనక్రియాప్రాధి

సుభయవంశంబుల నుద్ధరించె

నన్నదానాదిదానవిద్యాఘనుండు

పరమై వసదాచారపారగుండు

హరితవంశంబునిధిచంద్రుఁ డార్యనుతుండు

సుగుణవిభ్రాజి సూరససోమయాజి.

క. అమృహితాత్మనిమనుమండు

సమ్మానదయానిధానసౌజన్యరమా

సమ్మోదితబాంధవుఁ డై

యిమ్మహిలో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కె.

రాజేంద్రచోడుడు ౧౧౫౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. సిద్ధమంత్రికొడు కైన జన్నయమంత్రి ౧౧౮౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౯౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపరిపాలనము చేసిన దేవరాయనికాలములో నుండెను. తాతకును మనుమనికిని నిన్నూటయేబదిసంవత్సరములు వ్యత్యాస ముండుట సంభవింపనేరదుగావున నిచ్చట మనుమఁ డనఁగా సంతతివాఁ డని యర్థము చెప్పవలెను. అందుచేత సిద్ధనమంత్రి సూరన సోమయాజికి మనుమఁడు గాక తద్వంశజఁ డయి యుండుట నిశ్చయము.

జన్నమంత్రియు సిద్ధనమంత్రియుఁ గూడ దేవరాయమహారాజు వద్ద మంత్రులుగా నున్నట్లు విక్రమార్కచరిత్రములోని యీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పబడి యున్నది.

సీ. విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ

వాక్యార్థసరణికి వన్నె పెట్టె

సరమహృద్యం బైనపద్యశతంబున

దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె

రసికత్వమున దేవరాయమహారాజ

కరుణాకటాక్షవీక్షణముఁ గాంచె

కర్ణాటకటకమ్ము కలయంగ మెచ్చంగఁ

గడఁక విద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కె

గురులఁ బోషించె నత్కవీశ్వరుల మంచెఁ

బ్రజలఁ బాలించె భాగ్యసంపద వహించె

హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర

చంద్రుడై యొప్పుసిద్ధయజన్నమంత్రి.

సీ. చిత్రగుప్తున కై నఁ జింతింప నరు దైన
 గణితవిద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కె-
 నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు
 కవిజనంబులు మెచ్చఁగా నొనర్చె
 నాణిముత్యములసోయగము మించినవ్రాలు
 వరుసతో నిరుగేల వ్రాయ నేర్చె
 నాత్మీయలిపియట్టు లన్యదేశంబుల
 లివులను జదువంగ నివులుఁ డయ్యె
 దేవరాయమహారాయధీవిధేయ
 మంత్రివల్లభచామనామాత్యదత్త
 చామరచ్చత్రభూషాదిసకలభాగ్య
 చిహ్నముల నొప్పి జన్నయసిద్ధమంత్రి.

తండ్రియు కుమారుఁడును గూడ దేవరాయమహారాజువద్ద మంత్రి
 లుగా నున్నట్లు చెప్పఁబడినందున, కుమారుఁ డయినసిద్ధన్న యాతని
 రాజ్యములోనికడపటిదశయం దున్న ట్టూహింపఁదగి యున్నది. దేవ
 రాయమహారాయలు క్రీస్తుశకము ౧౮౦౬ వ సంవత్సరము మొదలు
 ౧౮౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటకరాజ్యమును పరిపాల
 నము చేసెను. కాఁబట్టి సిద్ధన్నమంత్రి యీపయి నుండకపోయినను
 ౧౮౨౨ వ సంవత్సరమువఱకు నున్నట్లు నిశ్చయము. అందుచేత విక్ర
 మార్కచరిత్రము ౧౮౧౦ వ సంవత్సరమునకును ౧౮౨౦ వ సంవత్సర
 మునకును మధ్యకాలమునందు రచియింపఁబడిన దని నిరాక్షేపముగాఁ
 జెప్పవచ్చును. విష్ణుపురాణము తెనిగించినవెన్నెలగంటిసూరన్న తాత
 యైనసూర్యుఁ డీసిద్ధన్న పెద్దతండ్రి యైనట్లు విక్రమార్కచరిత్రలోని
 షష్ఠ్యంతములలో నొక టయిన యీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్పఁబడి
 యున్నది--

ఉ. వెన్నెలగంటినూర్వూడు వివేకగుణాధ్యుడు వేదశాస్త్రునం
పన్నుడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారముల్
గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
సన్నుతి గన్నసిద్ధనకు సంతతదానకళావినోదికిఁ.

జక్కనకవి తనవిక్రమార్కచరిత్రమునందు భారతమును తెనిగించినకవి
త్రయ మగునన్నయభట్టారకుని, తిక్కనసోమయాజిని, ఎఱ్ఱాప్రగడను
మాత్రమే యీక్రిందిపద్యములతో స్తుతించి యున్నాఁడు—

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపురుపెద్దలు సుప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రట్లు రసబంధురభావభవాభిరామధౌ
రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులు నాఁగఁ బ్రశస్తి కెక్కిరే
యేయెడ నన్న పార్యుగతి నిద్ధర నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెదన్.

చ. పరువడి దేవభాషఁ గలపంచమవేదము నాంధ్రభాష సు
స్థిత రచించుచోఁ గృతిపతిత్వముఁ గోరి ప్రసన్నుఁ డైనయా
హరిహరనాథుచేఁ బడసె నవ్యయసౌఖ్యపదంబు నెవ్వఁ డా
పురుషవరేణ్యుఁ డిక్కకవిఁ బూని సుతింతుఁ గృతార్థరోత్సవుఁ.

ఉ. ఈత్రయిఁ దాఁబ్రబంధపరమేశ్వరుఁ డై విరచించె శబ్దవై
చిత్ర నరణ్యపర్వమునశేషము శ్రీనరసింహరామచా
రిత్రములుఁ బుధప్రజగరిష్ఠత నెఱ్ఱయశంభుదానుఁ డా
చిత్రకవిత్వవాగ్విభవజ్ఞంభితు మెచ్చెద భక్తియుక్తితోఁ.

ఈజక్కన్న లాక్షణికుఁ డైనమంచికవి. ఈతనికవిత్వము నిర్దుష్టమై
మనోహరముగా నుండును. ఈ విక్రమార్కచరిత్రమునందలికథలు
సహిత మద్భుతములుగానే యుండును. కవియొక్కరచనాధోరణి
తెలియుట కలు విక్రమార్కచరిత్రములోనికొన్నిపద్యముల నిందుఁ
జూపుచున్నాను:—

చ. అనవుడు నింతి యాయెడఁ బ్రయాసపడం బనియేమి యంచు వే
గన ములు ముంటఁ బుచ్చుటయె కార్యముగాఁ దలపోసి చంద్రగు
ప్తునిఁ దగురీతి వీడుకొని భూపతిపాలికిఁ జోయి పూసగు
చ్చినగతిఁ గార్యనిశ్చయ మశేషము తిన్నగ విన్నవిగించినన్. ఆ. ౧.

ఉ. ఇమ్మెయి నర్థ మెల్లను వ్యయింపఁ బరిం గలవై శృ లందఱున్
నెమ్మిఁ బురందరుం గదిసి నీవు వణిక్కులవర్తనంబు స
ర్వమును వమ్మునం గలిపి వాలి విశృంఖలవృత్తి దానధ
ర్మములు త్యాగభోగములు మానక చేయుట సీతీమార్గమే. ఆ. ౨

ఉ. రా జవివేకియైనరవరాధు మహీసురవర్యునిన్ జగ
త్పాజితుఁ బుణ్యవర్తను విధూతనమజ్జనకల్మషున్ వధూ
వ్యాజమునన్ వృధాకుపితుఁడై వధియింపఁగఁ బంచె దీని నే
యోజఁ దొలంగఁద్రోతు గురు సుత్తము నెమ్మెయిఁ గాతుడై వమా
ఆ. 3.

ఉ. చెప్పఁ దలంచు సిగ్గు తనుఁ జెప్పఁగ నీమికి సంచలించుఁ దాఁ
జెప్పెడుమాట యెవ్వరికిఁ జెప్పకుమీ యనఁజూచు సంతటం
జెప్పక యుండరాదు మఱి చెప్పఁగరా దని కొంకు నెమ్మెయిం
జెప్పక పోదు పొమ్మనుచుఁ జిత్తము నూల్కొనఁజేసి యిట్లనున్.
ఆ. ౪.

మ. భువనాధీశ్వరుడర్చనోత్సవసుఖంబుం బొంది యానందతాం
డవముం జేసెడుభంగి నాకమలపండం బొప్పె భృంగాంగనా
రవగానంబులతో సరాగదళనేత్ర శ్రీ విలాసంబుతో
నవచిత్రాభినవోర్మిహ స్రువుటనానావిలాసంబుతోన్. ఆ. ౫.

చ. కలువల గండుమీలఁ దొలుకాటు మెఱుంగుల నిండువెన్నెలగ్
వలపులరాజుతూపులను వారిరుహంబుల నొక్కయెత్తునన్

గెలుపు గొనంగఁ జాలుమ్మగనే త్రయపాంగనిరీక్షణద్యుతుల్
బలుపుగ ధైర్యమూల మగుపాదగలింపవె యీశ్వరాదులన్. ఆ.౬.

చ. పలుకులనేర్చునం జెవులపండువు చేసితి వింతసేపు నా
పలుకు శిలాక్షరంబుగ శుభం బది శీఘ్రముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్పు మింక భవదీయసమాగమన ప్రసంగముల్
జలజదళాక్షి యేమిటికిఁ జల్లకు వచ్చియు ముంత దాఁపఁగన్. ఆ.౭.

ఉ. ఈనుకుమారతావిభవ మీదరహాసముఖారవింద మీ
భాసురమూర్తి యీలనదపారకృపారసనేత్ర కాంతివి
న్యాసము లెందుఁ గంటిమె ప్రియంవదుఁ డీతనియంద కాక నేఁ
జేసినభాగ్య మెవ్వరును జేయరుపో యితఁ డేగుదెంచుటన్. ఆ.౮.



అ నంతా మా త్యుఁడు

అనంతామాత్యుఁడు పూర్వకపులలో నొకఁడు. ఈతఁ డాఱు వేలనియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతనితండ్రి తిక్కన్న; తాత ముమ్మ డన్న; ముత్తాత బయ్యన్న. ఈబయ్యన్న కవి యైనట్లును, తిక్కన సోమయాజులకాలములో నున్నట్లును, ఈకవి తనభోజరాజీయము నం దీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

చ. క్షీతిఁ గ్రతుకర్తనా వినుతి చేకొని పంచమవేద మైనభా
రతముఁ దెనుంగుబాస నభిరామముగా రచియించినట్టియు
న్నతచరితుండు తిక్కకవినాయకుఁ డాదట మెచ్చి భవ్యభా
రతియనఁ బేద గన్నకవిరత్నము బయ్యనమంత్రి యల్పుఁడే.

కవిబ్రహ్మ యయినతిక్కనసోమయాజిచేత భవ్యభారతి యని మెప్పు వడసినంతటి మహాకవిబయ్యనచే రచియింపఁబడిన గ్రంథమొకటియుం డినయెడల నిప్పుడు దానిపే రయినను దెలియరాకున్నది. ఈబయ్యన కవి యగుటయే కాక దండనాథుఁడు కూడ నయి యుండెనని కవి యీపద్యమునఁ జెప్పెను—

చ. శరధిసుత స్వరించుజలజాతవిలోచనుమాడ్కి శీతభూ
ధరజఁ బరిగ్రహించుహిమధామకళాధరుపోల్కి సద్గుణా
భరణ పవిత్రమూర్తి కులపాలిక నాఁ దగు ప్రౌలమాంబికా
బరిణయ మయ్యె నెయ్యమున బయ్యచమూపతి కై భవోన్నతిన్.

ఈకవి తనతండ్రి యైనతిక్కన కృష్ణామండలములోని శ్రీకా కుళమున కొడయఁ డైనయంద్రవల్లభునిసేవ చేయుచుండినట్లును తన తల్లి యైనమల్లమాంబ యక్కదండనాథునిపుత్రి యైనట్లును నీక్రింది పద్యములలో పయిగ్రంథమునందే చెప్పియున్నాఁడు.

సీ. విలసితం బగుకృష్ణవేణి మలాపహా

రిణి భీమరథి నా ధరిత్రియందుఁ
దనరునదీ త్రయాంతరేద్విది యగుపావ
నక్షే త్రమున శోభనముల కెల్ల
ధర నివాసం బగుపెరుమగురిపురంబు

నందు విద్యజ్ఞనానంద మైన
జీవనసితిచేతఁ జెన్నొంది వంశక

ర్తృత్వసంపత్తిఁ బ్రభుత్వ మొంది
నెమ్మిఁ బ్రత్యక్షపరమపద మ్మనంగ
నొప్పుశ్రీకాకుళంబున కొడయఁ డైన
యంద్రవల్లభహరిసేవ నలరు చుండుఁ
బెక్కుభంగుల ముమ్మడితిక్కవిభుఁడు.

సీ. శ్రీవత్సగోత్రాబ్ధిశీతాంశుఁ డగున క్క

దండాధినాథుఁ డీతరుణితండ్రి
లావణ్యగుణపుణ్యలక్షణాన్విత మైన
యక్కమాంబిక యీలతాంగితల్లి
చిరకీర్తినిరతులు చిట్టనమంత్రియు
నయ్యలార్యుఁడు నాతి కగ్రజన్ము
లచ్యుతాంఘ్రిసరోరుహోర్చనారతుఁడు త
మ్మనమంత్రి యీయింతి యనుఁగుఁడమ్ముఁ

డనఘుఁ డగుకోటకరుణాకరార్యుఁ డనుఘు
నుండు ముదునూరిపెద్దవిభుండు నివ్వ
ధూమణికిఁ గూర్చి గలమేనమామ లనిన
మగువ లెనయె తిక్కనమంత్రిమల్లమకును,

ఈకవి తా మాటుగు రన్నదమ్ము లయిన ట్లిక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పకొనెను. —

ఉ. భూనుతక్కిరి ముమ్మడివిభుండు మదగ్రజఁ డేను వైష్ణవ
ధ్యానసమాహితాత్ముడ ననంతసమాఖ్యుడ నాదుతమ్ము ల
జ్ఞానవిదూరు లక్కనయు సత్కవి చిట్టనయున్ వివేకవి
ద్యానిధి రామచంద్రుఁడు సువారుఁడు లక్ష్మణనామ ధేయుఁడు.

క. ఈయార్వురు నొక్కొక్కఁడు
వేయిండ్లకు మొదలుగాఁగ వెలయుదు రనికా
దే యాటువేలవే రిడి
రీయన్వయమునకు నేష్య మెఱిఁగినపెద్దల్.

ఈకవి శ్రీనాథునికాలమునం దున్నవాఁడో యాతనికంటెఁ గొంచెము పూర్వమునం దున్నవాఁడో యని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతనికవి త్వము రసవంత మై నిర్దుష్ట మయి మృదుపదకలిత మయి హృదయ రంజకముగా నున్నది. ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములలో రసాభరణము, భోజరాజీయము, అనునవిప్రధానము లయినవి. రసాభరణము శృంగారాదిరసాదులనుగూర్చి చెప్పఁబడినలక్షణగ్రంథము. భోజరాజీయము వింతకథలను గలిగి చమత్కారముగా నుండును. ఈతఁడు భోజరాజీయమునం దెఱ్ఱాప్రగడవఱకును గలకవుల నీక్రిందిపద్యము చేత స్తుతించి యున్నాఁడు —

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవినాయకు భాస్కరు రంగనాథుఁ బే
రెన్నిక కెక్కినట్టియమరేశ్వరు నెఱ్ఱనమంత్రి నాదిగాఁ
జన్నకవీంద్రుల న్నవరసస్ఫుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో
నున్నకవీంద్రులం దలఁతు నుల్ల మెలర్పఁగ వాగ్విభాతికిఁ.

అమరేశ్వరుని మహాకవినిగా ననేకులు పొగడియున్నారు కాని యాతఁ

జేకాలమునం దుండెనో, ఏయే గ్రంథములను రచించెనో, సరిగాఁ దెలియవచ్చినది కాదు. అమరేశ్వరకృత మైసవిక్రమసేనములోని దని యొకానొక లక్షణ గ్రంథమునందొకపద్యముదాహరింపఁబడి యున్నది. ఇంకొకయుదాహరణ గ్రంథములో మఱిొన్ని పద్యము లుదాహరింపఁ బడినవి. అమరేశ్వరుని గ్రంథములవలెనేపూర్వకపుల గ్రంథములనేకములు పేరు లేకుండ నశించి యుండును. ఆంధ్రకవులలో ముగ్గురు నలుగురు మాత్రమే తమకృతులలోఁ దా మున్న కాలమును వేసికొని యున్నారు. అట్టికవులలో ననంతమాత్యుఁ డొకఁడు. ఈతఁడు రసాభరణమును శాలివాహనశకము ౧౩౫౬ వ సంవత్సరమునం దనఁగా గ్రీస్తుశకము ౧౮౩౮ వ సంవత్సరమునందు రచించిన ట్లాపుస్తకములోనియీ దిగుపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

శా. జానొండె శకవర్షముల్ ఋతుశరణ్బాలేందు లై యొప్పు న
య్యానందాబ్దమునందు మాఘమునఁ గృష్ణైకాదశీభామయు
క్తానామామృతవేళ నీకృతి యనంతాఖ్యుండు సమ్యగ్రన
శ్రీనిండం ధ్రువపట్టణాధిపున కిచ్చెన్ భక్తిపూర్వంబుగఁ.

కాఁబట్టి యీకవి పదునేనవశతాబ్దారంభమునం దుండినవాఁడు. ౧౮౩౮ వ సంవత్సరమునం దుండినయీకవియొక్క ముత్తాత యగు బయ్యన యీతనికన్న నూటయేఁబదిసంవత్సరములకంటె నధికపూర్వం డగుట పొసఁగకపోవుటచేతను, ఆబయ్యన్న కవిత్వము చెప్పి తిక్కనసోమ యాజిచే మెప్పొంది యుండుటచేతను, తిక్కనసోమయాజి హూణశకము ౧౨౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించియున్న ట్లించుమించుగా నిర్ధారణ మగుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టారకునికాలము లోనివాఁడు కాఁడని చూపుట కింతకంటెఁ బ్రబలసాక్ష్య మేమి కావలెను? బయ్యన మొదలుకొని కవివంశమును దెలుపు భోజరాజేయ

ములోని పద్యములను నడుమనడుమఁ గలవర్ణనాంశముల విడుచుచు
నిం దుదాహరించుచున్నాను—

చ. శరధిసుత స్వరించుజలజాతవిలోచనుమాడ్కి శీతభూ

ధరజఁ బరిగ్రహించుహిమధామకళాధరుపోల్కి నద్గణా
భరణఁ బవిత్రమూర్తిఁ గులపాలిక నాదగుప్రోలమాంబికం
బరిణయ మయ్యె నెయ్యమున బయ్యచమూపతి వై భవోన్నతిన్.

చ. గుణయుతు లవ్వధూవరులకు స్థనియించిరి త్రేత రామల
క్ష్యణు లయి వుట్టి ద్వాపరయుగంబుతుదిం దగ రామకృష్ణు లై
గణనకు నెక్కి యీకలియుగంబున నిట్లుదయించె లోకర
క్షణుఁ డగువిష్ణుదేవుఁ డన గంగనమంత్రియు ముమ్మడన్నయున్.

చ. కడిమిఁ గిరీటి దానమునఁ గర్ణుఁడు భోగమున న్ను రేంద్రుఁ డె
క్కుడువిభవంబునన్ హరి యకుంతితబుద్ధిఁ బురందరోభ్యుఁడున్
గడు వగుధీరథన్ సురనగప్రవరుం డనఁ బ్రోలమాంబము
న్ముడి బెడఁగొందు రూపమహిమ న్మరుముమ్మడియై జగంబునన్.

క. ఆముమ్మడిప్రెగ్గడ శ్రీ

రాముఁడు నీతను వరించు క్రమమున సుగుణ
స్తోమాభిరామ సమితకృ
పామండిత నెఱమాంబఁ బరిణయ మయ్యెన్.

క. ఆరమణీరమణులకుఁ బ్ర

భారమ్యుఁడు తిక్కవిభుఁడుఁ బ్రకటితకాంతి
స్ఫారండు సింగనయు నను
వారలు పుట్టి రిలఁ బుష్పవంతులమాడ్కిన్.

చ. చిరతరళోభనుం డగువసిష్ఠమునీశ్వరుఁ డయ్యరుంధతిన్

బరిణయ మై గృహస్థ గుణభాసితుఁ డై వెలుఁగొండుమాడ్కిఁ గా

తరపరిరక్షణానవరత ప్రతీతిలుఁడు తిక్కమంత్రిశే
ఖరుఁడు వివాహ మయ్యె గుణగౌరవశోభిని మల్లమాంబికా.

మ. అరిషడ్వర్గముఁ దూలదోలి ధరలో నై శ్వర్యపడవర్గ మీ
వరునా సంభవ మొందె నాఁగ నుతపడవర్గంబు జన్మించె ద
త్పురుషస్త్రీతిలకంబులందు ఘనసంతోషంబు తద్బాంధవో
త్కరముం బొంద నమగ్రసంపద నిజాగారంబునం జెందఁగన్.

తిక్కమంత్రికిని మల్లమాంబికకును బుత్రుఁ డైనయనంతామాత్యకవి
తనకవిత్వము తొంటిపెద్దలకవిత్వమువలె రుచించునో లేదో యని సంశ
యించుచు నీ క్రిందిపద్యముతో నొకవిధ మైనసంతుష్టిని వినయపూర్వ
కముగాఁ దెలిపి యున్నాఁడు—

చ. వెలయఁగఁ దొంటిపెద్దలకవిత్వమువోలె రుచించు నొక్కో యే
బలికెడునూత్న కావ్యరసభావము లైనను భూమిఁ దల్లిదం
డ్రులకు నిజాగ్రసూనులపటు ప్రచురోక్తులకంటఁ జిన్నబి
డ్డల వెడతొక్కుఁబల్కులు దృఢం బగుముద్దుల నీనకుండునే?

ఈకవి తాను గవిత్వమును జెప్పఁబూనుటకును, నూతనమార్గమున
భోజనికథలను జెప్పఁబూనుటకును, కారణముల నీ క్రిందిపద్యములలో
మనోహరముగాఁ దెలిపియున్నాఁడు—

సీ. నకలవిద్యలయందుఁ జర్చింపఁ గవిత యు
త్కృష్ట ముం డ్రది నిత్యకీర్తికొఱకు
సర్ధా ప్తికొఱకు నావ్యవహారక్షణం
బెఱిఁగెడుకొఱకు ననేకవిధము
లగునమంగళముల హరియించుకొఱకు ను
చితనిత్యసౌఖ్యసంసిద్ధికొఱకు

నొనరఁ గాంతాసమ్మితోపదేశంబునఁ

బ్రీతిమై హిత మాచరించుకొఱకు

నయ్యెఁ గానఁ బెద్ద లాచరించెద రంచు

నేర్చుకొలఁదిఁ గృతి యొనర్పఁ బూని

యన్మదీయకృతికి నధిపతిఁ గావింప

నర్హుఁ డెవ్వఁ డొక్కొ యని తలంచి.

సీ. నూతనం బయ్యుఁ బురాతనకృతు లట్ల

సంతత శ్రవ్య మై జరగు ననియు

నాదిరాజసమానుఁ డగుభోజభూపతి

చరిత మిఁకవితాప్రసంగ మనియు

నిందుఁ జెప్పెడికథ లిన్నియు నోలిఁ బ్ర

శస్తధర్మోపదేశంబు లనియు

నఖిలజగన్నాథుఁ డగుచహోబిలనాథుఁ

డీవుణ్యకృతికి నధీశుఁ డనియుఁ

బృథివి నెల్లజనులు ప్రియభక్తియుక్తిఁ బా

టింతు రనియు నూఱడిల్లి యేను

బరమసౌఖ్య మైనభవదాభిముఖ్యంబు

నెమ్మిఁ బడసి యధికనిష్ఠతోడ.

ఈమహాకవియే యనంతభండ స్సనుపేరం బరఁగిన యొక మంచిభందో

లక్షణమును గూడ రచియించి యున్నాఁడు. అనంతనికవిత్వరీతి తెలి

యుటకయి యీయన కృతులనుండి కొన్నిపద్యముల నిం దుదాహరించు

చున్నాను.

భోజరాజీయము.

ఉ. ఓలి గృహస్థధర్మముల నుండెడువానికి గ్రాసవాసముల్
చాలఁగఁ గల్గి పుత్రులుఁ గళత్రము సౌఖ్యము నొంద బంధువుల్
మేలన నార్యకోటి మది మెచ్చఁగ నుండుట యున్నిగాక యే
చాలును లేక యీచెనఁటిజాలిఁ బడం బసియేమి చెప్పమా. ఆ. ౨.

చ. ఇటు తగునయ్య విప్రుడ వహీనగుణాధ్యుడ వీవు నీకు నే
మిటి కిటువంటిదౌష్ట్యము క్షమించునె మజ్జనకుండు నిన్నుఁ ద
క్కటిజను లేమి యుండు మదిఁ గాంక్షయె కల్గిన నగ్నిసాక్షిగాఁ
జిటికెన వట్టి కాక వృథ చేయుట ధర్మమె కన్యకాత్వమున్ - ఆ ర.

ఉ. తెచ్చిన నేమి సర్వజగతీభరణక్షముఁ డైనయచ్యుతం
డచ్చుగ నెల్లజీవులకు నారసి యన్నము వెట్టుచుండు నే
నిచ్చటనొంటి నున్నతఱి నేల తలంపఁడు జాతరాగ్నిచే
వెచ్చుచు నున్ననన్నుఁ దగవే తనకింత యుపేక్ష చేయఁగఁ. ఆ. ౫.

ఉ. ఆయతరీతిఁ దద్ధవి రసాయనమై చెవి సోక నప్పు డం
బే యనుచుం బ్రతిస్వనము పెల్లుగఁ జూపుచుఁ బాటి ధేనువున్
డాయఁగఁ బోయి వేడుక నొడల్ కదలించుచు వాల మార్చుచు
బాయక గుప్పనం గుడిచె బాలవృషంబు నిజాంశదుగ్ధముల్ - ఆ. ౬.

ఛందస్సు.

క. కాకున్వరయతి యగు నితఁ

డే కదలక జలధిఁ బవ్వళింబె ననఁగఁ బ్ర

శ్నాకలితదీర్ఘమున నతఁ

డే కవ్వడిరథము గడిపె నిమ్ముల ననఁగఁ.

గీ. యరలనలు శవనహలును నాదిబిందు
యుతము లై మకారవిరామయుక్తిఁ దనరు
మారుతాత్మజుఁ డరిదిసంయమి యనంగ
మదనజనకుఁడు దనుజనంహారుఁ డనంగ.

రసాభరణము.

ఉ. కై రవబంధుబంధురవికాసవిలాసము లేల? మందసం
చారిత నొప్పునమ్మలయశైలసమీరము లేల? యొప్పునీ
కీరముపల్కు లేల? పరికింపంగ నవ్వనలీల లేల? శృం
గారము లేల? నాకుఁ జెలి కంజదళాక్షుఁడు రాక తక్కినకా. ఆ. 3.

ఉ. మక్కువఁ బూనఁ దేనె లగుమాటలు పల్కు నహర్నిశంబు నొ
క్కొక్క నెపంబుమై నలిగి యుగ్మలికిం దమకంబు తద్దయున్
మిక్కిలి సేయు నొండాదుల మెచ్చంగ గాఢతరప్రవీణతల్
తక్కక చూపుకౌరి మిగులం గలదే మహి న్బిప్రధకుకా. ఆ. 4.

రావిపాటి తిప్పన్న

ఈతిప్పన్ననే త్రిపురాంతకుఁ డనియుఁ జెప్పుదురు. ఈతఁడు చేసిన గ్రంథములలో త్రిపురాంతకోదాహరణము ముఖ్యమయినది. ఒక్కొక్కవిధ క్త్యంతమున నొక్కొక్కపద్యమును గల దయి ప్రతి పద్యములరువాతను నొక్కొక్కకళికను దానితరువాత నొక్కొక్క యుక్తకళికను గల గ్రంథ ముదాహరణ మని చెప్పఁబడుచుండెను. నన్న యాదులకుఁ బూర్వమునందును తత్కాలమునందును తెలుఁగున సాధారణముగా నుదాహరణ గ్రంథములే ప్రబలముగా నుండి జనులచే నాదరింపఁబడుచుండెను. నన్నయాదులు భారతాదిమహాకావ్యములను రచియింప నారంభించినతరువాత నుదాహరణ గ్రంథములు మూలఁబడి ఊద్ర కావ్యములుగాఁ బరిగణింపఁబడుచుండెను. అయినను త్రిపురాంతకుఁడు శేషనార్యుఁడు మొదలైనవారు కొందఱు అప్పుడప్పు డుదాహరణ గ్రంథములను సహితము చేయుచు వచ్చిరి. ఈతిప్పన్న యుదాహరణ గ్రంథమును గాక మదనవిజయము, చంద్రతారావళి, అంబికాశతకము కూడ విరచించెను. ఈకవికాల మిదియని నిర్ధారణము చేయుటకుఁ దగిన యాధారము లంతగాఁ గానరావు. అప్పకవి యతిప్రాసప్రకరణ మైన మూఁడవయాశ్వాసమున నప్పకవీయమున ననుస్వారసంబంధయతి కుదాహరణముగా రావిపాటి తిప్పన్న చాటుధార యని యీక్రిందిపద్యము నుదాహరించియున్నాడు—

మ. సరి బేసై రిపు డేల భాస్కరులు భాషానాథపుత్రా వసుం
 ధరయందొక్కడుమంత్రియయ్యె వినుకొండనామయామాత్యభా
 స్కరుఁడో యా నయినకా సహస్రకరశాఖ వై వవే యున్నవే
 తిరమైదానము చేయుచోరిపుల హేతిన్ వ్రేయుచో వ్రాయుచోన్.

ద్వాత్రింశస్థంత్రులచరిత్రములో రాయనిభాస్కరునికథయం దుదా
 హరింపఁబడినయీపద్యమున రామయామాత్యభాస్కరుఁ డనుటకు
 మాఱుగా రాయనామాత్యభాస్కరుఁడని యున్నది.

సీ. నిర్మించె నేమంత్రి నిరుపమ ప్రాకార
 సవకంబుగా గోపినాథపురము
 గెలిచినాఁ డేమంత్రి లలితవిక్రమమునఁ
 బ్రబలుఁ డై యవనులబలము నెల్ల
 నిలిపినాఁ డేమంత్రి నియతవైభవమున
 గోపికావల్లభుఁ గూర్చి వెలయ
 పాలించె నేమంత్రి ప్రకటధర్మఖ్యాతి
 మహిమ మీఁఁగ నాంధ్రమండలంబు
 నతఁడు భూపాలమంత్రింద్ర సతతవినుత
 ధీవిశారదుఁ డచ్యుతదేవరాయ
 మాన్యహితవర్తనుఁడు శౌర్యమహితయశుఁడు
 భానుతేజుండు రామయభాస్కరుండు.

అని కొండవీటిగోపినాథస్వామివారి యాలయముఖద్వారశాఖయందు
 వ్రాయఁబడి యున్నపద్యమును బట్టి రామయభాస్కరుఁ డచ్యుత
 దేవరాయలకాలములో ననఁగా ౧౫౨౯ వ సంవత్సరమునకుఁ దరు
 వాత నుండుట స్పష్టము. సరి బే సై రన్నపద్యము రామయభాస్క
 రుని గూర్చినది గాక ద్వాత్రింశస్థంత్రులచరిత్రములో నున్నట్లు

రాయనభాస్కరుని గూర్చిన దయినపక్షమున
 క్లో. శాకాబ్దే వనువహ్ని వేదధరణీగజ్యేచ ధాత్రబ్ధకే
 వై శాఖే వినుకొండసీమని సుధీ ర్నా దెభ్య రుప్పప్ర భుః
 వాసిష్ఠాయచ భర్తపూడి మఖలంగ్రామం స్వనామాంకితం
 ప్రాదా ద్రాయనభాస్కరాయ విదుషేష్టైశ్వర్యభోగాన్వితమ్.

అని నాదెభ్యయప్పయమంత్రి శాలివాహనశకము ౧౮౩౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౫౧౬ వ సంవత్సరము ధాత్యవత్సరమై శాఖమాసమునందు వినుకొండసీమలోని భర్తపూడి గ్రామమును రాయనిభాస్కరపండితుని కిచ్చిన ట్టున్న దానశాసనమును బట్టి యతఁడు ౧౫౧౬ వ సంవత్సర ప్రాంతములం దుండుట స్పష్టము. రావిపాటితిప్పన్న యీరెండుకాలములలో నేకాలమునం దుండినను, ౧౮౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండినవల్ల భామాత్యకవి యాతనిని తన క్రీడాభిరామములో నీ క్రిందిపద్యములో నిట్లు చెప్పుట పొసఁగనేరదు—

ఉ. నన్నయభట్టతిక్కకవినాయకు లన్న హుళిక్కిభాస్కరుం
 డన్నను జిమ్మపూడియమరాధిపుఁ డన్నను సత్కవీశ్వరుల్
 నెన్నుదుటం గరాంజలులు నింతలుఁ జేయనిరావిపాటితి
 ప్పన్నయు నంతవాఁడ తగునా యిటు దోసపుమాట లాడఁగన్.

దీనినిబట్టి యాలోచింపఁగా ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందు రామయభాస్కరుఁడో రాయనిభాస్కరుఁడో యెవ్వఁడో యొకఁ డుండి యుండవలెను. ఆకాలమునందు రామయభాస్కరుఁ డెవ్వఁడును లేఁడు గాని ౧౮౩౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని రాజసుహేంద్రవరరాజ్యమును పాలించిన కాటయవేమారెడ్డికాలములోరాయనిభాస్కరుఁ డొకఁ డున్నట్లే క్రిందిపద్యమువలనఁ దేటపడుచున్నది—

చ. కలయఁ బసిండిగంటమునఁ గాటయవేమునమక్షమందు న
 త్ఫలముగ రాయనప్రభునిబాచఁడు వ్రాసినవ్రాలమ్రోతలున్
 గలుగలు గల్లుగల్లు రనఁ గంటకమంత్రులగుండె లన్నియున్
 జలుజలు జల్లుజల్లు రనె సత్కవివర్యులు మేలు మే లనన్.

పయిపద్యమునం దీరాయనభాస్కరుఁ డప్పకవీయములో నుదాహృత
 మైనపద్యమునందువలెనే వ్రాయుటయందు సుప్రసిద్ధుఁ డయినట్లు
 చెప్పఁబడినందున రావిపాటితిప్పన్న చెప్పినసరిబేసె రన్నపద్యమీరాయన
 భాస్కరుని గూర్చినదే యనియు నందుచేత తిప్పన్నకవి ౧౩౮౦ వ సంవ
 త్సర ప్రాంతములయందుండెననియు నింతకంటెఁ బ్రబలప్రమాణములు
 దొరకువఱకును మన మూహింతము. ఈరాయనిభాస్కరుఁడు వ్రాయు
 టకే కాక దానము చేయుటకును రిపులను ఖడ్గముతో వ్రేయుటకును
 గూడఁ బ్రఖ్యాతి చెందినవాఁడు. రాయనిభాస్కరుని గూర్చి కవులు
 చెప్పినపద్యము లనేకము లున్నను జదువువారికి మనోహరముగా నుండు
 నని వానిలోనుండి కొన్నిటి నిందుక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

క. చేకొని రాయనబాచఁడు

కాకాలు గుణించుపిన్నకాలమునాడే

లా కేత్య మియ్య నేరఁడు

దాకును గొ మ్మియ్యఁ డిట్టిదాతలు గలరే.

క. ఏవ్రా లయినను వ్రాయును

నా వ్రాయఁడు వ్రాసెనేని నవ్వున కయినన్

నీ వ్రాసి తావ డియ్యఁడు

భావజ్ఞుఁడు రాయనార్యభాస్కరుఁ డెపుడున్.

ఉ. రాజితక్తిఁగి యగురాయనిబాచ భవద్యశంబు ది
కూజిత మాచు మించె సురభూధరభూధరభూధరేంద్రకాం
తాజనుగోత్రదుగ్విభురథాంగరథాంగరథాంగశేషభా
మాజలజాహితాహితతుమారతుమారతుమారథాములన్.

సీ. ఫణిరాజు తనశిరోమణు లర్చి కిచ్చునో
యనుచు విష్ణునిక్రింద నడఁగి యుండు
కైలాసకుధర మెక్కడ నిచ్చునో యని
యుగ్మఁ డక్కడఁ గావ లుండఁబూను
తనలోనిమణుల నేతఱి నిచ్చునో యని
వనధి సంతతమును వణఁకుచుండు
సురధరాధరము నెవ్వరి కిచ్చునో యని
తరణి యగ్గిరుట్టుఁ దిరుగు చుండు
నార నీదానవిఖ్యాతి యఖిలదిశల
మించి వర్తించె నీకీర్తి నెంచఁ దరమె
గాఢదారిద్ర్యయామి నీకాంతిచంద్ర
భాగ్యదేవేంద్ర రాయనభాస్కరేంద్ర.

మ. అయలక్ష్మీనిధి రాయనప్రభునిబాచామాత్యుఁ డశ్రాంతమున్
నియతిన్ బ్రాహ్మణపూజ చేయు టభివర్ణింపంగ శక్యంబె త
త్త్రియగేహంబున హేమవంజరమునన్ బెల్లరచ్చతప్తరచ్చత
ప్రియమేధా యనుచుం బఠించు శుకశారీకిన్నరీద్యంధ్యముల్.

శ్లో. కృతేయుగే బలి ర్దాతా
త్రేతాయాం రఘునందనః
ద్వాపరే సూర్యపుత్రశ్చ
కతా రాయనభాస్కరః.

ఇతఁడు ౧౫౧౬ వ సంవత్సరమునం దుండినట్లు చెప్పఁబడిన రాయని భాస్కరునితాతతాత యయి యుండును. ఈతనికాలమునందును దనకుఁ గొంత పూర్వమునందును నుండినరావిపాటితిప్పన్నకవిని సామాన్యముద్రకావ్యకర్త యని జను లాతనికవిత్వమును తేలికగాఁ జూడఁగా నాతనిప్రేమాభిరామమును క్రీడాభిరామ మనుపేరఁ దెనిఁ గించు చుండినయభిమానముచేత వల్లభామాత్యకవి యాతనిని పూర్వ కవులతో సమానుఁడుగాని సామాన్యుఁడు కాఁ డని జ్ఞాపించి యుండును. ఇట్లభిమానముచేతఁ జెప్పఁబడుటయే కాదు తిప్పనకవిత్వము నిజముగానే జ్ఞాఘనీయముగా నున్నది.

“ఆమంత్రి శేఖరుండు రావిపాటి త్రిపురాంతకదేవుం డనుకవీశ్వరుం డొనరించినప్రేమాభిరామనాటకమ్ము ననుసరించి క్రీడాభిరామం బనురూపకంబు తెనుంగుబాస రచించినవాఁడు”

అని తిప్పనాద్యుఁడు సంస్కృతమునఁ బ్రేమాభిరామనాటకమును రచించినట్టును దాని ననుసరించి వల్లభామాత్యకవి తెనుఁగునఁ గ్రీడాభిరామమును రచించినట్టును క్రీడాభిరామప్రస్తావనలోఁ జెప్పఁబడినది. చిన్నతనములో తిప్పనకవియో యాతనితండ్రియో కడపటి ప్రతాపరుద్రునియంత్యదశలో నోరుగంటిపురములో నుండుటచేత నాతని రాజధాని యైన యేకశిలానగరమును ప్రేమాభిరామములో రంగమునుగా కవి చేకొని యుండును. కవికృత గ్రంథములలో నుండి కొన్నిపద్యముల నిందుఁ బొందుపఱచెదను.

౧ త్రిపురాంతకోదాహరణము.

ఉ. శ్రీనగచక్రవర్తి తుదిశ్శృంగము కూచెద నంచు నేటికిం
బో ననిశంబు మానవులపుట్టువుఁ జావును భేదిమందు నా

చే ననుచుం బతాక యనుచేఁ దరుణాచల మెక్కి చీరుఁ బం
చాననుఁ డిందుమాళి త్రిపురాంతకదేవుఁడు భక్తలోకమున్.

కళిక. మఱియు సజ్జనభక్తగృహముల మరగి తిఁగెడు కామధేనువు
కఱద లెఱుంగక వేడుదీనులఁ గదియుజంగమరత్నసానువు
శైలజాముఖచంద్ర రోచులచవులఁ దవలెడు నవచకోరము
వేలుపుందపసులతలంపుల వెల్లిగొల్పెడు నమృతపూరము
దేవతలు మువ్వరకు నవ్వలిదెస వెలుంగుచునుండు నెక్కటి
భావవీధులఁ గలసి పలుకులఁ బట్టి చెప్పఁగరాని చక్కటి
ఆఱురేకులమంత్ర కుసుమమునందు వెలిఁగెడుచంచరీకము
వేఱునేయక యోగిజనములు వెదకిపొందెడి నూర్థ్వలోకము.

ఉత్కలిక. అడుగుఁ దమ్ములఁ జొప్పువసిగని
యడరి శునకాకృతులు గయికొని
మీఱి చదువులు దవుల ముందటఁ
బాఱుకొండము నేసి మందట
లాడి తను మార్కొనఁగ వచ్చిన
క్రిడి కోరినవరము లిచ్చిన
యాటవికకులసార్వభౌముఁడు
జాటభాస్వత్తుహినధాముఁడు.

ఉ. ఆఱడియాస నీరసభరాధిపలోకమునిండ్లు పాకిఁతుల్
దూఱుట మాని శ్రీనగము తూరుపువాకిలిఁ జొచ్చి పాపముల్
నీఱుగఁ జేసి గంధవతిసీటను గ్రుంకిమనంబులోనిచి
చ్చాఱుగఁ జేయు టొప్పు త్రిపురాంతక దేవునకై నమస్కృతుల్.

ఉ. పోయెడుఁ గాల మన్యగతిఁ బొందదు మోక్షము వెండికొండకుం
బోయెడువ్రోవ మీ కెఱుంగఁబోలదు మానవులార రండు లేఁ

బ్రాహ్మణగొండ కంచు శివభక్తులలోపల నద్విరాజక
న్యాయుతపుణ్యమూర్తివలనం గడతేతెను జన్మభేదముల్.

చంద్రతారావళి.

మ. చరమత్మోధరచారుసింహముఖదంష్ట్రాకోటియో నాఁగ నం
బరశాద్దూలనఖంబో నాఁగఁ దిమిరేభప్రస్ఫురద్గర్వనం
హరణక్రూరతరాంకుశం బనఁగ నుద్యల్లిల నీరేఖ ని
త్యరుచిం బొల్పగుఁ బెంపగున్ విదియచంద్రా రోహిణీవల్లభా.

మ. అమితధావృంతతమాలవల్లిలవనవ్యాపారపారీణదా
త్రమౌ సాగంధికపండకుట్మలకుటిరాజీనముద్భూతన
క్రమనిర్యాణధురీణకుంచికయ్యో నాఁగం బెంపునన్ నీకళా
రమణీయత్వము చూడ నొప్పెనఁగుఁ జంద్రా రోహిణీవల్లభా.

మ. రతిసాధుం డనుమాయజోగి చదలం దైలోకవ్యవశ్యాంజనం
బలియత్నంబునఁ గూర్చి మాక్తికమయం బై యున్నప్రాతంబునన్
మతకం బేర్పడఁ బెట్టి దాఁచె నన నీమధ్యంబునన్ మచ్చ నం
తతముం గిన్నులపండు వై వెలయుఁ జంద్రా రోహిణీవల్లభా.

అంబికాశతకము.

ఉ. తెప్పలబోరుఁదల్పు లిసిటింతలు వాతెడుచూపుఁగుంచీయం
ద్రిప్పి తభుక్కునం దెఱచి తిన్నసిమోమునఁ గాయవెన్నెలల్
ముప్పిరిగొన్న వేడుకలు మూఁగినసి గ్గసియాడఁ బ్రీతి నీ
వప్పరమేశుఁ జూచి తను వర్ధము గొంటి పొసంగ నంబికా.

చ. బెడఁ గగురత్నదర్పణముఁ బేరినవెన్నెల పోసి నిచ్చలుం
దుడువక పాలనంద్రమునఁ దోచి సుధాకరుమేనికందు పోఁ
గడుగక నేరెఱేట సితకంజము ముంపక నై జకాంతి యై
తొడరినఁ దల్లి నీమొగముతో సరిపోల్పఁగఁ జాలు నంబికా.

ఉ. కూడడివెండుకల్ నిడుదకూఁకటిఁ బ్రోవఁగ బొడ్డుపె వభుల్
జాడలు దోవఁ గ్రొమ్మొలకచన్నులు మించు దొలంక సిగ్గునం
జూడఁగ నేరముల్ మెఱుఁగుఁజూపుల నీన హిమాద్రియింట నీ
వాడుట శూలికిఁ మనము వాడుట గాదె తలంప నంబికా.

మదనవిజయము.

ఈ క్రిందిపద్యములు రెండును మదనవిజయములోని పని శ్రీ
మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు త్రిపురాంతకోదాహరణవీతిలో నుదా
హరించిరి—

క. సతి గుణవతి యగునేనియుఁ

బతి కది రత్నంబ ప్రాణబంధువ యమృతం

బతివయ దుర్గుణి యగునేఁ

బతి కెడపనిచిచ్చు కాలుపక యది కాల్పుఁ.

మ. గుణముఁ సుందరరూపముఁ విభవముం గూటంబు సౌభాగ్యల
క్షణముం జారుచరిత్రముఁ వినయముఁ జాతుర్యముఁ ధర్మభూ
షణముం గల్గి పతి వ్రతామహిమ మించఁ గల్గెనేఁ దత్సతీ
మణి చింతామణి దానిఁ దాల్చుఁ గలుగఁ మర్త్యుండె ధన్యుండిలన్.

వినుకొండ - వల్లభ రాయడు

ఈకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు; విశ్వామిత్రగోత్రుడు; తిప్ప నార్యపుత్రుడు. ఇతఁడు క్రీ.శా.భి.రా.మ మనుషేర దశరూపకములలో నొకటి యయినవీధినాటకమును దెనుఁగున రచించెను. తెలుఁగున దృశ్యకావ్యమును రచించుటలో నీతఁడే మొదటివాఁడుగాఁ గనఁ బడుచున్నాఁడు. తా నీక్రీ.శా.భి.రా.మమును సంస్కృతమున రావిపాటి తిప్పన్నచే రచియింపఁబడినప్రేమాభి.రా.మము ననుసరించి చేసినట్లు కవియే ప్రస్తావనలోఁ జెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఇతఁ డంతవఱకు మూలగ్రంథము ననుసరించెనో యెంతవఱకు స్వకపోలకల్పితముగా విరచించెనో తెలియరాదు. క్రీ.శా.భి.రా.మమునందలివర్ణనము లనేక ములు కవి స్వకపోలకల్పితముగాఁ జేసిన వనియే తోచుచున్నది. ఈరూపకముయొక్కముఖ్యరంగ మోరుఁగల్లు. ఇది కాకతీయచక్ర వర్తులకు రాజధానిగా నుండెను. ఈరాజ్యమును పాలించినకాకతీయ చక్రవర్తులలోఁ గడపటివాఁడు ౧౨౯౬ వ సంవత్సరముమొదలుకొని ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి మహమ్మదీ యులచేఁబట్టుపడి ప్రభుత్వమునుగోలుపోయినద్యితీయప్ర తాపరుద్రుఁడు. ఈక్రీ.శా.భి.రా.మము ౧౪౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రచియింపఁబడెను. ఈకాలమునందు శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటకదేశమునకుఁ బోయి వల్లభామాత్యుని సందర్శించి వల్లభాభ్యుదయమును రచియించి యుండుటచేతను, క్రీ.శా.భి.రా.మములోని “కందుకకేళి సల్పెడుప్రకారమునన్” అనుపద్యమును “కుసుమం బద్దినచీరకొంగు వొలయన్” అనుపద్యమును శ్రీనాథునివీధినాటకములోని వని యప్పకవి యుదా

హరించి యుండుటచేతను, శ్రీడాభిరామములోని “గార్వసిద్ధాంతమత ముషఃకాలకలన । శకున మూనుట యది బృహస్పతిమతంబు । వ్యావ మతము మనఃప్రసాదాతిశయము । విప్రజనవాక్య మరయంగ విష్ణు మతము” అను ౬౭ వ పద్యమునందలి వ్రథమద్వితీయచతుర్థపాద ములు శ్రీనాథుఁ డిటీవల రచించిన భీమేశ్వరపురాణతృతీయాశ్వాస ములో “గార్వసిద్ధాంతమత ముషఃకాలకలన । శకున మూనుట యది బృహస్పతిమతంబు । విప్రజనవాక్య మరయంగ విష్ణుమతము । సర్వ సిద్ధాంత మభిజిత్తుసమ్మతమగు” అను ౮౧ వ పద్యమునఁ బ్రథమ ద్వితీయతృతీయపాదములు గా నుండుటచేతను, కొందఱు శ్రీనాథుఁడే శ్రీడాభిరామమును రచించి దానికర్తృత్వమును వల్లభరాయని కారో పించె నని చెప్పుదురు గాని యిది సిద్ధాంతము చేయుటకుఁ దగిన సదా ధారము లేవియుఁ గానరావు. అప్పకవికిఁ బూర్వమునం దున్నవారును వల్లభరాయనికిఁ జేరువకాలమునం దున్నవా రగుటచేత నాతనిగూర్చి యెక్కువగాఁ దెలియఁదగినవారును నైనచిత్రకవిపెద్దన్న ముద్దరాజు రామన్న శ్రీధరుఁడు మొదలైనలక్షణగ్రంథకర్త లందఱును బూర్వోక్త పద్యద్వయమును వల్లభరాయని వనియే తమతమలక్షణగ్రంథములయం దుదాహరించి యుండఁగా వల్లభరాయని కిన్నూఱునంపత్సరములవెనుక నుండినయప్పకవి యవి శ్రీనాథుని వనుట యజ్ఞానమూలమునఁ గాని తెలిసిచెప్పుటచేతఁ గాదు. వల్లభరాయని దర్శింపఁ బోయినప్పు డతఁడు శ్రీడాభిరామమును రచించుచుండఁగాఁ జూచి యుండుటచేతనో తత్పద్య రచనమునం దాతనికిఁ దోడుపడి యుండుటచేతనో శ్రీనాథుఁడు తాను తరువాత రచించిన భీమఖండమునందు సంస్కృతశ్లోకమును దెనిగించుచు “గార్వసిద్ధాంతమత” మన్నపద్యములోఁ గొంతభాగమట్లే వేసి యుండ వచ్చును. అంతమాత్రముచేతఁ బుస్తక మంతయు శ్రీనాథవిరచిత మనుట యతిపాహసము.

శ్రీడాభిరామ మనఁగియావీధిరూపకము పురబాహ్యంతరప్రదే
శములయందు విహరించుచు నోరుగంటినివాసు లైనగోవిందమంచన
శర్మ యనుబ్రాహ్మణశిఖామణియు నాతనిచెలికాఁడై నటిట్టిభసెట్టి
యనువై శ్యవిటగ్రామణియు నొండొరులతోఁ దాము చూచుచువచ్చిన
వివిధవిసోదములను గూర్చి చేసినసంభాషణరూపమున నున్నది. కవి
యేతద్రూపకప్రస్తావనలోఁ దనతాతతాతయైన చంద్రమాత్యుఁడు
బుక్కరాజుమంత్రిగా నుండిన ట్లిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పెను—

శా. కర్ణాటక్షీతినాథుఁడైనపెదబుక్కత్మోపదేవేంద్రున
భ్యర్ణరామాత్యుని దానభేచరునిఁ జంద్రాధీశు బంధుప్రియుఁ
వర్ణించుం గవికోటి శంకరజటావాటితటంతర్నదీ
స్వర్ణద్యంబుతరంగరింఖణలనత్సాహిత్యసాహిత్యయై.

ఈప్రస్తావనలోనే కవి తనపినతాత యైనలింగమంత్రి ౧322 వ సంవ
త్సరముమొదలుకొని రాజ్యపాలనము చేసిన హరిహరరాయలకొలుపులో
నుండిన ట్లిపద్యమునఁ దెలిపెను—

మ. కనకాద్రిప్రతిమానధైర్యనిధి లింగత్మోపమంత్రింద్రుతో
ననతారాతన్మపాలమంత్రిజనతాహంకారతారాహిమా
ర్కునితో రూపరతీంద్రుతో హరిహరక్షోణీంద్రసామ్రాజ్యవ
ర్ధనుతో సాటి నమాన మీడు గలరా రాజన్యసైన్యాధిపుల్.

పినతాతమాత్రమే కాక కవితండ్రి యైనతిప్పన్న యనఁబడెడుత్రిపు
రాంతకుఁడు కూడ హరిహరరాయలకొలుపులోనేయుండి యాతనిరత్న
భాండారాధికారి యైనట్లు ప్రస్తావనలోనియాపద్యమునఁ జెప్పఁబడెను.

సీ. సత్యవ్రతాచారసత్కిరిగరిమలఁ
 జంద్రుతోడను హరిశ్చంద్రుతోడ
 నభిమానవిస్ఫూర్తి నై శ్వర్యమహిమను
 రారాజుతోడ రేరాజుతోడ
 సౌభాగ్యవై భవజ్ఞానసంపదఁను
 మారుతోడ సనత్కుమారుతోడ
 లాలిత్యనిరుపమస్లాఘావిభూతుల
 భద్రుతోడను రామభద్రుతోడ
 సాటి యనఁ దగు ధారుణీపాలసభల
 వీరహరిహరరాయపృథ్వీకళత్ర
 రత్నభండారసాధికారప్రగల్భు
 మల్లికార్జును త్రిపురారిమంత్రి వరుని.

హరిహర రాయరత్న భండారాధ్యక్షుఁడును వినుకొండదుర్గపాలకుఁడు
 నైన గ్రంథకర్త వల్లభరాయఁడు ములికినాట మూడు గ్రామ గ్రానము
 లతో మోపూరు పాలించుట మొదలైన విషయము లీపద్యములలో
 నభివర్ణింపఁబడినవి—

ఉ. గంధవతీ ప్రతీరపురఘనమరపాదబిసప్రసూనపు
 ష్పంధయచక్రవర్తి శ్రుతపర్వతదుర్గమహాప్రధానరా
 ఙ్గంధగజంబు తిప్పన యఖండసుధీనిధి గాంచె బుత్తులగా
 బాంధవకల్పవృక్షముల బై చనవల్లభమల్లమంత్రులగా.

సీ. మూడు గ్రామ గ్రానములతోడఁ గూడంగ
 మోపూరు పాలించె ముల్కినాట
 నాశ్వలాయనశాఖయందు ఋగ్వేదంబు
 కరతలామలకంబుగాఁ బఠించెఁ

బ్రత్యక్ష మొనరించి భైరవస్వామిచేఁ
 సిద్ధసారస్వతశ్రీ వరించెఁ
 గామకాయనసవిశ్వామిత్రగోత్రంబు
 వంశగోత్రంబుగా వార్తకక్కె
 నెవ్వఁ డాత్రిపురాంతకాధీశ్వరునకు
 రాయనవరత్న భండారరక్షకునకుఁ
 బ్రియతనూజుండు చంద్రమాంబికకు సుతుండు
 మనుజమాత్రుండె వల్లభామాత్యవరుండు.

క. అహరవధినమయస్సత్య
 త్తుహినాంశుధర ప్రచారధూతాభ్రధునీ
 లహరీభ్రమఘమఘమములు
 వహిఁ దిప్పయవల్లభన్నవాగ్వైభవముల్.

కా. సారాచారమునక వివేకసరణిన్ సౌభాగ్యభాగ్యంబులక
 ధారంధర్యమునక బ్రతాపగరిమక దానంబునన్ సజ్జనా
 ధారుం దిప్పనమంత్రివల్లభు నమాత్యగ్రామణిం బోల్పఁగా
 వేరీ మంత్రులు సింధువేష్టితమహోర్విచక్రవాళంబునన్.

వల్లభరాయఁడు గరంర వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటకరాజ్యపరి
 పాలనము చేసినహరిహరరాయలరత్న భండారాధ్యక్షుఁ డయినతిప్పన
 పుత్రుఁ డగుటచేత నాసంవత్సరమున కనంతరమున నుండె ననుటకు
 సందేహము లేదు. అందుచేత నీ క్రీ. శా.భిరామము. గర. ౨౦ వ. సంవ
 త్సర ప్రాంతమునందు రచియింపఁబడె నని నిరాక్షేపముగాఁ జెప్ప
 వచ్చును. ఈవల్లభరాయనికవిత్వము మృదుమధురపదగుంభనము కల
 దయి ప్రౌఢముగా నుష్మడి గాని కొన్ని చోట్లఁ గ్రీ. శా.భిరామములోని

వర్ణనము లనభ్యము లయి యశ్శీలము లయి నీతిబాహ్యము లయి
యుండుటచేత శ్రీలును సామాన్యజనులును జడువఁదగినది కాదు.
జారత్వము దూష్యముగాఁ బరిగణింపఁబడక శ్లాఘ్యముగా నెంచఁ
బడెడుకాలమునందుఁ జేయఁబడిన గ్రంథవిషయ మయి మనము కాల
మును నిందింపవలసినదే కాని కవిని గర్హింపవలసినపని లేదు. ఈకవియే
ప్రస్తావనయందుఁ దనతాతను నాతనితమ్ములను వర్ణించుచు
“వారవధూజనపుష్పభల్లు” లని వారికిఁ బ్రతిష్ఠావహమైనవిశేషణము
నీక్రిందిపద్యమునఁ గూర్చెను—

ఉ. మల్లనమంత్రికిం ద్రిపురమాతరభాక్షికిఁ గాంతి రోహిణీ
వల్లభు లాత్మసంభవులు వల్లభలింగనతిష్ఠనక్షమా
వల్లభమంత్రిశేఖరులు వారవధూజనపుష్పభల్లులు
త్ఫల్లయశోవిభాసితులు పుణ్యులు సింగనఛైరవేంద్రులు.

ఇక నీవిషయము నింతటితోఁ జాలించి వినువారివీనుల కింపుగానుండు
పద్యములను గొన్నిటిని గ్రీడాభిరామములోనివాని నుదాహరించుచు
నీచరిత్రమును ముగించుచున్నాను—

గీ. జనని సంస్కృతంబు సకలభాషలకును
దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెన్న
జగతిఁ దల్లికంటె సాభాగ్యనంపద
మెచ్చు టాడుబిడ్డ మేలు గాదె?

మ. ద్రుతతాళంబున వీరగుంభితకధుంధుంకిటాత్కారనం
గతి పాయింపుచు నాంతరాళికయతి గ్రామాభిరామంబుగా
యతిగూడం ద్విపద ప్రబంధమున వీరాసీకముం బాడె నొ
క్కత ప్రత్యేకముగాఁ గుమారకులు ఫీట్కారంబునం దూలఁగఁ.

మ. ఉడువీధి శిఖరావలంబి యగునాంధ్రోర్వీశుమోసాలపై
గడియారంబున మ్రోసె రెండెనిముదుల్ ఘంటాఘటాత్కరముల్
నడలె భానుఁడు పశ్చిమంబునకు వైశ్యా పూటకూటింటికి
గుడువం బోదమె లెక్క యిచ్చి కడు నాఁకొన్నార మిప్పట్టునన్.

ఉ. కప్పురభోగివంటకము కమ్మనిగోమమపిండివంటయున్
గుప్పెడుపంచదారయును గ్రొత్తగఁ గాచినయావునే పెన
ర్పపును గొమ్మునల్లనఁటిపండ్లును నాలుగునై దునంజులున్
లప్పలతోడఁ గ్రొంబెరుగు లక్ష్మణయొజ్జలయింట చూకకున్.

శా. దీప్తిపాంతంబుననుండి వచ్చితివె భూదేవ ప్రశాంతం మహా
పాపం సర్వజగత్ప్రసిద్ధసుమనోబాణాసనామ్నాయవి
ద్యోపాధ్యాయ ప్రతాపరుద్రధరణీశోపాత్తగోష్ఠీప్రతి
ష్ఠాపారీణ నెఱుంగ వయ్యెదవె మాచల్దేవి వారాంగనన్.

చ. ఉభయము భావవీధి జయ మొందినభంగి భయం బాకింత లే
కభిముఖ మయ్యె వెన్నెసుకనై యట గొన్నిపదంబు లేగుచున్
రభనముతో దువాళిగొని భ్రగునఁ దాకెఁడు చూడు సెట్టిటి
ట్టిభ దిధిధీయనంగను గడింది యుదభ్రము లీయరభ్రముల్.

చ. వెనుకకు మొగ్గవ్రాలి కడువిన్నను వొప్పగఁ దొట్టినీళ్ళలో
మునిఁగి తదంతరస్థ మగుముంగర ముక్కునఁ గ్రుచ్చుకొంచు లే
చెను రసనాప్రవాళమున శీఘ్రమ గ్రుచ్చెను నల్లపూనవే
రనుపమలీల నిప్పడు చుపాయము లిట్టివి యెట్లు నేర్చెనో !

ఉ. ప్రక్కలు వంచు వంచి మునిపండ్లును బండ్లును రాచు రాచి తో
మ్మక్కిలఁ జేయుఁ జేసి తన యల్లనఁ గాఘలసండునందిలో
చక్కికి నొక్కు నొక్కి యిరుచంబడ గుమ్మడిమూట గట్టి పీఁ
పెక్కి దువాళిచేసి చలి యిక్కడ నక్కడఁ బెట్లు వేకువన్.

సీ. హా కుమారస్వామియకాపవాహ్యములార
 హా మంత్రదేవతాస్వాములార
 హా కాలవిజ్ఞానపాకకోవిదులార
 హా భూతభుక్తికుంభార్ధులార
 హా యహల్యాజారయతనహేతువులార
 హా బలాత్కారకామాంధులార
 హా నిరంకుశమహాహంకారనిధులార
 హా కామవిజయకాహళములార
 హా ఖగేంద్రంబులార కయ్యమున నీల్లి
 పోవుచున్నారె దేవతాభవనమునకు
 మీరు రంభాతిలోత్తమామేనకాది
 భోగకార్యార్థమై కోడిపుంజులార!

శ్రీ నాథుఁడు.

శ్రీనాథుఁ డనుకవి శైవుఁ డైనపాఠనాటి నియోగిబ్రాహ్మ
ణుఁడు; భారద్వాజగోత్రుఁడు; ఆపస్తంబనూత్రుఁడు. ఇతనితండ్రి
మారయ; తల్లి భీమాంబ; తాత కమలనాథుఁడు. కమలనాథకవి
పద్మపురాణసంగ్రహమును జేసిన ట్లికవి భీమఖండములోని యీక్రింది
పద్యముచేతఁ జెప్పుచున్నాఁడు—

మ. కనకక్రూధరధీరు వారిధితటీక్రల్పట్టణాధీశ్వరుఁ
ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహకళాకావ్యప్రబంధాధిపుఁ
వినమత్కాకతీసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తు నా
యనుఁగుండాతఁ బ్రదాత శ్రీకమలనాథామాత్యమాడామణిఁ.

శ్రీనాథుఁడు పాఠనాటివాఁ డగుటచేతను తాత సముద్రతీర
పట్టణమున కధికారి యయి యుండుటచేతను నెల్లూరిసీమలోనియేదో
సముద్రతీర గ్రామనివాసి యయి యుండును. క్రాల్పట్టణ మేదో క్రొ
త్తపట్టణము. ఒకవేళ నిజముగానే క్రొత్తపట్టణ మయి యుండవచ్చును.
క్రాల్పట్టణము ప్రకాశించుపట్టణము. క్రొత్తది ప్రకాశించును గనుక
క్రొత్తపట్టణ మనవచ్చును. 'వినమత్కాకతీసార్వభౌము' నని చెప్పుట
చేతఁ గమలనాథామాత్యుఁడు ౧౩౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున కాకతి
ప్రతాపరుద్రసార్వభౌమునికాలములో క్రాల్పట్టణమునకు కరణముగా
నుండి యుండును. కమలనాథునిఁ గాక యీకవి భీమఖండమునందు
నన్నయభట్టారకుని తిక్కనసోమయాజిని మాత్రమే యీక్రిందిపద్య
ములతో స్తుతించియున్నాఁడు—

క. నెట్టుకొని కొలుతు నన్నయ

భట్టోపాధ్యాయసారవభామునిఁ గవితా

పట్టాభిషిక్తు భారత

ఘట్టోల్లంఘనపటిష్ఠగాఢప్రతిభుఁ,

ఉ. పంచమవేదమై పరఁగ భారతసంహిత యాంధ్రభాషఁ గా

వించెఁ బదేనుపర్వములు విశ్వజగద్ధితబుద్ధి నెవ్వఁ డ

క్కాంచనగర్భతుల్యున కఖండితభక్తి నమస్కరింతు ని

ర్వంచితకీర్తి వై భవవిరాజికిఁ దిక్కనసోమయాజికిఁ.

కవిత్రయములో నెఱ్ఱా ప్రగడ యప్పటి కాధునికుఁ డగుటచేత నాతని సీగ్రంథమునందుఁ బాగడకపోయినను తాను రచించిన యితరగ్రంథములయం దీకవి యాతనిని పేర్కొన్నాఁడు. శ్రీనాథుఁడు కవిత్రయమునకుఁ దరువాత మిక్కిలిప్రసిద్ధుఁ డైనకవి. ఇతనికి ప్రాథమిక రాయలు కవిసారవభామబిరుద మిచ్చినట్లు శ్రీనాథవిరచితమైన యీ క్రిందిచాటుపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థ మాడించితి

దక్షిణాధీశుముత్యాలశాల

పలుకుతోడై తాంధ్రభాషామహాకావ్య

నైషధగ్రంథసందర్భమునకుఁ

బగులఁగొట్టించి తుద్భటవివాదప్రాశి

గౌడడిండిమభట్టుకంచుధక్క

చంద్రశేఖరుక్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ

బాదుకొల్పితి సారవభామబిరుద

మెటులు మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద

రావుసింగమహీపాలు ధీవిశాలు

నిందుకొలుపున నెలకొనియుండి నీవు

సరసనద్గుణనికుడుంబ శారదాంబ.

శ్రీనాథకవి యాకాలమునం దిప్పటివేంకటగిరిసంస్థానాధిపతులకుఁ బూర్వఁ డయి గోలకొండనీమలోని మెతుకుసంస్థానమున కధీశ్వరుఁ డయి యుండినసింగమనాయని సందర్శింపఁబోయినప్పు డారాజు తన్నేమితప్పు పట్టునో యన్నభీతిచేతఁ దనకుఁ బరాభవముకలుగకుండఁ జేయు మని సరస్వతిని బ్రార్థించెను. పయిపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁ బడిన సింగభూపాలుఁడు మహావిద్వాంసుడు; అందుచేత సతఁడు సర్వజ్ఞ సింగమనీఁడు (నాయఁడు) అని వ్యవహరింపఁబడుచు వచ్చెను; ఇతఁడు వేంకటగిరిసంస్థానమునకు మూలపురుషుఁ డయిన భేతాళనాయఁ డను నామాంతరము గల చేవిరెడ్డికిఁ బదవతరమువాఁడు. ఈప్రభువు సంస్కృతమున చమత్కారచంద్రిక యనునలంకారశాస్త్రమును జేసె నందురు. దీనికి సింగభూపాలీయ మని నామాంతరము కలదట. ఈకవి సర్వజ్ఞసింగమనాయని జూడఁబోవుటచేత నితఁడు పదునేనవశతాబ్దారంభమున నున్నట్లు తేటబడుచున్నది. శ్రీనాథుఁడును బమ్మెర పోతరాజును సర్వజ్ఞసింగమనాయని యాస్థానకవీశ్వరు లయినట్లు వేంకటగిరి సంస్థానవంశచరిత్రమునందు వ్రాయబడి యున్నది. కాని యీకవులిద్దఱును సింగభూపాలునికాలమువారే యైనను వీరిలో నెవ్వరు నాయాస్థానకవీశ్వరులు కారు. వీ రొకసారియో రెండుసారులో తదాస్థానమునకుఁ బోయి వారిపైఁ బద్యములను జెప్పి తమకవిత్వప్రాధిమను జూపి రాజువలన బహుమానములను బొందిరి. శ్రీనాథుఁడు రెడ్లయాస్థానకవీశ్వరుఁడు. ఈతఁ డించుమించుగాఁ దాను జేసిన గ్రంథముల నన్నిటిని రెడ్లకో వారిమంత్రులకోకృత్తి యిచ్చియున్నాఁడు. ఇతఁడు రాజమహేంద్రపురమునఁ జిరకాల ముండినను కొండ

వీటిసీమయందుఁ బుట్టినవాఁ డని లోచించుచున్నది. ఈతనికి రెడ్లకవీశ్వరుఁ డని ప్రసిద్ధి. ఈతఁడు కొండవీటిరెడ్లకడను రాజమహేంద్రవరపురెడ్ల కడను గూడ కవీశ్వరుఁ డయి యుండియున్నందున నీతని చరిత్రము వివరముగాఁ దెలియుటకయి రెడ్లచరిత్రము నిచ్చట సంక్షేపించి చెప్పట యనావశ్యకము కాఁజాలదు.

అనుమకొండయందు సామాన్యకర్షకుఁ డైనదొంతియల్లాడరెడ్డి యనుపంటకాపు ధర్మచింత గలవాఁ డొకఁ డుండెననియు, ఆతనియింటి కొకనాటిరాత్రి కోమటి యొకఁడు వేమన యనువాఁడు రాఁగా నాతని నాదరించి కోమటియింట భోజనము పెట్టించి తనయింటఁ బరుండఁ దా విచ్చి, అతఁడు శయనించినప్పు డతనిమూటలో స్వర్ణవేది యుండుట గ్రహించి దాని నవహరించి, దానిమూలమునఁ న్నమహాధనికుడుఁ డయ్యె ననియు, చెప్పెడికథ యొకటి గలదు. ఈకథయే యింకొకవిధముగాఁ గూడఁ జెప్పఁబడుచున్నది. వేమన యనువైశ్యుఁ డొకఁడు శ్రీశైల యాత్రకుఁ బోయె ననియు, అతఁ డచ్చటిమల్లికార్జునాలయమున కుత్తరమున నున్నయరణ్యములో నితరలోహములను బంగారముగా మార్పఁ గలయోషధివిశేషము లున్నట్లు కనిపెట్టి యామందుచెల్లయాకులవన రును రెండుకుండలనిండ నింపి వానిని గొని స్వగ్రామమునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమున నొకనాటిసాయంకాల మనుమకొండఁ జేరి యారాత్రి వసించుటకు దొంతియల్లాడరెడ్డియింటికిఁ బోయె ననియు, ధర్మాత్ముఁ డైనయారెడ్డి యాతనివస్తువులను తననేద్యపువనిముట్లున్నపాకలోఁ బెట్ట నియమించి భోజనార్థమయి యాకోమటిని కోమటియింటికిఁ బంపె ననియు, అతఁడు భోజనముచేసి మరల వచ్చులోపల రెడ్డి తనవనిముట్లను సరిచూచుకొనుటకయి యాపాకలోనికిఁ బోయి యందు తననాగలి యొక్కకఱుగోల యొకటి బంగారమువలె తళతళలాడుచుండుట చూచి

యాశ్చర్యపడి చేరువకుఁజూయి కోమటి తెచ్చుకొన్నకుండలలోనివన
 రొకింత దానిపై ని బడుట చూచి దాని ప్రభావమువలన నాయునుపకోల
 సువర్ణ మయి యుండునని యూహించి దానినిజమును బరీక్షించుటకయి
 నమీపమున నున్న గడ్డపాట నొక దానిని గొనివచ్చి దాని నాపనరుకుండలో
 ముంపఁగా నదియు బంగార మయ్యె ననియు, అది చూచి సంతోషించి
 యారెడ్డి పనరుతో నిండి యున్న యారెండుకుండలను దనయింటిలోఁ
 బెట్టుకొని యాపాకకు ని వ్పంటించె ననియు, ఇంతలో కోమటి భోజ
 నము చేసి వచ్చి యాకాశము నంటుచున్న మంటలతో బగబగమండు
 చున్న యాపాకను జూచి దానిలోఁ దనపనరుకుండలు రెండును మండి
 పోయె నని భావించి దుఃఖించి ప్రాణమునకంటెను ధన మెక్కువగా
 భావించెడి యావై శ్యశిఖామణి విత్తము పోయినతరువాతఁ దన బ్రతు
 కెందున కని తానును మి న్నంటి మండుచుండినయాజ్ఞాలలోఁ బడి
 ప్రాణములు విడిచె ననియు, తరువాత నాకోమటివేమయ్య పిశాచ
 మయి యల్లాడరెడ్డికటుంబమును బట్టుకొని యాతనికిఁ బుట్టినబిడ్డల
 నెల్లఁ జంపుచు వచ్చె ననియు, దాని కారెడ్డి దుఃఖితుఁ డయి మ్రొ
 క్కుకొనఁగా నాకోమటి స్వప్నములో నాతనికిఁ గనఁబడి తనపేరు
 పెట్టినయెడల ముందు పుట్టఁబోయెడుకుమారుఁడు బ్రతుకు ననియు,
 వంశమువారికిఁ దనపేరు పెట్టుచు వచ్చినయెడల వారుమహాధనవంతు
 లును ప్రభువులు నయి భువనమునఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంతు రనియు, తన
 మూలమున వచ్చినధనములో సగము ధర్మార్థముగా నుపయోగింప
 వలసిన దనియు, చెప్పినఁట! అల్లాడరెడ్డి దాని కొప్పుకొని తరువాతఁ
 బుట్టిన తనకొమారునకు తండ్రి పేరితోఁ జేర్చి కోమటిప్రోలయ (వేమన)
 యని పేరుపెట్టెను. అతఁడు చిరకాలము జీవించి మహాధనికుఁ డయి

తనపంటకులపురెడ్లలో వన్నెవాసి గాంచి తనధనమును త్యాగభోగముల యందు నద్వినియోగము చేయుచు వచ్చెను. ఈకోమటిప్రోలయ్యే కొండవీటిపంటరెడ్లవంశమునకు మూలపురుషుఁ డయ్యెను. ఆతని పుత్రులు మహాశూరు లయి ప్రతాపరుద్రునియొద్ద దండనాథు లయిరి. అల్లాడరెడ్డియింటిపేరు దొంతివా రనియు దేసటివా రనియు కూడ నుండి యుండును. ఈతఁడు కోమటియొక్కకుండలదొంతిని సంగ్రహించుట దొంతివాఁ డయ్యె నని యొకకథ గలదు. ఈయల్లాడరెడ్డి మిక్కిలి పాలుపడువాఁడయి విశేషధనము నార్జించి ప్రసిద్ధికెక్కి యుండును. ఆతని కంతధనము వచ్చినందుకుఁ గారణముగాఁ దరువాత నీకథ కల్పింపఁబడియుండును. కథ యెట్టిదయినను ప్రోలయరెడ్డికిని నాతనిసంతతివారికిని కోమటి యనియు, వేమన యనియు, నామములు వచ్చుట కేదో కారణ ముండియుండవలెను. అల్లాడరెడ్డి స్వర్ణవేదిని మందుపనరును గాకపోయినను కోమటిధనము నపహరించి యాతఁడు పిశాచమయి పట్టె నన్నభీతిచేతఁ దనకుమారునికిని సంతతివారికిని కోమటివేమన యనుపేరు లుంచియుండవచ్చును.

౧. కోమటిప్రోలయవేమారెడ్డి.

రెడ్డిరాజ్యమును స్థాపించినవాఁడు కోమటిప్రోలయద్వితీయ పుత్రుఁ డయినవేమారెడ్డి. కోమటిప్రోలయ కూడ దండనాథుఁడుగా నుండె నని చెప్పుదురు గాని యాతనికాలములో రెడ్లకు రాజ్య మేదియు లేదు. కోమటిప్రోలయకు మాచారెడ్డి, వేమారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి అని యేవురుపుత్రులు. వీరిలో రెండవవాఁడయిన ప్రోలయవేమారెడ్డి మహాపరాక్రమశాలియయి ప్రతాపరుద్రునిదండనాథుఁడు గా నుండి యాతనియవసానకాలమున ౧౪౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున యవనులతోడఁ బోరాడితురుష్కులు చేకొన్న రాజ్యమును

గొంత వారినుండి మరల బలాత్కారముగాఁ గైకొనిఁ బెడ్డిరాజ్యమును స్థాపించెను. ఈవిషయ మొకశాసనములో నీ క్రింది శ్లోకముఁ యందుఁ జెప్పఁబడినది—

శ్లో. ఉద్భృత్య భూమిం యవనాభిమగ్నాం
సంస్థాపయంతం ప్రకృతోత్తమార్యాః
సాక్షాత్కరో మానుష దేవభాజా
మహావరాహం పరికీర్తయంతి.
శ్రీశైలగంగాతటసీమ్నరమ్యాం
సోపానవీధిం వదధేనవేమః
యా దివ్యతి స్వర్గ మనోద్యతానాం
నిశ్రేణి రివ ప్రధితా నరాణాం.

పయిశ్లోకములలో నీవేమభూపాలుఁడు శ్రీశైలములోనిపాతాళగంగకు సోపానములు కట్టించినట్లు కూడ చెప్పఁబడియున్నది. ఇతఁడు బంధు జనానురాగము గలవాఁడయి తనబంధువులను తమ్ములను కొడుకులను తన క్రిందియధికారులను గాను దండనాథులను గాను నియమించి వారికిఁ దాను జయించినదేశములలోఁ గొన్ని ప్రదేశము లిచ్చి యద్దంకి రాజధానిగాఁ బ్రజాపరిపాలనము చేయుచుండెను. ఈయంశమును హరివంశములోని యీ క్రిందిపద్యము తెలుపుచున్నది—

గీ. తనకు నద్దంకి తగురాజధానిగాఁ బ
రాకృమంబున బహుభూము లాకృమించి
యనుజతనుజబాంధవమిత్రజనుల కిచ్చె
నెదురె యెవ్వారు వేమమహీశ్వరునకు.

వేమభూపాలుఁ డనుజలకే బహుభూము లిచ్చె నన్నపు డగ్రజుఁ డైనమాచన్న కిచ్చినట్లు వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱయే లేదు. అతని

కోకచిన్నసంస్థాన ముచ్చి దాని కలనిని విభునిగాఁ జేసెను. “అదిరాజన్య తుల్యాచారవిధి మాచవిభుఁడు పూజ్యం డనువిశ్రుతియును” అను హరివంశపద్య మీయంశమును సూచించుచున్నది. తనకు రాజ్యమే లేనియెడల మాచన్న విభుఁ డగుటయు నాదిరాజన్యతుల్యాచారుఁ డగు టయు సంభవింపవు గదా. మాచన్న రా జయినట్లు ఫిరంగిపురశాసన ములోని యీక్రిందిశ్లోకమువలనను దెలియవచ్చుచున్నది—

శ్లో. మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రవిభవో వేమక్షితీశా గ్రజో

హేమాద్రే ససద్భవో బభూవ నుగుణై స్తన్య త్రయో నందనాః

ఒక కుమారునకు తండ్రి పేరు పెట్టుట మనలో సాధారణ మైనయాచారము. అందుచేత మాచనయు వేమనయు తమపుత్రులలో నొక్కరికిఁ గోమటి యని పేరు పెట్టిరి. ఈయిద్దఱు కోమటిరెడ్లకును భేదము తెలియుట కయి మాచన్న కొడుకు పెదకోమటి యనఁబడుచుండెను. కోమటి గాక ప్రోలయవేమారెడ్డికి ననపోతుఁ డనియు ననవేముఁ డనియు మఱి యిద్దఱుపుత్రులు కూడఁ గలిగిరి. ఎఱ్ఱాప్రెగడ హరివంశము రచించు నాటి కనవేమారెడ్డి మిక్కిలి పసివాఁడు; కోమటిరెడ్డి మృతుఁ డయ్యెను. తండ్రి కాలములోనే యనపోతారెడ్డి దండనాథుఁ డయినట్లు హరివంశము లోని యీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడెను—

శా. వేమత్తాధిపుకూర్మపుత్రుఁడు దయావిభ్రాజి యవ్యాజితే

జోమార్తాండుఁడు కీర్తనీయగుణసంస్తోమంబులం దేమియున్

రామసూర్తికి లొచ్చుగాక సరియై రాజిలై రాజార్చితం

డాముష్ణాయణుఁడెందుఁ బోతయచమూపాగ్రే సరుండిమ్మహిన్.

హరివంశమునందే యీతనిపెదతండ్రి కుమారుఁ డయినకోమటిరెడ్డి యిట్లు వర్ణింపఁబడెను.

క. చానంబునఁ గరునినరి

మానంబునవేర్చి ననుపమానుఁడు బుధన

న్మానచతురుండు మాచయ

సూనుఁడు కోమటి సమస్తసులభుఁడు కరుణా.

కోమటిపోలయవేమునియొద్ద నాంధ్రకవిత్రయములోఁ గడపటివాఁడైనయెఱ్ఱాప్రగడ యాశానకవీశ్వరుఁడుగా నుండి రామాయణమును హరివంశమును నాతని కంకితము చేసెను. స్త్రబంధపరమేశ్వరుఁడైనయెఱ్ఱాప్రగడ హరివంశములోఁ గృతిపతి యైనవేమారెడ్డితల్లిదండ్రులను గూర్చి యిట్లు చెప్పెను—

చ. కులజలరాశిచంద్రుఁ డగుకోమటిపోలనయు న్నితంబినీ

తలకము పుణ్యులు పతిదేవత యన్నమయుం గృతార్థతా

కలితులు ధీరు వేచువిభుఁ గానఁగఁ గాంచినపుణ్య మెద్ది యే

కొలఁదుల నెన్ని జన్మములఁ గూర్చిరొ నాఁ బాదలున్ జనస్తుతుల్.
ఈపోలయవేమనృపాలుఁడు ౧౩౨౦ మొదలుకొని ౧౩౫౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి కాలధర్మము నొందెను. వేమునియనంతరమున నతనిపుత్రుఁడు అనపోతారెడ్డి ౧౩౫౦ వ సంవత్సరము నందు రెడ్డిసామ్రాజ్యభారమును వహించెను. ఈప్రకారముగానే మాచనప్రభువుయొక్కమరణానంతరమున నాతనిపుత్రుఁడు రెడ్డిపోతనరపాలుఁడును తదనంతరమున పెద్దకోమటివేమారెడ్డియు తండ్రియొక్కచిన్నరాజ్యమునకు రాజులయిరి.

౨. అనపోతారెడ్డి.

ఇతఁడు ౧౩౫౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౬౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. ఈతని తోడఁబుట్టిన పడుచైనదొడ్డాంబికభర్త కాటయరెడ్డియు, ఆమెచెల్లెలు వేమాంబికభర్త నూకయరెడ్డియు, మంత్రి దండనాయకు లయి తనకు మహా

సహాయులయి యనహాయశూరు లయి రాజతంత్రము నడపుచుండఁగా పండ్లెండ్రునవత్సరములు సత్పరిపాలనము చేసి సముద్రవ్యాపారమున కత్యంతప్రోత్సాహము కలిగించి యనపోతభూపాలుఁడు స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. కుమారగిరిరెడ్డి యీతనికుమారుఁడు; మల్లాంబ యీతని కొమారి. ఈమల్లాంబిక యనపోతారెడ్డిమేనల్లుఁడయిన కాటయవేమారెడ్డికి భార్య యయ్యెను.

3. అనవేమారెడ్డి.

అనపోతారెడ్డి యనంతరమున నాతనితమ్ముఁడు అనవేమారెడ్డి రా జయ్యెను. అనపోతారెడ్డివలెనే యాతనిపెదతండ్రికొడుకు పెదకోమటిరెడ్డి కూడ మఱికొంతకాలమునకు లోకాంతరగతుఁడయినందున ననవేమారెడ్డిరాజ్యకాలములోనే యతనికొడుకు వేమన తండ్రి రాజ్యమునకు వచ్చెను. అనవేమారెడ్డికి మామిడి పెద్దనామాత్యుఁడును, వేమారెడ్డికి పెద్దనామాత్యునితమ్ముఁడు నామామాత్యుఁడును, మంత్రులయినట్టు శృంగార నైషధమునం దీ క్రిందివద్యములలోఁ జెప్పఁబడినది—

మ. అనతారాతివసుంధరారమణసప్తాంగోపహార క్రియా

ఘనసంరంభవిజృంభమాణపటుదోఃఖిర్జూద్వితీయార్జునుం

డన వేమాధిపురాజ్యభారభరణవ్యాపారదత్తుండు పె

ద్దనమంత్రి శుండు మామిడన్నసుతుఁడేతన్మాత్రుఁడే

శా. స్వామిద్రోహరగండలాంఛనునకు సంగ్రామగోచరమున

వేమత్మోపతికార్యభారకలనావిఖ్యాతధీశక్తికిన్

నామామాత్యున కన్యరాజనిటలాంతర్వ్యస్త

స్తోమాపాకరణప్రవీణునకు మంత్రు ల్సూటియే

ఇందు మొదటిపద్యమునం దన వేమ యని యున్నది; రెండవపద్యము నందు వేమ యని యున్నది. 'అనవేమ' యన్న దంతయు నేకనామ భేయములోనిదే గాన శాసనములయందుఁ గాని పద్యములయందుఁ గాని యొక్కడ ననవేమునిఁ బేర్కొనవలసి వచ్చినను పూర్ణముగా ననవేమ యనియే చెప్పుదురు గాని వేమ యని చెప్పరు. వేమయ లనేకు లున్నచో భేదము తెలియుటకయి పోలయవేమ, కోమటివేమ, కాటయవేమ, అల్లయవేమ అని తండ్రి పేరితోఁ జేర్చికూడఁ జెప్పుదురు. ఈరెండవ పద్యమునందుఁజెప్పఁబడినవేమన కోమటివేమన యనుటకు సందేహము లేదు. ఆకాలమునందు రెడ్డిరాజులలో వేమ వేమనలు లేరు.

రెడ్డిరాజులలో అనవేమభూపాలుఁడు మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెందిన వాఁడు. ఈతఁడు చేసినవిశేషదానధర్మములచేతను పండితసమ్మానము చేతను నీతని కీప్రసిద్ధి వచ్చినది. ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రములయందు, మంచిపాండిత్యము గలరనజ్ఞుఁడు. వెన్నెలకంటిసూరన చేసినవిష్ణుపురాణములోనియీ క్రిందిపద్య మీతనికిర్తి యెట్టిదో తెలుపుచుచేయును—

క. తనబ్రతుకు భూమిసురులకుఁ

దనబిరుదులు పంటవంశధరణీశులకున్

దననయము భూమిప్రజలకు

ననవేమన యిచ్చెఁ గీర్తి నధికుం డగుచున్.

అనవేమఁడు తనరాజధానిని తనపూర్వులకు రాజధాని యయి యుండిన ద్వంద్వంకినూడి కిందనుండిదుర్గమునకు మార్చినట్లు పూర్వోదాహృతశాసనములోని యీక్లోకములు తెలుపుచున్నవి—

శ్లో. తిలో న్నవేమనృపతిః పరిపాలనకర్మణి

అపాలయన్తస్య పుత్ర స్తదం తేంద్రవసుంధరా,

కొండవీడుం రాజధానిం సతిచిత్రా మకల్పయత్
దృష్టా త్వష్టాసి చిత్ర్య మభూ ద్యస్యా సువిస్మయః.

అనవేమమహిపాలునికి పుత్రసంతతి లేదు. ఒక్కకొమారితమాత్రముండెను. ఆమె భక్తిశ్వరచోళనృపాలపుత్రుడైనభీమనృపాలునకు భార్య యయ్యెను. అనవేమభూపాలునిగూర్చి కవులు చెప్పినపద్యములలో వేటూరిప్రభాకరశాస్త్రిగారిచాటుపద్యమణిమంజరియందు హరించినవాని నిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

క. కవితాకన్దకు నలుగురు

కవి జనకుఁడు భట్టు దాది గణులింపం గా

నవరసరసికుఁడె పెనిమిటి

యవివేకియె తోడఁబుట్టు వనవేమనృపా.

క. కొంచెపుజగములలోపల

నంచితముగ నీదుకీర్తి యనవేమనృపా

మించెను గరి ముకురంబునఁ

బంచాక్షరిలోన శివుఁడు బలసినభంగిన్.

గీ. పందికొ మ్రొక్కి పెనుబాముపడగ లెక్కి

మేటితామేటివీ పెక్కి మెట్ట లెక్కి

విసివి వేసారి యనవేమవిభునిఁ జేరి

రాణివాసంబుగతి మించె రత్నగర్భ.

క. రాకున్నఁ బిలువఁ డేనియు

రాకకు ముద మంది చేర రమ్మనఁ డేనిన్

ఆకొన్న నీయఁ డేనియు

నాకొలు పటు కల్పవలయు ననవేమనృపా.

శ్లో. అనవేమమహీపాల

స్వస్త్వస్తు తవబాహవే

ఆహవే రిపుదోర్దండ

చంద్రమండలరాహవే.

ఒకానొకనియోగి బ్రాహ్మణకవి యీశ్లోకము సనవేమమహీపాలుని పైని జెప్పి చదువఁ గా నతఁడు సంతోషించి యాతనికి మూఁడువేల నువర్ణములు పాఠితోషిక మొనఁగ బోయె నట! కవి వానిని స్వీకరింపక నేను నాలుగువే లియ్యఁగా మీరు మూఁడువేలే యిచ్చెదరాయన నట! నాలుగువే లనఁగా తాను సమర్పించినశ్లోకములో నున్న నాలుగు వే యను నక్షరములని కవియభిప్రాయము. అప్పుడు రాజు నాలుగువేలే యిచ్చెద ననె నట! దానిపైని కవి నే నిచ్చినవే నా కిచ్చెదరాయన నట! అట్లయిన నయిదువే లిచ్చెద నని రాజు పలికె నట! నే నాఱువేలవాఁడను నన్ను తక్కువపఱిచెదరా యని కవి వదించెనట. తక్కువపఱుపక యాఱువేలే యిచ్చెద నని రా జనె నట! అందుకు కవి నేను పుట్టువుచేతనే యాఱువేలవాఁడనే యిందధిక మేమున్న దని యడిగెనట! అధికము కావలసినచో రా జేడు వేల నిచ్చెద ననె నట! కవి యది రోదనసంఖ్య మందిది కా దనె నట. రా జాకవివాక్పాతూర్యమునకు మెచ్చి యెనిమిదివే లిచ్చి సంతోషపెట్టి యాతనిని బంపివేసె నట! ఇది వట్టికల్పనకథయే యైనను, అనవేమనృపాలుఁడు కవిత్వాభిమానము గలవాఁ డనియు మహాదాత యనియు బోధించుచున్నది.

అనవేముఁడు ౧౩౬౨ మొదలుకొని ౧౩౮౩ వ సంవత్సరము వఱకును ప్రజానురంజకుఁ డయి పరిపాలనము చేసి పరమపదము నొం

దినతరువాత సీతనియన్న యైనయనపోతారెడ్డికుమారుడు కుమారగిరి రాజ్యమునకు వచ్చెను.

౪. కుమారగిరిరెడ్డి.

ఇతఁడు ౧౩౮౩ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత పినతండ్రి యనంతరమున సింహాసనమునకు వచ్చెను. ఈతనికాలములోనే శ్రీనాథ కవి బైలుదేటి రాజాస్థానకవి కాకపోయినను రాజమంత్రిలకును తదిత రాధికారపదస్థులకును కృతులియ్య నారంభించెను. కుమారగిరిపెదతాత మనుమఁ డైనవేమారెడ్డియొక్క ప్రథమమంత్రి నామనామాత్యుఁడు మృతినొందినతరువాత నాతనియన్నకుమారుడు మామిడిసింగన్న యో మఱివేమునకు మంత్రి యయ్యెను. ఈసింగన్న యనవేమునిమంత్రి యైన పెద్దనామాత్యునికనిష్ఠుఁడగుట. శ్రీనాథుఁడు మొట్టమొదట సింగన్నయన్న యైనప్రెగ్గడన్నకును తరువాత సింగన్నకును, అటు తరువాత కుమారగిరికడపటిదినములలో నాతనిసుగంధభాండారాధ్యక్షుఁ డైనయవచితిప్పయ్యసెట్టికిని కృతు లొనఁగెను. తిప్పయ్యసెట్టికిఁ గృతి యిచ్చినహారవిలాసములో నీక్రిందిపద్య మున్నది—

చ. హరిహరరాయఁ డేరొజనహాసురధాణగజాధిపాదిభూ

వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణన సేయఁ గుమారగిర్యధి

శ్వరునివనంతవైభవము సర్వము నొక్కఁడ నిర్వహించుమా

తిరుమలనాథసెట్టికిని ధీగుణభట్టికి నెవ్వ రీడగున్.

పై ని బేర్పొనఁబడినహరిహరరాయలు ద్వితీయహరిహరరాయలు; అతఁడు ౧౩౭౭ మొదలుకొని ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. అందుచేత సతఁడు కుమారగిరిరాజ్యకాలమున కీవల నాటు సంవత్సరములు నావల నాలుగుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసెను.

రెండవవాఁ డయినఘోరజనహా ౧౩౯౭ మొదలు ౧౪౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును భూపాలనము చేసెను. అందుచేత నితఁడు కుమారగిరిరెడ్డి యొక్కరాజ్యాంతకాలములో మూడుసంవత్సరములుచూత్రమే రాజ్యభారము వహించియుండెను. అందుచేత హరవిలాసము ౧౩౯౭-౧౪౦౦ సంవత్సరములమధ్యమున రచియింపఁబడి యుండవలెను. కొమరగిరి విద్యావంతుఁడు; ప్రజాపరిపాలనముకంటె వసంతోత్సవాదివినిోదములయం దెక్కువయూనక్తి గలవాఁడు. ఇతఁడు తనరాజ్యనిర్వహణభారమునంతను తనమేనత్తకుమారుఁడును మఱియు విద్వాంసుఁడును సమర్థుఁడును మంత్రియు నైన కాటయవేమారెడ్డియం దుంచి తాను నిర్విచారుఁడయి యుండెను. ఇతఁడు తనచెల్లెలైనమల్లంబయందత్యంత ప్రేమ కలవాఁ డగుటచేత రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నామె కరణముగా నామెభర్తయుఁ దన కాస్తమంత్రియుఁ బ్రాణమిత్రుఁడు నైనకాటయవేమారెడ్డికి ౧౩౮౬ వ సంవత్సరమునం దిచ్చివేసెను. ఇతఁడు ౧౪౦౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి పరలోకగతుఁడు కాఁగా సంతానహీనుఁ డైన యీతనికొండవీటిరాజ్యముకూడ నీతనిపెత్తాత మనుమఁ డైన పెద్దకోమటివేమారెడ్డియధీన మయ్యెను. కొండఱు కొమరగిరిరెడ్డి కొకకొమారుఁడు గలఁడనియు, ఉన్నను కోమటివేముఁడు కొండవీటిరాజ్యమును బలవంతముగా నక్రమముగా నాక్రమించుకొనెననియుఁ జెప్పుదురు.

౫. పెదకోమటివేముఁడు

కొమరగిరిరెడ్డిమరణానంతరమున ౧౪౦౦ వ సంవత్సరమునందు కోమటివేమారెడ్డి కొండవీటిరాజ్యభారమును వహించినవాఁ డయి యంతటితోఁ దృప్తి నొంది యుండక రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును కూడ సంపాదించవలె నని బహుసేవలతోఁ బలుమాఱు దండుబెడలి

కాటయవేమారెడ్డితో ఘోరయుద్ధములు చేసి విజయము నొందజాలక
కాటయవేమారెడ్డిచేతను నాతనిదండనాథుఁ డయినయల్లాడరెడ్డిచేతను
పరాభూతుఁ డయి భగ్గుమనోరథుఁ డయి వెనుకకు మరలవలసినవాఁ
డయ్యెను. ఈయుద్ధములవలన లాభ మేమియుఁ గలుగకపోవుటయే
కాక బంధురాజులైనకాటయవేమారులతో బలవద్విరోధమును
కొండవీటిరాజ్యమునకు దౌర్బల్యమును మాత్రము సంప్రాప్త మయ్యె
ను. కోమటివేముఁడు కొండవీటిరాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాత శ్రీనా
థునిఁ దనయాస్థానమునందు విద్యాధికారినిగా నియమించెను గాని యతఁ
డేమియు రాజువేర గ్రంథములు చేసినట్లు కనఁబడదు. కోమటివేముఁడు
రచించినట్లు చెప్పబడెడి యమరుకవ్యాఖ్యాన మైనశృంగారదీపికను
శ్రీనాథుఁడే రచించి దానికి రాజువేరు పెట్టెనని చెప్పుదురు. ఇది
గాక యభినవభట్టబాణుఁ డనఁబరఁగిన వామనభట్టు వీరనారాయణ
చరిత్ర మనునామాంతరముగల వేమభూపాలచరిత్రమును సంస్కృత
మున వచనకావ్యముగా రచించి దానిలోఁ గోమటివేముని సర్వజ్ఞచక్ర
వర్తినిగాను వేమునిపూర్వులను గొప్పచక్రవర్తులనుగాను పొగడెను.
ఈకోమటివేమునిభార్య యైనసూరమాంబ సంతానసాగర మనుతటాక
మును గరగం వ సంవత్సరమునందు త్రవ్వించఁగాఁ దరువాత నామె
కుమారుఁడు రాచవేముఁడు దానికి నీరు వచ్చుట కయి జగనొబ్బగండ
నామము గలకాలువ నొకదానిని గరగె వ సంవత్సరమునందు త్రవ్వించె
ను. పెదకోమటివేమారెడ్డి గరెం వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్య
పాలనము చేసి యిహలోకయాత్రను చాలించెను.

౬. రాచవేముఁడు.

కోమటివేముని యనంతరమున నాతనిపుత్రుఁడు రాచవేముఁడు
రాజ్యమునకు వచ్చి యేదోవిధముగా రాజ్యపాలనము చేసి గరెంర వ

సంవత్సరమునందు దేహము త్యజించెను. ఇతఁడు దుష్పరిపాలనము చేత జనకంటకుఁ డయినందున నీతనిభృత్యులలో నొకఁ డీతనిని పొడిచి చంపె నని చెప్పుదురు. ఈతనితండ్రి కాలములోనే కొండవీటిరాజ్యము దుర్బల మయినందున నీతఁ డెట్లో నాలుగుసంవత్సరములు రాజ్య తంత్రము నత్మప్తి కరముగా నీడ్చుకొని రాఁగా తదనంతరమున రాజ్య మన్యాక్రాంత మయి తుదకు కర్ణాటలపా లయ్యెను. ఈతనితో కొండ వీటిరాజ్యమంతరించెను. ఇక మనము రెడ్డిరాజ్యములలో రెండవది యగు రాజమహేంద్రవరరాజ్యమునకు వత్తము.

౧. కాటయవేముఁడు.

కాటయవేమూరెడ్డి యనపోతభూపాలునియల్లుఁడు; కొమరగిరి రెడ్డిచెల్లె లయినమల్లాంబికభర్త. కుమారగిరిరెడ్డి తనకు మఱదియు మంత్రియు నైన యీకాటయవేమునికి ౧౩౮౬ వ సంవత్సరమునందు రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నిచ్చిన ట్టివఱకే చెప్పఁబడెను గదా. ఇతఁ డప్పటినుండియు సమర్థతతో ప్రజాపరిపాలము చేయుచు, కొమరగిరిరెడ్డిమరణానంతరమున ౧౪౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున కొండ వీటిరాజ్యమునకు వచ్చినకోమటివేమూరెడ్డి రాజమహేంద్రవరరాజ్య మపహరించుటకయి చేసినకృషి నంతను విఫలము చేసి, బహుయుద్ధము లందు తనదండనాథుఁడును ననవేమూరెడ్డిమనుమరాలిభర్తయు నైన యల్లాడరెడ్డి సహాయుఁడుగా కోమటివేముని పరాజయము నొందించి యాతనిసేనలను హతముచేసి రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును నిరపాయ ముగా నిలుపుకొనెను. ఇతఁడు రణరంగములయందు మహావీరుఁ డగుటయే కాక సమరపాండిత్యమునకుఁ దోడు భాషాపాండిత్యమును గూడఁ గలవాఁ డయి కాళిదాసప్రణీతము లయినశౌకుంతలాధినాట

కములకు సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానములు రచించెను. ఈతనివలెనే యీతనిబావ యగుకుమారగిరిరెడ్డియు సంస్కృతభాషాపాండిత్యముగల వాఁ డయి వసంతరాజీయ మనుకావ్యమును రచియించెను. ఈవసంత రాజీయమునుండి కాటయవేముఁడు తనవ్యాఖ్యానములయందుఁ బ్రమాణవచనముల నెత్తి చూపెను. సంస్కృతమునందుమాత్రమేకాక యాంధ్రమునందు సహితము మంచిపాండిత్యముగలవాఁ డయి కవుల నాదరించి వారిచే శ్లాఘింపఁబడుచుండెను. ఈతనిని సంబోధించి యొక యాంధ్రకవి చెప్పినపద్యము నొకదాని నిందుదాహరించుచున్నాను—

క. వెలయాలు శిశువు నల్లుఁడు

నియేలిక యాచకుండు నేగురు ధరలోఁ

గలిమియు లేమియుఁ దలఁపరు

కలియుగమునఁ గీర్తి కామ ! కాటయవేమా !

కాటయవేమారెడ్డి ౧౮౧౯ వ సంవత్సరప్రాంతమునఁ గాలధర్మము నొందెను. ఈతనిజీవితకాలములోనే యీతనిపుత్రుఁడును హరిహర రాయనియల్లుఁడు నైనకాటయరెడ్డి మరణము నొందెను. ఈవివాహమునుగూర్చి యల్లాడరెడ్డిగోరుమిల్లిశాసనములో నిట్లున్నది—

శ్లో. పాత్రం కాటయవేమయక్షితిపతేః పుత్రంచకాటప్రభోః

దాహిత్రం చతురర్థవీం హరిహరక్షోణీపతే శ్వాసితః

తన్నామ్నావిదితాహ్వాయాం హరిహరాంబాం చారు మగ్రాహయ

త్వాశౌవేమమహీశమల్లనృపతిస్సామ్రాజ్యలక్ష్మ్యసమం.

మరణకాలమునకుఁ గాటయవేముని కనితల్లి యనుకూతురును కుమారగిరి యనుచిన్నకుమారుఁడును నుండిరి.

౨. అల్లాడరెడ్డి.

కాటయవేమారెడ్డి మరణము నొందఁగానే యిదే సమయమని రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నాక్రమించుకొనుటకయి కోమటివేముఁడు మరల సైన్యసన్నాహము చేసికొని దండువెడలెను. అల్లాడరెడ్డి తన సేనలతో నాతనిని మార్గమధ్యముననే యెదురుకొని రామేశ్వరమువద్ద ఘోరసంగ్రామము నలిపి యతని నోడించి సైన్యమును హతము చేసి కోమటివేమారెడ్డిని వెనుకకుఁ దఱిమివేసెను. ఈవిషయమయి కోరు మిల్లిశాసన మిట్లు చెప్పుచున్నది—

శ్లో. జి త్వానల్పవికల్పకల్పితబలం తం చాల్పభానుం రణే
మిత్రీకృత్య సమాగతం గజపతిం కర్ణాటభూపం చ తం
హత్వా కోమటివేమసైన్యనికరం భూయోపి రామేశ్వరాత్
రాజ్యం రాజమహేంద్రరాజ్య మకరో దల్లాడభూమిశ్వరః

అల్లాడరెడ్డి యిట్లు కోమటివేముని సపజయము నొందించి తఱిమివేసి, రాజద్రోహు లయినయితరుల నడచివేసి, రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును బాలుఁ జై నకుమారగిరికి మాఱుగాఁ గాబోలును ౧౪౧౬ వ సంవత్సరమునుండి తానే యేలసాగెను. అల్లాడభూపతి యనవేముని పుత్రికాపుత్రిక యైనవేమాంబను వివాహముచేసికొనియె ననియు, ఆమెతండ్రి భీమరా జనియు, పయిని జెప్పినయంశమును కోరుమిల్లి శాసనములోని యీశ్లోకము స్థాపించుచున్నది—

శ్లో. శచీవ శక్రస్య శివేవ శంభోః
పద్మేవ సా పద్మవిలోచనస్య
వేమాంబికా చోళకులేందుభీమ
భూపాత్మ జాభూ న్మహి శాన్య జాయా,

అల్లాడభూపతికి వేమాంబవలన వేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, అని నలుగురు కొడుకులు గలిగిరి. అనితల్లితమ్ముడును కాటయవేమారెడ్డికొడుకును నయినకొమరగిరిరెడ్డి యుక్తవయస్సు రాకముందే యల్లాడరెడ్డి రాజ్యముచేయుచుండఁగానే కాలగోచరుడై యుండును. ఈకొమరగిరిరెడ్డియక్కయినయనితల్లిని తనద్వితీయపుత్రుడైనవీరభద్రారెడ్డికి వివాహము చేసి యల్లాడరెడ్డి కాటయవేమారెడ్డికి వియ్యంకుఁ డయ్యెను. అల్లాడరెడ్డి యిట్లు ౧౮౨౬ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యముచేసి తరువాత రాజమహేంద్రవరరాజ్యము ననితల్లి భర్త యైనవీరభద్రారెడ్డివశముచేసెను. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నల్లాడరెడ్డి యేలినను, వీరభద్రారెడ్డి యేలినను, ఆతనియన్న యైనవేమారెడ్డి యేలినను, అందఱును ననితల్లిపక్షముననే యనుట స్పష్టము.

3. అల్లాడవీరభద్రారెడ్డి.

అల్లాడభూపతికి ద్వితీయపుత్రుడైనవీరభద్రారెడ్డి ౧౮౨౬ వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్రవరరాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించి భూపరి పాలనము చేయ నారంభించెను. ఈతనిరాజ్యకాలములో ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున శ్రీనాథుఁ డీతనిమంత్రి యైనబెండపూడియన్నా మాత్యునియొద్దఁ బ్రవేశించి, తరువాత వీరభద్రారెడ్డియాస్థానకవి యయి కాశీఖండము నాతని కంకితముజేసి, వీరభద్రారెడ్డిరాజ్యావసానమువఱకును నచ్చటనే యుండెను. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము ౧౮౪౩ వ సంవత్సరమునాటికే విజయనగరరాజులపాలయిన ట్లాసం వత్సరమునందలి ప్రౌఢదేవరాయలద్రాక్షారామశాసనమును బట్టి తేటపడుచున్నది. అందుచేత వీరభద్రారెడ్డి ౧౮౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతములవఱకు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు కనఁబడుచున్నది. వీరభద్రారెడ్డి

శాసనములు గాని, అన్న యైనవేమారెడ్డిశాసనములు గాని, ౧౮౩౨-౩౮ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతఁ గానరావు. వీరభద్రారెడ్డితోనే రాజకు హేంద్రవరరెడ్డిరాజ్య మంతరించినది.

ఇంతవఱకును తెనుఁగుదేశమును బరిపాలించినరెడ్లచరిత్రమును సంక్షేపరూపమునఁ జెప్పితిని. ఇక రెడ్లకవీశ్వరుఁ డైనశ్రీనాథుని చరిత్రమును గొంత వివరింపవలసియున్నది. అతనిజన్మస్థల మేదో, అతఁ డేకాలమునం దుండినవాఁడో, ఏయేదేశములను దిరిగెనో, ఏయే పుస్తకముల నెప్పుడెప్పుడు రచించెనో, ఆతనియంత్యదినము లెట్లు చెల్లినవో సాధ్య మైనంతవఱకుఁ జెప్పఁ బ్రయత్నించెదను.

శ్రీనాథుఁడు పాఠనాటిసీమవాఁ డయినట్లు భీమఖండమును కృతి నందినబెండపూడి యన్నయమంత్రి చెప్పిన ట్లున్నయీక్రింది సీసమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలున

కళిలపురాణవిద్యాగమములు

కల్పించినాఁడవు గాథపాకం బైన

హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాష

భాషించినాఁడవు బహుదేశబుధులతో

విద్యాపరీక్షణవేశలందు

పాకనాఁటింటివాఁడవు బాంధవుఁడవు

కమలనాభునిమనుమఁడ వమలమతివి

నాకుఁ గృపసేయు మొక ప్రబంధంబు సీవు

కలితగుణగణ్య శ్రీనాథకవివరేణ్య.

ఇప్పుడు పాఠనాటిసీమ యే దని విమర్శింపవలసి యున్నది. భారతా రణ్యహర్షశేషాంతమునం దెట్లాప్రగడ తనవాసస్థాన మగుకందు

కూరితాలూకాలోని గుడ్లూరును కూడ పాఠశాలాటిసీమలోని దానినిగా
నీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు:—

సీ. భవ్యచరిత్రుఁ డాప స్తంబసూత్రుండు
శ్రీవత్సగోత్రుండు శివపదాబ్జ
సంతతధ్యానసంసక్తచిత్తుఁడు సూర
నార్యునకును బోతమాంబికకును
నందనుం డిలఁ బాఠశాలాటిలో నీలకం
రేశ్వరస్థాన మై యెనక మెనఁగు
గుడ్లూరు నెలవుగ గుణగరిష్ఠత నొప్పు
ధన్యుఁడు ధర్మైకతత్పరాత్ముఁ
డెఱునార్యుఁడు నకలలోకై కవిదితుఁ
డైననన్నయభట్టమహాకవీంద్రు
నరససారస్వతాంశ ప్రశస్తి దన్నుఁ
జెందుటయు సాధుజనహర్షసిద్ధి గోరి.

క. ధీరవిచారుఁడు తత్కవి
తారీతియుఁ గొంత తోఁపఁ దద్రచనయకా
నారణ్యపర్వశేషము
పూరించెఁ గవీంద్రకర్ణపుటపేయముగాన్.

ఈయిద్దఱిపద్యములను బట్టి చూడఁగా గుంటూరుమండలములోని
కొండవీడుమొదలఁగొని నెల్లూరిమండలములోని కందుకూరువఱకు
నున్న దేశము పాఠశాలా డని తోఁచుచున్నది.

ఇతఁడు పాఠశాలాటిసీమలోని నెల్లూరిమండలమునందలియొక
సముద్రతీరగ్రామమునందు పుట్టి పెరిగినవాఁడు. ఈతనిపితామహుఁడు
కమలనాభుఁడు మంచిపండితుఁడు; కవీశ్వరుఁడు; తెనుఁగునఁ బద్యపు
రాణసంగ్రహమును జేసె నట. ఈతనినివాసస్థానము సముద్రతీర

మందలి క్రాల్పట్టణ మయినట్టు శ్రీనాథుఁడు భీమఖండములో నీక్రింద
పద్యమునందుఁ జెప్పియున్నాఁడు—

మ. కనకత్మాధరధీరు వారిధితటిక్రాల్పట్టణాధీశ్వరుఁ
ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహకళాకావ్యప్రబంధాధిపున్
విసమత్కాకతిసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తు నా
యనుఁగుదారఁ బ్రదాత శ్రీకమలనాభామాత్యచూడామణిఁ.

ఈక్రాల్పట్టణ మేదో తెలియదు; ఆప్రాంతములయందుఁ బ్రసిద్ధి
కెక్కినమోటుపల్లి యనురేవుపట్టణ ముండెను గాని యది యిదికాదు.
మోటుపల్లికి మొగడపల్లి యని నామాంతరముగలదు. శాసనములయం
దీరేవుపట్టణము ముకుళిపుర మని వాడఁబడినది. అనపోతరెడ్డికాలము
నందలి యొకశాసనములోని యీక్రిందిశ్లోకములను జూడుఁడు—

శ్లో. అహితతమఃకృశాను ర్వేమభూపాలసూనుః
స్తుతకలితమహీశాన్నాన్నపోతక్షీతీశః
శాకాబ్దే గగనాష్టసూర్యగణితే తీరే మహాంభోనిధిః
ప్రఖ్యాత మ్ముకుళాహ్వాయే పురవరే శ్రీసోమమంత్రీకరః

అందుచేత క్రాల్పట్టణము మోటుపల్లి గాక వే తొకసముద్రతీరగ్రామ
మయి యుండును. అది యేదియో నిర్ధారణ మగువఱకును క్రాలనఁ
గ్రొత్త యని యర్థము చేయవచ్చును గనుకను, కడను పట్టణశబ్ద
మున్నది గనుకను, క్రొత్తపట్టణమునుగా భావితము. కమలనాభుఁ
డీక్రాల్పట్టణమునకు కరణము. “విసమత్కాకతిసార్వభౌము” నని
పద్యములో నుండుటచేత నితఁడు బాల్యములో ౧౩౨౦ వ సంవత్సర
ప్రాంతములయందు కాకతిప్రతాపరుద్రమహారాజుకాలములో నుండి
యూతనిచే సమ్మానింపఁబడియున్నవాఁ డనుటకు సందేహము లేదు.

అతఁ డాగ్రామకరణ మగుటచే నాతనిపుత్రుఁడును శ్రీనాథునితండ్రియు సగుమారయయు నాగ్రామమునందే యుండి కరణికపువృత్తి చేసి జీవనము చేయుచు నుండియుండవచ్చును. శ్రీనాథుఁడు తనతాతను గూర్చియే కాని యేపుస్తకమునందును తండ్రిని గూర్చి యంతగాఁ జెప్పి యుండలేదు. అతఁ డొకవేళ నిజముగా పండితపుత్రుఁడే యేమో! తాతయే శ్రీనాథునికిఁ జిన్నపూడు విద్యయుఁ గవిత్వమును నేర్పియుండును. భీమఖండకృతిపతి కమలనాభుని నెఱిగి యుండినట్లు చెప్పుటచేత నతఁడు ౧౩౮౦ వ సంవత్సరమువఱకైన బ్రదికి యుండవచ్చును. అప్పటికి శ్రీనాథునికి తప్పక పదునేనుసంవత్సరములకు తక్కువకానియీ డుండును. దానినిబట్టి శ్రీనాథుడు ౧౩౬౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొంది యుండును. శ్రీనాథుఁడు తనపదునాఱవసంవత్సరప్రాంతముననే గ్రంథరచనమున కారంభించె ననుటకు సందేహము లేదు.

“చిన్నారిపొన్నారిచిలుతకూకటినాఁడు

రచియించితి మరుత్త రాట్పురిత్ర.”

అనుకాశీఖండములోని పద్య మీయంశమానకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది కాబట్టి యీతఁ డీమరుత్తరాట్పురిత్రమును పదునెనిమిదేండ్లలోపల నింటికడ నున్నప్పుడే రచియించి యుండును. కాబట్టి మరుత్తరాట్పురిత్రము ౧౩౮౩ వ సంవత్సరప్రాంతమున రచియించె నని చెప్పవచ్చును. నాకీపుస్తకము లభింపనందున శైలి యెట్లున్నదో యందు వ్యాకరణాదిదోషము లేమయిన నుండినవో యది యెవ్వరికైన నంకితము చేయఁబడినదో లేదో చెప్పఁజాలను. ఈతఁడు చేసినరెండవ గ్రంథము పల్నాటివీరచరిత్రమునందలిబాలునికథ. ఇదియు నింటికడ నున్నప్పుడే స్వగ్రామమునందలి పల్నాటివీరులకులఘువారి ప్రోత్సా

హముచేత సీతనిచేత రచియింపఁబడి యుండును. ఈపుస్తకరచనము వలన శ్రీనాథునకుఁ గొంతధనలాభము కలిగి యుండును. పల్నాటివీర చరిత్రము ద్వీపదశావ్యము. ఇది ౧౩౮౪ వ సంవత్సరప్రాంతముల యందు రచియింపఁబడియుండును. పల్నాటివీరులచరిత్రద్వీపద నోరు గంటిపురములో నాడినట్లు ౧౪౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతములందు వల్లభ రాయనిచే రచియింపఁబడిన దానిరామమునం దిట్లు చెప్పఁబడినది—

గీ.విప్రుఁ డీక్షించెఁ బలనాటివీరపురుష
పరమదై వతశివలింగభవనవాటి.

మ. ద్రుతతాళంబున.....

యతిగూడం ద్వీపదప్రబంధమున వీరానీకముం బాడె నొ
క్కత ప్రత్యేకముగాఁ గుమారకులు ఫీట్కారంబునఁ దూలఁగఁ.
గీ.పడఁతి పల్నాటివీరులఁ బాడు నపుడు.

ఈపుస్తకమువలనఁ గలిగిన ప్రోత్సాహమును బట్టి శ్రీనాథుఁడు గొప్ప వారికిఁ గృతు లిచ్చి ధనార్జనము చేయవచ్చు నన్నయాశగలవాఁ డయి స్వగ్రామమును విడిచి స్వస్థలమునకు మిక్కిలిసమీపమున నున్నయొక చిన్నసంస్థానమునకుఁ బోయెను. ఆసంస్థానమున కప్పు డధిపతి పెద్ద కోమటివేముఁడు. అప్పు డాతనిముఖ్యపట్టణము దువ్వూరో యేదో యయి యుండును. ఎంతటివిద్వాంసుల కయినను రాజమంత్రి యొక్కయు తదితరోద్యోగులయొక్కయు ననుగ్రహము లేక రాజ దర్శన మగుటయు రాజానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁ డగుటయు సంభ వింపనేరవు. అందుచేత శ్రీనాథుఁడు పెద్దకోమటివేమునమంత్రి యైన మామిడిసింగన్నయన్న యైనపైగడన్న నాశ్రయించి యాతనికిఁ బండి తారాధ్యచరిత్ర మంకిత మొనర్చెను. అప్పటి కీపెద్దకోమటివేమున్న యొకచిన్నసంస్థానాధిపతి యయి కొమరగిరిరెడ్డిరాజ్యకాలములో ఘో

దినవాడు. పెద్దకోమటివేమభూపాలుడు. రెడ్డిరాజ్యసంస్థాపకుడైన ప్రోలయవేమారెడ్డియన్న యైనమాచన్నయొక్క రెండవకుమారుని కుమారుడు. మాచన్నయొక్క ప్రథమపుత్రుడు రెడ్డిపోతనృపాలుడు; ద్వితీయపుత్రుడు పెద్దకోమటిభూపాలుడు; తృతీయపుత్రుడు నాగ నరపాలుడు. ఈయంశమును శృంగారదీపికలోని యీశ్లోకములెలుపు చున్నది—

శ్లో. మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రవిభవో వేమక్షితీశాగ్రజో
హేమాద్రేస్సదృశో బభూవసుగుణైస్తస్యత్ర యోనందనాః
కీర్త్యా జాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతి శ్రీకోమటీంద్రస్తతో
నాగక్షౌపతి రిత్సువాత్త వపుషో ధర్మార్థకామాశ్రవ.

మాచన్నయొక్క చిన్న సంతానమునకు తండ్రియనంతరమున నాతనిపెద్ద కొడుకు రెడ్డిపోతభూపాలుడు రాజయ్యెను; రెడ్డిపోతభూపాలుని యనంతరమున నాతనితమ్ముడు పెద్దకోమటి రాజయ్యెను. ఇతఁ డనవేమ భూపాలునిరాజ్యకాలములోనే మృతినొందఁగా ననవేమభూపాలుని చివర దినములలోనే పెద్దకోమటివేమభూపాలుడు తనతండ్రిరాజ్యమునకు వచ్చెను. అనవేమభూపాలునకు మామిడిసింగన్నతండ్రి పెద్దనామా త్యుడు మంత్రిగా నుండినట్లును, వేమభూపాలునకు పెద్దనామాత్యుని తమ్ముడైన నామామాత్యుడు మంత్రిగా నుండినట్లును, శ్రీనాథునిశృంగారనైషధములోనున్న రెండుపద్యములును పయి నింతకుముందే యుదాహరింపఁబడెను.

కుమారగిరిరాజ్యకాలమునం దే హేతువుచేతనో తండ్రియనంతర మునమంత్రిత్వములభింపకపోఁగా మామిడిసింగన్న తనపినతండ్రియనంతరమున వేమనృపాలునకు మంత్రి యయ్యెను. కుమారగిరిరెడ్డిరాజ్య కాలములోనే శ్రీనాథుడు మొట్టమొదట తనపండితారాధ్యపరిత్ర

మును ప్రెగడన్న కంకితము చేసెను. ఈవిషయమును శ్రీనాథుని గూర్చి మామిడిసింగన్న యన్న ట్లున్ననై పథములోని యీక్రింది పద్యము వ్యక్త పఱచుచున్నది—

క. జగము నులింపఁగఁ జెప్పితి

ప్రెగడయ్యకు నాయనుంగుపెద్దనకుఁ గృతుల్

నిగమార్థసారసంగ్రహ

మగునాయారాధ్యచరిత్ర మాదిగఁ జెక్కుల్.

దీనినిబట్టి చూడఁగా నొక్కయారాధ్యచరిత్రమునే గాక యితరపుస్తకములను గూడ మఱికొన్నిటిఁ బ్రెగడయ్య కంకితమొనర్చినట్లు కనుపట్టుచున్నది. ఇట్లు చూసినపక్షతిగూడ నీతనికే యంకితముచేయఁబడిన

అనునవియుగమింపఁగఁ జెప్పితి

ప్రెగడయ్య కంకితమునాడివితి”

అని రవియ చెప్పకొనియుండుటచేత నిరువదిరెండేడ్లప్రాయమున ననఁగా ౧౩౮౭ వ సంవత్సరప్రాంతమున శాలివాహనసప్తశతి రదియింపఁబడి యుండును. అటుతరువాత రెండు మూడేడ్ల కనఁగా ౧౩౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున శ్రీనాథుని కిరువదియై డేండ్లుండి నప్పుడు పండితారాధ్యచరిత్రము రచియింపఁబడి యుండును. శ్రీనాథుని ప్రసిద్ధి యంతయు నై పథకావ్యరచనమునుండి యారంభమైనది. అంతకుఁ బూర్వపు గ్రంథము లన్నియు నించుమించుగా నామమాత్రావళిప్తము లయినవి. ఒక్కపల్నాటివీరచరిత్రములోని కొంత భాగము మాత్రము కనఁబడుచున్నది. అవి నామమాత్రావళిప్తము లయినను కాకపోయినను నాకుమాత్రము దొరకలేదు. శ్రీనాథుని

సప్త శతాబ్దాని దని యే గ్రంథములోనుండియో యెత్తి శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రీపద్యము నుదాహరించి యున్నారు—

ఉ. వారణసేయ దావగౌనవా నవవారిజమందుఁ దేటి కొ
వ్వారుచు నుంట నీవెటుఁగవా ప్రియ హా తెఱగంటిగంటి కె
వ్వారికిఁ గెంపు రాదె తగవా మగవారల దూట నీవిభుం
డారసి నీనిజం బెఱుఁగునంతకు నంతకు నోర్పు నచ్చెల్లీ.

నైషధమునుగూర్చి శ్రీనాథుఁడే తనకాశీఖండమునందు

“సంతరించితి నిండుజవ్వనంబునయందు

హర్ష నైషధకావ్య మాంధ్ర భాష”

నని సంపూర్ణయాచనదశయందు రచించినట్లు చెప్పెను కాఁబట్టి శ్రీ
నాథుఁడు తాను ముప్పదిసంవత్సరములవయస్సులో నున్నప్పు డనఁగా
౧౩౯౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున నైషధమును రచియించి యుండును.
ఇది పెద్దకోమటివేమన్న చిన్నసంస్థానాధిపతిగా నున్నకాలములోనే
యాతనిమంత్రి యైనమామిడిసింగన్న ప్రేరణముచేత తదంతముగా
రచియింపఁబడినది. ఈవేమన్న పెద్దకోమటివేమన్న కాఁ డని కొందఱు
భ్రమపడి యేమేమో వ్రాసిరి కాని యతఁడు పెద్దకోమటివేమన్న
యనుటకు గ్రంథములోనే కొన్నినిదర్శనము లున్నవి.

క. శ్రీమహిత పెద్దకోమటి

వేమక్షీతిపాలరాజ్యవిభవకళార

క్షౌమణికి సింగసచివ

గ్రామణికిం బాండ్యరాయగజకేసరికన్.

షష్ఠ్యంతపద్యములలో నిట్లుండుటయే కాక పుస్తకాంతమున ఫల
శ్రుతిలో

“ భారద్వాజగోత్రుండును నాపస్తంబసూత్రుండును
 నుభయకులపవిత్రుండును మామిడిపెద్దనామాత్య
 పుత్రుండును పెద్దకోమటివేమభూపాలకరుణాపా
 త్రుండును నైన వినయవివేకసాహిత్యసింగనామాత్య
 పుణ్యశ్లోకుండు. ”

స్పష్టముగా పెద్దకోమటివేమభూపాలుఁ డని చెప్పఁబడి యున్నది. నైష
 థమును ముద్రింపించినవారు పశ్యంతపద్యారంభమును “ శ్రీమహిత
 పెద్దకోమరుండు ” అని యర్థములేకుండునట్లు సవరించి పద్యమును
 పాడుచేసిరి. నైషధకావ్యకృతిపతి యైనమామిడిసింగనామాత్యుండు
 వేమనపాలునిమంత్రి యైనట్లు కవి యీపద్యమునఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. తనకృపాణము సముద్ధతనై రిశుద్ధాంత
 తాటంకముల కెక్కుఁ దలఁపుచుండఁ
 దనబాహుపీఠంబు ధరణిభృత్కమతాహి
 సామజంబులకు విశ్రాంతి యొనఁగఁ
 దనకీర్తి నరక్తి ఘనతర బ్రహ్మాండ
 భవనభూముల గొండ్లిఁ బరిధవిల్లఁ
 దనదానమహిమ సంతానచింతారత్న
 జీమూతసురభుల సిగ్గు పఱుపఁ
 బరఁగు శ్రీవేమమండలేశ్వరునిమంత్రి
 యహితదుర్మంత్రి వదనముద్రావతార
 శాసనుఁడు రాయవేశ్యాభుజంగబిరుద
 మంత్రి పెద్దయసింగనామాత్యవరుండు.

కవి పయిపద్యమునందుఁ బెద్దకోమటివేమనపాలుని మండలేశ్వరుఁడని
 చెప్పటచేత నైషధగ్రంథరచనకాలమునాటి కతఁడు రెడ్డిసామ్రాజ్య

పట్టభద్రుఁడు కాలేదనియు రెడ్డిరాజ్యములోనిమండలేశ్వరుఁడుగానే
యుండె ననియుఁ దెల్ల మగుచున్నది. కృతీపతి తన్నుద్దేశించి పలికినట్లుగా
శ్రీనాథుఁడు నైషధావతారికలో నీ క్రిందిపద్యములను వేసియున్నాఁడు.

శా. బ్రాహ్మీదత్తవరప్రసాదుఁడ వురుప్రజ్ఞావిశేషోదయా
జిహ్వాసావ్ంతుఁడ వీశ్వరార్చనకళాశీలుఁడ వభ్యర్హిత
బ్రహ్మాండాదిమహాపురాణచయతాత్పర్యార్థనిర్ధారిత
బ్రహ్మజ్ఞానకళానిధానమపు నీభాగ్యంబు సామాన్యమే.

క. జగము నుతింపఁగఁ జెప్పితి
ప్రేగడయ్యకు నాయనుంగుపెద్దనకుఁ గృతుల్
నిగమార్థసారసంగ్రహ
మగునాయారాధ్యచరితమాదిగఁ బెక్కుల్.

* * * *

గీ. భట్టహర్షుఁడు ప్రౌఢవాక్పాటవమున
నెద్ది రచియించి బుధలోకహితముఁ బొందె
నట్టి నైషధసత్కావ్య మాంధ్రభాష
ననఘ యొనరింపు నాపేర నంకితముగ.

అంధ్రనైషధకావ్యాంతమునందు శ్రీనాథుఁడు

“నైషధశృంగారకావ్యం బాంధ్రభాషావిశేషంబున నశేషమనీషి
హృదయంగమంబుగా శబ్దంబు ననుసరించియు నభిప్రాయం
బుగూరించియు భావంబుపలక్షించియు రసంబుఁ బోషించియు
నలంకారంబు భూషించియు నౌచిత్యం బొదరించియు ననౌచి
త్యంబు పరిహరించియు మాతృకానుసారంబునఁ జెప్పఁబడిన
యీభాషానైషధకావ్యంబు”

అని తాను జేసినభాషాంతరీకరణమునుగూర్చి చెప్పుకొనెను. తాన నాచిత్యంబు పరిహరించితి నని కవి చెప్పుకొన్నను నశ్లేలములును ననాచిత్యములు నయినయీ క్రిందిపద్యమువంటివానిని వేయక మాన లేదు.

ఉ. అవ్వలిదిక్కు మో మయి ప్రియంబున నొండులతోడ ముచ్చటల్ ద్రవ్వచు నొక్కకోమలి పరాకున నుండఁగ ధూర్తుఁ డొక్కరుం డివ్వల వచ్చి వంచనమెయిన్ నునుమించుమెఱుంగుటద్దమున్ నవ్వుచుఁ బట్టె దానిచరణంబులకు న్నడుమైనమేదినిన్.

ఆకాలమునం దిట్టి వనాచిత్యములుగా భావింపఁబడ కుండెనేమో! నైషధమును దెనిఁగించుటలో శ్రీనాథుఁడు సంస్కృతము నత్యధికము గా నుపయోగించి బహుస్థలములలో సాంస్కృతికదీర్ఘసమాసములతో నింపి యున్నాఁడు.

“శ్లో. సువర్ణదడై కసితాతపత్రిత

జ్వలత్ప్రతాపావళిక్రీర్తిమండలః.”—ప్రథమసర్గము. శ్లో ౨.

అనుభాగము

సీ. “తపనీయదండై కథవళాతపత్రితోద్దండతేజఃక్రీర్తిమండలుండు”

అని తెనిఁగింపఁబడినది. ఇందు “సువర్ణ” యనుటకు “తపనీయ” యనియు, “సీత” యనుటకు “ధవళ” యనియు, సంస్కృతపదము లకు సంస్కృతపర్యాయపదములు వేసి గణయతిప్రాసముల కనుకూలముగా దీర్ఘసమాసమును జేయుట తప్పఁ దెనిఁగించిన దేదియు లేదు. కడపట “క్రీర్తిమండలః” అనుదానిని “క్రీర్తిమండలుం” డని తెనుఁగువిధక్రితోఁ గూర్చుటమాత్రమే యిం దున్న తెలుఁగు.

శ్లో. సరసీః పరిశీలితుం మయా

గమికర్మకృతనై కనీవృతా

అతిథిత్వ మనాయి సాదృశో

నదనత్సంశయగోచరోదరీ. — సర్గ. ౨. శ్లో. ౪౦.

అనుదానిలోని గమికర్మీకృతేత్యాదిభాగమును

మ. “గమికర్మీకృతనై కనీవృతుఁడ నై కంటిక్ విదర్భంబునన్”

అని మార్పేమియుఁ జేయక తుదను విభక్తిప్రత్యయ మైనడువర్ణ కమునుమాత్రము చేర్చి తెనుఁ గనిపించెను.

శ్లో. మందాక్షమందాక్షరము ద్ర ముక్తావ్

తస్యాం సమాకుంచితవాచి హంసః

తచ్ఛంసితే కించన సంశయాభు

ర్గిరా ముఖాంభోజ మయం యుయోజ. — సర్గ. 3 శ్లో. ౬౦.

అనుదానిలోనిమందాక్షేత్యాదిప్రథమచరణమును

గీ. “రమణి మందాక్షమందాక్షరంబు గాఁగ”

అని తెనిగించెను. ఇందును మూలములోనిపదములలో మార్పే మియు లేక తెలుఁ గగుటకు కడను బువర్ణకము చేర్పఁబడెను. ఇటు వంటి వనేకములు గలవు. ఇట్టిభాషాంతరములను జూచి యాకాలపు విద్వాంసులు శ్రీనాథునితో “నీడూలును మూలునుదీసికొనిమానై వధ మును మామీఁదఁ బాఱవేయుము” అని పరిహాసముగాఁ బలికి రని యొకకథ చెప్పుచున్నారు. దానికి బహుస్థలములయందు సంస్కృత విభక్తికి మాటుగా తెలుఁగువిభక్తిప్రత్యయము లై నడుములను జేర్చుట తప్ప వేఱుభాషాంతరము లేదని తాత్పర్యము. తెనుఁగున గమనార్థక మైనసకర్మకక్రియ లేనప్పుడు “గమికర్మీకృతనై కనీవృ తుఁడ నై” యనుటకంటె “అనేకదేశములను దిరిగినవాఁడనై” యను నర్థ మిచ్చెడువేటొకవాక్యమును వాడుటయే సముచిత మని తోచు చున్నది. ఇట్టిభాషాంతరములు సంస్కృతపాండిత్యము గలవిద్వాం

సులకే కాని సామాన్యాంధ్రభాషాజ్ఞానము గలవారికి బోధపడవు. కొన్ని చోట్ల భాషాంతర మెట్లున్నను మొత్తముమీఁద నైషధాంధ్రీకరణము సర్వజనశ్లాఘాపాత్రముగా నున్నదనుటకు సందేహము లేదు.

శ్లో. విజ్ఞాపనీయా న గిరో మదగ్ధాః
కృథా కదుష్టే హృది నైషధస్య
వితేన దూనే రసనే సితాపి
తిక్తాయతే హంసకులావతంస.

గీ. అధికరోషకషాయితస్వాంతుఁడైన
సరపతికి విన్నవింపకు నాయవస్థ
పైత్యదోషోదయంబునఁ బరుస నైన
జిహ్వకును బంచదారయుఁ జేదు గాదె.

ఇత్యాదిస్థలములలో భాషాంతర మెంతో మనోహరముగా నున్నది. గుణవిశేషము కలిగియున్న దగుటచేతనే యాంధ్రనైషధ మాంధ్ర పంచకావ్యములలో నొక్కటిగాఁ బరిగణింపఁబడుటయే కాక వానిలో నగ్రగణ్యముగా భావింపఁబడుచున్నది. ఈనైషధకావ్యరచన వలన శ్రీనాథున కాంధ్రకవులలో నత్యంతప్రసిద్ధి కలిగినది. ఎంతటి ప్రసిద్ధి కలిగినను శ్రీనాథున కింతవఱకు రాజాస్థానములలోఁ బ్రవేశము కలిగినది కాదు. ధనార్జనమున కయి పెదకోమటివేమనృపాలునిసంస్థానమునకుఁ బోయి యతనిమంత్రులు మొదలైనవారి నాశ్రయించి నట్టే శ్రీనాథుఁడు స్వస్థలమును విడిచి వచ్చినయారంభదశలోనే రెడ్డి రాజ్యమునకుఁ బ్రధాననగర మయినకొండవీటికిఁ బోయి కుమారగిరి రెడ్డియొక్కమంత్రులు మొదలయినవారి నాశ్రయించి యుండును గాని యచ్చటివా రీతని కచ్చటఁ బ్రవేశము కలుగనీయలేదు. ఉభయులును శైవమతస్థులగుటచేతనో ఖుణి యేహేతువుచేతనో యట్టి

ప్రయాణములయందు శ్రీనాథునకు కుమారగిరిభూపాలునినుగంధభాం
 ఊగారాధ్యక్షుఁ డయి కోటిశ్వరుఁడుగా నుండినయవచితిప్పయ్యసెట్టి
 తోడిమైత్రి కలిగినది. అందుచేతనే శ్రీనాథుఁడు తిప్పయ్యసెట్టికి బాల
 సఖుఁ డయ్యెను. అప్పటికి శ్రీనాథుఁ డిరువది యిరువదియైదుసంవత్సర
 ములబాలుఁడే యయినను తిప్పయ్యసెట్టి యాతనికంటె మిక్కిలి పెద్ద
 నాఁ డయి యుండును. కొండవీటియందు తప్ప శ్రీనాథున కవచితిప్పయ్య
 సెట్టితోడిమైత్రి కలుగుట కవకాశము వేటొకచోటఁ గానఁబడదు.
 శ్రీనాథుఁడు నైషధరచనానంతరమునఁ దనబాలసఖుఁ డయిన తిప్పయ్య
 సెట్టిని జూచి నమ్మానమును బొందుటకు మరలఁ గొండవీటికిఁబోయెను.
 అప్పుడు శ్రీనాథుఁడు ధనస్వీకారము చేసి హరవిలాసమును రచించి
 తిప్పయ్యసెట్టి కంకిత మొసర్చెను.

హరవిలాస మేడాశ్వాసముల గ్రంథము. నైషధకావ్యరచనా
 నంతరమున నెల్లవారును దానిని సంస్కృతపదభూయిష్ఠముగాను దీర్ఘ
 సంస్కృతసమాసబహుళముగాను నుండిన దని నిందింపఁగా నానిందను
 బాపుకొనుటకయి శ్రీనాథుఁడు హరవిలాసము నాంధ్రపదభూయిష్ఠ
 ముగాను విశేషదీర్ఘసంస్కృతసమాసవిరహితముగాను జేసెను. శ్రీనా
 థుని గ్రంథము లన్నిటిలో నిది కడపటి దని కొందఱు వ్రాసిరి గాని
 యది సరి గాదు. ఇది తప్పక కొమరగిరిరెడ్డికాలములోనే రచియింపఁ
 బడినది. దీనికృతిపతి యైనకోమటియవచితిప్పయ్యసెట్టి కొమరగిరి
 భూపాలునికాలములో నుండి యాతనికి సుగంధ ద్రవ్యంబులు తెప్పించి
 యిచ్చువాఁ డనియు, తిప్పయ్యసెట్టి కవి నుద్దేశించి తనకు వైవప్రబంధ
 మొకటి యంకితము చేయు మని యడిగె ననియు, హరవిలాస
 ములోని యీక్రిందిగద్యపద్యములు స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నవి.

“గడ్డము.....కొమరగిరివనంతస్యపాలువలన నాందోళికాభత్ర
 చామరతురంగాదిరాజ్యచిహ్నములు వడసి యమ్మహారాజునకుఁ
 బ్రతినంవత్సరోత్సవంబునకుం దగినకస్తూరీకుంకుమఘనసారసంకు
 మదహిమాంబుకాలాగురుగంధసారప్రభృతినుగంధద్రవ్యంబు లొడ
 గూర్చియుఁ జీనిసింహశతవాయిహరుమంజిజలలోగి వ్రభృతినానా
 ద్వీపనగరాకరంబు లగు ధనకనకవస్తువాహనమాణిక్యగాణిక్యంబులు
 తెప్పించియుఁ గవినై గమికవాదివాంశికవై తాళికాదు లగునర్థిజనం
 బులకు నర్థంబులు గుప్పించియు ధీరుండును నుదారుండును గంభీరుం
 డును సదాచారుండును నన విఖ్యాతి గాంచినయవచిదేవయతిప్ప
 ప్రభుం డొక్కనాఁ డాస్థానమంటపంబున సుఖోపవిష్టుం డయి.

సీ. కమలనాభునిపాత్రుఁ గవితామహీరాజ్య
 భద్రాసనారూఢుఁ బరమపుణ్యఁ
 బాత్రు నాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజ
 గోత్ర సజ్జనమిత్రుఁ గులపవిత్రు
 భీమాంబికామారనామాత్యనందను
 నఖిలపురాణవిద్యాప్రవీణు
 నధ్వర్యు వేదశాఖాతిధినిష్ఠాతు
 సంధ్రభాషానైషధాబ్జభవుని
 సుభయభాషాకవిత్వప్రయోగకుశలు
 బాలసఖు గారవించి తాత్పర్య మొప్ప
 నవచిదేవయత్రిపురారి యక్షరాజు
 హితమితోక్తులు వెలయంగ నిట్లు లనియె.

క. కంటిని విశుద్ధనంతతి

వింటిఁ బురాణములు పెక్కు విశ్వము పొగడన్

మంటి బహువత్సరంబులు

గొంటి యశోధనము నుకవికోటి నుతింపఁ.

గీ. ఆగమజ్ఞాననిధివి తత్త్వార్థభినివి

బహుపురాణజ్ఞుడవు శుభభవ్యమతివి

బాలనఖుడవు శైవప్రబంధ మొకటి

యవధరింపుము నాపేర సంకీర్తముగ.”

పయివాక్యములవలన తిప్పయ్యసెట్టిపై కొమరగిరినృపాలునకుకస్తూరీఘన సారాదులు సమకూర్చువాఁ డయినట్టును, ఏండ్లు చెల్లినవాఁ డయినట్టును, కవిబాలనఖుఁ డయినట్టును, కనుపట్టుచున్నది. ఇందలి మొదటిరెండంశములవిషయములోను సందేహము లేదు. తిప్పయ్య సెట్టితండ్రి దేవయ్యసెట్టి ౧౩౨౦ మొదలుకొని ౧౩౫౦ వఱకును రాజ్యము చేసినప్రొలయవేమారెడ్డికాలములో నుండినవాఁ డగుట చేతను, ప్రొలయవేమారెడ్డికొడుకు కొడుకైన కొమరగిరిరెడ్డికాలములో తిప్పయ్యసెట్టి యుండుటచేతను, తిప్పయ్యసెట్టి కుమారగిరిభూపాలుని తండ్రి యైనయనపోతభూపాలునియీడువాఁ డయి యుండ వలెను. అప్పుడు తిప్పయ్యసెట్టికుమారులే కొమరగిరిరెడ్డియీడు వారయి యుండ వలెను. అందుచేత తిప్పయ్యసెట్టి కప్పటి కఱువదినంవత్సరముల వయస్సుండి యుండవలెను. అంతే కాక తృతీయాశ్వాసారంభములోని యీపద్యము తిప్పయ్యసెట్టికూడ ప్రొలయవేమారెడ్డి కాలములో నుండి నట్టులేలుచున్నది—

క. శ్రీపర్వతసోపాన

స్థాపకవేమకీర్తిశాస్త్రాచార్యశ్రీ

వ్యాపారిముఖ్య యన్వయ

దీపక యలకాధిరాజ దేవయతిప్ప.

ప్రొలయవేమారెడ్డికాలములోనే తిప్పయ్యసెట్టి వ్యాపారిముఖ్యుఁ
డయినందున నప్పటి కిరువదిసంవత్సరములవాఁ డయిన నయి యుండి,
కుమారగిరిరెడ్డిరాజ్యారంభకాలమునకే యేఁబదిసంవత్సరముల వాఁ
డయి, హరవిలాసరచనకాలమునకే యఱువదేండ్లు దాటినవాఁ డయి
యుండవలెను. హరవిలాసము ౧౪౪౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున తిప్పయ
సెట్టి కంకితము చేయఁబడిన దని చెప్పెడిబుద్ధిమంతులయభిప్రాయ
ప్రకారము తిప్పయసెట్టికి నూటపదియేండ్లు దాటినతరువాత శ్రీనా
థుఁడు హరవిలాసము నంకితము చేసె నని యేర్పడును గనుక నది
గొప్పయనంగతము. కాఁబట్టి హరవిలాసము కుమారగిరిభూపాలుఁడు
జీవించియుండఁగానే ౧౪౪౦ వ సంవత్సరమునకు .లోపలనే తిప్పయ
సెట్టి కంకితము చేయఁబడుట నిశ్చయము. అప్పటికే తిప్పయసెట్టికి
దాదాపుగా డెబ్బదిసంవత్సరములయీ దుండును. ౧౩౬౦ వ సంవత్స
రమునకులోపల జననమొందనిశ్రీనాథుఁడు వృద్ధుఁ డైనతిప్పయసెట్టికి
బాలసఖుఁ డెట్లుగును? ఇద్దఱును సమానవయస్కులు కాకపోవుట
నిశ్చయము. తిప్పయసెట్టి వృద్ధుఁడే. శ్రీనాథుఁడు బాలుఁ డయి యుం
డినప్పుడు సఖ్యము కలుగుటచేతనే తిప్పయసెట్టికి శ్రీనాథుఁడు బాల
సఖుఁ డయ్యెను గాని యుభయులును బాలు రయి యుండినప్పుడు
కలిగినమైత్రిచేతఁ గాదు. పయి సీసపద్యములో

“ఆంధ్రభాషానైషధాబ్జభవుని”

అని యున్నందున, హరవిలాసము నైషధమునకుఁ దరువాత రచింపఁ
బడె ననుటకు సందేహము లేదు. ఇఁక హరవిలాసమును రచించిన
కాలమును సరిగా నిర్ధారణము చేయుటకుఁ బ్రయత్నింతము. కవి

తిప్పయ్య సెట్టితమ్మ, డైన తిరుమలనాథసెట్టిని వర్ణించుచు నీరీతిని జెప్పెను—

చ. హరిహరరాయ పేరొజనహాసురధాని గజాధిపాదిభూ
వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణన చేయఁ గుమారగిర్యధీ
శ్వరునివసంతవై భవము సర్వము నొక్కడ నిర్వహించు మా
తిరుమలనాథసెట్టికిని ధీగుణభట్టికి నెవ్వడి డగు.

ఈపద్యమునందు హరిహరరాయలు, పేరొజనహా, మొదలయినవారు మెచ్చు నట్లుగా కుమారగిర్యభూకాంతునివసంతోత్సవవైభవమును తిరుమలనాథసెట్టి యొక్కడే నిర్వహించు చుండినట్లు చెప్పఁబడినది. కాబట్టి హరివిలాసము రచించునప్పటికి సమకాలీను లైన యీ ముగ్గురురాజులును జీవించి యుండుట స్పష్టము. ఈమువ్వురిలో (రెండవ) హరిహరరాయలు ౧౩౭౭ మొదలుకొని ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను; పేరొజనహా ౧౩౯౭ మొదలుకొని ౧౪౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను; కుమారగిర్యభూపాలుడు ౧౩౮౩ మొదలుకొని ౧౪౦౦ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. అందుచేత నీముగ్గురును నుండి రాజ్యపాలనము చేయు చుండినకాలము ౧౩౯౭, ౧౩౯౮, ౧౩౯౯, ౧౪౦౦ సంవత్సరములు. కాబట్టి ౧౩౯౭ నకును ౧౪౦౦ లకును నడిమి కాలములో ననగా ౧౪౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున హరివిలాసము రచియింపఁబడెను. అప్పటికి శ్రీనాథునికి ముప్పదిసాలుగు ముప్పదియైదు సంవత్సరములవయస్సుండును. కవి ధనలాభముకొఱకు కృత్రిమిని “తిప్పప్రభా” డనియు, “ఆస్థానమంటపంబున సుఖోపవిష్టుం డై” యనియు, అతిశయోక్తులతో నెంత యెక్కువగా వర్ణించినను, తిప్పయ్యసెట్టి సముద్రవ్యాపారమును జేయుచు, కుమారగిరికివలెనే యితర

రాజులకును కస్తూరీకుంకుమాదినుగంధద్రవ్యములను చీనాంబరాదులను హయరత్నాదులను విదేశములనుండి తెప్పించి విక్రయించుచు పెద్ద యంగడి పెట్టినలక్షాధికారి యైనపెద్దకోమటియే గాని మహారాజుకాఁడు. ప్రథమాశ్వాసాంతమునందలి

క. కొమరగిరివసంతనృపా

గమకవివరగంధసారకస్తూరీకుం

కుమకర్పూరహిమాంభ

నృముదంచితబహునుగంధిశాలాధ్యతా!

అన్నపద్యములోని సంబోధనము తిప్పయసెట్టి కుమారగిరినిమిత్తము తెప్పించినకర్పూరమును గంధసారమును కస్తూరిని విక్రయించు గొప్ప నుగంధద్రవ్యములవాణిజ్యశాలను బెట్టినవాఁడని చెప్పు చున్నది. అటువదేండ్లు దాఁటినముసలికోమటి యైనతిప్పయసెట్టిని ద్వితీయాశ్వాసాంతమున “లలనాజనతార్కుషలక్ష్యనిభా” స్త్రీజనమునకు మ స్మధతుల్యుఁడ యనియు, సప్తమాశ్వాసాంతమున “కామినీహృద్య మూర్తి” యనియు, పంచమాశ్వాసాంతమున ‘సమరఫల్గుణ’ యని యు, సప్తమాశ్వాసాంతమున ‘సంగరపార్థ’ యనియు, షష్ఠ్యంతము లలో “వాణీనఖముఖముఖరితవీణానిక్వాణనిభకవిత్సఫణితీక్” అని యు స్తుతి చేసినయతిశయోక్తుల నలుండ నిచ్చినను, ఆకాలమునందలి యాంధ్రవణిజులు విదేశవాసులతోను ద్వీపాంతరఖండాంతరవాసుల తోను నముద్రవ్యాపారమును విశేషముగా జరపు చుండినట్లీక్రింది పద్యములు నహాస్పముఖముల ఘోషించు చున్నవి—

సీ. పంజాబుకర్పూరపాదపంబులు దెచ్చి

జలనోగిబంగారుమొలక తెచ్చి

సింహశంబున గంధసింధురంబులు తెచ్చి
 హుదుమంజిబలు తేజహరులు తెచ్చి
 గోవనంశుద్ధసంకుమద్రవము తెచ్చి
 యాపగనాణిముత్యాలు తెచ్చి
 చోటంగిఁ గస్తూరికాటంకములు తెచ్చి
 చీనిచీనాంబర శ్రేణి తెచ్చి
 జగదగోపాలరాయవేశ్యాభుజంగ
 పల్లవాదిత్యభూదానపరశురామ
 కొమరగిరిరాజదేవేంద్రకూర్మహితుఁడు
 జాణజగజెట్టి దేవయచామిసెట్టి.

గీ. తమ్ము లిద్దఱుఁ దనయాజ్ఞ తల ధరించి
 యన్నిదీప్తులఁ దెచ్చులాభార్థకోటి
 యర్థులకు నిచ్చి కీర్తి బేహారమాడు
 నవచిత్రపురాంతకుండు వంశాభివిధుఁడు.

మ. తరుణాచీనితవాయిగోవరమణాస్థానంబులం జందనా
 గరుకర్పూరహిమాంబుకుంకుమరజఃకస్తూరికాద్రవ్యముల్
 శరధిం గప్పిలిజోగులఁ విరివిగా సామాన్లఁ దెప్పించునే
 ర్పరియావై శ్యకులోత్తముండవచితిప్పండల్పుండేయిమ్మహిన్.

ఇటువంటియోడలవ్యాపారి యైనతిప్పయసెట్టి కిద్దఱు తమ్ములును,
 ముగ్గురు కొడుకులును, కలిగియుండిన ట్లిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁ
 బడినది—

ఉ. ధీచతురు ల్సహోదరులు తిర్మలసెట్టియుఁ జామిసెట్టియుఁ
 మాచనవిశ్వనాథచినమల్లకుమారులు వీర లాత్మజుల్

శ్రీచెలువంబు గైకొనినచేడియ యన్నమదేవి భార్యగా
గోచరమే నుతింప నయకొవిదునిం ద్రిపురాంతకాధిపున్.

భాగవతముదశమస్కంధము శ్రీకృష్ణునిలీలలను దెలుపు నట్లుగానే
యీహరవిలాసము హరునివిలాసములను దెలుపు చున్నది. ఇందలి
శివవిలాసములలో మొదటిది చిఱుతొండనంబి చరితమును గూర్చి
నది. శైవాచారపరాయణుడైనచిఱుతొండనంబి కృతిపతి యైన
తిప్పయసెట్టివంశమునకు మూలపురుషుడైన ట్లీగ్రంథమునఁ జెప్పఁ
బడినది. వీరశైవశిఖామణి యైనచిఱుతొండనంబి యనునైశ్వరత్నము
నిత్యమును దనవంక్తిని జంగమప్రమథులు లేక భుజించెడువాఁడు
కాఁడట! ఒకసారి యిరువదిరెండుదినము లేకవృష్టి గురిసి తనవాస
స్థాన మైనకాంచీనగరమునందు సహవంక్తిని గుడుమటకు జంగమ
మాహేశ్వరుఁ డొక్కఁడును దొరకక పోగా వ్రతభంగము కలుగ
కుండుట కయి చిఱుతొండనంబి యారంతయు వెదకుచుఁ బోయి
పోయి తుద కూరిబైట నున్న యొకపాడుదేవాలయములో భార్యయైన
గుడ్డిముసలియవ్వతో నుండినవృద్ధుడైన కుష్టవ్యాధిపీడితశరీరుడైన
జంగమమాహేశ్వరుఁ డొక్కఁడు కానఁబడె నట! చిఱుతొండనంబి
యాతనిని దనతోడినహభోజనమునకుఁ బిలువఁగా నతఁడు క్రొత్తగా
నుపసీతుఁ డయి పదియేడ్లయీశుగలకుచూరునిఁ దల్లియే చంపి వండి
వడ్డించెడుగృహస్థునివంక్తిని గాని భుజియింప రా ననె నట! దుష్కర
మగునాకోరికను జెల్లించుటకు చిఱుతొండనంబియు నాతని దేవి యైన
తిరువెంగనాంచియు నొప్పుకొని యాముసలిజంగమును సకశత్రుము
గా స్వగృహమునకుఁ గొనిపోయి యావఱకే తాను జంగమమాహేశ్వ
రున కాహార మగుటకు సంతోషపూర్వకముగా నంగీకరించి యుండిన
సిరియూలుని పాతకాలనుండి గొనివచ్చి యుపసీతునిఁ జేసి తల్లి యైన

తిరువెంగనాందియే యాబాలుని తఱిగి వండి మగనిపంక్తిని గూరుచుండినయాముసలిజంగమునకు వడ్డించె నట. అప్పు డాజంగము చిటుతొండనంబియొక్కకొడు కొకఁడుకూడఁ గూరుచుండక యపుత్రకుని పంక్తిని భుజింప నొల్ల ననె నట! దానికి చిటుతొండనంబి తనకు సిరియాలుఁ డేకపుత్రుఁ డగుటచేత వేటాకపుత్రుఁడు లేఁ డని విన్న వింపఁగా వానినే తల్లిచేతఁ బిలిపింపు మని యావృద్ధమాహేశ్వరుఁ డాజ్ఞాపించె నట! తదాజ్ఞానుసారముగాఁ దల్లి యైనతిరువెంగనాంది 'సిరియాలా' యని కేకవేయఁగా నందఱు నాశ్చర్యనంతోషమగుమా నసు లగునట్లుగా మృతినొందినసిరియాలుఁడే కనుగందనిశరీరముతో బ్రతికి వచ్చె నట! ఆముసలిజంగమును ముసలియవ్వయు నావీరశైవ దంపతీపుత్రులయొక్కభక్తిని నిశ్చలశైవాచారానురక్తిని పరీక్షించుట కయి కైలాసముననుండి కపటవేషముతో భూమి కవతరించి వచ్చిన పార్వతీపరమేశ్వరు లట! పార్వతీపరమేశ్వరు లాకుటుంబముయొక్క శైవాచారపరాయణత్వమునకు మెచ్చి కడపట వారికి ముగ్గురకు మాత్రమే కాక కాంచీపురములో నుండినవారియాప్తబంధువు లైన నైశ్యుల కందఱికిని గూడ కైలాసనివాసప్రాప్తి ననుగ్రహించి రట! కవికల్పన కొంత యున్నను హరవిలాసములోనిశివలీల లన్నియు శ్రీనాథుని యితరగ్రంథములవలెనే సంస్కృతమునుండి భాషాంతరీకరింపఁబడినవే. శ్రీనాథుఁ డావఱకు వాచుకలో లేనిపదములను సన్య దేశభాషాపదములను హరవిలాసములోఁ బ్రయోగించుట కారంభించెను. "తరుణాచీనితవాయి" యన్నపద్యములో 'సామాను' లని ప్రయోగించుట కనిపెట్టియున్నారగదా! ఈక్రిందిపద్యమున 'ఖుసి మీఱ' నని వాడి యున్నాఁడు—

మ. ఖుసి మీఱకా సురభాణి నిండుకొలువై కూర్చున్నచో నీక రా
భ్యసనంబున్ నుతియించురా యవచితిప్పా చంద్రసారంగనా
భినముత్పాదితతాళవృంతపవన ప్రేంభోలనప్రక్రియా
వనరోదంచితసారసారభరనవ్యాలంబరోలంబముల్.

హరవిలాసము రచియింపఁబడినతరువాత నత్యల్పకాలముగోనే కుమార
గిరినరపాలుఁడు పరలోకగతుఁ డయ్యెను. ఆతనియనంతరమునఁ బెద
కోమటివేమభూపాలుఁడే కొండవీటిరాజ్యమున కంతకును బ్రభు వయి
గరం వ నంవత్సరములోఁ దనమంత్రి యైనమామిడిసింగనామాత్య
సహితముగా వచ్చి కొండవీటియందుఁ బ్రవేశించెను. అటుతరువాతఁ
గొంతకాలమునకు సింగనామాత్యునియనుగ్రహమువలన శ్రీనాథుఁడు
మొదట రాజాస్థానప్రవేశము కలిగెను. శ్రీనాథుఁడు వేమనృపాలుని
యాస్థానమునందు విద్యాధికారిగా నియమింపఁబడినందున నప్పటి
నుండి స్థిరముగా కొండవీటినివాసుఁ డయ్యెను.

ఈపెదకోమటివేమభూపాలునియొద్ద శ్రీనాథుఁడాంధ్రకవిగాను,
పార్వతీపరిణయమును రచించినవామనభట్టు సంస్కృతకవిగాను, ఉండిరి.
వామనభట్టు సంస్కృతమున వేమభూపాలీయ మనుపేర నీతనిగూ
ర్చియే యొకవచనకావ్యమును రచించెను. వేమభూపాలీయమునందు
వామనభట్టితనిని సర్వజ్ఞచక్రవర్తినిగాను, ఈతనిపూర్వులను మహా
చక్రవర్తులనుగాను పొగడెను. వేమభూపాలునకు దాను గ్రంథభర్త
యగుటకంటె గ్రంథకర్త యగుటయం దెక్కువయిష్టము కలిగి
యుండినట్లు కనుపట్టుచున్నది. వేమభూపాలుఁడు సంస్కృతాంధ్రముల
యందు మంచిపాండిత్యము కలవాఁ డయినట్లు చెప్పుచున్నారు. అమ
రుక మనుశ్మంగారకావ్యమునకు సంస్కృతమున శృంగారదీపిక యను
వ్యాఖ్యానము నీతఁడు రచించెను. ఈగ్రంథరచనమునందు శ్రీనాథ

వామనభట్టు లీతనిసహాయులుగా నుండినట్లు కొందఱును శ్రీనాథుడే గ్రంథము నంతను వేమభూపాలునిపేరు పెట్టి రచించెనని కొందఱును చెప్పుచున్నారు. శ్రీనాథునిశాసనములలోనిశ్లోకములే భేద మించు కయు లేక సరిగా నించు గనఁబడుచున్నందున శ్రీనాథుడే శృంగార దీపికను రచించియుండును. ఫిరంగిపురశాసనము ౧౮౧౦ వ సంవత్సరము నందు శ్రీనాథునిచే రచింపఁబడినది. ఇది గుంటూరుమండలములోని సత్తెనపల్లితాలూకాయందలిఫిరంగిపుర గ్రామమున శ్రీవీరభద్రస్వామి వారియాలయమున కెదుట నున్న శిలాస్తంభముమీఁదఁ జెక్కఁబడినందున నీశిలాశాసనము ఫిరంగిపురశాసన మనఁబడును. ఇది ధరణికోటకు ప్రభు వయినగన్నమనాయనికూఁతురును వేమభూపాలునిభార్యయును నైనసూరాంబ త్రవ్వించినసంతానసాగర మనుచెఱువును శకసంవత్సరము ౧౩౩౧ విరోధిసంవత్సరఫాల్గుణబహుళ ద్వితీయా శుక్రవారమునఁ బ్రతిష్ఠ చేయునందర్భమున శ్రీనాథునిచే రచియింపఁబడినది. ఈసంతానసాగరప్రతిష్ఠాతిథి క్రైస్తవశకము ౧౮౧౦ వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెల ౨౧ వ తేదీ యగును. ఈశాసనము నిందు క్రిందఁ బూర్ణముగాఁ బ్రకటించుచున్నాను.

పడమటివైపు.

శ్లో. కళ్యాణం జగతాం తనోతు స విభుః కాందంబినీమేచకః
 శ్రీడాక్రోడతనుః పయోధిపయసో విశ్వంధరా ముద్వహా
 భారాపేతఫణావివర్తనవళా న్మోదాయ యస్యాభవన్
 నిర్యత్నా భుజగేంద్రమాళిమణిభి ర్నీ రాజనప్రక్రియా. ౧
 తమో హరేతాం తవ పుష్పవంతౌ రాకాసు పుర్వాపరశ్చైలభాజౌ
 రథాంగలిలా మివ దర్శయంతౌ పురా పురారేః పృథివీరథస్య. ౨

మానుషాకారకిమ్మార స్తంబేరమవపు ర్మహాః
 ఉన్నిద్రయతు భద్రాణి రుద్రాణి యేన సుప్రజాః 3
 య క్మాళా నిహితం చిరాయ నిగమై ధ్యేయం చ య ద్యోగిభి
 ర్యల్లక్ష్మీ మృదుపాణిపద్మయుగళీసంవాహనై గ్లాభితం
 జాతా యత్ర వియన్నదీ త్రిజగతీసంతాపనిర్వాపణీ
 తస్మా త్కంసభిదః పదా దుదభవ ద్వర్గో గుణార్ణోనిధిః. ౪
 త త్రాభవ త్సప్తమచక్రవ ర్తి వేమక్షిపీశో జగరక్షపాలః
 ఏకాద శీతి ప్రతిభాతి శంకా యే నావతారాః పరమస్య పుంసః. ౫
 రాజ్యం వేమ స్స చిర మకరో త్వాజ్యదానై కతానో
 భూమిదేవై ర్భువ మురుభుజో భుక్తశేషా మభుజ్ఞ-
 శ్రీశైలాగ్రా త్ప్రభవతి పథి ప్రాప్తపాతాళగంగే
 సోపానాని ప్రమథపదవీ మారురుక్షు శ్చకార. ౬
 మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రమహిమా వేమక్షిపీశాగ్రజో
 రామాద్యైః సదృశో బభూవ సుగుణై స్తస్య త్రయో నందనాః
 కీర్త్యా జాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతిః శ్రీకోమటీంద్ర స్తతో
 నాగక్షౌపతి రి త్యుపాత్తవపుషో ధర్మార్థకామా ఇవ. ౭
 అసూత పుత్రం పెదకోమటీంద్రో విశ్రాణనేకర్ణ మసూతపుత్రం
 వేమాభిధానం సుగుణై కతానం పాథోనిధిర్నాథమివోషధీనాం. ౮
 ధాటీదుండుభిభాంకృతిం కలయతో నిర్ఘాతరావం రిపూర్ణ
 నామాని ద్రుత మర్జునస్య జపతో య స్యాజిగాండివిసః
 సంగ్రామోపపదాని తాని భవతాం రక్షాకృతే సర్వదా
 వర్ణ్యంతామితి జోధయం త్యధిపతీక్ ధీయం త్రినో మంత్రిణాః. ౯
 శ్రీశైలే స్థిరమూలతా ముపగతా వృద్ధిం కుమారాచలే
 పంచారామతలే ప్రతాపసుషమా సింహాచలేంద్రే తతః

శ్రీకూర్మే పురుషోత్తమే కుసుమితా యద్ధర్మకీర్త్యోర్ల తా
కాశ్యాం విశ్వపతేః పురః ఫలవతీ నిత్యోపహారోచితం. ౧౦

అభిమన్యుకర గ్రాహ్య ముత్త రాం ఖడ్గపు త్రికాం
నర్తయ త్యాహవే రంగే యః సంగ్రామధనంజయః. ౧౧

అశ్రాంతం గృహరాజసాధనివనల్లక్ష్మీక రాభ్యంతర
శ్రీడాంభోరుహతాలవృంతనటన ప్రస్తావవిస్తాః
వాయుః కేసరవాసనాసురభిలో య స్వార్థిచింతామణే
ద్వా గాచామతి దానకేళిజనితం స్వేదాంభసాం జాలకం. ౧౨

సప్తసంతానవ త్యాసీ ద్యేన సర్వం స హే త్యలం
స్పర్ధయేవ ధృతాః కీర్త్యా గర్భే లోకా శ్చతుర్దశ. ౧౩

రాజ్ఞ స్తస్య మహాదేవీ రాజమూలే రి వాంబికా
రత్నసింహాసన స్వార్థే రాజతే సూరమాంబికా. ౧౪

శాకాబ్దేశశిరామరామధరణీసంఖ్యే విరోధ్యాహ్వయే
వర్షే ఫాల్గుననామ్ని మాసి బహుళే పక్షే ద్వితియాతిథౌ
దేవీనా పెదకోమటీశ్వరభువః శ్రీవేమపృథ్వీపతేః
శ్రీసంతానపయోనిధేః కృతవతి సమ్యక్ప్రతిష్ఠావిధిం. ౧౫

లీలాలీలతరంగశీకరకణం రాకావిధౌ రంకుణా
హేరంబేణ మదోష్మశాంతివిధయే హేలావగాఢం ముహూః
రాజీవాసనరథ్యహంసపరిషచ్ఛంఘాపుటిచర్విత
స్వచ్ఛాంభోజ మృణాళికాకిసలయచ్ఛేదం యదీయం పయః. ౧౬

ఘాంతాకంఠకఠోరగర్భకుహళీపాళీమధూలీరన
స్తోతస్సారథిటికమానమధుల్లిడంకారకోలాహతైః
వాచాలాని వనాని యగ్య సవిధే సోయం సుధానిర్మల
శ్రీసంతానసముద్ర ఏష పయసాంరాశి ర్జయ త్యప్తమః. ౧౭

- వై డూర్యరత్నశకలామల వారిపూరే
మంతుం కి మత్ర భగవా న్మధుకై టభారిః
అంగీచకార గజతా మవనచ్చలేన
పాతీనకచ్చపవరాహమహావతారాన్ శ్రీమహాభారతే. ౧౮
- దేవా మనుష్యాః పితరో గంధర్వోగరాక్షసాః
స్థావరాణి చ భూతాని సంశ్రయంతి జలాశయం. ౧౯
- తటాకే యస్య గా వస్తు పిబంతి తృషితాం జలం
మృగపక్షీ మనుష్యాశ్చ సోశ్వమేధఫలం లభేత్. ౨౦
- అస్థిటయంతి పితరః ప్రన్యత్యంతి పితామహః
అపి నః సకులే జాతో య స్తటాకం కరిష్యతి. ౨౧
- విధ్యాధికారీ శ్రీనాథో వీరశ్రీవేమభూపతేః
అకరో దాకరో వాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనం, ౨౨

సీ. శాకాబ్దములు సహస్రమునుమున్నూటము
ప్పదియొక్కఁడును నై నభవ్యసంఖ్య
వఱలువిరోధినంవత్సరంబున ఫాల్గు
నంబున బహుళవక్షంబు విదియ
శుక్రవారంబున శుభముహూర్తంబున
శ్రీధాన్యవాటీపురాధిపతియుఁ
గృష్ణవేణ్ణాజలక్రీడావినోదుండు
నగుగన్నభూపాలుననుఁగుంబుత్రి
వీరనారాయణుండు వేమవిభునిదేవి
భూరినద్గుణనికురుంబ సూరమాంబ
జగము వినుతింప సంతానసాగరాఖ్య
వరతటాక ప్రతిష్ఠాత్సవం బొనర్చె.

సీ. జాహ్నవీయమునాదినకలపావననదీ

విమలతీర్థాంభోజవిత్రితంబు
నవిధదేశస్థాయి శివమాళి నాలేందు
కామినీసంపుల్లకై రవంబు
బహుమహాపరివాహాపాథోభర్తన
ఘుమఘుమాయితదిశాగోళకంబు
జలసారణీనేకసంవర్ధితానేక
వనివినీతాధ్వగాధ్వశ్రమంబు
బలవదురుమత్స్యక చ్ఛపధుళికుళీర
తిమితిమింగిళవిక్రమక్రమవిహార
తరళతరతుంగభంగకదంబచుంబి
తాభవీధి సంతానమహాపయోధి.

౨౪

సీ. కపటసూకర మైనకైటభాసురవైరి

ఖురపుటంబులఁ బరిక్షుణ్ణ మయ్యె
రఘుకులోద్వహధనుర్యంత్రముక్తము లైన
చిచ్చుటమ్ములవేడిఁ జేవ దటిగఁ
గుంభసంభవునిహస్తాంభోరుహంబున
నాపోసనం బయి ప్రాస మొందె
బాహుముల నచ్చభల్లగోలాంగూల
కపియూధములచేతఁ గట్టుపడియె
వనధి యేభంగి సరివచ్చు ననఁగ వచ్చు
నారసాతలగంభీరవారి యగుచు
నపగతాపాయ మగుచు శోభాధ్య మగుచు
ననుపమం బైనసంతానవనధితోడ.

౨౫

శ్రీనాథవిరచిత మైనరెండవశాసనము ఫిరంగిపురమున కంటియున్న యమినాబాదుగ్రామసమీపమునం దున్నయొకగుట్టమీదఁ జెక్కఁ బడి యున్నశిలాశాసనము. అందుచేత దీని నమినాబాదుశాసనమందురు. ఈశాసనము సంతానసాగర మనుపూర్వోక్తతటాకమునకు నీరు వచ్చుట కయి జగనొబ్బగండకాలువ యనుపేరితో ౧౩౩౭ వ శకవర్షము నకు సరి యైనమన్మథసంవత్సర మాఘశుద్ధపూర్ణిమనాఁడు సూరాంబ యొక్కయుఁ బెదకోమటివేమభూపాలునియొక్కయు కుమారుఁడైన రాచవేమారెడ్డి త్రవ్వించి ప్రతిష్ఠించిన సందర్భమునఁ జెక్కింపఁబడినది. ఈకాలువ త్రవ్వించినకాలము క్రీస్తుశకము ౧౮౧౬ అగును. ఈ కాలమునాటికిఁ గోమటివేమారెడ్డి జీవించియుండును. అతఁడు జీవించి యుండఁగానే యీకాలువ యేల కొడుకుపేరఁ ద్రవ్వించఁబడెనో తెలియ కున్నది. ఆసంవత్సరమునఁ గాటమవేమారెడ్డి మృతినొందఁగా రాజమ హేంద్రవరరాజ్యము నాక్రమించుకొనుట కయి పెదకోమటివేమభూపాలుఁడు దం డెత్తిపోయినప్పుడు కొండవీటిపాలనమునకు రాచవేమారెడ్డిని నియమించి యుండును. పెదకోమటివేమభూపాలుఁడు రాజమహేంద్ర వరరాజ్యసంపాదనప్రయత్నమునందు లభ్యమనోరథుఁడు గాక యల్లాడ రెడ్డిచేత నపజితుఁడయి హతశేషస్థైర్యముతో నిజరాజధానిని మరలవల సినవాఁడయ్యెను. కొండవీటిరెడ్డిరాజులకు జగనొబ్బగండబిరుద ముం డెను. దానికి జగదేశవీరుఁ డని యర్థము. అందుచేతనే కాలువకు జగ నొబ్బగండకాలువ యని పేరు పెట్టఁబడెను. శ్రీనాథకవివిరచిత మయిన యీశాసనము నిందుక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

సీ. శాకాబ్దములు సహస్రంబును మున్నూట
ముప్పదియేడును నొప్పుమిగుల

మహనీయ మైనమన్మథవత్సరంబున
 మఘమాసమునఁ బూర్ణిమాదినమున
 హేమాద్రిదానచింతామణి యరిరాయ
 బసవశంకరుఁ డాజిఫల్గుబండు
 సమదారిరాయవేశ్యాభుజంగుండు వే
 మయరాచవేమనత్కౌవరుండు
 తల్లి సూరాంబచే సముత్పన్న మగుచుఁ
 బరంగునంతానవార్ధికి వరువగాఁగ
 నొలయుగిరివాహినుల జగనొబ్బగండ
 కాలువ ఘటించె నాతారికంబు గాఁగ.

“శ్రీనాథకృతి”

ఈరెండుశాసనములకును నడిమికాలములో శ్రీనాథునిచే రచియింపఁ
 బడినతామ్రశాసన మొకటి కనఁబడుచున్నది. దాని నాలపాడుశాసన
 మందురు. అది ౧౮౧౩ వ సంవత్సరమున రచియింపఁబడినది. ఆతామ్ర
 శాసనము నిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

శ్లో. కళ్యాణం జగతాం తనోతు సవిభుః కాదంబినీమేచకః

క్రీడాక్రోడతనుః పయోధిపయసో విశ్వంభరా ముద్వహాన్

భారాపేతఫణావివర్తనవశా న్మోదాయ యస్యాభవ

న్నిర్యత్నా భుజగేంద్రమాళిమణిభి ర్నిరాజనప్రక్రియా

లీలాద్యూతజితాం కళాధరకళాం మాళౌ దృఢం కీలితా

మాహర్తుం యుగ మున్నమయ్య భుజయో ర్విక్లేశయంత్యా మిధః

పార్వత్యాః కుచకుంభపార్శ్వయుగళే సప్రేమలోలేక్షణః

కాలక్షేపణ మిందుమోచనవిధౌ కాంక్షా శివః పాతు నః.

భవతు భవతాం ఫలాప్త్యై కల్పలతా కాపి కరటిరాజముఖ

మధురనుధారనధారామధులవలలితేందుమంజరీమంజుః

3

తమో హారేతాం తవ పుష్పవంతౌ

రాకాసు పూర్వాపరశై లభాశ్చ

రథాంగలీలా మివ దర్శయంతౌ

పురా పురారేః పృథివీరథస్య.

౪

య న్మౌళానిహితం చిరాయ నిగమై ర్ధ్యేయం చ య ద్యోగిభిః

య ల్లక్ష్మీమృదుపాణిపద్మయుగళీసంనాహనై ర్లాలితం

జాతా య త్ర వియన్నదీ త్రిజగతీసంతాపనిర్వాపణి

తస్మా త్కంసభిదః పదా దుదభవ ద్వర్ణో గుణార్ణోనిధిః.

౫

తస్మా దభూత్ ప్రోలయవేమనామా

శ్రీశై లసోపానవిధానశాలీ

హేమాద్రికలోద్భిదతదానదక్షో

నిస్సీమభూదాసనిరూఢకీర్తిః.

౬

వేమక్షి.తీశో వృష మేకపాదం

ఖంజప్రచారం కలికాలదోహత్

దత్తాగ్రహారద్విజవేదశక్త్యా

పథి క్రమై రస్థలితం చకార.

2

మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రమహిమా వేమక్షి.తీశాగ్ర జో

రామాద్యై స్సదృశో బభూవ సుగుణై స్తస్య త్రయో నందనాః

కీర్త్యా జాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతిః శ్రీకోమటింద్రస్తతో

నాగత్మాపతి రి త్యుపాత్తవపుషో ధర్మార్థకామా ఇవ.

౮

వేమాధిపో మాచవిభు శ్చ నందనౌ

శ్రీకోమటింద్రస్య గుణై కసంశ్రయా

భూలోక మేకోదరజన్మ వాంఛయా

భూ యోవతీర్ణా వివ రామలక్ష్మణౌ.

౯

చూడామణి రత్నపాణాం దుర్మదపరిపంధిశిఖరిదంభోళిః

నర్వజ్ఞచక్రవర్తి పెదకోమటివేమభూపతి ర్జయతి.

౧౦

సోయం వేమమహీపాలో భూపాలపరమేశ్వరః

భూదానవీరమూర్ధన్యో ధీరోదాత్ర గుణోత్తరః.

౧౧

శ్రీశాకాబ్దే పయోరాశిరామరామేందునమ్మితే

నందనే మాసి మాఘాభ్యే శివరాత్ర్యాం రవిగ్రహే.

౧౨

పితుః పితామహో యస్య మహానీయయశోనిధిః

మాధవోనామ మేధావీ విశ్వవిద్యావిహారభూః.

౧౩

పితామహో మహావిద్వాక్ యస్య శ్రీగుండయాభిదః

వేదాదీనాం విశుద్ధానాం విద్యానాం జన్మమందిరం.

౧౪

శాపానుగ్రహదక్షో లక్ష్మీనరసింహమంత్రసంసిద్ధః

నకలకవిసార్వభౌమో మాధవభట్టః పితా యస్య.

౧౫

శ్రీవిశ్వేశ్వరవిదుషే భారద్వాజాన్వయావతంసాయ

స్మయవిరహితాయత్సై విద్యావినయాన్వితాయపుణ్యాయ.

౧౬

ప్రదాత్రిలింగవిషయే వెలనాండ్ మనోరమే

తుంగభద్రాతరంగిణ్యాః ప్రాక్షీరే పర్యవస్థితం.

౧౭

ఆలపాడు రితి ఖ్యాతం గ్రామ మాచంద్రతారకం

స్వాప్తేశ్వర్యం హృష్టభోగం ధారాపూర్వం ధరాధిపం.

౧౮

ఈదానశాసనము శాలివాహనశకము ౧౩౩౭ నందనసంవత్సరమాఘ మాసమునందు శివరాత్రినాఁ డనఁగా ౧౪౧౩ వ సంవత్సరము జనవరి నెల ౩౧ వ తేదిని భారద్వాజగోత్రుఁ డైనవిశ్వేశ్వరపండితునకు వెల నాటిసీమలో తుంగభద్రాతీరమునం దుండినయాలపాడు గ్రామము నగ్రహారముగా నిచ్చినసందర్భమున వ్రాయఁబడినది. పయిమూఁడు

శాసనములును గాక శ్రీనాథవిరచిత మయినది పొన్నుపల్లిశాసనమనఁ బడెడియింకొకతామ్రశాసనము కూడఁ గానఁబడు చున్నది. పొన్ను పల్లిగ్రామము గుంటూరుమండలమునందలి రేపల్లెతాలూకాలోనిది. ఈశాసనములోని మొదటిపదిశ్లోకములును సరిగా ఆలపాడుశాసనములో నుండినవే.

శ్లో. యత్క్రిగ్రిగానసమయే ఫణిసుందరీణాం

ఆలోకితుం చ ముఖరాగ మనంగమూలం

శ్రోతుం చ గీతరచనాం యుగప న్న దక్షో

నాగాధిపో న సహతే నయనశ్రుతిత్వం.

౧౧

అనుపదునొకండవశ్లోకము వ్రొత్తది. పండ్రెండవశ్లోకము వెనుకటిశాసనములో నుండినదే. దానితరువాతిశ్లోకములు ప్రత్యేకముగా నీశాసనముతో సంబంధించినవి—

శ్లో. సోయం వేమమహీపాలో భూపాలపరమేశ్వరః

భూదానవీరమూర్ధన్యో ధీరోదాత గుణోత్తరః.

౧౨

ఖరామరామేందుమితే శాకాబ్దే సర్వధారిణే

ఉపరక్తే సహస్రాంశౌ మాసే చాశ్వయుజాహ్వయే.

౧౩

నప్రీ శ్రీ పేర్యవేళ్యస్య కళ్యాణగుణశాలినః

అకర్తృకాణాం సాంగానాం మధ్యానాంవచసాన్నిధేః.

౧౪

శ్రీభట్టభాస్కరార్యస్య పౌత్రాయ బ్రహ్మవాదినే

అష్టాదశానాం విద్యానాం మధ్వస్యస్య మహావసాః.

౧౫

పుత్రాయ విల్లయార్యస్య వేదవేదాంగవేదినః

అయుర్వేదం చ సాష్టాంగం నిర్నిరోధమధీతినః.

౧౬

ఫణిరాజమహాభాష్యఫక్కికాపరమేష్ఠినే

కర్మబ్రహ్మపరామర్శమీమాంసామాంసలాత్మనే.

౧౭

కణభుగ్గింధిత గ్రంధసింధుమంథానభూభృతే

అక్షపాదమతప్రేక్షపక్షిణీకృతచేతనే.

౧౮.

తస్మై కాశ్యపగోత్రాయ సింగనార్యాయ ధీమతే

శాంతాయ శివభక్తాయ యజురామ్నాయవేదినే.

౧౯.

ప్రాదా త్రిలింగవిషయే వెల్నాడో ద్దివిసీమని

కృష్ణవేణ్యా స్తరంగిణ్యాః ప్రతీరే షర్యవస్థితం.

౨౦.

పొన్నుపల్ల్యాహ్వయం గ్రామం నిధానం సర్వసంపదాం

సాష్టైశ్వర్యం సాష్టభోగం ధారాపూర్వంధరాధిపః.

౨౧.

అస్య గ్రామస్య చిహ్నాని దేశభాషయా లిఖ్యంతే

... ..

శ్రీనాథభట్టశాసనాచార్యదక్షిణ - భాగం వకటి.

* * * *

శ్లో. విద్యాధికారీ శ్రీనాథో వీరశ్రీవేమభూపతేః

అకరో దాకరో వాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనం.

ఈశాసనము శాకాబ్జములు ౧౩౩౦ సర్వధారణంవత్సరాశ్వయుజ మా
సమునందు సంభవించినసూర్యోపరాగసమయమున ననగా శ్రీస్తు
శకము ౧౮౦౮ వ సంవత్సరములో నై ద్యశిఖామణియు మహావిద్వాం
సుడు నై నసింగనార్యునకు వెల్నాటిసీమలో కృష్ణాతీరమునం దుండిన
పొన్నుపల్లిగ్రామమును దాన మిచ్చినసందర్భమున వ్రాయబడినది.
“శ్రీనాథభట్టశాసనాచార్యదక్షిణ-భాగం వకటి.” అని శాసనాంతము
నం దుండినందున శ్రీనాథున కీ గ్రామములో నొకభాగ మియ్యబడి
నట్లు కనుపట్టుచున్నది. పూర్వోదాహృతము లై నయినానుగుశాసన
ములలో నీపొన్నుపల్లిశాసనమే మొట్టమొదటిది. దీనినిబట్టి శ్రీనా

భుండు గరం వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందే విద్యాధికారిగా నియమింపఁబడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

ఈనాలుగుశాసనములును దప్ప శ్రీనాథుండు పెదకోమటి వేమారెడ్డి కొండవీటిరాజ్యపరిపాలనము చేసినయిరువదినంవత్సరముల లోను వేలుగ్రంథ మేదియు జేసినట్లు కానఁబడదు. చేసినచో శృంగారదీపికను గూడఁ జేసి యుండవచ్చును. అమరుకవ్యాఖ్య యైనశృంగారదీపికలోని మొదటియెనిమిదిశ్లోకములు నిట్లున్నవి—

౧. శ్లో. విశంకటకటస్థలీగళదమందదానస్సహా
భ్రమద్భ్రమరకాకలీకలితనిత్యకర్ణోత్సవమ్
ప్రణమ్రజనమస్తకప్రకటండిమాడంబరం
ముఖే గజ ముపాన్మహే వపుషి మానుషం దైవతమ్.

౨. అన్యోన్యమేళనవశాత్ ప్రథమం ప్రవృద్ధం
మధ్యే మనా గ్వ్యవహితం చ కుతోపి హేతోః
ప్రాప్తం దశా మథ మనోరథలాభయోగ్యాం
సాయా చ్చిరం రతిమనోభవయో స్సుఖం వః.

౩. రాజ్యం వేమ న్న చిర మకరోత్ ప్రాజ్యహేమాద్రిదానో
భూమిదేవై ర్భువమురుభుజో భుక్త కేషా మభుంక్త
శ్రీశైలాగ్రాత్ ప్రభవతి పథి ప్రాప్తపాతాళగంగా
సోపానాని ప్రమథపదవీ మారురుక్షు శ్చకార.

౪. మాచక్షోఃపతి ర్మహేంద్రవిభవో వేమక్షితీశాగ్రజో
హేమాద్రే స్సదృశో బభూవ సుగుణై స్తస్య త్రయో నందనాః
కీర్త్యా జాగ్రతి రెడ్డిపోతన్నపతిశ్రీకోమటీంద్రస్తతో
నాగక్షాపతి రి త్యుపాత్రవపుషో ధర్మార్థకామా ఇవ.

౫. వేమాధిపా మాచవిభుశ్చ సందనా

శ్రీకోమటింద్రస్య గుణైకసంశ్రయా

భూలోక మేకోదరజన్మవాంఛయా

భూ యోవతీర్ణావివ రామలక్ష్మణౌ.

౬. న వేమభూప సుకలాసువిద్యా స్వతిప్రగల్భో జగనబ్బగండః

కదాచి దాస్థానగతఃకవీనాంకావ్యామృతాస్వాదనతత్పరోభూత్.

౭. అమరుకకవినా రచితాం శృంగారరసాత్మికాం శతశ్లోకీమ్

శ్రుత్వా వికసితచేతా స్తదభిప్రాయం ప్రకాశతాం నేతుమ్

మూలశ్లోకాన్ సమాహృత్య ప్రక్షిప్తాన్పరిహృత్య చ

విధత్తే విదుషామిష్టాం టీకాం శృంగారదీపికామ్.

౮. అవతా రోధ సంబం ధోభిప్రాయో భావలక్షణమ్

నాయీకా తదవస్థా శ్చ నాయక శ్చ తథారసః

అంగాని కైశికీవృత్తే రలంకార స్తతః క్రమాత్

ఇ త్యేతాని ప్రవక్ష్యంతే యథాసంభవ మంజసా.

పుస్తకాంతమునం దీగద్య మున్నది.—

ఇతి శ్రీవీరనారాయణసకలవిద్యావిశారదపెద్దకోమటివేమభూ

పాఃవిరచితా శృంగారదీపికాఖ్యా అమరుకవ్యాఖ్యా సమాప్తా.

ఈశృంగారదీపికయందలి ౮, ౫ పద్యములు శ్రీనాధునిశాసన ములలోనివి. ఈపుస్తకము శ్రీనాథకృత మనుట కీరెండుశ్లోకములే యాధారములు. ౧౮౦౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమువఱకును మహాకవి యైనశ్రీనాథుఁ డొక్కగ్రంథము నైనను జేయక యూరకుండఁ జాలఁడు. ఇట్లు వృధ పుచ్చుబడిన దనుకొన్నకాల మిరువదిసంవత్సరములే యన నేర? ఇరువదిసాలుగు సంవత్సరములు కావచ్చును. శ్రీనాథుడు విద్యాధికారిగా నున్నకా

లము పెదకోమటివేమనరాజ్యకాలము మాత్రమే కాక యాతని కుమారుఁ డైనరాచవేమనరాజ్యకాలము కూడ నయి యున్నది. ౧౮౦౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమువఱకును పెదకోమటివేమనయు ౧౮౨౦ నుండి నాలుగుసంవత్సరములు రాచవేమనయు భూమిపాలనము చేసి రని కొందఱును, రాచవేమని నాలుగుసంవత్సరములును ౧౮౨౪ వఱకును గాక తండ్రిరాజ్యకాలమని చెప్పఁబడెడినానిలోఁ గడపటినాలుగుసంవత్సరములే యయి ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమువఱకు మాత్రమే యనియు ౧౮౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందే కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యము కణ్ణాటప్రభువుల పాలయ్యె నని కొందఱును, శాసనసంశోధకులు చెప్పుచున్నారు. ఎట్లయినను వింశతిద్వీర్ఘసంవత్సరములు నిరర్థకవిత్తాధారగల కవిచేతి లేఖనియు ననల్పకల్పనసమర్థమైనబుద్ధియు స్వసామర్థ్యమును మఱచి యస్వాభావికనిద్రను వహించుట సంభావ్యము కాదు. అందుచేత శ్రీనాథుఁ డీకాలములో నేదో మహాగ్రంథమును రచించుచుండి యుండవలెను. ఆమహాగ్రంథము శివరాత్రిమహాత్మ్యమని తోచుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు దీనిని తనప్రభు వైనపెదకోమటివేమవిభున కంకితము చేయవలె ననియే యుద్దేశించి యుండును. కాని యింతలోపల కొండవీటిరాజ్య మన్యాక్రాంత మగుటయుఁ దనకాశ్రయలైనవేమనపాలసింగనామాత్యాదులు పరలోకగతు లగుటయుఁ దటస్థించినందున శ్రీనాథమహాకవి రాజధాని యైనకొండవీటియందు నిలువ నాధారము లేక తనగ్రంథపరికరములతో నావీడు విడిచి జేశాంతరగమనోన్ముఖుఁ డయి ౧౮౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందు ముందుగా స్వార్థమును ధీర్థమును గలిసివచ్చునట్లుగా శ్రీశైలయాత్రకు వెడలెను. దక్షిణహిందూస్థానములో వైష్ణవులకు విష్ణుస్థల మయిన

చిత్తూరునుండలములోని తిరుమల యెట్లు ముఖ్యస్థలమో యట్లే శ్రీ పులకు శివస్థల మయినకర్నూలునుండలములోని శ్రీశైలము ముఖ్యస్థలము. ఒకటి సంస్కృతముగాను రెండవది యజువముగాను నున్నను శ్రీశైలము తిరుమల యనురెండుపదములకు సర్థ మొక్కటియే. రెంటికిని పవిత్ర మైనపర్వత మని యర్థము. శ్రీశైలస్థలాధిదేవతలు మల్లికార్జునుఁడును భ్రమరాంబయు నయి యున్నారు. అట్టిపుణ్యస్థలమయిన శ్రీశైలదివ్యక్షేత్రమునకు కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యనాశనానంతరమున శ్రీనాథుఁడు యాత్రకుఁ బోయి దేవతాదర్శనము జేయుటయే కాక యచ్చట మఠాధికారు లయి లక్షాధికారు లయి యుండిన జంగమగురువీరమువారిదర్శనము చేసి వారియనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడయి తాను రచించినశివరాత్రిమాహాత్యమును ముమ్మయపుత్రుడైన శాంతయ్య కంకిత మొనర్చెను. ఈశివరాత్రిమాహాత్యమును ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు సంపాదించి తమ గ్రంథాలయమునందుంచియున్నారు. వారియొద్ద నున్న తాళపాత్రపుస్తకము పురాతనమయి కొంతవఱకు భాణనామక క్రిముల కాహార మయి మిక్కిలి శిథిలమయి యున్నది. ఆపుస్తకములోని మొదటిపద్యములోని మొదటిపాదమే మొదలు చెడి యిట్లున్నది.—

శా.వాత్రితోరస్సనీ

నాగాధీశవిశిష్టనంస వలసన్నా భీకపాదదవ్యయ

ప్రాగల్భ్యం డగుశంకరుండు మనుచుం బ్రత్యక్ష మై యెప్పుడు

యోగీంద్రాఖ్యుని ముమ్మడింద్రసుతు నయ్యద్యుక్త శాంతాత్ముని.

శివరాత్రిమాహాత్యములోని రెండవపద్య మిది—

శా. శ్రీరామారమణుం డశేషజగతీక్షేమంకరప్రక్రియా

భారాయత్త మనస్కుఁ డార్యజనసంభావ్యుండు భవ్యాత్ముఁ డై

గారా మారఁగ నొమ్మమాంచికనుతుఁగ శారీశభక్తాగ్రణిన్

ధీర్గుఁ ముమ్మయశాంతునిఁ మనుచు నందీర్ఘాయురర్థాధ్యుఁగఁ.

“నవ్విశ్రీ పరవ్రతస్వయంభూశ్రీలింగచక్రవర్తి శ్రీమన్మల్లికార్జున శ్రీమహాదేవునిముఖమండపంబున సుఖాసీను లయి.....
బలసి యుండ శ్రీ శాంతభిక్షావృత్తియతీశ్వరుండు శివకథావిధానంబులఁ బ్రార్థులు పుచ్చుచుఁ దనమూలభృత్యుం డగుపువ్వులముమ్మదేవయ్య శాంతునిం గనుంగొని నీపేరన.....కవిత్వంబున నీకథయుపన్యసింప నగు నన మహాప్రసాదంబని సత్కవిసార్వభౌముం డగు శ్రీనాథకవివరేణ్యుని “కృపావిశేషంబున” నీశివరాత్రిమాహాత్మ్యము చెప్పఁబడె నని పుస్తకమునందు వ్రాయఁబడినది. శ్రీ శాంతభిక్షావృత్తియతీశ్వరునిమూల భృత్యుఁ డగుపువ్వులశాంతయ్య కీకృతి యియ్యఁబడినట్లు పయివాక్య ములవలన విదిత మగుచున్నది. కృతిపతియైనశాంతయ్యతండ్రి ముమ్మడి దేవయ్య; తల్లి యొమ్మమాంబ. వీరిరువురు శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునం దిట్లు వర్ణింపఁబడిరి—

నీ. పంచాక్షరీమం త్రపారిజాతోద్భూత

ఫలము లేగురుపునంభాషణములు

వీరశై వాచారవిమలమార్గానూన

శాశ్వతం బేగురుస్వామిమహిమ

నిఖిలదేవాధీశనివహ ప్రమేయక

పాత్ర మేగురుమూర్తిపాదయగళి

శంకరపూజాప్రశస దీక్షాజనా

హ్లాద మేగురుపునస్తాంబుజాత

మనఁగఁ బండితచెనమల్లికార్జునునకుఁ

బొత్తరత్నంబు సెట్టియప్రభుసుతుండు

మారమాంబాతనూజుండు మహితయశుండు
వెలయు ముమ్మడిచేవయ వినుతకీర్తి.

సీ. పరమపాతి వ్రత్యభావంబు తలఁపంగ
గౌరి కాఁబోలు నీకాంత తలఁప
సకలసంపత్సార్పిచాతుర్యమహిమల
నిందిర కాఁబోలు నిందువదన
సకలవిద్యాప్రాధి నడినన్నగరిమల
భారతి కాఁబోలు భామ యెపుడు
నర్వలక్షణగుణసంపన్నతోన్నతి
నింద్రాణి కాఁబోలు నిగురుబోడి
యనఁగ నిధాత్రి నేప్రాద్దు నతిశయిలైఁ
బరఁగ ముమ్మడిచేవయ్యభామ జగతిఁ
గామితార్థకసంధానకల్పవల్లి
యుజ్జ్వలద్గుణనికురుంబ యొమ్మమాంబ.

లటు తరువాత నీదంపతులపుత్రుండు కృతిపతి యైనశాంతయ్య యి
ట్లభివర్ణింపఁబడెను—

సీ. పరవాదిమత్తేభపంచాననాఖ్యుండు
పరవాదిమండూకపన్నగుండు
పరవాదినవమేఘపవమానధీరుండు
పరవాదిసాగరబాడబుండు
పరవాదికుక్కులభాసురదంభోళి
పరవాదికేంధసపావకుండు
పరవాదిచయతమఃపటలోగ్రభానుండు
పరవాదిభోగిసుపద్మ డనఁగఁ

జటులజై నకోలాహలసమరబిరుద
ఘనుడు సంగ్రామపార్థుడు వినుతయశుడు
శుభుడు ముమ్మడిదేవయ్యసుతుఁ డనంగ
వెలసె శాంతయ్య విక్రమవీరవరుడు.

గీ. వేఁడఁ గవిసార్వభౌముని విమలచరితు
స్కాందపౌరాణికము లై నకథలలోన
ఘనత శివరాత్రిచరితంబు తెనుఁగు గాఁగఁ
గరుణఁ జేయుము శ్రీనాథకవివరేణ్య.

వ. అనవుడు నమ్మహీసురాగ్రగణ్యుండు కమలనాభామాత్యపౌత్రుండు
మారయామాత్యపుత్రుండు శ్రీనాథకవివరేణ్యుండు సంతృప్తమాన
సుం డై శాంతస్వామి యొసంగినకర్పూరతాంబూలజాంబూనదా
భరణంబుల నంగీకరించి స్కాందపురాణంబున నీశానసంహితఁ.....
జెప్పంబడ్డ.....శివరాత్రిమాహాత్యంబు.....”
* * * * *

క. వరముమ్మయశాంతునకుఁ
బరమపరజ్ఞాననిధిఁ బావనమతికిఁ
నిరుపమవిక్రమయశునకుఁ
గరుణారసపూరితాత్మకవితాంగునకున్.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు సత్యధర్మక్రియావృద్ధియు నగున
ట్లహ్లాదశవర్ణ నాగర్భంబుగా సత్యాశ్చర్యకరం బై యుండ నారచి
యింపం బూనినకథానిధానంబు.....నానేర్చినవిధంబున
రచియించెద”

అని శ్రీనాథుండు గ్రంథావతారికయందుఁ జెప్పెను. ఆవఱకుఁ దాను
గోమటేపేమన్మపాలునిజీవితకాలములోనే రచియించు చుండినగ్రం

ధమునే యవశిష్టమును ముగించి యవతారికను వ్రాసి యాశ్వాసా ద్యంతఃద్యములను జేసి శ్రీశైలయాత్రాసమయమునం దర్హసంభావన మును బడసి శ్రీనాథుఁ డీశివరాత్రిమాహాత్మ్యమహాకావ్యమును మహా ధనసంపన్నుఁ డైనముమ్మడిశాంతయ్య కంకిత మొనర్చినట్లు తోచు చున్నది. ఈ గ్రంథము ౧౮౨౮ సంవత్సర ప్రాంతమునందు సంపూర్తి చేయఁబడి యుండును.

ఇట్లు శ్రీశైలయాత్ర వలన తీర్థమును స్వార్థమును గలిసి వచ్చి యభిమతార్థసిద్ధి యయినతరువాత శ్రీనాథుఁ డక్కడనుండి వెలువడి ధనాగమసమ్మానసముపార్జనార్థ మయి స్థలాంతరాన్వేషణము చేసి కొన వలసినవాఁ డయ్యెను. ఎంతటిసమర్థుఁ డయినను రాజాశ్రయము లేనిచోట చిరకాలము నిలిచినయెడల ధనాగమము గాని గౌరవము గాని తగినంత యుండదు. అందుచేత నాతఁ డిప్పుడు రాజాశ్రయము లభింపఁ గలస్థల మేదో యొకటి చూచుకొని యచ్చటికిఁ బోవలెను. దేశాభిమానముచేత స్వస్థల మయినకొండవీటి సీమకు మరలఁ బోఁ దలఁచినచో నాదేశము శత్రుభూకాంతక్రాంత మయి రాజు లేనిభూమియైనది. ఇంక నప్పుడు ప్రబల మయి యుండిన రెండవరెడ్డిరాజ్య మైనరాజమహేంద్రవరమునకుఁ బోవలె నన్నచో దానిని పాలించు చుండినరెడ్డిరాజులు తన కేలిక యయి యుండిన పెదకోమటివేమభూపాలునితోఁ బోరాడి కష్టములపా లయినయాలని గర్భశత్రువు లయి యుండిరి. ఒకవేళ సాహసము చేసి పోయినను వారు తమశత్రురాజుయొక్కకవీశ్వరు నాదరించి గౌరవింతు రనుట యసంభావ్యము. ఈ హేతువులచేత శ్రీనాథుఁ డాకాలమునందు మహా బలిష్ఠ మయి యుండినకర్ణాటరాజధానికిఁ బోవలసినవాఁ డయ్యెను. కర్ణాటకరాజ్య మాకాలమునందు ప్రౌఢదేవరాయలచేతఁ బాలింపఁ

బడుచుండెను. అతఁడు ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమునందు సింహాసన మెక్కి-
౧౮౪౭ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపరిపాలనము చేసెను.

శ్రీనాథకవీంద్రుఁడు కర్ణాటరాజ్యరాజధానికి బోయి నప్పు
డాతని కొకపట్టున రాజదర్శనము లభించినది కాదు. సాధారణముగా
పండితు లన్యోన్యమాత్సర్యము గలవా రగుటచేత క్రొత్తగా విదే
శమునుండి వచ్చినవిద్వాంసునకు భగీరథప్రయత్నముమీఁదఁ గాని
రాజసందర్శనము కానియ్యరు. రాజసేవకుల నాశ్రయించి ముందుగా
వారిని సంతోషపెట్టి వారియనుగ్రహమును సంపాదించువఱకును వారు
సహిత మభినవాగతుల కనేకవిధము లైన ప్రతిబంధములను గల్పించు
చుందురు. అందుచేత శ్రీనాథుఁడు రాజసందర్శన మగుటకు ముం
దాపురమునందు పూటకూటియిండ్లలో వేళగానివేళలో నపాత్రపు
భోజనములు చేయుచు నోట మెతుకులు పడఁగానే యంగీలు తొడిగి
కుళ్ళాయలు పెట్టి తెల్లబట్టలు కట్టి ప్రతిదినమును రాజాస్థానమునకుఁ
బోయి రాజసేవకుల ననుసరించుచు బహుదినములు పరదేశములో
కష్టపడవలసినవాఁ డయ్యెను. ఆసమయములో వినుఁగు చెంది కవి
చెప్పినపద్యమును చూడుఁడు—

శా. కుళ్ళా పెట్టితిఁ గోక చుట్టితి మహాకూర్పానముం దొడ్డితిన్
వెల్లులిం దిలపిష్టము న్మౌనవితిఁ విశ్వస్త వడ్డింపఁగాఁ
జల్లాయంబలి ద్రావితిఁ రుచులు దోసం బంచుఁ బో నాడితిఁ
దల్లి! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ! దయలేదా? నేను శ్రీనాథుఁడన్.

పయి పద్యములో “తల్లి! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ!” యని కర్ణాటకదేశము
సంబోధింపఁబడి యుండుటనుబట్టి శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటదేశస్థుఁ
డని యొకానొకరు విషయవిచారము చేయక వ్రాసిరి గాని
యది గ్రహ్యము గాదు. శ్రీనాథుఁ డెప్పుడును దాను పాకనాటి

సీమవాఁడ ననియు, కొండవీటివానుఁడ ననియుఁ జెప్పుకొనుచుండెను. కర్ణాటకరాజధానియందు రాజనందర్శనము కాకముందో ప్రథమనందర్శన సమయమునందో మీవానస్థల మేది యని యడుగఁగా శ్రీనాథుఁడు కొండవీ డని యీ క్రిందిపద్యముతోఁ జెప్పినట్లు చెప్పుదురు—

సీ. పరరాజ్యపరదుగ్గిపరవై భవశ్రీలఁ

గొనకొని విడనాడు కొండవీడు

పరిపంధిరాజన్యబలముల బంధించు

కొమరు మించినబోడు కొండవీడు

ముగురురాజులకును మోహంబు పుట్టించు

గుఱు తె నయుఁజీత్రాడు కొండవీడు

చటులవిక్రమకళాసాహసం బానరించు

కుటిలాత్ములకుఁ గాడు కొండవీడు

జవనఘోటకసామంతసరసవీర

భటనటానేకహాటక ప్రకటగంధ

సింధురారావమోహనశ్రీలఁ దనరు

కూర్మి నమరావతికి జోడు కొండవీడు.

ఈపద్యము కర్ణాటకరాజదర్శనార్థ మరిగినప్పుడు చెప్పఁబడినది శాక పోయినను శ్రీనాథునిచేఁ జెప్పఁబడిన దగుటకు సందేహము లేదు. బహుదినములు విజయనగరములో ప్రవాసాయాసము ననుభవించిన తరువాత తుదకు శ్రీనాథునకు రాజనందర్శన మయి బహుాకరణము జరిగినది. రాజదర్శనము క్రీడాభిరామకర్త యైనవినుకొండవల్లభరా యని నాశ్రయించి నాతని కంకితముగా వల్లభాభ్యుదయమును జేయుట వలన నాతనిమూలమున లభించిన దని చెప్పుదురు. వల్లభాభ్యుదయ మును నేను జూడలేదు. శ్రీమానవల్లిరామకృష్ణకవిగారు క్రీడాభిరామ

వీరిలో “శ్రీనాథునివల్లభాభ్యుదయములోఁ గృష్ణాతీరమున నుండు శ్రీకాకుళస్వామితిరునాళ్ళలో జరుగుననభ్యములు దీనికంటెఁ బచ్చిగా నున్నవి.....మఱియు వల్లభాభ్యుదయమున నాంధ్రవల్లభుని తిరునాళ్ళలోనివిధవాదుర్వర్తనములు శ్రీనాథుఁడు విశదముగా వర్ణించి యున్నాఁడు.....శ్రీనాథుఁడు శ్రీకాకుళాధీశ్వరుఁ డగు తెలుఁగురాయని దర్శించి యతని కంకితముగా వల్లభాభ్యుదయము చెప్పెను గదా.” అని వ్రాసియున్నారు. ఈవాక్యములను బట్టి చూడఁగా వల్లభాభ్యుదయము శ్రీకాకుళాంధ్రదేవునియొక్క వములలో నడచుచుండెడువిశ్వాస్తాదులమర్వర్త నాదివర్ణనములనుగలది యనియు, అది యాంధ్రవిష్ణుదేవునికే యంకిత మొనర్పఁబడిన దనియు. తెలియవచ్చుచున్నది.

ఎవరియనుగ్రహమువలన నైన నేమి శ్రీనాథునకు రాయలసం దర్శనలాభము కలుగుటయే కాక తదాస్థానమునందు విపక్షవిద్వాంస విజయలాభమును తద్విరుదాంకసంపాదనలాభమును కనకాభిషేకలాభమునుగూడఁ గలిగినవి. లాభములు రాదొడఁగినప్పుడు లాభముల మీఁదనే లాభములువచ్చును గదా! రాయలసంస్థానమునందు శ్రీనాథ మహాకవికి తదాస్థానవిద్వాంసుఁ డగుడిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదాంకితునితో నుద్భటవివాద మొకటి సంప్రాప్త మయ్యెను. మహారాజాశ్రయముగల యావిద్వాంసుఁడు స్వవిజయనిశ్చయాహంకారముచేతను విద్యాగర్వముచేతను ద న్నా తఁ డోడించినయెడల తనవిజయడిండిమమును బగులఁగొట్టించుకొని తనకవిసార్వభౌమబిరుదము నిచ్చివేయుదునని పంతములు పలికి యుండును. తా నొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచును గదా! వివాద మేవిషయములోనో దెలియదు గాని యిరువురకును నడచినయుద్భటవివాదములో శ్రీవాణీప్రసాదలబ్ధనకలవిద్యా

సనాథుఁ డగు శ్రీనాథుఁడే విజయము నొంది యాగొడడిండిమభట్టు కంచుఢక్కను బగులఁగొట్టించి యాతనికవిసార్వభౌమబిరుదమును లాగుకొన నమర్థుఁ డయ్యెను. ఈకవిసార్వభౌమబిరుదసమర్జనమునకు మనకవిరాజునకు చంద్రశేఖరుక్రియాశక్తి తో డయినట్లు చెప్పదురు. “చంద్రశేఖరుక్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ బాదుకొల్పితి సార్వభౌమ బిరుద” మని శ్రీనాథుఁడే పయినీపద్యపాదమునందుఁ జెప్పెను. “శ్రీనాథుఁడు సాశ్వగుండనరసింహరాయలకాలములో నుండినట్లును తదాస్థానమునకుం బోయి డిండిమభట్టు నోడఁగొట్టినట్లును తెలియు చున్నది. ‘కొల్లయెత్తితిఁ గోకఁ జుట్టితి.....తల్లి కన్నడరాజ్యల దయలేదా నేను శ్రీనాథుఁడన్’ అని చెప్పినది నరసింగరాయలయాస్థా నమునందే. డిండిమకవిని శ్రీనాథుఁ డోడించెను గదా! ‘పగులఁ గొట్టించి తుదృఢవివాదప్రాధి గొడడిండిమభట్టుకంచుఢక్క’ అనునది నిక్కమే. ఈడిండిముఁడే జై మినిభారతముఁ గృతినందినసాశ్వగుండనర సింహరాజువిజయములను వర్ణించుచు సాళువాభ్యుదయ మను సంస్కృతకావ్యమును రచించెను.....

.....చంద్రశేఖరుఁ డనునియోగిపుంగవుఁడు నరసింగరాయల మంత్రి యని సాళువాభ్యుదయమున నున్నది. కావున ‘చంద్రశేఖరు క్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ బాదుకొల్పితి సార్వభౌమబిరుదు’ అనునది స్పష్టముగా సర్థ మగుచున్నది. ఈనరసింహరాయలు ౧౮౫౦ క్రీ.శ.లో నున్నట్లు తెలియుచున్నది.” అని రామకృష్ణకవిగారు శ్రీడాభిరామ పీఠికలో వ్రాసి యున్నారు. సాళువగుండనరసింహరాయలు ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమునకు పై ని ౧౮౮౦-౯౦ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండి నవాఁ డగుటచేతను, శ్రీనాథకవి ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమునకు ముందే ౧౮౪౦-౪౫ సంవత్సరప్రాంతములయందే మృతి నొందియుండుటచేతను,

ఈకవిసార్వభౌమబిరుదనమార్జనకథ ౧౮౩౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున రచియింపఁబడినకాశీఖండరచనమునకుఁ బూర్వమునందే నడచి యుండుట చేతను, శ్రీనాథుఁడు సాళువగుండనరసింహరాయలయాస్థానములో నుండినడిండిమభట్టుతో వాదము చేసి జయించుట సంభవింపనేరదు. కాఁబట్టి శ్రీనాథునిచే నోడఁగొట్టఁబడిన డిండిమభట్టు వేటాకఁ డయి యుండవలెను. ఇప్పుడు డిండిమభట్టు లెందఱున్నారను ప్రశ్న వచ్చును. ఆపేరుగలవారు ముగ్గురునలుగు రున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

యోగానందప్రహసనమునందు తత్కర్త యైనయరుణగిరి నాథుఁడు తనమాతామహుఁడు “బ్రహ్మాండభాండపిండమండలితవిజయడిండిమచండిముఁ” డనియు, “డిండిమప్రభుఁ” డనియు, చెప్పి యున్నాడు. అందుచేత మొట్టమొదట విజయడిండిమమును సంపాదించి నవాఁ డష్టభాషాకవితాసామ్రాజ్యాభిషిక్తుఁ డైనయిడిండిమభట్ట కవిసార్వభౌముఁడే యనియు, ఆతనిదాహిత్యఁ డయినయరుణగిరినాథు నకు డిండిమకవిసార్వభౌమత్వము లభించుట తాతవలననే యనియు, విశద మగుచున్నది. “శ్రీకంఠాగమపారంగతుఁడై విజయడిండిమము సార్జించినమాతామహునియొద్ద నుండియే యీయోగానందప్రహసన కర్తకు డిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదమును, విజయడిండిమమును లభించి నవి.” అని శ్రీవేటూరిప్రభాకరశాస్త్రిగారు తమకనకాభిషేకము నందుఁ దెలిపి యున్నారు. ఈ ప్రథమడిండిమభట్టు ౧౭౭౦ వ సంవత్సరమునందు జనన మొంది ౧౮౭౦ వ సంవత్సరమునతఱును నూతేండ్లు జీవించె నని చెప్పఁబడెడువేదాంతదేశికులవారితో సమకాలీనుఁడు. వైష్ణవమత ప్రచారకుఁ డైనవేదాంతదేశికులకును శైవమత ప్రచారకుఁ డైనడిండిమభట్టునకును మతవిషయమున సనేకవాదములు జరిగినట్లును

ప్రథమ భాగము.

వారు వాదప్రతివాదసందర్భమున నొండొరుల నాక్షేపించుచు వచ్చి నట్లును, తెలిపెడుకథలును శ్లోకములును దక్షిణదేశమునందు వ్యాపించి యున్నవి. ౧౩౬౦-౭౦ సంవత్సర ప్రాంతములయందుండిన యీ ప్రథమ డిండిమభట్టును ౧౩౬౦ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతఁగాని పుట్టని శ్రీనాథుఁడు వాదములో నోడించె ననుట పొసఁగ నేరదు. ఇక శ్రీనాథునితో వాదించి యపజయము నొందినడిండిమభట్టు రెండవడిండిమభట్టు మూడవడిండిమభట్టు యయి యుండవలెను.

రెండవడిండిమభట్టుపే రరుణగిరినాథుఁడు. ఇతఁడు సంస్కృతమున యోగానందప్రహసనమును రచించెను. ఆ ప్రహసనమునందతఁడు తన్నుఁగూర్చి “శ్రీడిండిమకవిసార్వభౌమ ఇతి ప్రథితబిరుదాంక నామధేయః, సరస్వతీ ప్రసాదలబ్ధ కవితాసనాథః, శ్రీమానరుణగిరినాథః తేనకృతేనయోగానందనామ్నా ప్రహసనేనసభానియోగమునుత్తిష్ఠామి ” అని వ్రాసికొని యున్నాఁడు. డిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదాంకుఁడును సరస్వతీ ప్రసాదలబ్ధకవితాసనాథుఁడును నైనయరుణగిరినాథుఁడు తన యోగానందప్రహసనములో భరతవాక్యముగా “దీర్ఘాయుద్ధేవరాయో దధతు వసుమతీచక్రమాచంద్రతారమ్” అని దేవరాయుని నాశీర్వదించి యున్నాఁడు. ఈకవి వర్ణించిన దేవరాయుఁడు విజయనగరాధీశ్వరుఁడైన ప్రౌఢదేవరాయుని యితరదృష్టాంతములవల్లఁ దేలుచున్నది. ఈ ప్రౌఢదేవరాయలు ౧౪౨౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౪౭ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటకరాజ్యపరిపాలనము చేసెను. ఈతనికాలములో శ్రీనాథుఁ డుండె ననుటకు సందేహము లేదు. శ్రీనాథుఁడుద్భుటవివాదప్రాధిచేత నోడించి కంచుధక్క పగులఁగొట్టించినది తప్పక యరుణగిరినాథనామము గలయీరెండవడిండిమభట్టునే ఇతఁడు ప్రౌఢదేవరాయునిరాజ్యకాలములో నుండినవాఁ డగుటచేత నిలని

శ్రీనాథుఁ డోడించుట ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నయి యుండవలెను. ౧౮౨౬ వ సంవత్సర ప్రాంతమున నని తోచుచున్నది. ప్రాథదేవరాయలు దేవరాయనామధేయము గలకర్ణాటకరాజులలో రెండవవాఁడు. మొదటివాఁడు ప్రాథదేవరాయనితండ్రి యైనదేవరాయ మహారాజు. అతఁడు ౧౮౦౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటరాజ్య మేలెను. ఈతనికాలమునందునహితము శ్రీనాథకవి యుండెనుగాని యతఁడీయనరాజ్యకాలములో కొండ వీటిసగరమును విడిచి దేశసంచారము చేయ నారంభింపలేదు. అంతేకాక గౌడడిండిమభట్టునహిత మీయనరాజ్యావసానదశయందు తప్ప నుండక యీతనికొడు కైన ప్రాథదేవరాయని యేలుబడిలోనే తదాస్థానకవి యయి యుండినవాఁడు. ఈగౌడడిండిమభట్టుయొక్క కవిసార్వభౌమ బిరుదమును లాగుకొని శ్రీనాథుని కిప్పించుటలో సహాయుఁ డయిన వాఁడు సాళువగుండసరసింహరాయనిమంత్రిగా నుండినచంద్ర శేఖరుఁడు కానేరఁడు. ప్రాథదేవరాయనియాస్థానములో మఱియొకచంద్ర శేఖరుఁ డుండి యుండవచ్చును. చంద్ర శేఖర క్రియాశక్తి యన్నచోట చంద్ర భూష క్రియాశక్తి యని పాఠాంతరము గలదు. ఈచంద్ర భూష క్రియా శక్తి పాఠమే సరియైన దైనపక్షమున, ౧౩౮౦ వ సంవత్సరమునందు శ్రీవీరబుక్కరాయలరాజ్యకాలములో వ్రాయఁబడిన కొంఠూరు శాసనములో

శ్లో. శ్రీ చంద్ర భూషణాచార్యపదపంకజయో స్తథా

గ్రామం కొంఠూరునామానం బుక్కత్కొప్పతి రార్పయత్.

అని రాజగురు వైనచంద్ర భూషాచార్యునిపేరు కనఁబడుచున్నదిగాని ప్రాథదేవరాయనికాలములో చంద్ర భూషునిపే రెక్కడను వినఁ బడదు. ఈచంద్ర భూషుఁడు “యతీంద్రస్య క్రియాశక్తి గురోః ప్రీతయే

శ్రీచంద్రభూషణాచార్యః” అని పై శాసనములోనే యుండుటనుబట్టి క్రియాశక్తియతీంద్రునిశిష్యుఁ డగుట స్పష్టము. క్రియాశక్తివీత మా కాలమునందు శంకరాచార్యవీతమువంటి నైవమలవీతమై కర్ణాటక రాజులకు గురువీత మయి యుండెను. అవీతాధికారి విరూపాక్షాదిశంకరమతములకువలెనే యతీంద్రుగా నుండెను. అయినను వీరబుక్కరాయలనాటిచంద్రభూషణాచార్యుఁడు గాని క్రియాశక్తియతీంద్రుఁడు గాని ప్రాధదేవరాయలకాలములో నున్న శ్రీనాథునికవిసార్వభౌమ బిరుదముతో సంబంధించి యుండుట పొసఁగనేరదు. క్రియాశక్తి మతశిష్యుఁ డయి శాసనములోనిచంద్రభూషణాచార్యునికి మనుమఁడైనమఱియొకచంద్రభూషణాచార్యుఁడు రాజగురు వయి ప్రాధదేవరాయనికాలములో నుండిన నుండవచ్చును. మధురావిజయకృత్రికర్తయు బుక్కరాయనికోడలును కంపరాయనిరాణియు నైనగంగాంబ తనమధురావిజయ మనువీరకంపరాయ చరిత్రలో క్రియాశక్తినిట్లు సుతించెను.—

శ్లో. అసాధారణసార్వశ్యం విలసత్సర్వమంగళమ్

క్రియాశక్తిగురుం వందే త్రిలోచనమి వావరమ్.

౧౩౨౨ మొదలు ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన ద్వితీయహరిహరరాయనిపుత్రుఁ డిమ్మడిబుక్కరాయనిమైనూరుదాన శాసనములో కులగుడి వయినకాశీవిలాసక్రియాశక్తి పేర్కొనఁబడెను—

శ్లో. శ్రీమత్కాశీవిలాసాఖ్యక్రియాశక్తిశసేవినా

శ్రీమత్త్ర్యంబక పాదాబ్జసేవానిష్ఠాతచేతనా.

మనచరిత్రాంశమునకు చంద్రభూషణికథ గాని చంద్రశేఖరునికథ గాని యంతగా ప్రధాన మయినది కాదు. మనశ్రీనాథునిచే నోడఁగొట్టఁబడి కవిసార్వభౌమబిరుదమును గోలుపోయినవాఁడు రెండవ

డిండిమకవిసార్వభౌముఁ డయినయరుణగిరినాథుఁ డనుట నిశ్చయము. విజయడిండిమమును కవిసార్వభౌమబిరుదాంకమును స్వయముగా సంపాదించుకొన్నవి గాక మాతామహనివలన సంక్రమించినవే యయినను, అరుణగిరినాథుఁ డసామాన్యపాండిత్యమును నిరుపమానకవితాసామర్థ్యమును గలవాఁ డయినందునకు సంశయము లేదు. ఇతఁడు యోగానందప్రహసనాదికావ్యములను రచించి ప్రసిద్ధి కెక్కిన ట్టివఱకే చెప్పఁబడెను.

ఇక మూఁడవడిండిమకవిసార్వభౌమునిగూర్చి విచారితము. ఇతఁడు ద్వితీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డయినయరుణగిరినాథుని పుత్రుఁడు; రాజనాథదేశికనామధేయుఁడు; తండ్రివలనను తండ్రితాతవలనను సంక్రమించినడిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదమును వహించినవాఁడు; మహావిద్వాంసుఁ డయి సాళువాభ్యుదయాదిగ్రంథములను రచించినవాఁడు. ౧౮౯౦ సంవత్సరప్రాంతమున విద్యానగరరాజ్యమును వశపఱచుకొని పరిపాలించినసాళువగుండనరసింహరాయని కాలములోను తరువాతఁ గృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనవీరనరసింహరాయనికాలములోను మూఁడవడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డైనరాజనాథదేశికుఁ డాస్థానకవిగా నుండి ప్రసిద్ధికెక్కినను. ఇతఁడు సాళువగుండనరసింహరాయనివిజయములను వర్ణించుచు సంస్కృతమున సాళువాభ్యుదయ మనుపదునాలుగుసర్గములు గలకావ్యమును జేసెను. ఈ కావ్యమునం దితఁడు తా నప్టదిగ్విజయపటపీఠకృత బిరుదడిండమాడంబుడఁడ ననియు డిండిమకవిసార్వభౌముఁడ ననియుఁ జెప్పుకొనెను. ఈ బిరుదము లీవంశమువారికి పితృపితామహపారంపర్యముగా నడచుచున్నట్లు కవఁబడుచున్నది. ఈర్థతీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁడు వీరనర

సింహ దేవతాయనికాలములోఁ గూడ నుండినట్లు కుమారధూళికవి
కృత చుయినకృష్ణరాజవిజయములోని యీక్రిందిపద్యములు తెలుపు
చున్నవి.

మ. రమణీయాభ్రతరంగిణీఘమఘమారావార్థగంభీరవా

క్రమజంఝానిలధూతదుష్కవిమహాగర్వాభ్రనంఘుండు ది
గ్రమణీమాక్తికహారబంధురయశోరాజద్దు నాధుస్సండు డిం
డిమపుగభావసరస్వతీంద్రుఁ డనియెక తివిం బ్రకాశించుచు.

* * * * *

మ. అని యాడిండిమసార్వభౌమకవి ప్రఖ్యాతంబుగాఁ దత్పురా
తనవృత్తాంతము నెల్ల దెల్పినఁ జమత్కారంబు వీక్షించియా
జననాథాగ్రణియున్ సభాసదులు సుతస్సహంబునం బొంది కాం
చనభూషాదు లొసంగి రెంతయు దయాసంరంభధౌరేయులై .

పయిపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడినజననాథాగ్రణి వీరనరసింహరా
యలు. ఇట్లు ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండినండిమకవి
సార్వభౌముడు శ్రీనాథునిచే జయింపఁబడినవాఁడు కాఁజాలఁడు.
శ్రీనాథుఁడు ద్వితీయండిమకవిసార్వభౌముని నుద్దండవివాదప్రాధిచే
నోడించి యతనికంచుధక్కను బగులఁ గొట్టించి యాతనికవిసార్వ
భౌమబిరుదమును స్వసశేము చేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడినను, తరువాత
నాతనిసంతతివారు సహితము వంశాగత మైనవిజయండిమమును
ధరించుచు కవిసార్వభౌమబిరుదమును వహించుచునే యుండిరి. ఈ
మువ్వురు డిండిమకవిసార్వభౌములలోను ప్రథముఁడు ౧౩౮౦ సంవ
త్సరప్రాంతమునందును, ద్వితీయుఁడు ౧౪౨౦ సంవత్సరప్రాంతమునం
దును, తృతీయుఁడు ౧౪౮౦ సంవత్సరప్రాంతమునందును, ఉండినవా
రగుటచేత మనశ్రీనాథకవి జయించినవాఁడు ద్వితీయండిమకవి

సార్వభౌముడేకాని తక్కినయిద్దఱును కా రని సిద్ధాంత మగుచున్నది. ఈడిండిమభట్టుయొక్క కవిసార్వభౌమబిరుదమును స్వాధీనము చేసికొన్నను గొంతకాలమువఱకు దాని నుపయోగించుట కేహేతువుచేతనో శ్రీనాథుఁడు సందేహించుచుండెను.

తమయాస్థానకవి కిట్లు విద్యావివాదములో పరాభవము జరగిన తరువాత విజయశాలి యైన శ్రీనాథసుకవిరాజమౌళికి దీనారములతోను టంకములతోను తమముత్యాలశాలలో కనకాభిషేకము చేయించి నత్కరించి రాయలవా రాతనిని బంపివేసిరి దీనారములును టంకములును రాయలకాలములో వాడుకలో నున్న బంగారునాణెములు. బంగారునాణెముల నట్లు జలమునువలె శిరస్సుపైఁ గ్రమ్మరించి స్నానము చేయించినప్పు డవి బహుసహస్రములు కాకపోయినను సహస్రమునకు దక్కువ కాకుండ నైన నుండవచ్చును. డిండిమకవి సార్వభౌమునకు నభిలో నవమానమును తత్పరిపక్షికి బహుమానమును జరగినయనంతరమున సహితము డిండిమభట్టును తత్పత్తుడును పూర్వగౌరవముతోను పూర్వబిరుదావళితోను పూర్వవిజయ డిండిమములతోను రాయలయాస్థానకవీశ్వరులుగాను విద్వాంసులుగాను యథాపూర్వముగా నుండినట్టే కనఁబడుచున్నది. శ్రీనాథున కిట్లు స్వర్ణాభిషేకసమ్మానము జరగినది రాయలయాస్థానమునందుఁ గాదనియు నొకానొకదక్షిణదేశాధీశునిసభలో ననియు

“ దీనారటంకాలఁ దీర్థ మాడించితి
దక్షిణాధీశుముత్యాలశాల”

అని యుండుటను బట్టి యొకానొకరు వ్రాసి యున్నారు. ఆకాలము నందు కర్ణాటకరాజులను దక్షిణాధీశ్వరు లనియు వ్యవహరించు చుండెడు వారు, ఈస్వర్ణ స్నానసత్కారము జరిగినది కర్ణాటమహారాజనం

స్థానమునందే యని శ్రీనాథకృత మైనకాశీఖండములోని యీకృతిపతి సంబోధనపద్యము విస్తృతముచున్నది—

శా. కర్ణాటక్షీతినాథమాక్తి కనభాగారాంతసంకల్పిత
స్వర్ణస్నానజగత్ప్రసిద్ధకవిరాట్సంతృప్తచారిత్ర! మ
ధార్మికరాశిగభీర! ప్రాహ్లాదుముఖమధ్యాహ్నపరాహ్లాదీత
పర్రావల్లభ! రాజశేఖరమణీ! పంటాస్వయగ్రామణీ!

అంతట శ్రీనాథుడు రాయలకొలుపు వీడ్కొని బహుధనకనకసంచ యముతో మరల యశోధనార్జునముకొఱకు దేశసంచారమునకు బైలు దేతెను. ఈసంచారములలో నితఁ డాంధ్రవల్లభుని, మైలారురెడ్డినాయ కుని, నర్సజ్ఞసింగమనాయనిని, నందర్పించి నత్కారముఁబడసె నని చెప్పుచురు. ఆంధ్రవల్లభుడు దక్షిణమున కాంచీనగరాధీశ్వరుఁడుగా నుండినసంపరాయని (శంభురాయని) కుమారుఁ డైన తెలుఁగురాయఁడు. వీరబుక్కరాయల (౧౩౫౫-౭౭) కుమారుఁ డైన కంపరాయలు తండ్రి యాజ్ఞనుసారముగా మధురాసురత్రాణుని జయించుట కయి దక్షిణదిగ్వి జయయాత్ర వెడలినప్పుడు త్రోవలో కాంచీపురము రాజధానిగా రాజ్య మేలుచుండినసంపరాయని తనసేనాపతి యైనసాళువమంగునిసాహాయ్యము చేత జయించి కాంచీపురమును దనముఖ్యపట్టణముగాఁ జేసికొనెను. మధురావిజయమునం దీక్రిందిశ్లోకములలో

శ్లో. అంతర్బింబితచంపేంద్రా కంపేంద్ర, స్వాసిపుత్రికా
అప్పరోధ్యః పతిం దాతు మంతర్వత్సీ కిలాభవత్
అథ వంచితతత్త్వప్రహరః కంపభూపతిః
అకరో దసినా చంప మమరేంద్రపురాతిథిమ్.

గంగాదేవి తనభర్త పౌరుషమును వర్ణించెడియుత్సాహముతో కంపరాజు

చంపరాయని (సంపరాయని) తనఖడ్గధారతో ఖండించి చంపెనని గొప్ప చెప్పినను, పరాజితుఁ డయినచంపరాజు స్వర్గాతిథి గాక బ్రతికియుండి మధురాసురత్రాణుని జయించుటలో కంపభూపతికి సహాయుఁడు సహిత మయ్యెను. కంపరాజు సేనాధిపతియు నిరుపమానపరాక్రమశాలియు నైనసాళువమంగరాజు సంపరాయనిరాజ్యములోఁ గొంతభాగ మతనికి మరల నిప్పించి యాతనిని మిత్రునిఁగాఁ జేసి సంపరాయస్థాపనాచార్యుఁ డని పేరు పొందెను. జై_మినిభారతములో పిల్లలమఱివినవీరభద్రుఁడు సాళువమంగును వర్ణించుచు నీయంశము నీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

సీ. దురములో దక్షిణసురతాను నెదిరించి

కొనివచ్చి సంపరాయనికి నిచ్చి

సామ్రాజ్యమున నిల్పి సంపరాయస్థాప

నాచార్యబిరుదవిఖ్యాతి గాంచె

శ్రీరంగవిభుఁ బ్రతిష్ఠించి యర్పదివేలు

మాడ లద్దేవునుమ్మడికి నొసఁగె

మధురాసురత్రాణు మడియించి పరపక్షి

సాళువబిరుదంబు జగతి నెరపె

గబ్బి తనమునఁ దేజిమొగంబు గట్టి

తఱిమి నగరంపుగవకులు విఱుగఁ ద్రోలి

తాను వ్రేసినగొరు నుద్దవిడిఁ దెచ్చె

సాహసంబున నుప్పొంగుసాశ్వమంగు.

ఈ ప్రకారముగా సంపరాయని సామంతరాజునుగా రాజ్యమునందు మరల నిలిపినకాలము ౧౩౭౦ వ సంవత్సరప్రాంతము. స్వరాజ్యము నందు పునస్సంస్థాపితుఁ డయి సంపరాయఁడు ౧౪౦౦ సంవత్సరప్రాం

తమువఱకును రాజ్యభారమును వహించి యుండును. అనంతరమున సంపరాయనిపుత్రుఁ డయినతెలుఁగురాయఁడు రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౮౩౫ వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి యుండును. ఈతెలుఁగురాయఁడు ౧౮౨౮ సంవత్సరమునందు సింహాచల యాత్ర చేసి యచ్చటనృసింహస్వామివారిదేవాలయములో నీక్రింది శాసనము వ్రాయించెను—

“నృస్తిశ్రీశకవర్షంబులు ౧౮౩౫౦ అగునేటిప్లవసంత్సరఘట్టాణకృష్ణ ౭ గురువారానను కన్నడదేవమందుల సంబురాయనికొడ్డు తెలుం గురాయండు తనకు అభీష్టారసిద్ధిగానుశ్రీనరసింగనాథునికినిత్యమును సన్నిధిని వెలుంగను అఖండదీపాలు రెండు సమర్పించెను.”

శ్రీనాథుఁ డీతనిని ౧౮౨౫వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు దర్శనము చేసి యుండును. ఈతనిరాజ్యప్రదేశ మేదో నరిగా తెలిసినది కాదు గాని

శా. ధాటీఘోటకరత్నఘట్టనమిశ ద్రాఘిష్ఠకళ్యాణఘం

టాటంకారవిలుంతలుంతితమహోన్మతాహితక్షోణిభృ

తోక్కిటీరాంకితకుంభినీధరనముత్కూటాటపీర్ఘాటక

ర్ణాటాంధ్రాధిపసాంపరాయనితెలుంగా నీకు బ్రహ్మయు వా.

అనుశ్రీనాథునిపద్యమును బట్టి చూడఁగా కర్ణాటాంధ్రదేశమధ్యస్థ మయినయేదోయరణ్యప్రాంతరాజ్య మయినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

ఈతెలుఁగురాయఁడు కవులకుకస్తూరిదాసము చేయుటలోఁ బ్రసిద్ధుఁడు.

శ్రీనాథునియీక్రిందిపద్య మీయంశమును దెలుపుచున్నది—

శా. అక్షయ్యం బగుసాంపరాయనితెనుంగాధీశకస్తూరికా

భీక్షాదాసము చేయురా సుకవిరాడ్భృందారకస్వామికి

దాక్షారామపురీవిహారవరగంధర్వాపురోభామినీ

వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుఁడద్వాననజీ.

శ్రీనాథకవీంద్రుఁ డీపద్యమును జెప్పునప్పటికే తాను ద్రాక్షారామము నకుఁ బోవ నుద్దేశించుకొన్నట్లు కనుపట్టుచున్నది. తెలుఁగురాయని వలన సంభావనమును బడసి శ్రీనాథుఁ డక్కడనుండి వెడలి మహా విద్వాంసుఁడయి సర్వజ్ఞసింహనామము వహించి రాచకొండసంస్థానము నకు ప్రభువుగా నుండినసర్వజ్ఞసింగమనీని సందర్శించి సత్కారముఁ బొందుట కయి తదాస్థానమునకుఁ బోయెను. శ్రీనాథుఁడు రాజదర్శనము చేయుటకు ముందక్కడఁ గూడఁ దనకు విజయము కలిగింప వలె నని తనయిష్టదేవత యయినసరస్వతి నీక్రిందిపద్యముతో వేడుకొని నని చెప్పుదురు—

నీ. దీనారటంకాలఁ దీర్చ మాడించితి

దక్షిణాధీశుముత్యాలశాల

పలుకుతోడై తాంధ్రభాషామహాకావ్య

నైషధగ్రంథసందర్శమునకుఁ

బగులఁగొట్టించి తుడ్డుటవివాదప్రాధి

గొడడిండిమభట్టుకంచుధక్క

చంద్రశేఖరుక్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ

బాదుకొల్పితి సార్వభౌమబిరుద

మేలులు మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద

రావుసింగమహీపాలు ధీవిశాలు

నిడుకొలుపున నెలకొని యుండి నీవు

సరసనద్గుణనికురుంబ శౌరదాంబ.

ప్రౌఢదేవరాయాంధ్రవల్లభౌదులమహాసంస్థానములకుఁబోయి వారలచే మెప్పించినకవిసార్వభౌముఁ డీసింగమనాయనిచిన్నసంస్థానము నకుఁ బోయి యచ్చటఁ దనకు పరాభావము కలుగకుండఁ జేయు మని

శారదను వేడియుండునా యని యొక రీతియమున సంశయపడుచున్నారు. దేవరాయాదులు మహారాజు లయినను వారు పండితజన పరివేష్టితులే గాని స్వయముగా పండితులు గారు; ఇంక నీసింగమ నాయుఁ డన్ననో చిన్నసంస్థానాధిపతి యైనను పండితులవలనఁ గృతుల నందుటయే కాక తానును స్వయముగా కావ్యవిరచనసామర్థ్యము గలవాఁ డయి బహుశాస్త్రములయందుఁ బ్రవీణుఁ డయి సర్వజ్ఞునిరుదమును వహించినవాఁడు. అటువంటివానియొద్దఁ దనపండిత్యమును జూపుటకుఁ బోవునప్పు డెంతటివిద్వాంసుఁ డైనను కొంచెము జంకితనకు విజయ మియ్యవలసిన దని తనయిప్పడైవతమును ముందుగాఁ బ్రార్థించుట యనవలయును మగునా? శ్రీనాథునకు సరస్వతి యిప్పడేవతయగుట నైషధమునందు గృతినాయకుఁ డైనమామిడిసింగనామాత్యుఁడు తన్ను బిలిపించి పలికినట్లు చెప్పఁబడినయీశాద్దాలములు ఘోషించుచున్నవి—

శా. భారద్వాజపవిత్రగోత్రుని శుభాపస్తంబనత్సూత్ర విద్యారాజీవభవుండు మారయకుఁ బుణ్యచార భీమాంబకుం గారా మైనతనూజు నన్ననఘు శ్రీనాథాఖ్యునిం బిల్చి నత్కారం బొప్పంగ గారవించి పలికె న్గంభీరవాక్రౌఢీమకా.

శా. బ్రహ్మాదత్తవరప్రసాదుఁడ పురుషజ్ఞావిశేషోదయాజిహ్వాస్వాంతుఁడ వీశ్వరార్చనకళాశీలుండు వభ్యర్హిత బ్రహ్మాండాదిమహాపురాణచయతాత్పర్యార్థనిర్ధారిత బ్రహ్మజ్ఞానకళానిధానమపు నీభాగ్యంబు సామాన్యమే.

సర్వజ్ఞునిరుదము రావువంశమూలపురుషుఁ డైనబేతాళనాయని కేడవతరమువాఁ డయినసింగభూపాలునికే గాని పదవతరమువాఁ డయిన యీసింగమనాయనికి లేదనియు, రసార్ణవనుధాకరాదిగ్రంథములను

రచించినవాఁ డతఁడే కాని యితఁడు కాఁ డనియు, కాలవ్యత్యాసమును బట్టి సింగభూపాలీ యాది గ్రంథకర్త యయినసర్వజ్ఞసింగమనాయనికాలములో శ్రీనాథుఁ డుండియుండఁజాల డనియు, అందుచేత నీమహాకవి యీసింగభూపాలునియొద్ద నవజయము సంభవించు నేమో యని భయపడవలసినపని యుండ దనియు, కాఁబట్టి శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞసింగమనాయనియ్యాస్థానమునకుఁ బోయె ననుటయే యసత్యమనియు, కొందఱు వాదించుచున్నారు. ఆవిషయము నిచ్చట నించుక విమర్శింపము.

బేతాళనాయనికి నేడవతరమువాఁడు సర్వజ్ఞసింగమనాయఁ డగుటకు సందేహము లేదు; రసార్ణవసుధాకరాదిసంస్కృతగ్రంథములను రచించినవాఁ డతఁడే యగుటకును సందేహము లేదు. శ్రీనాథపోతనాద్యు లాతనికాలపువారు కాకపోవుటయు సందుచేత నాతనియ్యాస్థానమునం దుండకపోవుటయు నిశ్చయమే. అంతమాత్రము చేత పదవతరమువాఁ డైనసింగమనాయఁడు విద్వాంసుఁడును సర్వజ్ఞ బిరుదాంకితుఁడును గాఁ డన్న సిద్ధాంత మేర్పడనేరదు. ఇద్దఱును విద్వాంసులు కావచ్చును; ఇద్దఱును సర్వజ్ఞబిరుదాంచితులు కావచ్చును; ఇద్దఱును గ్రంథకర్తలు కావచ్చును; ఇద్దఱును కృతిపతులు కావచ్చును. వేదాంతదేశికులు సుఖపితసివి లో నగు గ్రంథములను బంపినవాఁడును వైష్ణవగ్రంథకర్తలు తమవ్యాఖ్యానములలో సర్వజ్ఞ బిరుదనామముతోఁ బేర్కొనినవాఁడును బేతాళనాయనియేడవతరమువాఁ డయిన మొదటిసింగమనాయఁడే యయి యుండును. అయినను పదవతరమువాఁ డయినసింగమనాయఁడును సర్వజ్ఞబిరుదాంకుఁడే. ప్రాథమికగాయనికాలములో నుండినయీసర్వజ్ఞసింగమనాయనియ్యాస్థానమునకే శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁడును బమ్మెరపోతనామాత్యుఁ

డును పోయి యాతనిపయిని పద్యములను జెప్పి బహుమానములను
బడసిరి. ఈవిషయము వెల్లోటివారివంశచరిత్రములో నీ క్రిందిపద్య
మునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. క్షితిలోన నర్వజ్ఞ సింగభూపాలుండు
బలనై రిసన్నుతపౌరుషుండు
లలి కావ్యనాటకాలంకారచతురుండు
సకలశాస్త్రాగ్రవిశారదుండు
వలనొప్ప సింగభూపాలీయనామక
గ్రంథంబు రచియించెఁ గౌతుకమున
మును భాగవతమును దెనుఁగు చేసినయట్టి
బమ్మెరపోతన బాగుమీఱ
తనకుఁ జెప్పినభోగినీదండకమును
వెలయ శ్రీనాథనామకవిప్రవరుండు
కోరి చెప్పినపద్యము ల్గాని ముదాప్తిఁ
బెంపుతో వారి మన్నించి పేరు వడసె.

ఉభయసింగభూపాలురను గూర్చియు సింగభూపాలీయములు చేయఁ
బడినవి కాని రెంటికిని మిక్కిలి భేద మున్నది—మొదటిది రసార్ణవ
సుధాకరము; రెండవది చమత్కారచంద్రిక. మొదటిది సింగభూపాల
రచితము; రెండవది సింగభూపాలాంకితము. రెండును నలంకారవిషయ
కములే. చమత్కారచంద్రిక యనఁబడెడు రెండవసింగభూపాలీయము
విశ్వేశ్వరకవిచంద్రునిచే రచియింపఁబడినది. అందలిలక్షణములలక్ష్య
ములు సరసభూపాలీయమునందు సరసభూపాలునిపేరఁ జెప్పఁబడినట్టే
సింగభూపాలునిపేరఁ జెప్పఁబడినవి. కవి యీ గ్రంథమునకు సింగభూ

పాలకీర్తినిభాసారశీతలనామాంతరముంచెను. అందలివిలాసాంత గద్యమును జూడుడు—

“ఇతి సరససాహిత్యచాతురీధురీణవిశ్వేశ్వరకవిచంద్ర
ప్రణీతాయాం శ్రీసింగభూపాలకీర్తినిభాసారశీతలాయాం
చమత్కారచంద్రికాయాం అష్టమో విలాసః.”

రసార్ణవసుధాకరము మూఁ డుల్లాసములను గలది; చమత్కారచంద్రిక యెనిమిది విలాసములను గలది. చమత్కారచంద్రికలోని రెండుశ్లోకముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

శ్లో. కృతి రభిమతకృతిచతురా యది చతురోదాంతసయోగుణోదారా
ఇతి లక్షణకృతిరత్నం రచయే సింగనృపగుణోదాహరణం.

శ్లో. లోకే రాఘవపాండవాద్భుతకథాగ్రంథానుసంభాయినౌ
తౌ గ్రంథా వివ తన్మునిప్రణిహితౌ శ్రీసింగభూపాశ్రయః
యాయా దాదరణీయతం కృతధియాం గ్రంథోయ మన్మత్కృతీ
నాహం యద్యపి తాదృ శోన్మయ మసౌ రాజా హి తాదృగ్గుణః.

చమత్కారచంద్రిక సింగభూపాలకృతము గాక యన్యకృత మయినం దున పయినీనపద్యములోని మూడవచరణమునందలి ‘రచియించె’ నను దానిని గృతి నందె నని మార్చినపక్షమున సింగభూపాలుని కది సరిపోవును. విల్సన్ దొరగారు తమపుస్తకవివరణపట్టికలో ౨౧ వ సంఖ్య గలయీచమత్కారచంద్రికను గూర్చి “విశ్వేశ్వరకవిచే రాజమహేంద్రవరముజిల్లాలోని పితాపురపుజమీదారీయొక్క చిన్నరాజైనసింహభూపాలునియొక్క పద్యస్తవరూపచరిత్రము. ౧౬ వ సంఖ్య చూడుము (A poetical and panegyrical account of Sinha Bhupala, a petty Raja of the Zamindari of Pithapur, in the Rajahmundry district, by Visweswara kavi: See No. 16.” అని వ్రాసి యున్నారు. ౧౬ వ సంఖ్య గల

ప్రసంగరత్నావళినిగూర్చి చెప్పుచు దానిలో “22 వ ప్రకరణము విక్రమాదిత్యుడు మొదలుకొని మొట్టమొదట కనకగిరిలో చిన్నరాజ్యముండి తనయధికారమును రాజమహేంద్రమండలములోనియొక భాగముపై కి వ్యాపింపఁ జేసి పితాపురమునో పెద్దాపురమునో తనరాజధానిని జేసికొన్న సింహభూపుఁ డనెనుసర్వజ్ఞసింహనాయఁడువఱకును గలప్రసిద్ధరాజులయొక్కనంక్షిప్తచరిత్రములను కలిగి యున్నది. (The 77th chapter contains short accounts of celebrated Princes from Vikramaditya to Sinha Bhupah or Sarvajna Sinha Nayudu a petty prince originally of Kanakagiri, who extended his power over part of the Rajamahendri district and Pithapur or Peddapur his capital.)” అని వ్రాసియున్నారు. దొరగారు రావుసింగభూపాలుఁ డన్న పేరు చూచి పితాపురములో రావువారు సంస్థానాధిపతులుగా నుండుటను బట్టి రాజమహేంద్రమండల మని భ్రమపడియుందురు. దేశికులవారి ‘సుభాషితనీవి’ వ్యాఖ్యోపాధ్యాయములో “రాజమహేంద్రవరనగరస్థితసర్వజ్ఞసింగక్షమావల్లభేన” అని యేలవ్రాయఁబడెనో తెలియరాకున్నది. ఈరెంటినిబట్టి కాఁబోలును తెలుగోటివారివంశచరిత్రమును వ్రాసినవా రుపాధ్యాయములో

“తొమ్మిదవతరమువాఁ డైనలింగమనాయఁడు సింహాద్రి మొదలగుసన్నిహితరాజ్యము నాక్రమించి యేలినట్లును మఱియొక శాఖాంతరమునందు ౯ వ తరమువాఁ డైనయనపోతానాయఁడు రాజమహేంద్రవరమురెడ్లను గొట్టి యాదేశము నేలినవాఁ డనియు, వంశావళిలో వారిచరిత్రములలో వ్రాయఁబడి యున్నది.....
లింగమనాయఁడు అనపోతానాయఁడుగార్ల చరిత్రములలో పేరు సిం

హాద్రి కాజమహేంద్రవరము మొదలగు రాజ్యముల నాక్రమించినా రనియు.....కాబట్టి నిజముగ తొమ్మిదవతరమువా రాజేశముల నాక్రమించి యేలి తమపుత్రాదుల నచట నిలిపి యుండవలెను”

అని వ్రాసి యున్నారు. ఈసింగభూపాలునిరాజ్యము రాజ మహేంద్రమండలములోని కొంతభాగమువఱకును కొంతకాలము వ్యాపించినను వ్యాపింపకపోయినను సర్వజ్ఞబిరుద మీతనికిఁ గూడనుండి నది. ఈబిరుదము రెండువిధముల రావచ్చును. ఒకవిధమునఁ దాను స్వసామర్థ్యము చేత సంపాదించుకొన్న దై నను కావచ్చును; డిండిమ కవిసార్వభౌములకువలె పూర్వలనుండి వచ్చిన దై నను కావచ్చును. ఎట్లువచ్చినను పదవతరమువాఁ డైనయీసింగభూపాలుఁడు పాండిత్య ప్రభావముచేతను పండితజనసమాదరణచేతను కావ్యప్రియత్వము చేతను సర్వజ్ఞనామమున కర్హుఁ డయినట్లు కనుపట్టుచున్నాఁడు. శ్రీనాథుఁ డీరావుసర్వజ్ఞసింగభూపాలునియాస్థానమునకుఁ బోయి యుండినకాలములో

క. సర్వజ్ఞనామధేయము

శర్వనకే రావుసింగజనపాలునకే

యర్విం జెల్లును నితరుని

సర్వజ్ఞం డనుట కుక్క సామజ మనుటే.

అని రాజునుగూర్చి చెప్పెను. ఈపద్యవిషయ మయి యిటీవలివా రొక వింతకథను గల్పించియున్నారు. కోమటిపెదవేమభూపాలునియాస్థాన ములో నుండఁగానే శ్రీనాథుఁడు సింగభూపాలునికడకుఁ బోయి యీ పద్యముచే నాతని స్తుతించి మరల స్వస్థానమునకు రాఁగా వేమభూపాలుఁ డిట్లు చెప్పితి వేమని యడుగఁగా అదిస్తుతి కా దనియు ‘సర్వజ్ఞ నామధేయ మొక్క శర్వనకే కాని సింగభూపాలుని కేయూర్వీని

జెల్లు? నని చేసినపరిహాస మనియు సమాధానము చెప్పి కవి తన ప్రభువును సంతోషపెట్టె నట. వేమభూపాలునిమరణానంతరముననే శ్రీనాథుడు సింగభూపాలునియాస్థానమునకుఁ బోయినవాఁ డగుటచేతఁ దరువాతి ప్రబుద్ధులచే నీకథ కల్పింపఁబడుట స్పష్టము. శ్రీనాథుఁ డీపండిత ప్రభువునొద్దకుఁ బోయి సమ్మానముఁ బొందినది ౧౪౨౫ వ సంవత్సర ప్రాంతము. తరువాత శ్రీనాథుఁడు మైలారురెడ్డి మొదలైన సామంత సంస్థాన ప్రభువులను గూడ సందర్శించి యర్హసంభావనలుపొంది దేశ సంచారము ముగింపవలసినవాఁ డయ్యెను. ఈసంచారమును ముగింపక ముందే శ్రీనాథుఁడు ధాన్యవాటీపురమునకో దారిలో కృష్ణాగోదావరీ మధ్యాంతరేద్దినీమకో పోయి యచ్చటియప్పటి సంస్థానాధిపతియైన దంతులూరిగన్నభూపాలునికడఁ గొంతకాల ముండి యాతనికి ధనంజయ విజయ మంకితము చేసినట్లు కనఁబడు చున్నది. ధనంజయ విజయ మెక్కడను గానరాలేదు గాని యీవిషయము గోదావరీమండలములో నుండిన దంతులూరిబాపన్నసానునిచేరట నూఱుసంవత్సరముల క్రిందట రచియింపఁబడినమూర్తిత్రయోపాఖ్యానమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. బాపరాజు గోదావరీమండలములో నుండినను నాతనివంశమూలపురుషుఁడైన హరిసీమకృష్ణుఁడు ధాన్యవాటీపుర ప్రభు వయినట్లు మూర్తిత్రయోపాఖ్యానములోని యీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

మ. కురియించెన్ బహుధాన్యవర్ష మఖిలక్షోణీప్రదేశంబునన్
హరియించెన్ విమలాంధకారములు బాహుగ్రాసినూర్యప్రభన్
సీరి మించెన్ స్వసవర్యు లెంచ ఘనుడై శ్రీధాన్యవాటీపురీ
చిరసామ్రాజ్యరమానమా శ్రయమహాసింహాసనాసీనుఁ డై.

ఈహరిసీమకృష్ణునికులమునందు భీమరాజు జనించె నట! ఆభీమరాజు

కొడుకు గన్ననరపతి. ఈగన్ననరపతిని వర్ణించుచు గ్రంథకర్త

సీ. అహితదుర్గాధ్యక్షు లందఱు భయ మంద

గ్రీడికై వడి నిల్చెఁ దాడినాడ

నక్షుద్రదానవిద్యాతౌ త్రములచేతఁ

బ్రతి యెవ్వరును లేక ప్రతిభఁ గాంచెఁ

దనకీర్తి దశదిగంతరగీయమాన మై

కనుపట్ట ధర్మమార్గంబు నెఱపె

శ్రీనాథసుకవీంద్రుచే ధనంజయవిజ

యం బనునత్కావ్య మంది వెలసె

సృపతిమాత్రుండె నిజపాదసీరజాత

ఘటితకోటిరవై రిభూకాంతమాన

సాంతరభయాపహరి శ్రీదంతులూరి

గన్నభూపాలమూలి దోర్గర్వశాలి.

అని యతఁడు శ్రీనాథకవీంద్రునిచే ధనంజయవిజయకావ్యము సంపాదనని చెప్పెను. అప్పటికి గన్ననరపాలుఁడు ధాన్యవాటిపురములోనేయుండెనో తరువాత నాతనిసంతతివారు నివాసముగా నేర్పఱుచుకొన్న కృష్ణాగోదా వరీమధ్యసీమకు వచ్చి యుండెనో తెలియదు.

ఇంతటితోఁ జూడఁ దగినసంస్థానము లన్నియు నయిపోయినవి. పోయినసంస్థానమునకే మరలఁ జూయిన కార్యము లేదు. ఇక నెక్కడ నైనను మహదాశ్రయము సంపాదించి యుక్కడ స్థిరపడవలెను. అట్టి యాశ్రయ మేదియా యని విచారింపఁగా నప్పటి కనుకూల మయినది రాజమహేంద్రవరములో రెడ్లసంస్థాన మొక్కటి కనఁబడినట్లున్నది.

ఇప్పుడు తనకడపటియేలిక యైన పెద్దకోమటివేమునకు గర్భ

శత్రువులుగా నుండినయల్లాడరెడ్డి మొదలైనవా రంతరించి వారిపుత్రులు
రెడ్డినంస్థానమునకు ప్రభువు లయిరి; అంతకంటెను ముఖ్యముగా
తాతనాటినుండియుఁ దనకుటుంబము నెఱిగినవాఁడును బంధువుఁడు
నైన బెండపూడియన్నామాత్యుఁడు రాజమహేంద్రప్రభువు లైన నవేమ
వీరభద్రారెడ్డికడ మంత్రిగా నుండుట తటస్థించెను. అందుచేత శ్రీనా
థుఁడు ౧౮౨౭-౨౮ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు రాజమహేంద్రవర
మునకు వచ్చి యన్నయామాత్య నాశ్రయించి తదనుగ్రహమునకుఁ
బాత్తుఁ డయ్యెను. అల్లాడరెడ్డి ౧౮౨౯ వ సంవత్సరమువఱకును
రాజమహేంద్రరాజ్యపాలనము చేసి యుండుటచేతను, తదనంతరమున
రాజ్యభారమును వహించిన వేమవీరభద్రరెడ్డిరాజ్యకాలములోనే
శ్రీనాథుఁడు వారిమంత్రి యైనబెండపూడి యన్నామాత్యునికడకు
వచ్చుటచేతను, అతఁడు రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చుట ౧౮౨౭ వ
సంవత్సరమునకుఁ బూర్వ మయి యుండదు. అప్పుడు శ్రీనాథుని
ముఖ్యోద్దేశము బెండపూడియన్నామాత్య నాశ్రయించి తన్ముఖమునఁ
దనపూర్వపు ప్రభు వయిన పెదకోమటివేమారెడ్డి శత్రు వయినయల్లాడ
రెడ్డిపుత్రులయనుగ్రహమును సంపాదించి సాధ్యమయినంత శీఘ్రము
గా వారియాస్థానమునఁ బ్రవేశించి యచ్చట స్థిరపడుట. ఈయభీష్ట
సిద్ధి కయి యతఁడు మొట్టమొదట నన్నామాత్యునిఁ బొగడి యతని
దయను సంపాదించవలెను; తరువాత వేమవీరభద్రారెడ్డిను పొగడి
వారిదయకుఁ బాత్తుఁడు కావలెను. ఈరెండుపనులును నెఱవేఱుట
కయి యతఁడు భీమేశ్వరపురాణమును తొందరతొందరగా రచియించి
దానిని శివభక్తుఁ డయినయన్నయమంత్రి కంకిత మొనర్చెను. ఇతఁడు
నైన ప్రథమహాకావ్యము నాంధ్రీకరించి పెదకోమటివేమునిమంత్రి యైన
మామిడిసింగన్నమంత్రి కంకిత మొనర్చినప్పుడు

సీ. తనకృపాణము నముద్ధతవైరిశుద్ధాంత
 తాటంకముల కెగ్గు దలఁచుచుండఁ
 దనబాహుపీఠంబు ధరణిభృత్కమతాహి
 సామజంబులకు విశ్రాంతి యొసఁగఁ
 దనకీర్తి నక్తి ఘనతర బ్రహ్మాండ
 భవనభూముల గొండ్లిఁ బరిధవిల్లఁ
 దనదానమహిమ సంతానచింతారత్న
 జీమూతసురభుల సిగ్గుపఱుపఁ
 బరఁగు శ్రీవేమమండలేశ్వరునిమంత్రి
 యహితదుర్మంత్రి వదనముద్రావతార
 శాసనుఁడు రాయవేశ్యాభుజంగబిరుద
 మంత్రి పెద్దనసింగనామాత్యవరుఁడు.

అని యొక్కపద్యములో వేమభూపాలునిమంత్రి యైనట్లు చెప్పి తరు
 వాత కృతిపతివంశాభివర్ణనము చేసెను. ఈ ప్రకారముగానే యీ
 భీమఖండమును బెండపూడియన్నయమంత్రికి గృతి యిచ్చునప్పుడు

సీ. ఏమంత్రికులదై వ మిందు శేఖరుఁడు ద
 తూరామభీమేశుఁ డఖిలకర్త
 యేమంత్రియేలిక యిత్యౌకుమాంధాత్య
 రామసన్నిభుఁ డైనవేమనృపతి
 యేమంత్రి సితకీర్తి యేడువారాసుల
 కడకొండయవలిచీకటికి గొంగ
 యేమంత్రి సాభాగ్య మిగురుఁ గైదువజోడు
 లాలిత్యలీలకు మేలుబంతి
 యతఁడు కర్ణాటలాటబోటాంగవంగ

కుదుకుకుదుకుంతలావంతి ఘూర్జరాది
 నృపనభాస్థానబుధవర్ణనీయసుగుణ
 మండనుడు బెండపూడన్నమంత్రవరుడు.

అనియొక్కపద్యములో వేమభూపాలునిమంత్ర యైనట్లు చెప్పి, యంత
 టితో నిలువక తరువాత ననావశ్యకముగా తదనుగ్రహసంపాదనార్థ
 ముగా వేమభూపాలునివంశాభివర్ణనమును నడుమఁ బెట్టి

సీ. పాతాళభువనాధిపతికి శేషాహికిఁ

బ్రయలతో మనకానఁ బెనఁగఁ గలిగె

దిక్సింధురములకు దివ్యవాహినిలోనఁ

దేటిరాయిడి మానఁ దేల నొదవె

సుర్యధరములకు నుదధిలోఁ గాఁపున్న

కులముసాములయిండ్లఁ గుడువ నబ్బెఁ

గుహనాకిటికి లక్ష్మీకుచకుంభములమీఁది

కుంకుమంబున నును ల్గొనఁగఁ గూడె

రాయవేశ్యాభుజంగ వీర ప్రతాప

భాసి యల్లాడవిభువీరభద్రనృపతి

సర్వసర్వంసహోచక్ర సర్వభరము

వృథుభుజావీరమున సంభరించుటయును.

లోనగుపద్యములలో వీరభద్రారెడ్డిని తదనుజుఁ డైనవేమారెడ్డిని
 యభేచ్ఛముగా స్తుతించెను. అన్నయమంత్ర తన్నుఁ బిలిపించి

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలున

కళిలపురాణవిద్యాగమములు

కల్పించినాఁడవు గాఢపాకం బైన

హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాష

భాషించినాడవు బహుదేశముఖులతో
 విద్యాపరీక్షణ వేళలంను
 వెదచల్లినాడవు విశదకీర్తి స్ఫూర్తి
 కర్పూరములు దిశాంగణములందుఁ

బాకనాటింటివాడవు బాంధవుడవు
 కమలనాభునిమనుమడ వమలమతివి
 నాకుఁ గృపచేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు
 కలితగుణగణ్య శ్రీనాథకవివరేణ్య.

అని వేడఁగా,

సీ. ధారాసురత్రాణధాటీనమారంభ
 గర్వపాథోరాశికలశజలకు
 సప్తమాడియరాజర్షూడియత్మోపాల
 వందితశ్రీపాదవనరుహులకు
 సింహాద్రిపర్యంతసీమాంధ్రమేదినీ
 మండలీపాలనాఖండలులకు
 హరిదంతదంతిదంతావలీలిఖ్యమా
 నానేకజయశాసనాక్షరులకు

వీరభద్రేశ్వరవేమపృథ్వీధవులకు
 ననుగుమంత్రి మహాప్రధానాగ్రగణ్య
 బెండపూడన్న జగనొబ్బగండిబిరుద
 సచివదేవేంద్రుఁ గృతి కథీశ్వరునిఁ జేసి.

భీమేశ్వరపురాణమును రచించినట్లు కవి చెప్పుకొని యున్నాఁడు.
 పయివానిలోని మొదటిసీసపద్యముయొక్క నాలవచరణమువలనఁ గవి
 తా నావఱకే దేశాంగణములు తిరిగి కీర్తి నొందినట్లును, బెండవ

సీసపద్యములోని మూడవచరణమువలన వీరభద్రా రెడ్డిరాజ్యము సింహా-
చలము పర్యంతమును వ్యాపించి యుండినట్లును దెలియవచ్చుచున్నది.

ఈకవికి విష్ణుకథలకంటె శివకథలమీఁద నాదర మత్యధికము.
అందుచేత సీతడు భీమఖండములో సర్పపురకథయు శ్రీకూర్మకథయు
రెండు సర్గములలో నున్నను వానిని దెనిగించుటలో నొక్కపద్యము
తోను పద్యపాదముతోను సరిపెట్టెను. ఈతఁడు భీమఖండమును జేయు
టలో ౫ వ సర్గమునందలి

శ్లో. అహో కి మేత స్మే బ్రూహి వై వర్ణ్యం వదనే తవ
దృశ్యతే నేత్రయో రైస్యం మానసవ్యధ యానఘ.

కళ్ళి న్ను జాతో వాగ్వాదః లోలారేణ సమం తవ
దుండి విఘ్నేశ్వరః కళ్ళిత నత్వాం ధిక్పతవా న్నమా.
కళ్ళి త్వం యుధితః కాలే విశాలాక్ష్యా న వంచితః
న కళ్ళి త్వం య్యనుచితం భైరవేణ కృతం ముధా.
కథం త్యక్తం త్వయా గంగావాహినీసై కతస్థలం
కథం తత్పరమం స్థానం వ్యసృజ తో శ్రవంచకం.
కథం త్వ ముక్తవా స్పృహ్య మవిముక్త వసుంధరా
కథం విశ్వేశ్వరం దేవం సతా ముష్ఠితవాఢ ధనం.

ఈశ్లోకములను

గీ. ఆననమునందు వై వర్ణ్య మగ్గలించె
గన్నుఁగవయందు దైస్యంబు గానఁబడియె
నార్తి యేదేని యొకటి నీయంతరంగ
మూని యున్నది యిది యెట్లు లొక్కొ యనఘ.

సీ. లోలాద్కునకు నీకు లోలోన నేమేని

పోటు పుట్టదు గదా మాటమాట

వెనకయ్య శ్రీదుంతివిఘ్నేశ్వరస్వామి

ధిక్కరింపఁడు గదా తెగువ నిన్ను

నాఁకొన్ననిన్ను మధ్యాహ్న కాలుంబున

నరయకుండదు గదా యన్నపూర్ణ

నవ మేమియును లేక నీయెడటమ్మునఁ

బాటి తప్పఁడు గదా భైరవుండు

ఎట్టు పాసితి మిన్నేటియిసుకతిప్ప

నెట్టు పాసితి వాస్తలం బేనుక్రీను

లెట్టు పాసితి యవిముక్త హట్టభూమి

యెట్టు పాసితి విశ్వేశు నిందుధరుని.

అనిమూలానుసారముగా నెంతో మనోహరముగా తెనిగించినట్టే
కొన్నిస్థలములయందు మూలము ననుసరించియే యాంధ్రీకరించినను
బహుస్థలములయందు మూలము నతిక్రమించి తన యిష్టానుసారముగా

శ్లో. నప్తగోదావరతట శ్రీడాసక్తస్య శీకరైః

గజాస్యస్య కరోన్ముక్తైః క్లిన్నమార్తాండమండలమ్.

(నప్తగోదావరతటమున శ్రీడాసక్తుఁ డయి యున్నగజాననునియొక్క
తుండముచేత నెఁజిమ్ముఁబడినశీకరములచేత నార్ద్ర మైనసూర్యబింబ
మును గలది) అనుదానిని,

“వేదండవదనశుండాకాండచుళికితోన్ముక్తసప్త

గోదావరనలిలధారార్కుణతాకరబృంహిత

బ్రహ్మాండగోళంబు”

అనియు,

శ్లో. సత్సమాగమమున్నామకథా శ్రవణేన యోగతః

పాపక్షయో భవే ద్దేవి మనుష్యాణాం కతౌ యుగే.

(దేవి! సత్సమాగమమువలనను నానామకథా శ్రవణమువలనను కలియు గమునందు మనుష్యులకు పాపక్షయ మగును) అనుదానిని

“పాపంబు లొకభంగిఁ బ్రక్షయం బందిన

నామింద దృఢభక్తి నాటుకొనును”

అనియు, మూలమునకు భిన్నముగా భాషాంతరీకరించుటయే కాక యొకానొకచోట “సమర్థస్సహిదేవరాట్” అనుదానిని “సంతతము దేవవేశ్యాభుజంగుఁ డతఁడు” అన్నట్లు సభ్యముగానున్నదాని నసభ్య ముగాను తెనిగించుచు వచ్చి యున్నాఁడు. ఈకడపటిదానిమూల మును దానిభాషాంతరమును జూడుఁడు—

శ్లో. కాలకూటోపసంహారీ, త్రిపురాసురమర్దనః

నిగ్రహానుగ్రహప్రేథః, సమర్థస్సహిదేవరాట్.

గీ. కాలకూటోపసంహారకారి యతఁడు

త్రిపురదైత్యాధిపతుల మర్దించె నతఁడు

నిగ్రహానుగ్రహప్రేథనిపుణుఁ డతఁడు

సంతతము దేవవేశ్యాభుజంగుఁ డతఁడు.

“దృఢసమర్థుండు చూ దేవదేవుఁ డతఁడు” అను రీతి నేదో యొక విధముగా మూలానుసారముగాఁ దెనిగింపక దేవతావర్ణనలోఁగూడ స్వకపోలకల్పితముగా శృంగారమును జొప్పించుట కవియొక్క శృంగార నాయకనిపుణత్వమును వెల్లడించుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు స్త్రీలోలుఁ డని లోకములో బల మైనవాడుకయు, తదనుగుణము లైనకథలును, పారంపర్యముగ వచ్చుచున్నవి. ఈవద్యమే కాక గ్రంథములోని యితరపద్యములు సహిత మనేకము లాతనిశృంగారనాయకాప్రియత్వ

మును దెలుపుచున్నవి. భీమేశ్వరపురాణమును మొట్టమొదట బ్రకటించినవారు తమనీతికలో “పంచారామవధూటీ ! పంచాస్త్రవిహారకేళిపాంచాలునకు” అన్నషష్ఠ్యంతపద్యభాగమునుదాహరించి, ఇది యాకృతిపతికేని బంచారామవాసు లగుపుణ్యాంగనలకేని గౌరవజనకంబుగ మాకుఁ దోచదు ” అని వ్రాసియున్నారు. ఇది గాక పుస్తకములో దీనిని మించినపద్యము లున్నవి.

శా. కాంచీకంకణతారహారకటకగ్రేవేయభూషావభుల్
లంచం బిత్తుడు దూతికాతతికి లీలన్ బెండపూ డన్ననిన్
బంచాస్త్రోపముఁ దారతార కవయః బ్రార్థించి లోలోపలన్
బంచారామములందుఁ బల్లెలఁ బురిం బ్రాధేందుబింబాననల్.

పంచారామములందు పల్లెలలోను పట్టణములోను గలప్రాధస్త్రీలు తాము తామే బెండపూడియన్నయను గవయుటకు కాంచీకంకణాదులైనభూషణములను తాదుపుకత్తెలకు లంచము లిత్తు రట ! అత్యంత శివభక్తుఁ డైనబెండపూడియన్నయ్య నిజముగానే జారుఁ డయినను శాశ్వతముగా నుండదఁగి యాతఁడు కృతిపతిగాఁ గలగ్రంథములలో నిట్లుండుట సిగ్గులచేటు కాదా? ఈవిషయమున శివునకే గతి లేనప్పుడు శివభక్తునిమాట చెప్ప నేటికి ?

మ. ఎనయంగల్గినకూర్మి భృంగిరిటిఁగానీ దుండఁ గానీ నికుం
భునిఁ గానీ కయిడండ పట్టుకొని సంభోగేచ్ఛ నంతఃపురాం
గనలం గన్న మొఱంగి యప్పురములోనం గన్నెకాదారిప్రా
ద్దన భీమేశుఁడు సానివాడ కరుగున్ ధూర్తప్రకారంబునన్.

చీకటిపడఁగానే భీమేశ్వరస్వామి దాక్షారామములో భృంగిరిటిన్ మఱి యొకరినో కై దండగొని యంతఃపురస్త్రీలను టక్కువెట్టి సంభోగేచ్ఛ లో సానివిధి కరుగు నట ! నీని పయిపద్యములో “దక్షపురిసానికూఁ

తులఁ దవలినాఁడు | విశ్వలోకకుటుంబిభీమేశ్వరుండు” అని చెప్పఁబడి నది. దీని క్రిందిపద్యములో

క. పదునాల్గుమహాయుగముల

ముదు కగుభీమేశ్వరునకు మొగచా టై యుం

డదు సానిపెండ్లి యెప్పుడు

నది దాక్షారామమహిమ మగునో కాదో!

దాక్షారామముయొక్క యీమహిమ యత్యద్భుత మైనది. ఈమహిమ శ్రీనాథునికాలమునకే లగినది. ఆకాలమునందు జారత్వము తప్పుగా గణింపఁబడకపోవుటయే కాక యది కలిగి యుండుటయే ప్రతిష్ఠావహము గాను పురుషుల కది వర్ణనీయ మైనగుణవిశేషము గాను తలఁపబడు చుండినట్లు శ్రీనాథమహాకవివర్ణనలవలనఁ గనఁబడుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు కథారంభమునకు ముందు భీమఖండమునందు దాక్షారామపురవర్ణనము చేయుచు నాపురములో సానులు తప్పబ్రహ్మక్షత్రియవై శ్యశూద్రు లెవ్వరును లేనట్లుగా నొక్కసానులనుమాత్రమే యత్యధికముగా బహుపద్యములలో నభివర్ణించెను. నప్తగోదావరము “దేవగంధర్వాప్సరోవధూటీస్త సస్థానక శ్రీగంధధవళితం” బట! ఇందుఁ జేర్కొనఁబడినగంధర్వాప్సరోవధూటులు సానివారు. వారి నెప్పుడు వర్ణించినను శ్రీనాథుఁడు వారిగౌరవమునకు కొఱతరాకుండు నట్లుగా సాధారణముగా నిటువంటిపదములనే వారియెడఁ బ్రయోగించు చుండును. అట్టి దొక్కపద్యము మాత్రము భీమఖండములోని దుదాహరించెదను—

మ. మొరయించుకొ మరుఁ డిత్తుచాప మనిశంబుం బక్షవాటీమహా

పురమధ్యంబున ముజ్జగంబు గెలువం బుత్తెంచులీలం బురం

దరవి శ్రాణితదేవతాభవనగంధర్వాప్సరోభామినీ

చరణాంభోరుహనూపురస్వనములన్ జంకించు రఘుంకారముల్.

“గంధర్వాప్సరోభామినీ” శబ్దసామ్యముచేతఁ దెలుగుఁరాయనిఁ గస్తూరి వేడిన పద్యము నిచ్చట మరల నుదాహరింప బుద్ధి పుట్టు చున్నది—

శా. అక్షయ్యంబగు, సాంపరాయని తెనుంగాధీశ! కస్తూరికా

భిక్షాదానము చేయురా సుకవిరాడ్బృందారకస్వామికి

దాక్షారామపురీవిహార “గంధర్వాప్సరోభామినీ”

వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించు నవాసనల్.

ఇది తెలుఁగురాయని కస్తూరి వేడినపద్యము. ఈకస్తూరికాభిక్షాదాన మెవ్వరికి? సుకవిరాడ్బృందారకస్వామికి. సుకవిరాడ్బృందారకస్వామి యెవరు? సుకవిరాజేంద్రుఁ డయినశ్రీనాథకవి. కోరఁబడినకస్తూరికా దాన మెట్లు సార్థక మగును? దాక్షారామపురీగంధర్వాప్సరోభామినీ వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుటచేత. ఈగంధర్వాప్సరో భామిను లెవరు? సానివారు ఈపద్యము సాధారణముగా “సుకవిరా డ్బృందారక శ్రేణికి” అని చదువఁబడుచున్నది. గాని యది సరియైన పాఠము గాదు; శ్రీనాథుఁడు కస్తూరి వేడినసందర్భమునఁ బాసఁ గదు. దీనినిబట్టి శ్రీనాథునకును దాక్షారామగంధర్వాప్సరోభామి నులకును గలసంబంధ మేదో బుద్ధిమంతులు సులభముగా నూహించి గ్రహింపవచ్చును. మానవల్లిరామకృష్ణకవిగారు తమక్రిడాభిరామ వీతికలో “నక్షయ్యంబుగ” అనుపద్యము నుదాహరించి యాసందర్భ మున “దీనిచే శ్రీనాథునకు దాక్షారామవేశ్యలతో సంబంధము గల దని వేయిగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. వీధినాటకములోనిదిన్ని పోలియే

శ్రీనాథునకుఁ గూర్చుమగువయో యని నందియము కలుగుచున్నది.”
అని వ్రాసిరి.

సీ. అలకాపురంబున సంగారవర్ణుఁ డొ

గంధర్వపతికన్య కమలపాణి

యాదివ్యగంధర్వి కపరావతారంబు

మధుమావ తోర్గంటిమండలమున

నానుందరాంగి దాక్షారామమునఁ బుట్టు

భువనమోహిని చిన్ని పోతయనఁగ—

[శ్రీదాభిరామము.]

ఈభీమేశ్వరపురాణము శృంగారనైషధమువలెనే సంస్కృతపదభూ
యిష్టముగా నున్నను చక్కనిలోకోక్తులతోను భాషీయములతోను
నిండియుండి మంచికవిత్వశైలిని నేర్చుకొనఁ గోరువారి కనుకరణీయము
లైనరచనావిశేషములతోడఁ గూడి రసికజనహృదయంగమముగా
నున్నది.

ఎక్కడనుండి యైనఁ గ్రొత్తగా నొకకవీశ్వరుఁడు గాని పండి
తుఁడు గాని తమపట్టణమునకు వచ్చినప్పు డచ్చటిపండితులు మత్సర
గ్రస్తులయి యానూతనవిద్వాంసుని నాక్షేపించుటయుఁ బరాభవింపఁ
జూచుటయు సామాన్యములే గదా. శ్రీనాథకవి కర్ణాటకదేశము
నుండి రాఁగానే రాజమహేంద్రవరమునందలిపండితులు శ్రీనాథుని
కవిత్వమంతయు సంస్కృతభాషయే యనియు, మాటలచమత్కా
రముచేతఁ దెలుఁగుభాషలాగునఁ గనఁబడుచున్నను నిజముగా కర్ణాట
భాషాధోరణియే యనియు, ఆక్షేపింపఁ జూచ్చిరి. ఈయాక్షేపణము
లను మనస్సునం దుంచుకొనియే శ్రీనాథుఁడు రాజమహేంద్రపురపం
డితులమీఁదికోపముచేత కుకవిదూషణ మనునెపముచేత భీమఖండ

ములో నీ క్రిందిపద్యములను వేసెను—

గీ. బోధ మల్పంబు గర్వ మభ్యున్నతంబు
శాంతి నిష్పచ్చరంబు మచ్చరము ఘనము
కూపమండూకములఁ బోలెఁ గొంచె మెఱిఁగి
పండితంమన్యు లై నవై తండికులకు.

గీ. నికటమున నుండి శ్రుతిపుటనిష్ఠరముగ
నడరి కాకులు బిట్టు పెద్దఱచినప్పు
డుదధి రాయంచ యూరక యుంట లెన్న
నైచ రాకున్న నెందేరి జనుట యొప్పు.

గీ. ప్రాణిఁ బరికింప సంస్కృతభాష యంధ్రు
పలుకునుడికారమున నాంధ్ర భాషయందు
రెవ్వ రేమన్న నంధ్రుగా కేమిఁకొఱత
నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష!

ఈకడపటిపద్యములోనివి తన్నితరు లాక్షేపించినప్పుడు సమాధానముగాఁ జెప్పఁ బడినపరిహాసగర్భితము లైనమాటలేకాని తనకవిత్వము కర్ణాటభాష యని శ్రీనాథునియభిప్రాయ మెంతమాత్రమును గాదు. ఇట్లన్యాయదేశముగా దూషించుటయే కాక రాజమహేంద్రవండితులను శ్రీనాథుఁడు బహుపద్యములయం దాక్షేపించి యున్నాఁడు—

శా... ..

... .. వి

ద్వాంసుల్ రాజమహేంద్రపట్టణమునక ధర్మాననం బుండి ప్ర
ధ్వంసాభావము ప్రాగభావ మనుచుం దర్శింతు రశ్రాంతముక.

మ. శ్రుతిశాస్త్రస్మృతు లభ్యసించుకొని విప్రుం డంత నానాధ్వర
వ్రతుఁడై పోయి కనుక బురందరపురారామ ద్రుమానల్పక

బృతడు ప్రాంతలతాకుడుంగనుఖనుప్తప్రాప్తరంభాంగనా
ప్రతిరోమాంకురపాటనక్రమకళాపాండిత్యశౌండిర్యముల్.

“వ. కీర్తివిహారఘంటావధం బైనపంటమహాన్వయంబునఁ బాఁకనాటి
దేశంబున భద్రవీరంబున నధివసించిన.....పోలయవే
మూన్నపోతాన్న వేమకుమారగిరీశ్వరాదుల సంబంధ
బాంధవ్యంబున వసుంధరాభారథౌరంధర్యంబు నంది.....
అల్లాడభూవల్లభుండు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రి
పర్యంతంబు.....విశ్వవిశ్వంభరాభువనమండలంబుఁ బరిపా
లించెఁ దదనంతరంబ.

గీ. రాజరఘురాము లల్లాడరమణసుతులు
ధాత్రిఁ బాలింతు రాచంద్రతారకముగ
వేమభూవల్లభుండును వీరవిభుఁడు
నన్నదమ్ములు హలియును హరియుఁ బోలె.

ఉ. తమ్ముని వీరభద్రవసుధాధిపు విక్రమవీరభద్రుని
సమ్మదలీల రాజ్యభరణస్థితిఁ బట్టముఁ గట్టి బాహుద
ర్పమ్మున వేమభూవరుండు వ్రాసె జగద్విజయప్రశస్తివ
ర్ణములు దిగ్ధరంధరసురద్విపకుంభవిమాణమండలిక.”

అనుభీమపురాణములోనిగద్యపద్యములవలన నల్లాడభూపతి కొండ
వీటిరెడ్డిరాజుఅతోడిసంబంధబాంధవ్యమువలన రాజ్యలాభమును బొందిన
ట్లగపడుచున్నది గాని యాబాంధవ్య మెట్టిదోమాత్ర మీపురాణము
వలన బోధపడదు. కొండవీటిరెడ్డిరాజులతోడిబాంధవ్యమువలన
రాజమహేంద్రవరరాజ్యము కాటయవేమారెడ్డికి లభించినవిధము
కొంతకాలముక్రిందట చింతామణిలోఁ బ్రకటింపఁబడిన యీక్రింది

మల్లాంబిక (కాటయవేమునిభార్య) యొక్క తొత్తరమూడిదానకాననము
వలనఁ దేటవడుచున్నది. —

శ్లో. తత్ర పంటకులం నామ ప్రసూతం బహుళాఖిని
తారావివ ఫలం రమ్యం వృత్తం సరస ముజ్జ్వలం,
తత్రాసీ ద్వేమభూపాలః కులే విబుధరంజకః
వయోదావివ సంతానో రాజరత్నోద్భవాకరే
శ్రీమాన్వేమమహీపతి సువిదధే పాతాళగంగాతటే
శ్రీశైలే జగనోబ్బగండబిరుద స్సపానవీధీం శుభాం
యాసా దీవ్యతి దివ్యసీమ నగరారోహోద్యతానాం నృణాం
నిశ్రేణిః పరికల్పితేన నితరా మాబ్రహ్మకల్పస్థిరా
యస్మిన్నిస్సీమభూదాన ఖ్యాతి సాభాగ్యశాలిని
ద్విజైర్న బహుమన్యంతే బలిభావనభార్గవాః
అనపోతప్రభు స్తస్మా దజాయత భుజాయతః
మహాసేనో మహాదేవో దివారాతికులాంతకః
అనపోతమహీపతౌ ధరిత్రీం పరితో బిభ్రతి పన్నగేంద్రముఖ్యాః
చిరముచ్ఛ్వసితాలఘూకృతే స్వేభరణే జీవనమన్య సంస్తువంతి.
తస్యానుజ సుజన నోస్తి వసంతరాయో
వీరాన్నవేమనృపతి క్షురికానహాయః
యస్మిన్మహీ మవతి సార్థ మభూ చ్ఛిరాయుః
నామావనా సుమనసాం బహుశో వదాన్యే.
హేమాద్రిదాననిరతే యస్మిన్ననవేమభూపతౌ ముదితాః
అవలోక్యభూమిదేవాః దేవాః స్పృహయంతి భూమివాసాయ
యస్మిన్ కిరతి వసంతే దిశిదిశికామోత్సవేషు కర్పూరం
అధివాసితపరిధానానుభవజ్ఞోభూ చ్ఛిరాయ గిరిశోపి,

కుమారగిరిభూపోభూ దనపోతవిభోస్సుతః
 జయంతో వాసవన్యేవ ప్రద్యుమ్న ఇవ శౌరిణః.
 కొండవీడు రితి ఖ్యాతే పురే స్థిత్యా కులాగతే.
 కుమారగిరిభూపోయం చిరం భూమి మపాలయత్.
 తులాపురుషరత్నస్య శ్రీకుమారగిరేః కుతః
 తులాపూరుషముఖ్యాని మహాదానాని యోతనోత్.
 ఆసీదమాత్యరత్నం కాటయవేమప్రభు స్తస్య
 అతిసురగురుభార్గవమతి రతిభార్గవవిజయవిఖ్యాతిః
 సింహాసనే సింధాయాసౌ కుమారగిరిభూవరం
 అతేజయ న్మహాతేజా శ్రీకృష్ణ ఇవ ధర్మజం.
 కుమారగిరిభూనాథో యస్మై విక్రమతోషితః
 ప్రాదాత్ ప్రాచీభువం రాజమహేంద్ర నగరీముఖాం.
 నస్తా కాటమహీభుజో గుణగోదారస్య మారప్రభోః
 పౌత్రః కాటయవేమభూమిరమణః శ్రీవేమపృథ్వీపతేః.
 దౌహిత్రః పునరన్నపోతనృపతే ధాత్రీశచూడామణే
 రామాతా జయతి క్షీతిం చిరమవన్ దౌడ్డాంబికానందనః
 కాటయవేమకటాక్షే ప్రభవతి సదయేచ నిర్దయేచ తదా
 గజపతిముఖనృపతీనాం చిత్రం ముక్తాతపత్రతా భవతి.
 భూపాలాన్నమయా ప్రజాన్నియమయా కాంతాజనంకామ
 భూదేవా రమయ స్సరి స్విరమయా మిత్రాణివిశ్రామయన్
 కీర్తివిభ్రమయ స్సభూని శమయా ధర్మం సమాయామయన్
 సోయం వేమమహీపతి ర్విజయతే కాటావనీశాత్మజః
 అభూ త్కాటయవేమస్యజాయా మల్లాంబికా సతీ

అశేషగుణసంపూర్ణ పాతివ్రత్యధురంధరా.
 రాజద్రాజమహేంద్రనామనగరే గోదావరీతీరగం
 మూర్ఖుడేయశివాలయం పతిహితా మల్లాంబికా ధార్మికా
 కృత్వా శుద్ధసువర్ణరత్నఖచితం బ్రహ్మప్రతిష్ఠాస్తదా
 సత్రాణ్యధ్వనిచ ప్రపాదిజయతే నేకాంతటాకానపి.
 శ్రీశాకే గుణ రామ విశ్వ గణితే కార్తిక్యహేబ్దే ఖరే
 ప్రాదాత్కటయవేమయస్యవనితా మల్లాంబికా నామతః
 గ్రామం మల్లవరం సృసింహవిదుషే కాణ్వద్విజాయాదరా
 దాచంద్రార్క ముదర్కలాలసమతే సైన్యశ్వర్యభోగావృతం.
 కోనదేశే గ్రహారోయం భాతి మల్లవరాభిషః
 తీరేచ వృద్ధగౌతమ్యాః పుణ్యే ముక్తిశ్వరాంతికే

ఈశానమును బట్టి పంటకులమునందు శ్రీశైలమునకు మెట్లు కట్టిం
 చినవేమభూపాలుఁ డుదయించినట్టును, అతని కనపోతభూపాలుఁ
 డును అనవేమభూపాలుఁడును పుట్టినట్టును, అనపోతభూపాలుని
 కుమారుఁ డయినకుమారగిరిభూపాలుఁడు కొండవీటిరాజ్య మేలుచుఁ
 దనతోఁబుట్టు వగుమల్లాంబికకు భర్తయుఁ దనకు మంత్రియు నగు
 కాటయవేమభూపాలునకు రాజమహేంద్రవరము మొదలుగాఁ గల
 తూర్పుదేశము నిచ్చినట్టును, ఆమల్లాంబ రాజమహేంద్రవరమున
 మూర్ఖుడేయశివాలయమును గట్టించి శాలివాహనశకము ౧౩౩౩ వ
 సంవత్సరమునకు సరి యైన క్రీస్తుశకము ౧౮౧౦ ఖరనామసంవత్సర
 కార్తికశుద్ధపూర్ణిమనాఁడు కోనసీమలోనిమల్లవరమును సృసింహ
 శాస్త్రికి దానము చేసినట్టును, తెలియవచ్చు చున్నది.

భీమఖండము ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దనఁగాఁ
 గవి కలువదినంవత్సరములు దాటినతరువాతనే చేయఁబడినది. ఈ

గ్రంథరచనము చేసినతరువాతఁ గాని శ్రీనాథుఁడు తనకవిసార్వభౌమ బిరుదాంకాదికథల సంత బహిరంగముగాఁ జెప్పుకొన నారంభింపలేదు. భీమఖండముతుదిగద్యమునందు “సుకవిజనవిధేయ సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథనామధేయప్రణీతం” బని మాత్రమే వేసికొనియెను. తాను కవిసార్వభౌముఁడ నని భీమఖండములో మఱియెక్కడను జెప్పుకొన లేదు. ఈభీమేశ్వరపురాణరచనముచేత శ్రీనాథునకు రాజాశ్రయము లభించి సంపూర్ణమనోరథసిద్ధి కలిగెను. అతఁ డప్పటినుండియు రాజానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడయి వేమవీరభద్రారెడ్డి యాస్థానకవి యయి మహాగౌరవపదము ననుభవింపఁ దొడఁగెను. తరువాత శీఘ్రకాలము లోనే శ్రీనాథమహాకవి కాశీఖండమును దెనిగించి దానికి వీరభద్రారెడ్డిని కృతిపతిని జేసి రాజసమ్మానమును బడసెను. కాశీఖండము ౧౪౩౫ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రచియింపఁబడియుండును. కవి కప్పటికి దాదాపుగా డెబ్బదిసంవత్సరములప్రాయముండును. తన గ్రంథ రచనమును గూర్చి శ్రీనాథుఁడు కాశీఖండములో నిట్లు చెప్పుకొనెను—

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చిటుతకూకటినాఁడు

రచించితి మరుత్తరాట్చరిత్ర

నూనూఁగుమీసాలనూత్నయశావసమున

శాలివాహనసప్తశతి నొడివితి

సంతరించితి నిండుజవ్వనంబునయందు

హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాషఁ

జౌధనిర్భరవయఃపరిపాకమునఁ గొని

యాడితి భీమనాయకునిమహిమఁ

బ్రాయ మితకు మిగులఁ గై వ్రాలకుండఁ
 గాళికాఖండ మనుమహా గ్రంథ మేను
 దెనుఁగుఁ జేసెదఁ గర్ణాటదేశకటక
 పద్మవనహేళి శ్రీనాథభట్టసుకవి.

ఈపద్యమునందు 'కర్ణాటదేశకటకపద్మవనహేళి' యని తనకు విశేష
 ణము వేసికొని తాను గర్ణాటరాజ్యరాజధానియందు విద్యావిజయము
 నొంది యచ్చటిపండితులను సంతోషపెట్టితినిని సూచించియున్నాఁడు.
 'కర్ణాటదేశకటకపద్మవనహేళి' యనఁగా కర్ణాటదేశరాజధాని యనెడు
 పద్మరాజుకి సూర్యుఁ డని యర్థము. సూర్యుఁ డెట్లు పద్మవనము నల
 రించునో యట్లే తానును కర్ణాటకటకవాసులైనవిబుధబృందము నల
 రించినవాఁడ నని కవియభిప్రాయము. ఇట్లు రాజాశ్రయబలమున
 ధైర్యమును వహించి కాళీఖండమునందు తనయాశ్వాసాంతగద్యమున
 వెనుకటిగద్యములోని 'సకలవిద్యాసనాథ'కు మాటుగా కవిసార్వ
 భౌమవిశేషణమును దనపేరునకు ముందుఁ బెట్టి 'సుకవిజనవిధేయ
 కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథనామధేయప్రణీతం' బని బహిరంగముగాఁ
 దాను కవిసార్వభౌముఁడ నని చెప్పుకొన సాహసించెను. అంతేకాక
 సప్తమాశ్వాసాంతపద్యములలో నొకదానియందుఁ గృతిపతిని సంజో
 ధించుచు

కా. కర్ణాటక్షితిపాలమాక్తికసభాగారాంతరాకల్పిత
 స్వర్ణస్నానజగత్ప్రసిద్ధకవిరాట్సంత్యచారిత్ర! దు
 ధర్ణోరాళిగభీర! ప్రాహ్లాముఖమధ్యాహ్నపరాహ్లాంబితా
 పర్ణావల్లభ! రాజశేఖరమణీ! పంటాన్వయగ్రామణీ!

అని తాను కర్ణాటాధీశ్వరునిముత్యాలశాలలోఁ గనకాభిషేకగౌరవ
 మును బొందినకథను గూడ నిశ్చంకముగాఁ జెప్పుకొనెను. దీనినిబట్టి

కొందఱు భీమఖండమును రచించినతరువాతను కాశీఖండమును రచి
యింపకముందును శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటకదేశమునకుఁ బోయి యచ్చటఁ
దనసాండిత్యప్రకర్షముచేత డిండిమభట్టు నోడించి కవిసార్వభౌమవిరుద
మును కనకాభిషేకమును గాంచె నని చెప్పుదురు గాని శ్రీనాథమహా
కవి రాజమహేంద్రవరమున స్థిరపడినతరువాత దేశాంతరగమనము
చేయుట కావశ్యకముకాని యవకాశముకాని కానరాదు.

అల్లాడరెడ్డి పోలయవేమాదు లగుకొండవీటిరెడ్లతోడి సంబంధ
బాంధవ్యంబున వసుంధరాభారధౌరంధర్యంబు నొందె నని చెప్పఁబడు
టయే కాని భీమఖండములో నాబంధుత్వ మెట్టిదో వివరింపఁ బడలేదు.
కాశీఖండములోని యీక్రిందిపద్యమువలన నల్లాడభూపతి యనవేమా
రెడ్డిపాత్రి యైనవేమాంబను వివాహ మాడి వేమవీరభద్రాదిపుత్రులను
బడసినట్లు బాంధవముమాత్రము తేటపడుచున్నది—

మ. అనవేమక్షితిపాలపాత్రి యగువేమాంబమహాదేవికి
ఘనుఁ డయ్యల్లడభూమిపాలునకు సంగ్రామస్థలిగాండిపుల్
తనయు లేవమవిభుండు వీరవనుధాధ్యక్షుండు డొడ్డప్రభుం
డును నన్నయ్యయు బాహువిక్రమకళాటోపప్రతాపాధితుల్.

అల్లాడరెడ్డి వేమాంబికను వివాహ మాడుటచేత నరణముగా రాజ
మహేంద్రవరరాజ్యమును బడసె నేమో యని పయిపద్యమువలన
భ్రమ కలుగవచ్చును గాని పూర్వోదాహృత మయిన మల్లాంబిక
యొక్కతొత్తరమూడిశాసనమువలన రాజమహేంద్రవరరాజ్యమల్లాడ
రెడ్డికిఁ గాక కాటయవేమారెడ్డికి వచ్చినట్లు స్పష్ట మయి భ్రమకొంత
వఱకు నివారణ మగుచున్నది. అయినను దానివలన నారాజ్య మల్లాడ
రెడ్డికిని దత్తంతతివారికిని స్వల్ప వచ్చెనో తెలియరాదు. ఈయంశమును
మఱికొన్నినూతనాంశములును వీరభద్రారెడ్డిభార్య యైన యనితల్లి

యొక్క కలువచేతుకాననమువలన దెలియ వచ్చుచున్నవి. కాబట్టి యాశాననమును చరిత్రాంశములతో సంబంధించినంతవఱకు నిం దుదాహరించుచున్నాను—

శ్లో. కాకత్యాః పరశక్తేః కృపయా కూశ్మాండవల్లకా కాచిత్

పుత్ర మసూత తదేత త్కుల మనఘం కాకతీయనంజ్ఞ మభూత్ ౨౧

పిత ర్యుపరతే తద్వ దరక్ష దళలాం క్షీతిం

వీరదుద్రమదేపితి దుహితా మహితా గుణైః . ౨౨

అథ సా దుద్రమదేపీ ప్రతాపదుద్రే హృతారిన్యపభద్రే

దాహిత్రే సుచరిత్రే సర్వా మురీష్వం నిధాయ ముదితవతి. ౨౩

* * * *

వరాహవ ద్వారిధివారిమగ్నం ధరా మశేషాం యవనోదరస్థాం

సముద్ధరా ప్రోలయనాయకేంద్రస్తతః ప్రతిష్ఠాపయతి

[స్మృతద్వత్ ౨౪

స్వర్గాతిథా ప్రోలయభూమిపాలే విశ్వేశ్వరాజ్ఞ మధిగమ్య గత్వా

అపాలయత్కాపయనాయకేంద్ర స్తదీయరాజ్యం తరణిప్రతాపః

అథ పంచోత్తరసప్తతినాయకసంసేవ్యమానపదపద్మః

కాపావనీశ్వరః శ్రీవిశ్వేశ్వరకరుణయా క్షీతి మరక్షత్. ౩౦

తురుష్కై ర్యే సమాక్రాంతా స్తే చాన్యే కాపభూభుజా

అగ్రహారాః పున ర్దత్తా భూయో భువ మభూషయన్ ౩౧

విశ్వేశ్వరాయ వివిధాం ప్రవిధాయ సేవాం

యాతే విభా దివి చ తత్పదసేవనాయి

తై ర్నాయకై స్వనగరాణ్యధిగమ్య సర్వై

స్సంరక్షితాగతవిరోధకై స్వదేశాః ౩౨

తేషాం వేమనరేశ్వరః క్షీతిభుజాం ధర్మాత్మనా మగ్రణీ

శ్శశ్చ ద్భారతదివ్యపూరుషకథాధౌతాంతరంగ స్సుధీః
శ్రీమత్పంతుకులోద్భవ శ్శివపదద్వంద్వైకసేవాపరో
విప్రాశీర్వచనోన్నతో జితరిపు సూర్పర్జత్రతాపోదయః. 33

ప్రాప్త్యైవాతాళగంగాయా యార్పితా వేమభూభుజా
సా సోపానావళీ చిత్రం స్వర్గంగా ప్త్యధిరోహిణీ. 34

పుత్రా ధాత్రీపతే స్తస్య త్రిమూర్తయ ఇవ త్రయః
అన్నపోతాన్నమాచాన్న వేమనామవిభూషణాః. 35

అన్నపోతవిభోః పుత్రః కుమారగిరి రున్నతః
శివావాసతయా భాతి భూభృత్కులశిరోమణిః 36

అస్తిప్రశస్తగుణభూ రరిజిద్భుజశ్రీః
కీర్తిప్రియో జగతి కాటయవేమచూపః
భక్త్యా కుమారగిరిభూమిపతే గన్య ఆనీ
త్సుస్వగ్రజానుజనుహృ త్సచివాదిరూపః. 32

శ్రీమత్కాటయభూపతే ర్భుజభృతో నస్తా ప్రతాపోన్నతేః
పాత్రో మారమహీశ్వరస్య తనయ శ్రీకాటయోర్నీవిభోః
జామాతా ప్రభు రన్నపోతనృపతే ర్వేమక్షమాధీశ్వరో
యస్యానీ త్స కుమారగిర్యధిపతిస్యాలః పతి రైవతం. 37

మాలా మహ్లానపుష్పా మివ శిరసి వహ స్వస్వ భూభర్తు రాజ్ఞా
ముర్వీం ఖర్వీకృతారిక్షితిపతి రఖలా మప్రతీవప్రతాపః
జిత్వా సామ్రాజ్యలక్ష్మీమనుపమవిభవాం జృంభయ స్సంభృతశ్రీ
కీర్తి స్సేవాప రోభూ త్కామరగిరివిభోః కాటయాధీశవేమః. 38

వేమవిభు ర్లక్ష్మీవా నంగీకృతసర్వమంగళో జిహ్వుః
ప్రద్యుమ్నం శక్తిధరం జయంత మయతి స్మ సుతకుమారగిరిం. ౪౦
జాతమాత్రేణ జాతోసా సర్వసర్వంసహేశ్వరః

- అదిగర్భేశ్వరః ఖ్యాతః కుమారగిరిభూపతిః ౪౧
 యస్యా వేమనృపాలో జనకో దొడ్డాంబికా తు జనయిత్రీ
 సా దీవ్య త్యనితల్లీ సమూర్తి రివ దేవభూమిదేవశ్రీః. ౪౨
 వేమక్షితీశతిలకేభ కథావశేషే
 భార్తా కుమారగిరి రస్య సుతో భువోభూత్.
 పశ్చాద్ధరాధిపతిభావజుస్సయేవ
 స్వస్థాన ఏవ స కుమారగిరీశ్వరోపి. ౪౩
 అథ వేమేశ్వరబంధు ర్విలసతి భువన ప్రశస్త గుణసింధుః
 దొడ్డయలల్లనరేంద్రః ప్రధితమహాసమరకేళినిస్తంద్రః. ౪౪
 స్వామిద్రోహపరాయణకున్యపతిజలరాశిజలనిమగ్నధరాం
 దొడ్డయలల్లనరేంద్రో హరి రివ సౌకర్యత సముద్భృతవాక్. ౪౫
 దురితరహితచిత్తో దొడ్డయాలాడభూపో
 భువ మరిజనవశ్యాం భూయ సాహృత్య దోష్టా
 విమలగుణయుతాయాం వేమభూపాత్మజాయా
 మవనిసురసుధాయా మన్నితల్యాం న్యధత్త. ౪౬
 భూలోకభాగ్యోదితకల్పవల్లీ శిష్టాశ్చితానిప్తవిభేదభల్లీ
 పవిత్రచారిత్రవధూమతల్లీ వేమక్షితీశస్య సుతాన్నతల్లీ. ౪౭
 తస్యాః పతిః పతి రశేషమహీపతీనాం
 వేమాంబికాల్లయనృపాలవరేణ్యసూనుః
 శ్రీవీరభద్ర ఇతి సర్వగుణైకభద్రః
 కీర్తిప్రతాపతులితేశ్వరవీరభద్రః. ౪౮
 తస్యైగ్రజో జయతి వేమయభూతలేంద్ర
 శ్రీ కామినీవిధచారువిలాససాంద్రః
 అన్యోనభిజ్ఞ సముపాశ్చితరామచంద్రః

ప్రత్యర్థి వంశక మలాకర పూర్ణ చంద్రః.

౪౯

వినత సరపాలపాలీక నదురుమాళి స్రగుదిత గంధపదాబ్జా

అనితల్లి పతిదై వా ఘనసచివీభూతభావుకా భవ మవతి.

౫౦

శాకే శరయుగవిశ్వే వై శాఖే మాసి భవ మవ త్యనితల్లి

సురవిప్రక్షేత్రకరం మార్కండేయేశనన్నిధౌ త్యక్తవతి.

౫౧

...

...

...

...

శాకాద్దే శరవేదరామశశభృత్సంభ్యే శుభేశోభకృ

ద్వ్యరేశ్రావణకృష్ణవిష్ణుదివసే శ్రీకల్పచేటుం శుభం

గ్రామం దత్తివతి సతీ పరహితాచార్యాయ శైలాధిప

శ్రీరామేశ్వరసన్నిధౌ పతిహితశ్రీ రన్నతల్యంబికా.

౬౮.

గ్రామస్య కలువచేతో రన్నవరాఖ్యాం విధాయ నిజనామ్నా

పరహితభిషజే ప్రాదా దనితల్లి గ్రామ మష్టభూతియుతం.

౬౯.

ఈశాసనము శాలివాహనశకము ౧౩౪౫ శోభకృత్సంవత్సర శ్రావణ
బహుళపక్షాదశినా డనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమునందు
కలువచేటుగ్రామమును అన్నవర మనుస్వనామముతో ననితల్లి పర
హితాచార్యుఁ డనువై ద్యశిఖామణి కర్తవ్యముగా నిచ్చిననందర్భ
మున వ్రాయఁబడినది. ఈశాసనమును బట్టి రాజమహేంద్రవర
రాజ్యము కాటయవేమారెడ్డియనంతరమున నాతఁడు పుత్రహీనుఁ
డై సతరువాత నాతనిపుత్రిక యైనయనితల్లికి వచ్చినట్లును, ఆమెపేరనే
మొదట మామయయినయల్లాడరెడ్డియు పిమ్మట బావయైనవేమూ
రెడ్డియు భర్తయైనపీఠభద్రారెడ్డియు రాజ్యపాలనము చేసినట్లును,
స్పష్టపడుచున్నది. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము ననితల్లిపక్షమునఁ దన
జీవితకాలములో నల్లాడరెడ్డి ౧౮౧౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని
౧౮౨౬ వ సంవత్సరమువఱకును పాలనము చేసెను. ఈతనిపాలన

కాలములోనే ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమున ననితల్లిపేర దానశాసన ముండుట యితఁ డామె ప్రతినిధిగానే భూపరిపాలన మొనర్చినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ౧౮౨౬ వ సంవత్సరము మొదలు కొని భర్త యైనవీరభద్రా రెడ్డియు బావ యైనవేమారెడ్డియు రాజ్యమేలుట యనితల్లివక్షముననే యని వేఱుగఁ జెప్పవలసినపనియే లేదు. కాశీఖండమునందు రాజ్య మనితల్లిదే యని కాని యనితల్లిమూలమున వచ్చిన దని కాని యెక్కడను జెప్పక

సీ. త్రైలోక్యవిజయాభిదం బైనసాధంబు

చంద్రశాలాప్రదేశంబునంచు

సచివస్సై న్యాధీశసామంతస్థపవర

సీమంతినీజనశ్రేణి గొలువ

శాస్త్రమిమాంసయు సాహిత్యగోష్ఠియు .

విద్యత్కవీంద్రులు విస్తరింపఁ

గర్వారకస్తూరికానంకుమదగంధ

సారసారభము దిక్పూరితముగ

నిజభుజావిక్రమంబున నిఖిలదిశలు

గెలిచి తను రాజ్యపీఠ మెక్కించినట్టి

యన్న వేమేశ్వరునియంక మాశ్రయించి

నిండుకొలుపుండఁ గన్నులపండువుగను.

అని యొకచోటను

సీ. ధరియింప నేర్చిరి దర్భ పెట్టెడు వ్రేళ్ల

లీల మాణిక్యంగులీయకములు

కల్పింప నేర్చిరి గంగమట్టియమీఁదఁ

గస్తూరికాపుండ్రకములు నొసల

నవరింప నేర్చిరి జన్నిదంబుల మ్రోలఁ
 దారహారములు ముత్యాలనరులు
 చెరువంగ నేర్చిరి శిఖలనెన్నడుములఁ
 గమ్మనికొత్త చెంగల్యవిరులు
 ధామముల వెండిపైఁడియుఁ దడఁబడంగ
 బ్రాహ్మణోత్తము లగ్రహారములయందు
 వేమభూపాలుఁ డనుజన్ము వీరభద్రు
 ధాత్రి నేలింప గౌతమీతటమునందు.

అని యింకొకచోటను, అల్లాడభూపతియగ్రపుత్రుఁ డైనవేమభూపా
 లుఁడు నిజభుజావిక్రమమున నిఖిలదశలు గెలిచి రాజ్యపీఠ మెక్కించి
 యనుజన్ముఁ డైనవీరభద్రుని ధాత్రి నేలింపె నని మాత్రము శ్రీనా
 థుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. భీమఖండమునందు వేమవీరభద్రనరపాలుర
 రాజ్యము సింహాద్రివఱకు మాత్రమే వ్యాపించిన దని చెప్పఁబడినను
 కాశీఖండమునందు

ఉ. ప్రాకటవిక్రమస్ఫురణ రాజమహేంద్రము రాజధానిగా
 నేకసితాతపత్రమున నేలెను వీరనృపాలుఁ డుత్తమ
 శ్లోకుఁడు వేమశౌరియనుజుండు సమున్నతవైభవాధ్యుఁ డై
 చీకటియుం గలింగయును జిల్కనముద్రము సింహశైలమునో.

అని వీరభద్రారెడ్డిరాజ్యము చిల్కనముద్రమువఱకును వ్యాపించినట్లు
 చెప్పఁబడినందున పయినీనపద్యములోఁ జెప్పఁబడినట్లు వేమారెడ్డితమ్ముని
 పక్షమున సింహాద్రిమొదలుకొని చిల్కనముద్రమువఱకును గలరాజ్య
 మును నిజముగానే గెలిచి తమ్ముని కిచ్చి యుండును. వీరభద్రారెడ్డి
 కారాజ్యము భార్య యైనయనితల్లిమూలమునఁ గాక తండ్రిమూలము
 ననే వచ్చినదనడుపక్షమున నల్లాడరెడ్డికి శ్రేష్ఠపుత్రుఁ డుండగా ద్వితీయ

పుత్రునకు వచ్చుటకుఁ గారణముండదు. తనప్రభువునకు భార్యమూలమునఁ బ్రభుత్వము వచ్చిన దనుట గౌరవలోపమని భావించి శ్రీనాథుఁ డీనత్యమును మఱుగు పఱచి యుండును. రాజ్యలాభక్రమమును జెప్పకపోయినను కవి యనితల్లి వీరభద్రునియిల్లా లగుటను మాత్రము చెప్ప విడువక యీక్రిందిపద్యములలో వర్ణించెను—

ఉ. రాజశళాంక శేఖరుఁడు రాజకిరీటవలస మప్పది
గ్రామమనోభయంకరుఁడు రాజులదేవర రాజరాజ శ్రీ
రాజమహేంద్రభూభువనరాజ్యరమారమణీమనోహరుం
డాజుఁ గిరీటి కీర్తి నిధి యల్లయవీరనరేంద్రుఁ డున్నతిన్.

మ. మనుతుల్యుం డగుకాటభూవరునివేమత్కృతలాధీశునం
దనఁ బాణిగ్రహణంబు చేసెఁ బ్రియమొందఁ వీరభద్రేశ్వరుం
డనితల్లిఁ వనితామతల్లి నుదయాస్తాద్రీంద్రసీమావసీ
ఘనసామ్రాజ్యసమర్థసు ప్రధిమ సాక్షాదిందిరాదేవతఁ.

గీ. అట్టియనతల్లి పుణ్యగుణాభిరామ
దనకుఁ బట్టంపుదేవిగా ధన్యలీల
వనుధయెల్ల నేకాతపవారణముగ
నేలు నల్లయవీరభద్రేశ్వరుండు.

ఈకవి యనితల్లివలన రాజ్యప్రాప్తి యయినకథను విడిచినను కృతి పతి తన్నుఁ గూర్చి చెప్పినను తాను కృతిపతిని గూర్చి చెప్పినను దాక్ష రామాష్టరసలను మాత్రము విడిచినవాఁడు కాఁడు—

కా. ఈక్షోణి న్నినుఁ బోలుసత్కవులు లే రీనేటికాలంబునఁ
తాక్షరామచక్రకృభీమవరగంధర్వాష్టరోభాషిని

వక్షోజద్వయగంధసారఘనృణదైవరాజ్యభారంబు న
ధ్యక్షించుకా గవిసార్వభౌమ భవదీయప్రౌఢసాహిత్యముల్.

శా. పారావారపరీతవిశ్వవసుధాభారోత్థితక్రియా
ధౌరంధర్య! సరోరుహేక్షణ! సమిద్గాండివకోదండ! దా
క్షా రామ ప్రమదాకరోరకుచకుంభాభోగనంక పక
స్తూరీస్థానకము ద్రితస్థగితవక్షోవీధికాభ్యంతరా!

ఈవీరభద్రారెడ్డి తనరాజ్యపరిపాలనకాలములో చుట్టుపట్ల నున్న కర్నా
టకకటకతురుష్కరాజులతో పరమమైత్రి కలిగినవాఁడయి యుండినట్లు
ద్వితీయాశ్వాసాంతమునందలియీ క్రిందిపద్యమువలన కనబడుచున్నది.

మ. బలవద్బౌరహదొంతిమన్నెధరణీపాలావరోధాంగనా
విలసన్మంగళసూత్రరక్షణకళావిఖ్యాతకారుణ్య! యు
త్కలకర్ణాటతురుష్కరాట్పరమమిత్రా! కుండలస్వామికుం
డలపూజాపరతం త్రధీవిభవ! పంటక్షౌపచూడామణీ!

అనతల్లి శాసనమువల్ల కాటయవేమునకు కుమారగిరిచెల్లె లయిన మల్లాంబ
గాక దొడ్డాంబ యనువేటొకభార్య యుండినట్లును, అనితల్లి దొడ్డాంబిక
కూతు రయినట్లును దెలియవచ్చుచున్నది. తనసవతితల్లియు కొండవీటి
వారియాడుబడుచును నై నమల్లాంబ తనపేర మల్లవర గ్రామమును
బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగా నిచ్చి తొత్తరమూడిశాసనము వ్రాయించి
నట్లే యీయనతల్లి తనపేర నన్నవరమును వైద్యున కగ్రహారముగా
నిచ్చి కలువచేటుశాసనమును వ్రాయించెను. మల్లాంబ కట్టించిన
మార్కండేయాలయములోనే యనతల్లి మార్కండేయశివసన్నిధిని
గరతి వ సంవత్సరమునందు దేవబ్రాహ్మణక్షేత్రములమీఁదిపన్నును
తీసివేసెను.

కలువచేఱుకాననమువలనఁ దెలియ వచ్చినవిశేషాంశములలో నొకటి యేకశిలానగరరాజ్యపరిపాలనము చేసినరుద్రమదేవి గణపతి దేవునిదేవి గాక కూఁతు రని స్థిరపడుట. ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును దేశపరిపాలనము చేసినగణపతిదేవునియనంతరమున నాతని రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౨౬౧ మొదలుకొని ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము వఱకును ప్రజారంజకముగా నోరుగంటిసామ్రాజ్యము నేలినరుద్రమదేవి గణపతిదేవుభార్య యని యేర్పాగునోయొకవాడుక కలిగినది. తరువాతఁ గొంతకాలమున కామెమనుమఁ డైనప్రతాపరుద్రునిపైని విద్యానాథకవిచేఁ జెప్పఁబడినప్రతాపరుద్రీయమునకు మఱికొంత కాలమునకు వ్యాఖ్య చేసినకుమారస్వామిసోమయాజి యెట్లో భ్రమ పడి మూలవిరుద్ధముగా “పురా కిల కాకతికులసంభూతే గణపతినామ్ని మహారాజే దుహితృమాత్రసంతానే కదాచి దైవయోగేన కాల పరిపాక ముపేయుషి తన్నహిషీ రుద్రదేవీనామ రాజ్ఞీ బహుని వర్షాణి తద్రాజ్య మకంటకం పరిపాల్య పరిణతా నతీ దాహిత్రే ప్రతాపరుద్రే రాజ్యధురాం నిదధే” అని పూర్వము కాకతికులసంభూతుఁ డైనగణపతిమహారాజు పుత్రికామాత్రసంతానముకలవాఁ డయి దైవయోగముచేత కాలధర్మము నొండఁగా నాతనిభార్య రుద్రమదేవి బహుసంవత్సరము లారాజ్యము నకంటకముగాఁ బరిపాలించి వృద్ధురాలయి రాజ్యభారమును దాహిత్రుఁ డైనప్రతాపరుద్రునియందుంచె ననివ్రాసెను. ఈ భ్రమ యెంతకాలమునకో వ్యాఖ్య చేసినకుమారస్వామిసోమయాజికి మాత్రమే కాక రుద్రమదేవిరాజ్యకాలములోనే హిందూదేశయాత్ర చేసినమూర్ఖోపోలో యనునిటలీదేశీయునకును గలిగెను. అతఁడు తనయాత్రాచరిత్రములలో రుద్రమదేవి వెనుకటిరాజురాణి యని వ్రాసెను. దీనిని జూచి తరువాతిచరిత్ర

కాదు లనేకులు దుద్రమదేవిని గణపతిదేవునిదేవినిగాఁ జెప్పుచు వచ్చిరి. దుద్రమదేవియొక్క వృద్ధదశలో నామె రాజ్యమునకు వచ్చి యామెదాహిత్రుఁ డైనప్రతాపరుద్రునిపై నిఁ జెప్పఁబడినప్రతాప దుద్రీయనామకాలంకారశాస్త్రములో గణపతిదేవుఁడు తనకు పుత్రిక కలుగఁగా నామెను పుత్రప్రతినిధినిగా భావించి దుద్రనామము పెట్టె ననియు, తదనంతరమునం దామె రాజ్యభారమును వహించి బహు కాలము మహీపాలనము నిర్వహించి కడపట నాభారము నామె దాహిత్రుఁ డైనప్రతాపరుద్రునియందుఁజెట్టె ననియు, చెప్పఁ బడినది. వీరదుద్రమదేవి గణపతిదేవునిదుహితయనియు, ఆదుద్రమదేవి రాజ్యమును సుచరిత్రుఁ డైనదాహిత్రునకుఁ బ్రతాపరుద్రున కిచ్చె ననియు, ఈశాసనము ఘోషించుచున్నది. కాకతీయనుదేవతదయచేత నొకగుమ్మడితీగ కొకకుమారుఁడు కలిగె నట! ఆగుమ్మడితీగకొడుకు యొక్కవంశము కాకతీయవంశ మయ్యె నట! గణపతిదేవమహా రాజాదులు తద్వంశసంభవు లట !

ప్రతాపరుద్రునియంత్యదశలో యవనాక్రాంత మయిన యాంధ్రరాజ్యమును పోలయనాయకుఁ డుద్ధరించె ననియు, ఆతనియనం తరమున కాపయనాయకుఁడుకొంతకాలము రాజ్యము చేసి కాలధర్మము నొందఁగా నాతనిని గొలుచుచుండిన డెబ్బదియైదుగురునాయకులు త్రిలింగదేశమును తమలో విభజించుకొని వేఱువేఱుభాగముల నేలు చుండిరనియు, వారిలో పంటకలోద్భవుఁ డయి పాతాళగంగకు సోపాన ములు కట్టించినవేమారెడ్డి ప్రముఖుఁ డనియు, చెప్పట యీశాసనము లోనియింకొకవిశేషము. పోలయ యవనాక్రాంత మైనయాంధ్రదేశ మును తురుష్కులచేతులలోనుండి యుద్ధరించినట్లును, ఆతనియనంతర

మునఁ గాపయనాయకుఁ డాంధ్రదేశరాజ్యభారమును వహించినట్టును, దీనికిఁ బూర్వమునం దుండినయేశాసనములోను జెప్పఁబడలేదు. త్రిలింగ దేశము యవనాక్రాంత మయినన్నిహితకాలములయందు వ్రాయఁ బడినయన్నిశాసనములును పుస్తకములును తురుష్కులనుండి యాంధ్ర రాష్ట్రము నుద్ధరించినవాఁడు ప్రోలయవేముఁడనియు, అతఁడే శ్రీశైల మున పాతాళగంగకు సోపానములు కట్టించినవాఁ డనియు, ఏకముఖ ముగా ఘోషించుచున్నవి. నూటయిరువదినంవత్సరములకుఁ దరువాత వ్రాయఁబడిన యీశాసనములోఁ జొప్పింపఁబడిన యీనూతనకథ విశ్వా సార్థమయినదిగా కనఁబడదు. యవనులు త్రిలింగరాజ్యము నాక్ర మించుట ప్రతాపదుద్రుని రాజ్యావసానదశలో ౧౩౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములయందు ఆరాజ్యమును తురుష్కులనుండి యుద్ధరించుట యటుతరువాత జరగియుండవలెను. ప్రోలయవేమునిశాసనము లించు మించుగా ౧౩౨౦ వ సంవత్సరమునుండియుఁ గానఁబడుచున్నందున, ఆసంవత్సర ప్రాంతమునందేయాతనియాంధ్రదేశపరిపాలనకాల మారంభ మయియుండవలెను. పోలయనాయకుఁడు త్రిలింగదేశమును ముష్కర తురుష్కహస్తములనుండి విడిపించి కొంతకాలము నేలుటయు తదనంత రమునందు కాపయనాయకుఁ డారాజ్యభారమును వహించి కొంతకాల మేలి స్వర్గస్థుఁడగుటయు, అతనితరువాత పోలయవేముఁడు ప్రభుత్వము నకు వచ్చుటయు, అంతయు నొక్కసంవత్సరములోఁగల జరగెననుట యసంభావ్యము గాన నిది కల్పితకథ యయి యుండవలెను. ఇందుఁ జేర్కొనఁబడినపోలయనాయకుఁడు పోలయవేమునితండ్రియే యయి, వేముఁడు ప్రోలయయనంతరముననో కాపయయనంతరముననో రాజ్య మునకు వచ్చుట నిజ మయి యుండినయెడల ప్రోలయవేమారెడ్డికే

యంతిలము చేయఁబడిన హరివంశమునం దెఱ్ఱాపైగడ యీయంశము నించుకయైన సూచించియైన నుండఁడా?

శ్రీనాథవిరచితము లయిన గ్రంథములలో నెల్ల కాశీఖండమే కడపటి దయినట్టు కనఁబడుచున్నది. ఇది రచించునప్పటి కీకవికి డెబ్బదిసంవత్సరము లుండినను దీనియందు కవితాపటిమయెంతమాత్రమును కొఱవడక బహుకావ్యరచనచేత నాటితేటినదానివలెనే చూపట్టుచున్నది. కాశీఖండరచనానంతరమున నల్పకాలములోనే రాజమహేంద్రవరపురెడ్డిరాజ్యమునకు సహితము వినాశము సంభవించెను.

శ్రీనాథుఁడు లాక్షణికుఁ డయినగొప్పకవి; ఇతనికవిత్వము సంస్కృతపదభూయిష్ట మయి రసవంత మయి యుండును. మొత్తము మీఁద నీతనిశైలి సులభ మైనదికాదు. ఇతఁడు రచించిన గ్రంథము లన్నిటిలోను నైషధము శృంగారరసప్రధానమై ప్రాథముగానుండును. దీని నాంధ్రకావ్యపంచకములోఁ బ్రధానమైనదానినిఁగాఁ జెప్పుదురు. ఇతఁడు శివభక్తుఁడు. యశావనదశయందు శృంగారనాయకుఁ డయి స్త్రీలోలుఁ డై తిరిగెనని చెప్పుదురు. అది యెంత నిజమోకాని వయసు ముదిరినతరువాత శివభక్తుఁ డయి యుండెనని యీతఁడు రచించిన గ్రంథములే సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నవి. ఆకాలమునందు భక్తికిని నీతికిని సంతగా సంబంధ మున్నట్టు కనఁబడదు. ఒకఁ డఖండ శివభక్తుఁడును గావచ్చును; జారశిరోమణియయి యఖండవేశ్యాభక్తుఁడును గావచ్చును. ఇతఁడు మరుద్రాజచరిత్రము, పండితారాధ్యచరిత్రము, శాలివాహనసప్తశతి, నైషధము, భీమపురాణము, కాశీఖండము, శివరాత్రినూహాత్యము, హరవిలాసము, అను గ్రంథములను జేసెను. వీనిలో పండితారాధ్యచరిత్రమును వేమారెడ్డి సేనానాయకుఁ డై సమామిడిపైగడయ్యకును, నైషధము నాతనితమ్ముఁ డై సమంత్ర

సింగనకును, భీమేశ్వరఖండమును వీరభద్రరెడ్డిమంత్రి యైన జెండపూడి యన్నయ్యకును, కాశీఖండమును వీరభద్రరెడ్డికిని, అంకితముచేసెను.

శ్రీనాథుడు వీధినాటక మనఁ బడెడియొకయపాత్రపుగ్రంథమును గూడఁ జేసె నని చెప్పుదురుగాని యిప్పుడు ప్రకటింపఁబడి యున్నయాపేరిటిచిన్నపుస్తక మాతనిచే పుస్తకరూపమున రచింపఁబడినది కాదు. అందు శ్రీనాథవిరచితము లయినపద్యములు కొన్ని యున్న వనుటకు సందేహము లేదు. కాశీఖండాదిగ్రంథములలోని పద్యములను గొన్నిటిని శ్రీనాథుడు దేశసంచారము చేసినప్పు డక్కడక్కడఁజెప్పినపద్యములనుగొన్నిటిని ఏర్పికూర్చి వానికిఁదోడుగా ననమర్థు లయినదుష్కవులు చెప్పినబూతుపద్యములను జేర్చి వీధినాటక మనుపేరు పెట్టి యేఁబది యఱువది పద్యములు గలచిన్నపుస్తకము నొకదానిని పలువురు ప్రకటించియున్నారు. అందలిపద్యములలో ననేకములు నీతిబాహ్యములుగాను, అసభ్యములు నశ్లేలములు నగునవాచ్యములు గాను, ఉన్నవి. దుర్నితీపోషకము లైనయీయ నుచితపద్యరచనమును శ్రీనాథకవి కారోపించుట యాతని కపకీర్తి కలిగించుట. శ్రీనాథుడు తాను వీధినాటకమును జేసిన ట్టేగ్రంథము లోను జెప్పుకొనలేదు. శ్రీనాథునిభీమేశ్వరపురాణాదులవలన నతఁ డ ఖండశివపూజాధురంధరుఁ డని తెలియవచ్చుచున్నది. అటువంటి శివ భక్తాగ్రేనరుఁడు తనయిష్టదైవతము లయినపార్వతీపరమేశ్వరులను గూర్చి యిటువంటిదూష్యపద్యములను జెప్పి యుండునా? కాశీశ్వరి యనఁబరఁగినపార్వతీదేవిని గూర్చినపద్య మిది.---

ద. గొఱియల మేకపోతులను గొమ్ముపొటేళ్ళను గావుఁ గొందు వీ
నరయఁగ సందెకాడఁ దగవత్తు నటంచు భవచ్చిరంబుపైఁ

గర మిడి పోయినట్టితిలఘాతుకురాలితదీయ.....

పెఱుకఁగలేవు నీవు నొకభీకరమూర్తివె కాళికేశ్వరీ!

ఒకానొకతిలఘాతుకురాలు వ్యభిచారార్థము సంఘెడ వచ్చెద నని కాళికాదేవినెత్తిమీఁద చేయి పెట్టిబాస చేసి పోయె నట! అట్టిఘోర ప్రమాణము చేసియు నట్టి సత్కార్యమునిమిత్త మాతెలికది తా నన్న వేళకు రాకుండె నట! అందుమీఁద భక్తుఁ డలిగి నీవు గొట్టెలు మొదలయినజంతువులను బలిగొనుటయే కాని నీశిరస్సుపైని జేయివేసి వచ్చెద నని బాస చేసి రాకపోయినతిలఘాతుకురాలిరోమములు పీఁకఁ గలిగితివా యని మృదువచనములతో పార్వతీదేవి నడుగుచున్నాఁడు. ఇట్టియర్థమును శివభక్తాగ్రేసరుఁ డైనశ్రీనాథునకేకాదు భక్తిహీనుఁ డైనసామాన్యహీనమానవున కారోపించుట సహిత మవమానకరమే. అనర్థదాయక మైనయర్థము న టుండనిచ్చి యింక నీపద్యమునందలి పద సౌష్ఠవసౌభాగ్యమును విచారించెము. సంఘెడనని యుండవలసినదానికి సంఘెకాడ ననియున్నది. తిలఘాతుకురాలి తదీయశ...ములనుచోట నమానమధ్యమునందున్నతదీయ కర్థములేదు; శ...ము లన్నపదమునకు పామరజనవ్యవహారములోనే కాని సంస్కృతమునఁ గవి యుద్దేశించిన యర్థము లేదు. ఈపద్యమే శ్రీనాథుని దనదుపక్షమున నాతనికి శబ్ద జ్ఞానములేదు, వ్యర్థపద ప్రయోగశంకలేదు, అశ్లీలభయములేదు. రేఫ శకటరేఫజ్ఞానము లేదు, అని చెప్పవలసివచ్చును. ఈపద్యమునఁ బ్రాస స్థానము లైనగొఱియలలో నిది శకటరేఫము; అరయఁగలోనిది రేఫము. ఈపుస్తకములోని పార్వతీనాథుఁ డయి గరళకంఠుఁడనఁ బరఁగెడుపర మేశ్వరుని గూర్చిన పద్య మిది —

గీ. కాలకంధర యీశాన గరళకంఠ

వినము మెనవినఁ గలుగునక్కనటు వోవఁ

గొమ్మ మేడూరికమ్మచకోరనేత్ర

వననతోనవంటితలము చుంబనము గొనుము.

ఇందు గరళము తిన్నచేదు పోవునట్లుగా మేడూరికమ్మపడుచుయొక్క
తియ్యనిగోప్యాంగమును నాకు మని భక్తాగ్రగణ్యుఁడు శివునికి హిత
బోధ చేయుచున్నాఁడు. మాంసము తినువాఁ డయినను, ఎమ్మకలను
మెడను గట్టుకొని తిరుగఁడు కదా. శ్రీనాథుఁడు జారుడేయైనను తన
యిష్టదైవతములను గూర్చి యిటువంటిదూష్యము లయినబూతులఁ
బ్రయోగింప సాహించునా? ఈపుస్తకమునిండను ‘గొంతుకూర్చొని’
‘భాగోతులబుచ్చిగానికి’ ‘కుల్లాయెట్టితి’ అని వ్యాకరణదుష్టము లైన
గ్రామ్యపదప్రయోగములు కానఁబడుచున్నవి. కూరుచుండి, భాగ
వతులు, పెట్టితి, అనుటకు మాఱుగా సకలలక్షణవేత్తయైన శ్రీనాథుఁడు
కూర్చొని, భాగోతులు, ఎట్టితి, అని యవలక్షణప్రయోగములు
చేయునా? ఇందలికడపటి దైన ‘యెట్టితి’ యనుచోట ‘పెట్టితి’ యని
‘పెట్టి, ‘కుళ్ళాయ’ కు ‘కుళ్ళా’ యన్న రూపాంతర మున్నందున సాధు
ప్రయోగముగాఁ జేయవచ్చును.

లయగ్రాహి. బంగరపుచెక్కులఁ జెలంగు చవుకట్టులమె

ఱుంగు బలుచుక్కలపయిం గినిసి జంగల్,

చంగునఁ గొనక నరిగ రంగు గలకుట్టువన

కంగులఁ గడల్కొనినయంగిపయి దోర,

తొంగదము కుంకుమతరంగముల గుప్ప జిగి

పొంగుబురుసాపని బెడంగు గలకుళ్ళా,

నింగికిఁ దళత్తళ లొసంగ నతఁ డంత నృప

పుంగప్రహరమునకుంగదలి వచ్చెన్.— ఆ. ౨.

అని రాజవాహనవిజయ ప్రయోగము.

శ్రీనాథునివీధినాటక మని ప్రకటింపఁబడినదానికి వీధీరూపక
లక్షణమే పట్టదు. వీధిలక్షణము ధనంజయువించిత మైనదశరూపకము
నం దిట్లు చెప్పఁబడినది—

శ్లో. వీధీ తు కై శికి వృత్తై సంధ్యంగాంకై స్తు భాణవత్
రస సూచ్య స్తు శృంగారః స్పృశే దపి రసాంతరమ్. ౬౨.

యుక్తా ప్రస్తావనాఖ్యాతై రంగై రుద్ధాత్యకాదిభిః
ఏవం వీధీ విధాతవ్యా ద్వ్యేకపాత్రప్రయోజితా. ౬౩

దీనివలన వీధి కై శికివృత్తియందు రచింపఁబడి, భాణమునందువలె
సంధ్యంగాంకములను గల దయి, అధికముగా శృంగారరసమును కొంచె
ముగా నితరరసములను గలిగి, ఉద్ధాత్యకాద్యంగములతో ప్రస్తావనను
గలిగి, పాత్రముల నొకటిరెంటిని గల దయి యుండవలెనని యేర్పడు
చున్నది. విశ్వనాథకవికృత మైనసాహిత్యదర్పణమునందు వీధిలక్షణ
మీక్రిందిరీతిని వివరింపఁబడి యున్నది—

శ్లో. వీధ్యా మేకో భవే దంకః కశ్చి దేకోత్ర కల్ప్యతే
అకాశభాషితై రుక్తై శ్చిత్రాం ప్రత్యుక్తి మాశ్రితః
సూచయే ద్భూరిశృంగారం కించి దన్యాక్ రసా నపి
ముఖనిర్వహణే సంధౌ అర్థస్రకృత యోఖిలాః.
అస్యా శ్రుయోదశాంగాని నిర్దిశంతి మనీషిణః
ఉద్ధాత్య కావలగితే ప్రపంచ స్త్రిగతం ఛలమ్
వాక్యే శ్యధిబలే గండ మవస్యందిత నాళికే
అనర్పణిలాప వ్యాహర మృదవాని చ తాని తు.

ఏకాంకనయిత మయి, ఆకాశభాషితములచేత చిత్రప్రత్యక్షు
లాడుపాత్రమును గల దయి, విస్తారముగా శృంగారమును కొంచె
ముగా నన్యరసములను ముఖనిర్వహణసంధులను గల దయి, ఉద్ఘాత్య
కము, అవలగితము, ప్రపంచము, త్రిగతము, ఛలము, వాక్కేళి,
అధిబలము, గండము, అవస్యందితము, నాళికము, అనత్ప్రలాపము,
వ్యాహారము, మృదవము, అచిత్రయోదశాంగసహిత మయి వీధియుండ
వలె నని సాహిత్యదర్పణము విధించుచున్నది.

“వీధ్యాం కల్పిత మితివృత్తం ధీరోద్ధతో నాయకః.”

అని ప్రతాపరుద్రీయము వీధియుం దితివృత్తము కల్పితముగాను,
ధీరోద్ధతుఁడు నాయకుఁడు గాను, ఉండవలె నని విధించుచున్నది.
నాయిక పరకీయగా నుండవలె ననుట లోనుగాఁ గలయితరలక్షణముల
నితరలక్షణగ్రంథములు బోధించుచున్నవి. ఈవేర్కొనఁబడినలక్షణము
లేవియు నీయల్పకావ్యమునందు లేవు. ఇందు నాయకుఁడు లేడు;
నాయిక లేదు; ప్రస్తావన లేదు; పాత్రములు లేవు; సంధులు లేవు;
ఇతివృత్తము లేదు; వీధి కుండవలసినయంగము లేవియు లేవు. ఈ
పుస్తకమువలన శ్రీనాథమహాకవి దశరూపకజ్ఞానము లేనియపండితుఁ
డని యాతని కపయశము కలుగుచున్నది. ఇందులో నున్నశృంగార
మంతయు నశ్లేల మయిజారత్వవిషయ మైనబూతుప్రసంగము; శృంగార
నాయకుఁ డిందు శ్రీనాథమహాకవియే—

గీ. చెమటచేఁ దిరునామంబు చెమ్మగిల్ల
హాళిగాఁ జేత విడియంబుఁ గీలుకొలిపి
రంగపురిరాజవీధిఁ గానంగ నయ్యె
నాడుమదిఁ గోర్కు లూర వైష్ణవవధూటి.

ఈయనభ్యగ్రంథముయొక్కకర్తృత్వము నూరకయారోపించి మనవారు కొందఱు శ్రీనాథుని ముంపదలఁచుకొన్న దుర్యశఃపంకమునుండి యతఁ డిది శ్రీనాథకవికృతము కా దని సిద్ధాంత మయినప్పుడే లేచి బైలఁ బడి గట్టెక్కి కృతార్థుఁడు కాఁ గలుగును.

మాకు దొరకినశ్రీనాథవిరచితము లయిన గ్రంథముల నుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యీకవితరీత్రము నింతటితో ముగించు చున్నాము.

౧. శృంగారనైషధము—

చ. అటు తగునే సురేశ్వరునియంతటివాఁ డఖిలాప్పరోంగనా
విటుఁ డొకమర్త్యభామినికి వేడుక చేయుచు నున్నవాఁడు వి
స్ఫుటబహురత్న భూషణవిభూషిత లయ్యెడురాచవారికి
గటకట యారకూటకటకంబు దుచించునొ కాక యొక్కెడఁ.

ఉ. నీచరితంబు చూడ నతినిష్ఠుర మయ్యెడు లోకపాలదు
ర్వాచికసూచికాంకురపరంపర దూర్చెను మాటిమాటికిన్
నాచెవులందు నీకుఁ దగునా యిటు చేయఁగఁ దప్ప దన్న బా
ధాచరణంబు నై జమెకదా తలపోయఁ గృతాంతదూతకుఁ.

చ. అడిగితి నొక్కనాఁడు కమలాసనుతేరికి వారువంబ నై
నడచుచు నుర్విలో నిషధనాథున కెవ్వ తెయొక్క భార్య య
య్యెడు నని చక్రఘోషమున నించుక యించుక కాని యంతయే
ర్పడ విన నైతి నీ వనుచుఁ బల్కిన చందము తోచె మానినీ.

ఉ. నైషధుఁ డంతరంగమున నవ్వచు నుండు విరోధు లాడుదు
ర్భాషణముల్ వినికొ వినిభంగిన యట్టిద విద్విషన్మృషా
దోషగుణాధిరోషణ మదోషతఁ దెల్పుచు నుండుఁ గానఁ ద
ద్దూషణ మెప్పు విన్నఁ బరితోషము నొందు మనీషి యాత్మలోఁ.

శా. లాలామూత్రపురీషఘర్మజలకీలాలాత్మిక లాఘంతలం
చేలా రోతలు పుట్ట నాడుదురు యోగీంద్రుల్ వృధాలాపముల్
లాలామూత్రపురీషఘర్మజలకీలాలాత్ములో తా రహా
ప్రా లేయాంబుపటీరపంకఘనసారక్షోదదివ్యాంగులో.

౨. భీమఖండము—

ఉ. జాదురజాదురంబు మృదుచర్చితగీతులు వారుణీరసా
స్వాదమదాతిరేకములఁ జంద్రిక గాయఁగ దక్షవాటికా
వేదులమీఁదటం గనకవీణలు మీటుచు బాడి రచ్చరల్
మోద మొలర్పఁగా భువనమోహనవిగ్రహు భీమ నాథునిఁ.

శా. రక్షోనాయకులార ! నిర్జరవరప్రాతంబుచేతన్ సుధా
భిక్షాపాత్రము పోయె నంచు మదిలో బెగ్గిల్లఁగా నేటికిఁ
రక్షార్థంబు భజింప రాదె? యభవుం ద్రైలోక్య కుక్షింభయఁ
దాక్షారామపురాధినాథుని సుధాధామార్థచూడామణిఁ.

గీ. పువ్వు ముడిచిన పురపీఠభూమియందుఁ
గట్టె మోవంగ వలసిన కారణమున
వీరభద్రునిచే దైన్యవృత్తి నొందె
దక్షుఁ డట్టిమహాధర్మరస్థానమునను.

మ. జగతీహాలి వతంసభూషణము విశ్వఖ్యాతముం గాళికా
నగరంబుం బెడఁబాసి నీకును జగన్మాన్యైకచాత్రము
చిగురుంబోడికి నాకునుం గటకటా చేడ్పాటు వాటిల్లనే
ముగురిం గూర్చినముండదై వమునకు నోమాట లేదే సుమీ.

శా. కాశీస్థాన నివాసుల౯ యతుల భిక్షావృత్తులంగాంచి పా
రాశర్యం డెటఁ బోయె నంచు నడుగఁ బ్రహ్మవిహీనాత్మకుం

డాశౌర్యం డటఁ బోయెనో యెఱుంగమయ్యామిరుపోపాండు వి
శ్వేశద్రోహి నెఱుంగ నేమిపని వాఁ డెచ్చోటికిం బోయెనో.

3. కాశీఖండము—

చ. కొనరి వసంతకాలమునఁ గోయిల క్రోల్చినభంగి నేడ్చె న
బ్జినరుహనేత్ర కొండచటిఁ బెద్దయెలుంగున వెక్కివెక్కి వె
క్కన మగుమన్యువేగమునఁ గాటుకకన్నులనీరు సోనలై
యునరికకాయలంతలు పయోధరముల్ దిగఁబాటుచుండఁగన్.

ఉ. ఎట్టు పురాణము ల్పదియు నెమ్మిదిఁ జెప్పితి నెట్టు వేదముల్
గట్టితి వేర్పఱించి నుడికారము సొం పెసలార భారతం
బెట్టు రచించి తీవు ఋషి వెట్టు తొక్కదినంబుమాత్రలోఁ
బొట్టకు లేక తిట్టెదవు పుణ్యగుణంబులరాశిఁ గాశికన్.

చ. బినరుహపత్రలోచన! కృపీటములందు మునింగి యాడవే
మొనఘలు మీలు కర్కటకముల్ గమతంబులు? వాని కబ్బునే
యనదృశ మైనతీర్థఫల? మట్టివిధంబు సుమీ తలంప మా
నన మగుతీర్థ మాడనిజనంబులకుం బహుబాహ్యతీర్థముల్.

చ. విడువక నీవు పట్టణమువీధుల వీధుల వెట్టివాడ వై
చెడుగులఁ గూడి ధౌర్యములు చేయ మహీరమణుండెఱింగెనే
న్విడుచును సోమయాజి మనువృత్తులు చేకొను నెల్లవెంటలన్
జెడుదుము గాదె నీకతనఁ జీరయుఁ గూడును లేక వుత్త్రీకా!

శా. ఆకంతంబుగ నీవు మాధుకరభిక్షాన్నంబు భక్షింపఁగా
లేకున్నం గడు సంగలార్చెదవు మేలే లెన్న శాంతుండవే
నీకంటె న్మతిహీనులే కటకటా నీవారముష్టింపచుల్
శాకాహారులు కందభోజులు శిలోంఘప్రకముల్ తొపనుల్.

౪. శివరాత్రిమాహాత్యము—

శా. ఏలా వచ్చెదు డాయ నెవ్వడవు నీ వెచ్చటికిం బోయె దీ
 వేలా మొక్కపు నాకు గర్వ మింక నెంతో నోర్వకుండుం జమి
 త్రైలోక్యాధిపతి నురాసురశిరోరత్న ప్రభామండలీ
 వ్యాఠీఘ్న శిరోరుహుండ విడు గర్వారంభసంరంభముల్. ఆం.

మ. జవ మేపారి మురారిపద్మజభుజాచక్రీ భవచ్ఛర్ణగాం
 డివకోదండవినిగత ప్రబలసం దీప్తాస్త్రసంఘాతముల్
 భువనక్రోడము నిండి భానుకీరణంబుల్ దూఱినీకుండఁగఁ
 బవలుం బర్వ మహాంధకారములు పైపై సూచినిచ్చేద్యముల్.

శా. ఆవింధ్యాచల మేలుమేటి శబరాధ్యక్షుండు హేమాంగమం
 డావార్ధిద్వితయద్వయావధిగ, జక్రాధీశ్వరు ల్లోన్వ నా
 నావేదండఘటాకపోలతలమూర్ఖధానధారాజల
 స్లావ ప్రకమనవిశుద్ధబహుళ ప్రసూర్తిమతీర్కరియె. ఆ ౨

ఉ. సంపదపేరికట్టిడిపిశాచము సోఁకినమానవుండు పూ
 జింపఁ డభీష్టదేవత భజింపఁడు సజ్జను లై నవారి మ
 న్నింపఁడు మిత్రబంధుల గణింపఁడు ధర్మరహస్యము ల్విచా
 రింపఁడు (మేలు మాన్యుల) భజింపఁ డహంకరణంబు పెంపునఁ.

చ. అరుణగభస్తిభింబ ముదయాద్రిపయిం గనుపట్ట గిన్నెలోఁ
 బెరుగును వంటకంబు వడపిందియలుం గుడువంగఁ బెట్టుని
 ర్భరకరుణాధురీణ యగు ప్రాణము ప్రాణము తల్లి యున్నదే
 హరహర! యెవ్వ రింకఁ గడుపారఁగఁ బెట్టెద రీప్సితాన్నముల్.

మ. వసుధానిర్జరుండున్ మహాసరసిలో వాహ్విచులం దేలఁ ద్రా
 వె సుధాసన్నిభ మైనవారి తటపృథ్వీజావళిచ్ఛాయలఁ
 వసియించెన్ లహరీనమీరమున నధ్వశ్రాంతిఁ బోకారిచెన్
 వినకాండంబుల మేన గుంజె వలువ ల్నిర్మోకసంకాశముల్. ఆ 3.

చ. కలఁగఁగఁ బాతె నాతనియఘంబులు పంచహృషీకసంభవం
బులు బహు కాలనంకలితముల్ దవవహ్ని చిటచ్చిటధ్వనిం
గలఁగఁగఁ బాటుపట్టుల ప్రకారమునకా దొలుజాముపూజకై
కలవటహమ్ము ధ మ్మునుచు గర్భనిగేహమునందు మ్రోసినకా.

చ. కమలవనాళి కాకణిశకంటకకోటులచేతఁ జూడ్కి కిం
పలవటిచెకా ధరి త్రి తుహినాగమవేళఁ దటాకసారణిన్
సలిలము పాటి పండినయజాంగలసీమము లెన్ని యన్నిటకా
దలముగ నీతుపేర్చి గరుదాల్చినభావము ప్రస్ఫుటంబుగకా. ఆ ర,

౫. హరవిలాసము —

చ. వికవికనవ్వి యక్కపటవిప్రకుమారుఁడు మేలు లెన్న వా
నికినయి రాగబంధమును నిల్పె మదిం దరళాయతాక్షి మీ
నకియ వివాహవేళఁ బురళాననుపాణి పరిగ్రహించుచో
మొకముస బుస్సుమంచునహి మ్రోగిన నెట్లుభయంబునొందునో.

ఉ. మంచిగ మేనయత్తలు సమాదరణం బడరంగఁ బెట్టి వు
త్తెంచినమంచికజ్జములు తేనియ నేతను దోచి తోచి భ
క్షించుచుఁ దల్లిదండ్రు దనచిన్నికరాంగులి వంచివంచి యూ
రించుచు నాడె మిన్న గమిరేడుకుమారకు డింటిముంగటకా.

ఉ. పెగ్గల మైనమోపు గడు వీకునఁ నెత్తగఁబోయి ముందటన్
మ్రొగ్గతిలంబడెం జెమట మోమునఁ గ్రమ్మగఁదా ద్విజోత్తముం
డగ్గణముఖ్యుతోడ నొకఁడై సరియాచకులకా భరింపఁ దా
దిగ్గన వచ్చె శంకరుఁడు దెప్పర మైనవడిం జెమర్చుచున్.—ఆ.౧,

శా. అయ్యారూఢ్యవవంశసంభవుని నేకా మ్రాదినాథాంబికా
శయ్యామందిరనిర్మలాత్మకుని భిక్షావృత్తి జంగం బాకం

- డొయ్యం జేరఁగ వచ్చి మాళివుని నేఁ డొలార్చెదంగాని తే
వయ్యా యిత్తురసంబుతూమెఁ డనుచుం బ్రార్థించి నేమించినన్.
- చ. మునురుదినంబులందు మనమోసలపంచయరుంగుమీఁదటన్
భసితవిభూషణుల్ పరమపావనమూర్తులు నై వసంహితా
భ్యసనపరాయణుల్ గిరిశభక్తు లనేకులు నిండియుండు నేఁ
డసితనరోరుహాక్షి యొక్కఁ డైనను లేఁ డిది యేమిచోద్యమో. —
- ఉ. మాటలు వేయు నేమిటికి మంగళలక్షణాలక్ష్మి యైనయీ
బోటికి భర్త గాఁగలఁడు సోమకీరీటుఁడు సర్వదేవతా
కోటికిరీటకోటిపరికుంచితభవ్యమణిద్యుతిచ్ఛటా
పాటలపాదపీఠుఁ డగుపట్టి కృతార్థుఁడ నై తిభూధరా. — ఆ. 3.
- ఉ. కమ్మనియూర్పుగాడుపులగందము గ్రోలఁగ వచ్చి యోషబిం
బమ్మునమీపదేశమునఁ బాయక యాడెడితేఱిఁటిఁ ధోలఁ బ
ద్యమ్మున మాటిమాటికి సమంచితసంభ్రమలోలదృష్టియై
యమ్మదిరాక్షి చారుదరహాసవికస్వరగండపాళి యై. — ఆ. 3.
- చ. అరు దగునీతపంబునకు నమ్ముడుపోయితి నేలుకొమ్ము నీ
వరువుఁడ నంచు శూలి ప్రియవాక్యములం దగ గౌరవించినన్
ధరణిధరేంద్రనందన యుదగ్రతపోమహనీయవేదనా
భర మఖిలంబు వీడ్కొలిపి భావమునం బరితోష మొందుచున్.
- మ. అని దేవర్షి బహు ప్రకారమధురవ్యాహారసందర్భముం
బనిగొంచుండఁగఁ దండ్రి పార్శ్వమున సదృశంబు లజ్జాభరం
బును మాగ్ధ్యంబును దోష నమ్రవదనాంభోజాతయై గౌరి య
ల్లన లెక్కించుచు నుండఁ బాణి నవలీలాపద్యపత్రంబులన్. ఆ. ౪
- ఉ. ఎంచి నుతింప శక్యమె యహీశ్వరునంతటివాని కై న ర
త్నాంచితరోరుధ్గమనిరస్తరవీందుమరీచిజాలమున్

గాంచనకందరాయవనికాయుతవారిధరాంతరాళని

ర్వంచిత దేవతామిథునవాంచితమూలము శీతశైలమున్—ఆ.౫.

శా. ఆయావేళల మానిభార్యలు గృహవ్యాపారలీలాభవ

త్కాయక్లేశము లుజ్జగింతురు లనత్కర్పూరరంభాతరు

చ్చాయన్ శీతలచంద్రకాంతమణిపాపాణప్రదేశంబులన్

వాయుప్రేరణఁ బచ్చకప్పురము పై వర్షింప నక్కోనలోన్. ఆ.౫.

మ. వికటభ్రూకుటిఫాలభాగుండును బ్రస్వేదాంబుపూర్ణాఖిలం

గకుండుం బాలలగండమండలుండు నై కల్పాంత సంహారరు

ద్రకఠోరాకృతి చుర్చిరీక్షుఁ డగుచుం దట్టించి దుర్వాసుఁ డు

గ్రకటాక్షంబుననిం ద్రుజూచిపలికెన్ గాఢాగ్రహవ్యగ్రతన్. ఆ.౬.

చ. జలధరమంతయై కరటిచందము గైకొని సూకరాకృతిన్

నిలిచి పీకంబుతో దొరసి నేరెడుపండును బోలుపుట్టు వై

కలశపయోధిమంథనముఖంబునఁ బుట్టినయమ్మహాహలా

హలము క్రమంబునన్ శివునిహస్త సరోరుహ మెక్కె వింతయై.—

ఉ. చక్కనివాడ వెంతయును జల్లనివాడవు భాగ్యరేఖఁ బే

రెక్కినవాడ వీవీపిన మెక్కడ నీసుకుమారతాగుణం

బెక్కడ ఘోరవీరతప మీయెల ప్రాయమునందుఁ జేయు నే

యక్కట యెవ్వఁడైన సుకృతాత్ముడ వీ వొకరుండు తక్కఁగన్.

చ. అతులితధైర్య శౌర్యమహిమాద్భుతసాహసు లై మహాగ్రతా

ప్రతలనిశాలనిష్క్రపకృపాణ విదారితదేహు లై రణ

క్షీతిఁ బడి వత్తురై దుపది చేయకనాకయి యిట్టినన్ను నీ

వితరులఁబోలె గైకొనక యెంచెద విప్పుడు పాండునందనా. ఆ. ౭.

పల్నాటివీరచరిత్రము—

ద్వీ. పేరె బాలుండు గాని బిరుదుమగండఁ

బగవారిఁ గొట్టనిబాలత్వ మేల?
 తలిదండ్రులను బ్రోవ దనయుఁడె కర్త
 మానాభిమానముల్ మగఁటిమి మించఁ
 బ్రబలింపఁగలవారు బాలురె సుమ్ము
 బాలురె పెద్దలు బల్లిదు ల్వారె
 బాలురకే బుద్ధి పరికించి చూడఁ
 బెద్దలు మతి చెడి పిఱికిపాటుదురు
 పాంచభౌతిక దేహపటిమ క్షీణించు
 ధైర్యంబు తగ్గు నుత్సాహంబు లుడుగు
 వయసు మీఱినవేళ వచ్చునా బలిమి
 కీర్తి కై నను నపకీర్తికి నైన
 బాలురపై నుండు భార మంతయును.

* * * *

ద్వి. కుటిలాత్మురాల! నీగుణములు తెలిసె
 మటుమాయచేఁ జిక్కి మానము ధనము
 నీపాలు చేసితి నేఁ గాన నైతిఁ
 గామాంధకారంబు కష్టపువిద్య
 నీతి మాలినచర్య నేటికిఁ దెలిసె
 నింటిలో భోజనం బిచ్చకు రాక
 పరులయెంగిలి కానపడితిని నేను.

* * * *

వారశాంతలరీతి వర్ణింపరాదు
 బిడ్డ కొనంగక ప్రియురాలి కీక
 చీమలు గూర్చినచెలువునఁ గూర్చి

ధనవంతు లగువారిధనమెల్ల దోచి
ముంజికాండ్రను జేసి మురిప మడంప
వ్యర్థులై విటవృత్తి వసుమతిమీఁదఁ
బోయిరి బ్రతికెడుపొందిక లేక.

... ..

ద్వీపద. నినుఁబాసి భువిమీఁద నిల్వ నోపుదుమె
వనజాక్షి నీవెంట వత్తు మటంచు
నెరి బ్రాహ్మపుత్రుఁడు నీవిధి యనుచుఁ
గరియాన లిరువంకఁ గదిసి చల్లఁగను
భామ లందఱు గూడి పలుదెఱంగులను
గోమలిచరణంబు కొంత గై సేయఁ
జిలికికప్పిన మూర్ఛ తెలిసి శీఘ్రముగఁ
దలవంచి తనకాలు తప్పక చూచి
యిది యేరిబంగరం బింతచక్కనిది
యిది యెవ్వరిదె యమ్మ యీపులవెండి యీ.

... ..

ఘనుఁ డైనశ్రీనాథకవిరాజరాజు
చెన్నునికృపచేతఁ జిత్త ముప్పొంగి
బాలునివిక్రమప్రాధి యంతయును
విరచించె జనులకు పితదంబుగాను—

శ్రీనాథుఁడు పల్నాటివీరచరిత్రమును రచియించినతరు
వాతనో రచియింపకముందో యొకసారి పల్నాటిసీమకుఁ బోయిన్బట్టు
తెలియవచ్చుచున్నది. అప్పు డాతఁడు స్వానుభవమునుబట్టి చెప్పిన
పద్యములఁ గొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాను—

క. రసికుఁడు పోవఁడు పల్నా

డనఁగంగా రంభ యైన నేకులు వడుకున్

వసుధేశుఁ డైన దున్నును

గునుమాస్త్రిం డైన జొన్నకూడే కుడుచుకా.

ఉ. అంగడి యూర లేదు వరియన్నము లేదు శుచిత్వ మేమి లే

దంగన లింపుగారు ప్రియ మైనవనంబులు లేవు నీటికై

భంగవడంగఁ దోడ్పడుకృపాపరు లెవ్వరు లేరు దాత లె

న్నంగను సున్నగానఁ బలనాటికి మాటికిఁ బోవ నేటికి.

ఉ. దోసెడుకొంపలోఁ బసులత్తోక్కిడి మంచము దూడరేణముకా

పాసినవంటకంబు పసిబాలురశౌచము విస్తరాకులుకా

మాసినగుడ్డలుకా దలకుమాసినముండలు వంటకుండలుకా

రాసెడు కట్టెలుం దలపరాదు పురోహితునింటికృత్యముల్.

గీ. చిన్న చిన్న రాళ్ళు చిల్లరదేవళ్లు

నాగులేటిసీళ్లు నాచరాళ్లు

సజ్జజొన్నకూళ్లు నర్పంబులును దేళ్లు

వలెనాటిసీమవలెటూళ్లు.

క. జొన్నకలి జొన్నయంబలి

జొన్నన్నము జొన్నపిసరు జొన్నలె తప్పన్

సన్నన్నము సున్నసుమీ

వన్నగఁ బల్నాటిసీమప్రజలకు నెల్లకా.

క. గరళము మ్రింగితి నంచుకా

బురహర! గర్వింపఁబోకు పోపోపో నీ

బిరు దింకఁ గాన వచ్చెడు

మెరసెడిరేనాటిజొన్న మెతుకులు తినుమీ.

ఈకవిచేతనే రంచియింపఁబడిననందనచరిత్రములోని దన్నపద్యము

నొకలక్షణగ్రంథమునందుఁ జదువుటయే కాని నాకు గ్రంథము

లభించినది కాదు. పేరునుబట్టి చూడగా శ్రీనాథుఁ డట్టిగ్రంథమును

రచించి యుండునని తోచెను. భీమఖండాదిశై వపురాణములలోనే విష్ణుకథ వచ్చినప్పుడు విడిచిపెట్టినమహానుభావుడు కేవలకృష్ణకథయైన నందనందనచరిత్రమును రచించి యుండునా? శ్రీనాథుడు తనకాశ్రయములై నవేమారెడ్డియు వీరభద్రారెడ్డియు మరణము నొందినతరువాతఁ గూడఁ గొంతకాలము బ్రతికియుండెను. ఆకాలమునం దతఁడు కృష్ణా తీరమునందు బొడ్డుపల్లె యనునొక గ్రామము గుత్తచేసి నదీప్రవాహము వలన నన్యముపోగా గుత్తధనము రాజునకుఁ గట్ట లేక వారిచేత బహు విధము లయినబాధలను పొంది తుదకు మిక్కిలి బీదతన మనుభవించెను. ఈసంగతులను మెకన్జిదొరవారు నేకరించిన స్థానికచరిత్రములలో నుదాహరింపఁబడినశ్రీనాథకృతము లైన యీక్రిందిపద్యములవలన నెఱుఁగ వచ్చును—

సీ. కవిరాజుకంతంబుఁ గాఁగిలించెను గదా

పురవీధి నెదురెండ పొగడదండ

సార్వభౌమునిభుజాస్తంభ మెక్కెను గదా

నగరివాకిట నుండునల్లగుండు

ఆంధ్రనైషధకర్తయంఘ్రియుగ్మంబునఁ

దగిలియుండెను గదా నిగళయుగము

వీరభద్రారెడ్డివిద్వాంసుముండేత

వియ్య మందెను గదా వెదురుగొడియ

కృష్ణవేణమ్మ కొనిపోయె నింతఫలము

బిలబిలాక్షులు తినిపోయెఁ దిలలుఁ బెసలు

బొడ్డుపల్లెను గొడ్డలి మోసపోతి

నెట్లు చెల్లింతు టంకంబు లేదునూర్లు.

సీ. కాశికావిశ్వేశుఁ గలిసె వీరాచెడి

రత్నాంబరంబు లేరాయఁ డిచ్చుఁ

గైలాసగిరిఁ బండె మైలారువిభుఁ డేగి

దినవెచ్చ మేరాజు తీర్వఁగలఁడు

రంభఁ గూడఁ దెనుంగురాయరాహుత్తుండు

కస్తురి కేరాజుఁ బ్రస్తుతింతు

స్వర్ణఘృత డయ్యె విస్సనమంత్రి మఱి హేమ

పాత్రాన్న మెవ్వనిపంక్తిఁగలదు

భాస్కరుఁడు మున్నె దేవునిపాలి కరిగెఁ

గలియుగంబున నిక నుండఁ గష్ట మనుచు

దివిజకవివరుగుండియల్ దిగు రనఁగ

నరుగుచున్నాఁడు శ్రీనాథుఁ డమరపురికి.

అవసానదశయం దిట్టికష్టముల కెల్లను గారణము యశావనదశయందుఁ గామవశముచేత స్వేచ్ఛముగా విహరించి దేహమును ధనమును జెడఁ గొట్టుకొన్న పాపఫలము తక్క వేటొక్కటి గానరాదు. నే నీవాక్యమును వ్రాసినందునకుఁ గినుక వహించి చిలుకూరిపీఠభద్రరావుగారు తమయాంధ్రులచరిత్రమూఁడవభాగములో “కామోద్రేకముకలిగించువిధమున మిక్కిలి పచ్చిగా స్త్రీవర్ణనములఁ గావించి రసికజనమనోరంజనము గావించెడుకవులను, లోకములోనివిటపురుషులదుర్వర్తనముల హాస్యప్రబంధరూపమునను ప్రహసనరూపమునను వెల్లడించెడుకవులను, కామపరవశు లనియు వ్యభిచారు లైనమహాపాపులనియు.....చెప్పవలసి వచ్చును గదా!” అని ద్వేషబుద్ధితో దురభిమానపూరితము లైనయొక్క రహితదూషణభాషణములను వ్రాసియున్నారు. ఇట్టి వాక్యరత్నము లుపేక్షణీయములు. రసికజనమనో

రంజనము సర్వకళాశాలవారిచే ప్రథమశాస్త్రపరీక్ష (F. A.) కును శాస్త్రోపాధ్యాయపరీక్ష (M. A.) కును పఠినీయగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁ బడెననియు, అందలి శృంగారము శ్రీనాథునిదాక్షారామా పురోభామాదులదానివలె జారస్త్రీపురుషసంబంధ మయినది గాక యనింద్యమైనభార్యాభర్తృసంబంధ మయిన దనియు, ప్రహసనములలోని విటపురుషదుర్వర్తనప్రకటనము వీధినాటకములోనిదానివలె దుర్ణయపోషణమునకుఁ గాక దుర్ణయశోషణమునకును నీతిభంజనమునకుఁ గాక దుర్నీతిభంజనమునకును, ఉద్దేశింపఁబడెననియు, మామిత్రు లెఱుంగుదురు గాక ! శ్రీనాథునిపై మోపఁబడినదోషము స్త్రీవర్ణనములు చేసినందునకును విటపురుషుల దుర్వర్తనముల వెల్లడించినందునకును గాదు; స్త్రీలోలుఁ డయి వయఃకాలమున విచ్ఛలవిడిగాఁ దిరిగి కాయమును ధననికాయమును జెడఁగొట్టుకొని కష్టపడవలసిన వృద్ధదశను దెచ్చుకొన్నందునకు. శ్రీనాథుడు వేశ్యాప్రియుఁ డని యాతనినిగూర్చి వ్రాసినవా రందఱును నైకకంఠ్యముతోఁ జెప్పుచున్నారు. వేశ్యలపొందుధనైకలభ్య మని యెల్లవారును నెఱుంగుదురు. శ్రీనాథుడు మహారాజులయొద్ద నాస్థాన కవి యయి యపరిమితధనము నార్జించుటయే కాక వివిధ దేశాధీశుల సభల కరిగి కనకాభిషేకాదులను బొందినమహానుభావుఁడు. కనకాభిషేకము సామాన్య మయినది కాదు. జలమువలె శిరస్సుపైని కనక కలశములతో నువర్ణముద్రలతో స్నానము చేయించినధనమే బహు సహస్రరూప్యములవిలువ గల డయి యుండును. కనకాభిషేకము చేసినమహారాజు కవిశిరోమణిశిరస్సుపయిని గ్రుమ్మరింపఁబడిననువర్ణ సహస్రములను కవి కియ్యక తాను మరలఁ గైకొని యుండఁడు. రశికశిఖామణి యయినకవి కియ్యఁబడిన యటువంటిధనరాశి వేశ్యల వలలలోఁ దగులుకొన్నప్పు డల్పకాలములో నదృశ్యమగుట వింత

కాదు. వేశ్యల యింటిబంటు లైన లక్షాధికారులు నిమిషముగో భిక్షాధికారు లగుచుండుట మనము లోకములో నాలోకించుచుండలేదా? పండితుడు చేసినను పామరుడు చేసినను దోషము దోషమే. పండితుడు చేసినది యొప్పిదమును పామరుడు చేసినది తప్పిదమును గానేరదు. శ్రీనాథునికవితా చమత్కారమును నాంధ్రసారస్వతము నకుఁ జేసినమహోపకారమును మెచ్చి యానందించువారిలో నెవ్వరికిని నేను దీసిపోవువాడను గాను. అయినను సత్యము నపేక్షించియు యువజనాభివృద్ధిని గాంక్షించియు నిష్ఠములేకయే పెద్దలనుగూర్చిన యప్రియ మైనసత్యమును బలుకవలసినవాడ నైతిని. విద్యావివేకనంపన్ను లైనవారు నన్ను మన్నింతురుగాక !



బ మ్మెర పోత రాజు

ఈకవి శాలివాహనశకము ౧౩౦౦ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౩౭౮ వ సంవత్సరమునందు జనన మొందినట్లు తెలుఁగు భాగవతమును ముద్రించినవారు పీఠికయందు వ్రాసియున్నారు. కాని యిది సరియైనసంవత్సర మని తోచదు. పోతన మఱి యిరువది సంవత్సరములతరువాత ననఁగా హూణశకము ౧౪౦౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున జనన మొంది యుండును. ఈతనినివాసస్థలము నైజాము రాజ్యములోనిబీరుగల్లు. ఇదియే భాగవతమునం దేకశిలానగర మని చెప్పఁబడియున్నది. ప్రథమమున భాగవతమును ముద్రింపించినవారు బమ్మెరపోతనార్యునివాసస్థలము కడపమండలములోనియొంటిమెట్ట యనియు, అదియే భాగవతమునందుఁ బేర్కొనఁబడిన యేకశిలానగర మనియు, ఆతనిచరిత్రమును దెలుపుపురాతనగ్రంథ మేదియో తమకు లభించిన దనియు, పీఠికలో వ్రాసియుండుటచేత గతానుగతికు లయి జను లాకథనే మొన్నమొన్నటివఱకు నమ్ముచు వచ్చిరి. ఇటీవల విమర్శకులు కొందఱు సత్యమును శోధించి పోతనామాత్యునివాస స్థాన మోరుగల్లు గాని యొంటిమెట్ట కా దని సహేతుకముగా లోక మునకు వెల్లడించుటచేత మహాజను లిప్పుడు కన్నులు తెఱచి తమ తొంటి ప్రమాదమును దెలిసికొని పూర్వాభిప్రాయమును మార్చుకొను చున్నారు. అయినను స్థలాభిమానముచేతఁ గొందఱిప్పటికిని పోతన జననభూమి కడపమండలమే యని వాదించువారందందుఁ గనఁబడు చున్నారు. అందుచేత నట్టివారిభ్రాంతినివారణార్థముగా బమ్మెర పోతననివాస మోరుగల్లుని స్థాపించుటకుఁ దగినసహేతువులను గొన్నిటి నిందుఁ జూపుచున్నాను. ఇంటిపేరునుబట్టి పోతనపితృపితామహాదుల

వానస్థానము బమ్మెర యనుగ్రామ మయినట్టు సులభముగా తెలిసికోవచ్చును. అతఁ డాగ్రామములోనే పుట్టినవాఁ డయినను, ఓరుగల్లు రాజనివాస మయిన మహావట్టణ మయి యుండుటచేత భాగవతరచన కాలమున కక్కడఁ జేరి యుండును. ఈబమ్మెరగ్రామ మోరుగంటికి రహూరమిఠూఁ డామడదూరములో నల్లగొండమండలమునం దున్నది. బమ్మెర యనుపేరుగలయూ రేదియు నొంటిమెట్టచేదవను గాని తుదకుఁ గడపమండలములో నెక్కడ నైనను గాని లేదు. అందుచేత భాగవతమునందుఁ జెప్పఁబడినయేకశిలానగరము నైజామురాజ్యము లోని యోరుగల్లే కాని కడపమండలములోనియొంటిమెట్ట కాదని యూహింపవచ్చును. భాగవతముద్రితపుస్తకములలో షష్ఠస్కంధ మేర్పూరిసింగనయు నేకాదశద్వాదశస్కంధములు వెలిగిందలనారయ యుఁ దెలిగించిన ట్లున్నది. సింగనగృహనామ మయినయేర్పూరు గోలకొండదేశములోని నల్లగొండమండలములోను, నారయగృహనామ మయినవెలిగందల కరీంనగరమండలములోను, రెండును బమ్మెరకు సమీపమున నిప్పటినిజామురాజ్యములోనే యున్నవి. భాగవతము నాంధ్రీకరించినపోతనామాత్యునియొక్కయు, శిథిల మయినషష్ఠస్కంధమును పూరించినసింగనయొక్కయు, ఏకాదశద్వాదశస్కంధమునను దెనిగించినపోతనశిష్యుఁ డైననారనయొక్కయు, ఊళ్ళు మూఁడును పూర్వ మోరుగల్లు రాజధానిగాఁ గలకర్ణాటరాజ్యములోనివే యగుట చేత పోతన చెప్పినయేకశిలానగర మోరుగల్లే యని యించుమించుగా నిశ్చయింపవచ్చును. ఓరుగల్లుప్పటికర్ణాటరాజ్యములోనిది. కర్ణాట భాషలో “ఓరు” అనగా “ఒక్క” “కల్లు” అనగా “రాయి” అని యర్థము. ఒక్కరాయి యని యర్థ మిచ్చెడియోరుగల్లునకు సమానార్థక మయినసంస్కృతపద మేకశిల. అందుచేత

నేకశిలానగర మనఁగా నోరుగల్లుపుర మనుట స్పష్టము. ఒంటిమెట్ట యెప్పుడును నేకశిలానగరము కాఁజాలదు. మెట్ట యనుదానికి శైల మర్థ మగును గాని శిల యర్థము కాదు. ఒంటిమెట్ట యన్నచో నేక శైల గ్రామము కావచ్చును గాని యేకశిలానగరము గాదు. అది గాక యొంటిమెట్ట యొకచిన్న గ్రామమే గాని యెప్పుడును నోరుగంటివలె నగర మయినది కాదు. ఒంటిమెట్టకుఁ బూర్వకాలమునందుఁ గాని మఱి యేకాలమునందు గాని వ్యవహారమునందును గ్రంథములయందును గూడ నేకశిలానగర మన్న పేరు లేదు. ఇక నోరుగంటి కన్ననో భాగ వతరచనమునకుఁ బూర్వమునందు సహితము “రాజన్నేకశిలానగరా ధీశ” అని విద్యానాథుఁడు ప్రతాపరుద్రీయమునందు చెప్పినట్లుగా నేకశిలానగరవ్యవహార ముండినది. దీనినిబట్టి యేకశిలానగరము సుప్రసిద్ధ మయినయోరుగల్లే గాని యప్రసిద్ధ మయిన యొంటిమెట్ట గా దని నిస్సందేహముగా సిద్ధాంత మగుచున్నది. శబ్దార్థము నటుండనిచ్చి యొక వాస్తవార్థమునకు వత్తము.

బమ్మెరపోతనార్యుఁడు తాను భాగవతంబు రచింపఁబూనుటకుఁ గారణము నాగ్రంథములోనే యీక్రిందివాక్యములలోఁ దెలిపి యున్నాఁడు—

“మదీయపూర్వజన్మసహస్రసంచితతపఃఫలంబున శ్రీమన్నారాయణకథాప్రపంచవిరచనాకుతూహలుండ నై యొక్కరాకానిశాకాలంబున సోమోపరాగంబు రాక గనుంగొని సజ్జనానుమతంబున సభ్రంకవశుభ్రసముత్తుంగభంగ యగుగంగకుం జని స్త్రంకులిడి వెడలి మహనీయమంజులపులిసప్రదేశంబున మహేశ్వరధ్యానంబు సేయుచుఁ గించిదున్నీలితలోచనుండ నయి యున్నయెడ.....మెఱుంగు చెంగట నున్న మేఘంబు కై వడి.....

విపులభద్రమూర్తి యైనరాజముఖ్యుఁ డొక్కఁడు నాకన్నఁగవకు నెదురఁ గానఁబడియె. ఏను నారాజశేఖరుం దేఱిచూచి భాషింప యత్నంబు నేయునెడ నతండు నే రామభద్రుండ మన్నామాంకితంబు గా శ్రీమహాభాగవతంబుఁ దెలుంగు చేయుము నీకు భవబంధం బులు తెగు నని యానతిచ్చి తిరోహితుం డయిన నమున్మీలితనయ నుండ నయి వెఱఁగుపడి చిత్తంబున.....ఇట్లు భాసిల్లెడు శ్రీమహాభాగవతపురాణపారిజాతపాదపనమాశ్రయంబున హరికరుణా విశేషంబునఁ గృతార్థత్వంబు సిద్ధించె నని బుద్ధి నెఱింగి లేచి మరలి కొన్నిదినంబుల కేకశిలానగరంబునకుం జనుదెంచి యందు గురువృద్ధబుధబంధుజనానుజ్ఞాతుండ నై” ఇతఁడు మొదటనుండియు శైవుఁ డయి యుండియు నొకచంద్రగ్రహణసమయమునందు గంగాస్నాన మునకుఁ జోయినప్పు డక్కడ నాకస్మికముగా స్వప్నమున రామ భద్రుండు ప్రత్యక్ష మయి తన్నామాంకితముగా శ్రీమహాభాగవత మును దెలుంగు చేయు మని యాన తిచ్చుటచేత భాగవతరచనము నకుఁ బూనెను. ఇతఁడు చంద్రగ్రహణస్నానమునకుఁ జోయినగంగ యీతనినివాసగ్రామమునకు సమీపముగా నుండియుండవలెను. సా ధారణముగా భాగీరథిని గంగ యందురు; శాతమినిసహితము గంగ యనుట గలదు. ఇట్లు రెండుగంగలకును భేదము తెలియుట కయి యుత్తరమున నున్నగంగను (భాగీరథిని) ఉత్తరగంగ యనియు, దక్షిణ మున నున్నగంగను (గోదావరి యనఁబడెడు శాతమిని) దక్షిణగంగ యనియు, వ్యవహరింతురు. పోతన్న స్నానార్థము పోయినది యిం దే గంగ యయి యుండును. కొన్నిదినములప్రయాణములో నుండక బహుదూరమున నాకాలమునఁ గొన్నిమాసములప్రయాణములో నుండినదగుటచేత నుత్తరగంగ యయి యుండదు; అది తప్పక కొన్ని

దినముల ప్రయాణములో నున్న దక్షిణగంగ యనబడెడుగోదావరి యగుటకు నందేహము లేదు. ఒంటిమెట్టకు నమీషమున గోదావరీనది లేకుండుటయు గోదావరీనది యెదురుగంటికి నమీషముననే యుండుటయు విచారంపఁగా, బమ్మెరపోతనామాత్యునివాసస్థాన మైనయేక శిలానగర మోగుగల్లే కాని యెంటిమెట్టగా దని నిశ్చయ మగుచున్నది. గోదావరికి గంగ యన్న పేరు లోకవ్యవహారమునందు మాత్రమే కాక పూర్వకాలమునుండియు గ్రంథములయందునహిత ముండిన ట్టిక్రింటి నిదర్శనములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును—

నీసపాదము.

౧. “దక్షిణగంగ నాఁ దద్దయు నొప్పినగోదావరియు జగదాదియైన” అని భారతాదిపర్వమున నన్నయభట్టారకుఁ డర్జునునితీర్థయాత్రానంబంధమున గోదావరిని దక్షిణగంగ యని చెప్పెను.

౨. నీ. ఉండు నేవీట మార్కండేయమునినాథ

సజ్జలింగ మనంగ శాసనుండు

ప్రవహించు నేవీటిపశ్చిమప్రాకార

మొరసి గంగమ్మ సాగరముకొమ్మ

యావిర్భవించినాఁ డేవీటికోటలో

బలభేది మదనగోపాలమూర్తి

పాలించు నేవీటిప్రాగుదకోణంబు

నుమ ప్రోది శ్రీమల్లగూరిశక్తి

ప్రబలధారాసురత్రాణభద్రజాతి

కరిఘటూసై న్యదుస్సాధకనకలోహ

గోపురద్వాకవాటప్రదీపిత మతి

సాంద్రవిభవంబు రాజమహేంద్రపురము.

అని శ్రీనాథుఁడు పోతనామాత్యునికాలమునందే కాశీఖండములో రాజమహేంద్రపురమును వర్ణించుచుఁ బయిపద్యములో గోదావరిని గంగ యని చెప్పియున్నాఁడు.

3. సీ. గంభీరపరిభ్రాతాగ్రస్త్రీల కశ్రాంత

కేళీవిహారదీర్ఘిక యనంగ

నుత్తాలసాలమన్యుల కుబ్బి దివిఁబ్రాతఁ

జేసినదీర్ఘనిశ్రేణి యనంగ

చతురచాతుర్వర్యసంఘ మర్థులపాలి

రాజితకల్పకారామ మనఁగఁ

బ్రాంతసుస్థిత యైనభవజూటవాహిని

భక్తిముక్తిప్రదస్ఫూర్తి యనంగ

నెప్పుడును నొప్పురాజమహేంద్రవరము

ధరణిఁ గల్పించె నేరాజు తనదుపేర

నట్టిరాజమహేంద్రునియనుఁగుచునుమఁ

డెనఁగుఁ జాభుకవ్యవిశ్వసరేశ్వరుండు.

అని నన్నయకుఁ దరువాతను శ్రీనాథునికిఁ బూర్వమునందును నుండిన విన్నకోటపెద్దన్న కావ్యాలంకారచూడమణిలో రాజమహేంద్రవర వర్ణనమున గోదారిని “ భవజూటవాహిని (గంగ) ” యని చెప్పి యున్నాఁడు.

ఆప్రాంతములయందు గంగ యని వ్యవహరింపఁబడెడుగోదావరి యేకశీలానగరమునకు నాలుగయిదుదినముల ప్రయాణములో పదియామ డలదూరమున నున్నది. ఆపుణ్యనదీ ప్రవాహమునందు స్నానము చేయువా రక్కడనుండి యానదీతీరమున నున్నమంథెనకుఁ బోవుదురు.

పోతనామాత్యుడు తనకవిత్వారంభదశలో గోలుకొండనీమ
లోని రాచకొండదుర్గాధీశ్వరుఁ డైన (రేచర్ల) రావుసింగభూపాలుని
ప్రేరణముచేత రచించినభాగినీదండకముకూడ నీమహాకవి యొరు
గల్లుప్రాంతములవాఁ డని దృఢీకరించుచున్నది. ఇతఁ డీదండకమును
౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున నిరువదియైదేండ్లలోపలివయస్సులోఁ
జేసియున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. పోతన ౧౮౦౫ సంవత్సరప్రాంతమున
జనన మొంది ౧౮౬౦-౧౮౭౦ సంవత్సరములవఱకును జీవించి యుం
డును. ఈతనికాలమును నిర్ణయించుటకు వేంకటగిరిసంస్థానమునకు మూల
పురుషుఁ డైనభేతాళనాయనికేఁ బదవతరమువాఁ డయి ౧౮౨౩ మొదలు
కొని ౧౮౪౭ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటరాజ్యపరిపాలనము చేసిన
ప్రాథమికదేవరాయలకాలములో నుండిన సింగభూపాలునికథమాత్రమే
కాక పోతనామాత్యునిమునిమనుమలగు కేసనమల్లనకవులచేతరచియింపఁ
బడిన “దాక్షాయణీవివాహము” కూడ కొంతతోడుపడుచున్నది. ఈ
దాక్షాయణీవివాహము గురుజాలమల్లనసోమయాజి కంకితము చేయఁ
బడినది. కవులు కృతిపతి యైనమల్లనసోమయాజి తమ్ముఁ బిలిపించిన
ట్లీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొని యున్నారు.

నీ. శ్రీరామలింగాంఘ్రి సేవావరప్రాధిఁ
గవితాచమత్కృతు ల్గొంచువారి
నప్పలమ్మయును వీరాంబయుఁ బ్రాధన
రన్వతికిని గన్నప్రజ్ఞవారి
కొండిన్యగోత్ర విఖ్యాతి బమ్మెరభవ్య
వంశాఘ్యులై సిరి వఱలువారి
నివఱురిముక్తి నాగేశనద్గురుభక్తి
నాదిమలైపులై నట్టివారి

కేనకవిమల్లకవినామకీర్తి పరుల

మమ్ముఁ బిలిపించి మన్నించి మదిఁ దలంచి

ఘనత నుచితాసనంబుల నునిచి వేడ్క

వినయనయవాక్యములచేత నెనయఁ బలికె.

ఈపద్యమునుబట్టి పోతనయు నాతనిసంతతివారును పరమశైవు లని స్పష్టమగుచున్నది. గోలకొండదేశములో వాడుకలోనున్న యీక్రిందిపాట యీయంశమును మఱింతస్థిరపఱుచుచున్నది—

“పాలకుర్తినిలయా సోమయలింగా పాదములకు శరణు॥”

పురపుగ బమ్మెరపోతరాజుకు మీరు కోరినవరములు

కృపచేసినా రఁట “పాలకుర్తినిలయా” యి.

దాక్షిణ్యదీపరిణయకృతికర్తలు తమగ్రంథములోఁ గవిస్తుతి నిట్లు చేసి యున్నారు—

చ. నెరి గుటిగల్గునన్నయమనీషినిఁ దిక్కన శంభుదాసునిక

బరువడి మత్పితామహుని బమ్మెరపోతన భాస్కరాహ్వయుక

వరకవిసార్వభౌముని నవారితభక్తి నుతింతు మెప్పుడుక

గురుకరుణాధ్య లంధ్రకవిగుంజరులం దగభూతి శోభిలక.

పయిపద్యములోఁ గవులు బమ్మెరపోతనామాత్యునిఁ దమపితామహుఁ డని చెప్పుకొన్నను నాశ్వాసాంతగద్యములనుబట్టి యతఁడు ప్రపితామహుఁ డయినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

“ఇది శ్రీమద్భవానీశంకరపర్వతాలగురుప్రసాదాసాదితసారస్వత బమ్మెరకులపవిత్రకాండిశ్యమునిగోత్రపోతయామాత్యపౌత్రమల్లయామాత్యపుత్రసంస్కృతాంధ్రభాషాచమత్కారకవితాధురీణ తాబుధవిధేయప్రాధనరస్వతికవినామధేయ వరతనూభవ కేనక విమల్లనకవిప్రణీతం బైనదాక్షిణ్యదీపివాహం బనుమహాప్రబంధంబునందు—”

పయిగద్యమునుబట్టి బమ్మెరపోతనామాత్యునికుమారుడు మల్లయ;
మల్లయామాత్యునికుమారుడు ప్రాథసరస్వతి; ప్రాథసరస్వతికుమా
రులు కేసనమల్లనలు. ఇంతమాత్రము తెలియుటచేత పోతనకాలమును
నిర్ణయించుట కాధారము కానరాలేదు. దాక్షాయణీవివాహకృతిపతి
యైనమల్లనసోమయాజిమనుమనిమనుమఁ డైనపేరమంత్రికి శివరామా
భ్యుదయనామకద్వ్యర్థికావ్యకర్తయైన పోడూరిపెదరామకవి శాలివా
హనశకము ౧౬౭౮ అనగా హూణశకము ౧౭౫౬. ధాతసంవత్సరాశ్వ
యుజశుద్ధదశమీసోమవారమునాటి కొకతాటాకులప్రతిని దాక్షాయణీ
వివాహమును వ్రాసి యిచ్చి దానియడుగున నీక్రింది సీసపద్యమును
వ్రాసెను—

సీ. ధాతాశ్వయుఃజకృష్ణదశమీందువారంబు

వఱకు దాక్షాయణీపరిణయంబు

తత్కృతినాథుఁ డై తనరినగురుజాల

చినమల్లసోమమాజికీ దనూజుఁ

డగులింగఘనసుతుఁ డై నట్టియజ్ఞన

త్రభునకుఁ దనయుఁ డౌపారవీరీశ్వ

రునకుఁ దిమ్మమకుఁ బుత్రు డయి పోడశమహా

దానము ల్సప్తసంతానములును

జేసి వంశవర్ధనుఁ డయి సిరులవెలయు

పేరమంత్రి శ్వరునకుఁ బోడూరిపెద్ద

రాముఁ డెనుబదినంవత్సరములనాటి

ప్రతి విమర్శించి వ్రాసిచ్చెఁ బక్షమునకు.

పోడూరిపెదరామహస్త లిఖితమైన యీపురాతనతాళపత్రపుస్తకమును
సంపాదించి యీనడుమను నాకు బాలాంత్రపువేంకటరావుగా రిచ్చిరి.

దీనినిబట్టి చూడఁగా చాక్షాయణీవివాహకృతిపతి యైనమల్లనసోమ
 యాజికుమారుఁడు లింగన్న; లింగన్న కుమారుఁడు యజ్ఞన్న; యజ్ఞన్న
 కుమారుఁడు పార్వతీశ్వరుఁడు; పార్వతీశ్వరునికుమారుఁడు పేరమంత్రి.
 ఈపేరమంత్రి ౧౭౫౬ వ సంవత్సరమునం దుండెను. పోతనమునిమను
 మనికాలములో నుండినమల్లనసోమయాజికిని పేరమంత్రికిని నడుమ
 నాలుగుపురుషాంతరములును మల్లనసోమయాజికినిపోతనకును నడుమ
 మూడుపురుషాంతరములును మొత్తము ౧౭౫౬ వ సంవత్సరమునం
 దుండిన గురజాలపేరమంత్రికిని బమ్మెరపోతనామాత్యునికిని నడుమ
 నేడుపురుషాంతరములు గడచినందున నొక్కొక్కతరమునకు నలుబ
 దేసిసంవత్సరములచొప్పునఁ జూచినచో నేడునలుబదులిన్నాటయెను
 బదినంవత్సరములు ౧౭౫౬ నుండి తీసివేయఁగా ౧౮౭౬ వ సంవత్సర
 ప్రాంతమువఱకును బమ్మెరపోతనార్యుఁడు జీవించి యుండవలెను.
 ఇందులోనుండి పదిపదునేనుసంవత్సరములు త్రోసివేసినను పోతన
 ౧౮౬౦ వ సంవత్సరమువఱ కై నను జీవించియుండవలెను. అతఁ డటు
 వదినంవత్సరములు జీవించె ననుకొన్నచోఁ బోతనజన్మదినము ౧౮౦౦
 సంవత్సరప్రాంతమునం దయి యుండును. ప్రాథమికస్వతి యనుబిరు
 దుండినకేసనకవి (పోతనమనుమఁడు) యొక్క చాహిత్రుఁడు అజ్జరపు
 పేరయలింగము తెలుఁగుననొడయనంబివిలాసమనుకావ్యమునుజేసెను.
 ఈతనితండ్రి కేసన; తల్లి లక్కమ్మ; కొడుకు మల్లన. ఇతఁడు కౌండిన్య
 గోత్రుఁడు; నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఇతనికి శ్రీనాథకవి బావమఱది
 యని చెప్పుదురు. పోతన శ్రీనాథునిమఱది యైనను కాకపోయినను
 వీ రిరువురును గొంతవఱ కేకకాలమువారయియుండిరనుటకు సందేహ
 ములేదు. పోతనశ్రీనాథునికంటె నిరువదిముప్పదియేండ్లు చిన్నవాఁడు.
 వేంకటగిరిప్రభువులకుఁ బూర్వుఁ డయి యాకాలమునందు రాచకొం

డదుర్గాధీశ్వరుఁ డయియుండిన సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు భాగవతమును
దన కంకితము చేయుమని కోరఁగా బమ్మెరపోతరాజు నిరాకరించెనన్న
కథకూడఁ బయికాలమును స్థాపించుచున్నది. కాఁబట్టి పోతరాజు
హూణశకము ౧౮౭౫ వ సంవత్సరమువఱకును జీవించి యుండును.
అంతకాలము జీవించియున్న పక్షమున మరణకాలమునం దతనికి డెబ్బది
యైదుసంవత్సరములప్రాయ మయి యుండును. ఏహేతువుచేతనో
బమ్మెరపోతరాజువिरచిత మైనయాంధ్రభాగవతము విశేషభాగము నశిం
పఁగా వెలిగిందలనారయ గంగన మొదలైనవా రాయాభాగములను
పూరించినారు. కాని గ్రంథ మట్లు నశించుటకు కారణ మిదియే యని
నిశ్చయించుటకుఁ దగినప్రబలాధారము లేవియుఁ గానరావు. బమ్మెర
పోతరాజు వ్యాసవీరచితభాగవతపురాణము నాంధ్రీకరించె నన్నవార్తను
సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు విని యాకవిని తనయాస్థానమునకు రప్పించి
గ్రంథమును చదివి తన కాగ్రంథమును కృతి యిమ్ముని యడిగెననియు,
అతఁడు తనగ్రంథమును నరాంకితము చేయ నని రాజుప్రార్థన సంగీక
రింపకపోగా రాజు రోషముతో నాతనిగ్రంథమును భూమిలో గోయి
తీయించి పాతిపెట్టించెననియు, శ్రీరామమూర్తి యారాజుభార్యయొక్క
నవ్వుములో వచ్చి భర్తను వేడుకొని భాగవతపురాణము లోకములో
వ్యాపింపఁజేయ నియ్యకొల్పుమని యామెతోఁ జెప్పిపోయె ననియు,
ఆమె తననవ్వువృత్తాంతమును భర్తకు విన్నవించి పాతిపెట్టినపుస్తక
మును పయికితీయింపఁగా నందలితాళపత్రములు పురుగులు తిని బహు
భాగములు శిథిలమయి పోయి యుండెననియు, పిమ్మట గంగనాదికవులు
చెడిపోయినభాగములనెల్లఁ బూరించి రనియు, కొందఱు చెప్పుచున్నారు.
అక్షణసారసంగ్రహమునందుఁ గూచిమంచితమ్మకవి చెప్పినయీక్రింది
పద్య మీకథ కుపబలముగా నున్నది.

సీ. ఘనుఁడుపోతనముం త్రి మునుభాగవతము ర
 చించి చక్రికి సమర్పించునెడల
 సర్వజ్ఞసింగయత్నావరుం డది తన
 కి మ్మని వేడఁగా నీయ కున్న
 నలిగి యావుస్తకం బవనిఁ బాతించినఁ
 జివికి యం దొకకొంత శిథిల మయ్యెఁ

గ్రమ్మఱ నది వెలిగందలనారప
 రాజును మఱి బొప్పరాజు గంగ

రాజు మొదలగుకవివరుల్ తేజ మెసఁగఁ
 జెప్పి రాగ్రంథములయందె తప్పు లొదవెఁ
 గాని పోతకపీంధ్రునికవితయందు
 లక్షణం బెందుఁ దప్పునా దక్షహరణ.

వేంకటగిరిరాజు లయినవెలుగోటివారికి మూలపురుషుఁ డైనబేతాళ
 రెడ్డి కేడవతరమువాఁ డైనసింగమనాయనికే కాని పదవతరమువాఁ
 డైనయీసింగమనాయనికి సర్వజ్ఞబిరుదము లే దని కొందఱును
 చున్నారు. పోతరాజు భాగవతమును రచించి దాని నెవ్వరికిని జూపక
 పదిలముగా దేవతార్చనపెట్టెలోఁ బెట్టి పూజించుచుండినట్లును,
 అవసానకాలమునం దతఁడు తనకుమారునిఁ బిలిచి తా నార్జించిన యా
 ధనమును కాపాడు మని చెప్పి కాలధర్మము నొందినట్లును, తదనంత
 రమున కుమారుఁడు దాసిని విప్పి శోధింపఁగా బాణ మునుపురుగుచే
 గ్రంథపత్రములు తినఁబడి యున్నందున వెలిగందలనారయాదుల
 సాహాయ్యమున గ్రంథమును పూరింపించినట్లును, మఱికొండలు
 చెప్పుచున్నారు. ఈకడపటివృత్తాంతమే కొంతమార్పుతో భాగవత
 పీఠికయందును వ్రాయఁబడి యున్నది. అందుఁ బోతనామాత్యుని

పుత్రుడు కూడ నీపై తృకధనమును ముట్టక కాపాడి తనయవసాన కాలమునందు వెలిగిందలనారయకు జెప్పఁగా నతఁ డనంతర మా గ్రంథమును విప్పి చదివి భ్రష్టము లై నభాగములను పూరించెనని చెప్పఁ బడి యున్నది. ప్రాథకవిమల్లనయే పోతనామాత్యునిపుత్రుఁ డయిన పక్షమున మహాకవి యైనయతఁడు తండ్రి రచించినపుస్తకమును విప్పియైనఁ జూడకుండెననుట యంతవిశ్వాస్యముగా నుండదు. పోత రాజునకు మల్లన యనుకుమారుఁడు గలఁడు. ఆమల్లనయే ప్రాథకవి మల్లనయనుటను గూర్చి యింకను విచారింప వలసియున్నది. ఏదియెట్ల యైనను పోతరాజకృతభాగవతము కొంతవఱకు ప్రభ్రష్టమగుటయు దాని నీగంగనాదులు పూరించుటయు మాత్రము వాస్తవము. పోతన సంస్కృతాంధ్రములను తాను గురుముఖమునఁ జదువక స్వయంకృషి వలననే యనర్గళ మైనయుభయభాషాపాండిత్యమును సంపాదించిన వాఁడు. ఈయొక్కయంశమే యీకవియొక్క ప్రతిభావిశేషమును వేయినోళ్ళు జాటుచున్నది. గురుముఖమునవిద్య యభ్యసింపకపోవుట చేతనే యితఁడు గద్యమునందు “సహజపాండిత్య” యని వేసి కొన్నాఁడు. సహజపాండిత్యుఁ డగుటచేత నీతనికవిత్వమునం దక్క డక్కడఁ గొన్ని వ్యాకరణాదిదోషములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని కవిత్వముమాత్రము నిరుపమాన మయినదయి సర్వజనశ్లాఘాపాత్ర ముగా నున్నది. పోతన చిన్నతనములో గోవులను మేపుకొనుటకై గ్రామసమీపమున నున్నయడవికిఁ బోయినప్పుడు చిదానందుఁ డను యోగి యాతనికి రామమంత్రము నుపదేశించినట్లును, దానినిబట్టియే సమస్తవిద్యలును నిరవద్యకవిత్వమును వచ్చినట్లును, కొందఱు చెప్పు చున్నారు. అయినను “శ్రీపరమేశ్వర కరుణాకలిత కవితావిచిత్ర” యనుభాగవతగద్యమునుబట్టియు వీరభద్రవిజయమునుబట్టియు విచా

రించిచూడఁగా శివప్రసాదమువలన నీతనికిఁ గవిత్వ ములవడుట కవి యభిప్రాయ మయినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది. శ్రీరామమూర్తి భాగవత మును తెనిగింపవలసినదని చెప్పినట్లు స్పష్టమురాఁగా నితఁడు శ్రీరా మాంకితముగా భాగవతపురాణమును తెనిగించెను.

ఈకవి ధనికుఁడుగాక రాజుల నాశ్రయింపక కృషిక్రమచేఁ గాలము గడపుచుండెను. ఇతనిమహత్త్వాదులను గుఱించి యిటీవలివారనేకకథలను గల్పించినారు. వానిలోఁ గొన్నిటిని నిందుఁ జెప్పుచున్నాను. పోతనామాత్యునిబావ యైనశ్రీనాథుఁడు భాగవతమును తనయేలిక యైనకర్ణాటప్రభువున కంకితము చేయింపవలెనని పల్లకిమీఁద నోడుగంటికి వచ్చి, ఊరిబయలి పొలములో పోతన యరకవట్టించి కుమారునిచేత మన్నించుచుండఁగాఁ దనమహత్త్వమును వారికి జూప నెంచి పల్లకి మోచుచున్నబోయాల నొకప్రక్కబొంగు వదలివేయుఁ డని యాజ్ఞాపించెనట! మోచువారు లేకయే పల్లకి నడుచుచుండుట చూచి పోతనపుత్రుఁ డయినమల్లన తండ్రితోఁ జెప్పఁగా నతఁడు నాగలికాడికిఁ గట్టిన యొకదున్నపోతును విప్పమని యాజ్ఞాపించెనట! ఒకప్రక్కదున్నపోతు లేకయే యరకసాగుచుండుట చూచి శ్రీనాథుఁడు రెండవదండినికూడ విడుపుడని బోయాల కాజ్ఞాపించి పల్లకిని నడిపింపుచుండఁగా పోతన రెండవప్రక్క నున్నదున్నపోతునుకూడ విప్పించి నాగలి సాగునట్లు చేసెనట! అటుపిమ్మట శ్రీనాథుఁడు పోతనను సమీపించి హాళికులు సుఖముగా నున్నారా యని పరిహాస పూర్వకముగా కుశల ప్రశ్నము చేయఁగా నతఁడు—

ఉ. బొలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యకన్యకకో

గూళల కిచ్చి యప్పుడుపుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవులే

హాలికు లైన నేమి గహనాంతరసీమలఁ గండమూలకా
ద్వాలికు లై ననేమి నిజదారసుతోడరపోషణార్థమై.

అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పినఁట! అందుకు శ్రీనాథుఁడు మనసులో లజ్జ
పడియు పైకితోఁపనీయక ముఖమున లేనివికాసము తెచ్చుకొని బావ
మఱఁదులసేలమున కాడినమాటకుఁ గోపగింపఁ జెల్లునా యని సమా
ధానపఱచెనఁట! తరువాత మల్లన ముందుగా నింటికిఁ జోయి భోజన
పదార్థములనిమిత్తమై ప్రయత్నము చేసి లభ్యములుకాక విచారము
తో నూరివెంటఁ దిరుగుచుండఁగా విష్ణుమూర్తి పోతనరూపమునవచ్చి
పంచభక్ష్యపరమాన్నములతో విందుచేయుటకు తగిన సమస్త పదార్థ
ముల నిచ్చి పోయెనఁట! భోజనము లయినపిమ్మట శ్రీనాథుఁడు
పోతనయొక్క దారిద్ర్యవిషయమును ప్రస్తావించి భాగవతము నొక
రాజునకో ధనికునకో యంకితముచేయునట్లాడఁబఱచుట కయి ప్రయ
త్నించు చున్నప్పుడు సరస్వతి యెదుట నిలిచి కన్నీరు పెట్టుకొనుచున్న
ట్లాతనికిఁ బొడకట్టఁగా పోతన

ఉ. కాటుకకంటినీరు చనుకట్టుపయిం బడ నేల యెచ్చె దో

కై టభదై త్యమర్ద నునిగాదిలికోడల యోమదంబ యో

హటకగర్భరాణి నిను నాఁకటికిం గొనిపోయి యల్లక

ర్ణాటకిరాటకీచకుల కమ్మఁ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ.

అని సరస్వతి నూతూర్చెనఁట. ఈపద్యములోఁ గర్ణాటకిరాటకీచకులని
చెప్పుట శ్రీనాథుఁడు తన గ్రంథములను రాజులకును కోమలులకును
దుష్టులకును ధనమున కాశించి యమ్ముకొనె నని యాతని నాక్షేపించుట
యని కొందఁ జిహ్నియపడుచున్నారు. ఆకాలమునం దాంధ్రరాజులను
కర్ణాటరాజు లని చెప్పుచు వచ్చిరి. అందుచేతనే శ్రీనాథుఁడు భీమ
ఖండమునందు,

గీ. ప్రాణి పరికింప సంస్కృతభాష యందు
వలుకునుడికారమున నాంధ్రభాష యందు
రెవ్వ రేమన్ను సందు నా కేలకొఱత
నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష.

అని తనతెనుఁగుకవిత్వమును గర్ణాటభాషగాఁ జెప్పి యుండెనట! ఇట్లు చెప్పుటకు వేఱుకారణము గలదు. అంతట శ్రీనాథుఁడు విఫల ప్రయత్నఁడై మరలఁ దనయూరు చేరెనట! పోతన తన గ్రంథము ను నరాంకితము చేయకపోవుటను గొప్పగా భాగవతమునం దీక్రింది పద్యముచేతఁ జెప్పుకొన్నాఁడు—

ఉ. ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులున్
సొమ్ములుఁ గొన్ని పుచ్చుకొని సొక్కి శరీరము వాసి కాలుచే
సమ్మెట ప్రేటులం బడక సమ్మతి శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పె నీ
బమ్మెరపోతరా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగఁ.

పోతరాజు తృతీయస్కంధమును తెనిఁగించునప్పుడు విష్ణుమూర్తిశ్చేత వరాహరూపమున నాతనిపాకిటఁ బరుండుచు వచ్చెననియు, భాగవతము తన కంకితము చేయనన్నఁ డన్నకోపముచేత కవిని బాధించి కట్టి తెచ్చుటకై పంపినకర్ణాటాధీశ్వరునిభటులను పాఱఁదోలె ననియు, మఱియొకకథ చెప్పుదురు. పోతరా జష్టమస్కంధములోనిగజేంద్ర మోక్షకథను వ్రాయుచు “అలవై కుంతపురంబులో నగరిలో నా మూల” యనువఱి కొకపద్యమును వ్రాసి పై భాగము తోఁచకచింతిల్లుచు వెలువలికిఁ బోయినప్పుడు విష్ణువు వచ్చి “సాధంబుదాపల” యని వ్రాసిపోయె ననియు, ఇంకొకకథచెప్పుదురు. భాగవతమును రచించుచునప్పుడు కవి చెప్పినసంగతియెల్లను ప్రత్యక్షముగా జరుగుచువచ్చెననియు, దుక్కిగోకల్యాణమును రచించుచు “జేవకీసుతుకోర్కి

తీగలువీడంగ” ననుపద్యములో “బాల కమరె” యనుభాగమును జెప్పునప్పు డాతనికొమార్తె కుంపటిలోఁబడి కమరిపోయె ననియు, “పద్యనయనువలనఁ బ్రమదంబు నిండారె” ననుభాగమును జెప్పఁగానే మరల లేచి యథాప్రకారముగా నాచిన్నది సుఖముగా నుండెననియు, వేటొకకథ చెప్పుదురు. చెప్పఁబూనినచో నిటువంటికథల కంత ముండదు. అయినను మఱియొకచిన్నకథనుమాత్రము వ్రాసి వీనినింతటితో పరిసమాప్తి నొందించెదను. పోతన గజేంద్రునికథఁజెప్పుచు గజేంద్రుడు ప్రాణసంశయదశలో నున్నప్పుడు శ్రీమహావిష్ణువు

మ. సిరికిం జెప్పఁడు శంఖచక్రయుగముం జేదోయి సంధింపఁ జే

పరివారంబును జీరఁ డభగపతిం బన్నింపఁ డాకర్ణికాం
తరధమ్మిల్లము చక్క నొత్తఁడు వివాదప్రౌఢతశ్రీకుచో
పరిచేలాంచల మైన వీడఁడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.

అనివ్రాయఁగాఁ జూచి శ్రీనాథుఁడు విష్ణుమూర్తి మకరమునుజంపి భక్తునిప్రాణములఁ గాపాడఁబోవునప్పుడు, చక్రాద్యాయుధములను వెంటఁగొనక కఱువఁ బోయెనా గిల్లఁ బోయెనా లేక వేడుకచూడఁ బోయెనా యని యాక్షేపించె ననియు, పోతన యప్పుడేమియుఁ బ్రత్యుత్తరముచెప్పక భోజనకాలమునందుఁ దనకేదోపని యున్నదని చెప్పి ముందుగా లేచిపోయి శ్రీనాథునికొమారు నెక్కఁడనో దాఁచివచ్చి నూతిలో పెద్దతాయి వేసి శ్రీనాథునికొమారుఁడు నూతిలోఁబడెనని కేక వేసె ననియు, శ్రీనాథుఁ డాకేక విని తానుతినుచున్న పెరుగన్నమును విడిచి యెంగిలిచేతితో పరుగెత్తుకొనివచ్చి విచారముతో నూతిలో తొంగిచూచుచుండఁగాఁ జూచి బావా త్రాళ్ళును నిచ్చెనయు దిగు మనుష్యులును లేక నూతిచుట్టును గంతులువేయ వచ్చినావా వేడుక

ఘాడవచ్చినావా యని యడిగి, నీ కున్న పుత్రవాత్సల్య మిప్పు డెట్లు పరికరములమాట విచారింపనీక నిన్ను పరుగెత్తించినదో విష్ణుమూర్తి కున్న భక్తవాత్సల్య మట్టే యాతనిని పరికరములమాట విచారింపనీక పరుగెత్తునట్లు చేసిన దనియు, కావలసినప్పుడు పరికరము లన్నియు వెనుకవచ్చు ననియు, ప్రత్యుత్తరము చెప్పెనట!

పోతనకవిత్వమునందుఁ గొన్ని లక్షణవిరుద్ధము లైనప్రయోగము లుండుటచేత వెల్లంకి తాతంభట్టు మొదలయిన పూర్వలాక్షణికులు దానిని సలక్షణగ్రంథముగా నంగీకరించినవారు కాదు. అట్లంగీకరింపకపోవుటకుఁ గారణము రేఫఱకారములకు యతిప్రాసములందు మైత్రి యుండుట యని వా రెక్కడను జెప్పి యుండలేదు. రేఫఱకారములకు మైత్రి యుండగూడదని నన్నయభట్టారకాదులయభిప్రాయమగునా యనియు సంశయింపవలసి యున్నది. నన్నయభట్టు రేఫములనుగాఁ బ్రయోగించినవానిఁ గొన్నిటినిశకటరేఫములనుగాను శకటరేఫములనుగాఁ బ్రయోగించినవానిని గొన్నిటినిరేఫములనుగాను తిక్కన ప్రయోగించియున్నాఁడు. అయినను రేఫశకటరేఫములవిషయమయి పెనఁగులాడువారు వానికన్నిటికిని ద్విరూపములు కల వనిచెప్పుదురు. అట్లననిపక్షమున రేఫములకును తాలకును మైత్రి లేదనుతమవాదము పడిపోవు నన్న భీతిచేత పన్నినపన్నుగడ కాని యిది మఱియొకటి కాదు. ఒకపదమునందలి యొకక్షరము రేఫమును శకటరేఫము నగు ననుటవలనఁదన్నైత్రికూడ దనువాదమునకే దౌర్బల్యము కలుగు నని నాయభిప్రాయము. ఒకపదమునందలిరేఫము ఱకారముగా మాఱునప్పుడు ప్రత్యేకముగా రేఫఱకారములకు మైత్రి కలిగియున్న నేమి బాధ కలుగునో నే నూహింపఁజాలకున్నాను. తెలుఁగుపదములం దివి తాలని నిర్ధారణ చేయుటకు వారి కేమి యాధారములున్నవో మొట్ట

మొదట నాకుఁ దెలియకున్నవి. కవిత్వయమువారి ప్రయోగము లందు సంస్కృతపదములతో యతి ప్రాసములయందుఁ జేరనివాని నన్నిఁటిని శకటరేఫములనుగా నిర్ణయించి యున్నారు. రేఫములను గలిగియుండియుఁ దెలుఁగుపదములు యతి ప్రాసములయందు భార తాదులలో సంస్కృతపదముతోఁ జేరక యుండరాదా? “నాన్యేషాం వై ధర్మ్యం లఘ్వలఘూనాం రయోస్తు నిత్యం స్యాత్” అని వాగను శాసనుఁడు చెప్పియుండుటచేత లఘ్వలఘురేఫములకు మైత్రి కూడ దందురేమో! ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టు చెప్పిన దయియుండ దనియాతనిచరిత్రమునందునిదర్శనపూర్వకముగాఁ జూపఁబడియున్నది. కాఁబట్టి రేఫఋకారవైరము నన్నయభట్టుమతము కాదని సందేహింప వలసియున్నది. ఈభేద మావశ్యక మని చెప్పినబాలనరన్వతి సహిత మీభేదమును గనిపెట్టలేక తనచంద్రికాపరిణయమునందు రేఫఋకార ములకుఁ బ్రాసమైత్రి చేసి యున్నాఁడు. రేఫఋకారమైత్రి కూడదని పూర్వకాలమునందుఁ గొందఱిమత మైనను కూడుననియు వలుపుర మతమై యున్నది. భారతాదుల నామూలాగ్రముగాఁ బరిశోధించి యుభయభాషలయందును సర్వతోముఖపాండిత్యము గలవా రైన బమ్మెరపోతన, పిల్లలమఱిపినవీరభద్రుఁడు, పింగళిసూరన, అలసాని పెద్దన, మొదలయినతొంటికవు లనేకులు రేఫఋకారమైత్రి సంగీకరించి నవక్షమువారు.

క. స ణ లనురెండక్కరముల

కును వడిఁ బ్రాసంబుఁ బ్రెక్కినవచ్చుఁ గృతిన్

విను ర ణ ల కట్ల పెట్టం

జను ల శ ల కభేద మరయ సర్వజ్ఞునిధీ.

అని కవిజనాశ్రయమునందు రేఫఋకారములకు మైత్రి చెప్పఁబడి

యున్నది. రేఫఱకారములు ప్రాసలయందు మైత్రి జెండఁగూడకున్నను యతులయందుఁ జెందవచ్చు నని కొందఱియభిప్రాయము.

గీ. చఛజఝలకును మొదలియూష్మములు మూడు
సరసవడి నిల్పఁగా నేకజాతి యైన
బండితాకు రేఫము వడి కుండ రాదె
ప్రాసవర్ణంబులకుఁ గూర్పరాదు గాని.

అని శారదాదర్పణమునందుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. కాని యిటీవలివారందఱును రేఫఱకారమైత్రి నన్నయభట్టమతము కా దని భ్రమించి రేఫఱకారమైత్రిని దూషించి యామత మవలంబించినవారిని కుకవులని దూషించియున్నారు. అట్లు దూషించినవారిలో నొకఁ డయిన కాకునూర్యప్పకవి రేఫఱకారములప్రాముఖ్యమును స్థాపింప నెంచి భాగవతమును బూర్వలాక్షిణికులు లాక్షణిక గ్రంథమునుగా నంగీకరింపకపోయినందుకు రేఫఱకారములు ప్రాసలయందు మైత్రి చెందుట యొక్కటియే కారణ మని యీక్రిందిపద్యముచేతఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. బమ్మెర పోతరాజకృతభాగవతంబు సలక్షణంబు కా
కిమ్మహి నేమిటం గొదవ? యెంతయు నారసిచూడఁగాను రే
ఫమ్ములు తాలునుం గలిసి ప్రాసము లై నకతంబునం గదా
యిమ్ముల నాదిలాక్షణికు లెల్లను మాని రుదాహరింపఁగన్.

ఇట్లు రేఫఱకారములనిమిత్త మయి యింతగాఁ జెనఁగూలాడినయప్పకవియే తన కా భేదము తెలియక వానికి యతిప్రాసములయందు మైత్రికూర్చి తానును తా సభివర్ణించినకుకవినమూహములోనే చేరినందున కోగిరాలరంగనాథకవీశ్వరుఁడు ద్వైరేఫదర్పణమునందుదాహరించినయప్పకవిపద్యముల రెంటిని మాత్ర మిందుఁ జూపుచున్నాను—

క. కేరుచు నొయ్యన డగ్గఱఁ

జేరుచు నురుముప్పిహతికిఁ జిక్కక వేగం

దాటు చహంకృతిఁ గ్రమ్మఱ

నూటు చభోక్షజాఁడు మల్లుఁ ద్రుంచె ననంగన్.

మ. పురుటింటం బసిబిడ్డచండమున వాపోవంగ నాఁ డాత్మలో
మురువొప్ప నిష్పదుగ్ధయుక్తకుచయై ముద్దాడురాకాసిగు
రైఱిఁ గిప్టంబుగఁ బాలుద్రావుమిషచే నిరైవనకాలంబునం
ధరణిం గూల్చిననందపుత్రువలనం దార్కాణ ధర్మస్థితుల్.

ఇట్లొక్కయప్పకవిమాత్రమేగాక రేఫఱకారములకు యతిప్రాసమైత్రి
కూర్చిన యితర మహాకవులపద్యములను గూడ సర్వలక్షణసారసంగ్ర
హమునందుఁ గూచిమంచి తిమ్మకవి చూపినవానిలోఁ గొన్నిటి నిం
దుదాహరించుచున్నాను—

౧. అలసాని పెద్దన, మనుచరిత్రమునందు—

శా. శ్రేణుల్లటి నభోంతరాళమునఁ బా* తెం బక్షు లుష్ణాంశుపా
మాణవ్రాతము కోష్ణమయ్యె మృగతృష్ణావార్ధ లిం కెం జపా
శోణం బయ్యెఁ బతంగబింబము దిశాస్తామంబు శోభాదరి
ద్రాణం బయ్యె సరోజపండములు నిద్రాణంబు లయ్యెం గడుక.

౨. కృష్ణరాయలు, ఆముక్తమాల్యదయందు—

మ. ఇలకు నేవ్రేగుగఁ బండుతీరవనపుం డ్రేక్షుచ్చటల్ తీపు ల
గ్గలమై వ్రాల నురున్వనంబు లెనఁగంగాఁ ద్రిప్పురాట్నంపుగం
ద్రులు నాఁ దేనెకొలంకులం బొరలి పా * జన్విచ్చుపం కేరుహం
బుల నాడెం దొలునంజఁ దేటివలయంబు లూరఝంకారముల్.

3. పింగళి సూర్య, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నమునందు—

క. గ్రక్కునఁ జని వాలుదునో
తెక్కలుఁ గట్టుకొని దివిజ* రిపుమేడలపై
నక్కొమ్మఁ జూచు టెపు డెపు
ఊర్కో యనుసంతతముక మున్నది మదిలోక.

౪. అయ్యలరాజు రామభద్రుఁడు, రామాభ్యుదయమునందు—

ఉ. సై రిభవారిభద్విరదశాసనఖడ్గఖరాధిరూఢులై
తారలు బూరగొమ్ములును దప్పెటలుం బటహంబులుం బడు
ల్నా *ఱులు వేలు మ్రోయఁ గవను ల్వడి హత్తి యుత్తర
ద్వారమువంకఁ దాఱ కిరువంకలఁ జొఁజులు దీర్చి రయ్యెడన్.

౫. పిల్లలమట్టి పినవీరన్న జై మినిభారతమునందు—

ఉ. తూరుపు తెల్లవాఱుటయుఁ దోడనె మంగళపాఠకస్తుతుల్
మీ*ఱఁ దదీయరాగముల మేల్కని కాల్యసమంచితక్రియల్
దీటిచి పాండుపుత్ర వసుదేవసుతుల్ ప్రమదంబు మోములం
దేరఁగ వేడ్కతో నరుగుదెంచి సభాస్థలి నిల్చి రయ్యెడన్.

౬. సంకుసాల నృసింహకవి, కవికర్ణరసాయనమునందు—

గీ. పనధి సర్వంకషం బయ్యు వలయుపనికి
తేవులనెకాని దొరసాని*రీతిదనరి
విశ్వరూపకుఁ డయ్యు శ్రీవిభుఁడు కూర్మ
దొపమున సేవ్యుఁ డగు నారురుక్షులకును.

తీమ్మకవి చూపినట్లు రేఫఱకారములకు మైత్రి చేసినమహాకవు లింత
మందియుండఁగా వీరినందఱిని లాక్షణికులనుగా సంగీకరించి వీరిపద్య
ముల నుదాహరించినయప్పకవి యొక్క బమ్మెరపోతరాజునుమాత్రము
రేఫఱకారములకు యతిప్రాసములయందు పొత్తుగలిపె నన్న హేతువు

చేత నేల నిరాకరింపవలయునో యూహించుట మానసగోచరము కాకున్నది. ద్విరేఫ భేదవిషయమున నిప్పటివారు పూర్వపువారిని మించి నారు. పూర్వలలోఁ గొందఱు తద్భవమున శకటరేఫము లేదన్నారు. తాతంభట్టు కవిలోకచింతామణియందు “నచ్చతెనుఁగులను దీర్ఘముల మీఁద బండితాను లేదు పద్మనాభ” యని చెప్పి యున్నాఁడు. ఇప్పటివా రన్నిచోట్లను బండితాలు కనిపెట్టినారు.

గీ. అరయ గురురేఫ హల్లుతో బెరసినపుడు
ప్రాసముల విశ్రమముల రేఫములతోడఁ
గలసియుండును సుకవిపుంగవులకృతుల
జగదవనసూత్ర గిరితన్మాజాకళత్ర.

అని తిమ్మకవి సార్వభౌముఁడు లక్షణమువ్రాసి యీక్రిందిపద్యములను లక్ష్యములనుగాఁ జూపియున్నాఁడు—

ఉ. నూఱ్వురు నొక్కచందము మనోగతి సైరణ చేసి నన్ను నా
నర్వకులంబు నుత్తమయశంబున నుంచితి రమ్మలార మీ
కుర్చిని సాటియే యబల లొందులు దేవతలుం బటుక్షమా
నిర్వహణం బొనర్చుటకు నేరరు మర్త్యులఁ జెప్ప నేటికిన్—
ఎఱ్ఱాప్రెగడరామాయణము.

క. కాఱ్చిచ్చు గవిసి మృగముల
నేర్చుకరణి నేఁడు భీష్ముఁ డేచినకడిమిం
బేర్చి మనభీముఁ బొదవె శ
రాద్గుల నవ్వీరుఁ గన్న లారఁగఁ గంటె— భీష్మపర్వము.

క. చెలఁగి పటుసింహనాదం
బులు అంకెలుగాఁగ వారు పొలిచిరి వృషభం

బులక్రియ నొండారులకు మా

అలయుచుఁ దాకుచు నుదాత్తరభసోజ్జ్వలులై . ద్రోణపర్వము.

మనవారు కొంద టిప్పుడు సంయోగమునందు అకారము రేఫముగా
మాటునని చెప్పుచున్నారు. మఱికొందఱు భారతమునందుగూడ,

క. తెంపును బెంపును గదుర ని

లింపులు వెఱఁ గంది చూడ రిపుసైన్యములుం

గంపింపఁ దమబలంబులు

అంపిలి బిట్టార్వ సింధురాజుం దాఁకె.

ఇత్యాదిస్థలములలో గురులఘురేఫముల మైత్రి యంగీకరింపఁబడిన
దని చెప్పుచున్నారు. ఒకవేళ నిప్పటివా రెవ్వరయిన అంపిలుశబ్దము
నకు ద్వివరూపములు గలవని చెప్పవత్తురేమో ! ఈద్వైరూప్యము
వలసి ప్రయోజన మేమో నాకుఁ దెలియరాకున్నది. కవిత్రయమువా
రొక్కపదములోని యొకక్షరమునే యొకప్పుడు రేఫముగాను మఱి
యొకప్పుడు శకటరేఫమునుగాను బ్రయోగించుటచేతనే వారి కాభేద
మంత సమ్మతము కాదని స్పష్టపడుచుండలేదా? అప్పకవి లోనైనవా
రీద్విరూపములను నడుమఁ దెచ్చి పెట్టినారు. మఱియొక హల్లుతోఁ
జేరియున్నప్పుడు బండితా రేఫముతో యతిప్రాసలయందు మైత్రి
చెందుచుండఁగా, రేఫము సవర్ణములుగాని ఋకారముతోను లకా
రముతోను మహాకవిప్రయోగములందు యతిప్రాసలమైత్రిని బొందు
చుండఁగా సవర్ణమయిన బండితాతో నేల మైత్రి చెందరాదో తెలియ
రాదు. అనావశ్యకము లయిననిర్బంధములను దీసివేసి భాషను నుసా
ధ్యముచేయుట పరమప్రయోజనకర మగుటచేతను, రేఫ అకార
భేదమువలన భాష కొకప్రయోజనము కలుగ కుండుటచేతను, పూర్వ
కవు లనేకులు వానిమైత్రి కంగీకరించియుండుటచేతను, మనపండితులు

దుర్గాహ్య మయిన యీభేదమును పాటింపక భాషచిక్కు కొంత వదల్చి నమ్మతింతు రని నమ్ముచున్నాను. పదములు రేఫభేదమును గలిగియున్నచో సర్థభేదము కూడఁ గలిగియుండు నందురేమో, మనల ఊణవేత్తలు చేసిన నిర్ణయమునుబట్టియే యెన్నిపదములు సమానార్థములుగలవే యుభయరేఫములుగా నుండలేదు? అర్థభేదమును నిర్ణయించుటకు ప్రకరణసాహచర్యాదులు సాధనములు గాని వ్రాయఁబడిన రూపము కాదు.

రేఫ అకారముల ప్రాసమైతిని బట్టి పూర్వలాక్షణికులు భాగవతమును నిరాకరింపలేదనియు, వారు దాని నుదాహరింపకపోవుట కితరదోషములే కారణమనియు నాయభిప్రాయము. కొందఱు భాగవతమును తప్పులకుప్పఁగా నెంచఁగా మఱికొందఱు భాగవతమునందు దోషములే లేవని సాధింపఁ జూచుచున్నారు. ఈకడపటితెగవారిలో కూచిమంచితిమ్మకవి సర్వలక్షణసారసంగ్రహమునందు,

సీ. అఖిలవేదాంతవిద్యారహస్యవిదుండు
సహజపాండిత్యవిశారదుండు

మత్తక్షీతీశాధమస్తోత్రవిముఖుండు
శంభుపదాబ్జపూజారతుండు

పటుతరకవితావిభాసితప్రముఖుండు
సకలాంధలక్షణచక్రవర్తి

రఘుకులేశనిదేశరచితమహాభాగ
వతపురాణుండు పుణ్యవర్ధనుండు

బుధజనహితుండు బమ్మెరపోతసుకవి
యెన్న రేఫఅకారంబు లెఱుంగఁ డనుచు

నజ్జు లొకకొండ తాడుదు రామహాత్ము
కవిత కెందును లోపంబు గలుగ దభవ.

అని వ్రాసి, “పోతరాజుచెప్పినవి ప్రథమస్కంధమును ద్వితీయస్కంధము కొంతయు షష్ఠస్కంధము సప్తమాష్టమ నవమస్కంధములును దశమపూర్వభాగంబు కొంతయునున్న” దనిచెప్పి, యీభాగములలో రేఫఋకారముల మైత్రిలేనందున కుదాహరణము లిచ్చి యున్నాడు. అంతేకాక వెలిగిందల నారయాదులకవిత్వమునందు రేఫ ఋకారమైత్రి యున్నందుకు ద్వితీయస్కంధము నుండియు, తృతీయస్కంధము నుండియు, చతుర్థస్కంధమునుండియు, పంచమస్కంధము నుండియు, దశమోత్తరభాగమునుండియు, పద్యముల నుదాహరించి యున్నాడు. ముద్రింపఁబడిన భాగవతమునందలి షష్ఠస్కంధకృత్యాదినిబట్టియు నాశాసాంతగద్యములను బట్టియుఁ జూడఁగా షష్ఠస్కంధము సింగయకవిచే జెప్పఁబడినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ద్వితీయతృతీయచతుర్థస్కంధములు పోతనార్యవిరచితము లయినట్టే కనఁబడుచున్నవి. అయినను మన మేభాగము పోతకవివిరచితమో యేభాగము తచ్చిష్యవిరచితమో యే యేపద్యములు శిష్యజనపూరితములో యేవి యెవరిదోషములో దృఢముగా నిర్ధారణము చేయఁజాలము. పూర్వ లాక్షణికు లందఱు సంగీకరింపని పోతనకవిత్వము నందుఁ బొత్తిగా దోషములే లేవని సాధింపఁ జూచుటకంటె భాగవతమునకు తరువాత రచించిన వీరభద్రవిజయమునందుఁ గూడఁ గొన్నిదోషములు కనుపట్టుచుండుటచేత పోతనకృతభాగవతమునందును గొన్ని దోషములున్న వని యొప్పుకొనుటయే న్యాయము. ఖండశకలాపరిపూర్ణ మయినచంద్రబింబమునందుఁ గొంచెముకళంకమున్నట్లుగా సర్వజనసమాదరణీయ మయిన యీతని కవితానుధా

సముద్రమునందుఁ గొన్ని నెఱుసు లున్నను దాని కొక కొఱత గలుగఁజోదు.

పోతనకవిత్వము భక్తిరసప్రధాన మయినది;. పదలాలిత్యము గల దయి, యమకాదిశబ్దాలంకారభూయిష్ట మయి, శ్రావ్యముగా నుండును. ఇతఁడు భారతమును రచించినకవులవలెఁ గాక తన భాగవతమును మూలగ్రంథమునకంటెఁ బెంచి వ్రాసెను. మూలమైన సంస్కృతభాగవత గ్రంథసంఖ్య యిరువదివేలుగా నున్నను, ఇతఁడు రచించిన తెలుఁగుభాగవతము ముప్పదివేల గ్రంథము కలదిగా నున్నది.

భగవద్గుణవర్ణనాదులు వచ్చినప్పుడు తనభక్తి తేటపడునట్లు గా న్వకపోలకల్పితవర్ణనలు గూర్చియు, భాగవతములోలేని విష్ణు పురాణాదులలోని కథలను జేర్చియు, కొన్ని స్థలములలో గ్రంథమును బెంచినను తక్కినభాగమంతయు విషయభేదము లేక వ్యాసవిరచిత మూలగ్రంథమునకు టీకవలె నుండును. భాగవతములోలేని సత్య భానుయుద్ధాదులు విష్ణుపురాణమునుండి గ్రహింపఁబడినవి. తెలుఁగు పురాణములలో భాగవతము మిక్కిలి జనసమ్మత మైనపుస్తకము. అందలి రుక్మిణీకల్యాణము, గజేంద్రమోక్షము మొదలై నకథలను సమస్తజనులును జదువుదురు. ఈకవి భాగవతము రచించినతరువాత వీరభద్రవిజయ మనుమఱియొక గ్రంథమును రచించెను. భాగవత చతుర్థస్కంధమునందలి దక్షయజ్ఞకథలో “అనయంబు లుప్త క్రియాకలాపుఁడు మానహీనుఁడు మర్యాదలేనివాఁడు మత్తప్రచారుఁ డున్మత్తప్రియుఁడు” అనియు, “వసుధనెవ్వారుదూర్జటివ్రతులు వారు వారి కనుకూలు రగుదు రెవ్వారు వారలట్టిసచ్చాస్త్రపరిపంథులైనవారు నవనిఁ బాపండు లయ్యెద” రనియు, శివదూషణము విశే

వముగాఁ జేయఁబడి యుండుటచేఁ దత్సావపరిహారార్థ మయి వీర భద్రవిజయమును జేసిన ట్లాపుస్తకములోనియొక్కిందివద్యమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నది—

ఉ. భాగవతప్రబంధ మతిభాసురత స్రచియించి దక్షకృ
ద్యాగకథాప్రసంగమున నల్పవచస్కుండ నైతిఁ దన్నిమి
త్తాగమవక్త్రదోషపరిహారతకై యజనైకశైవశా
స్త్రాగమవీరభద్రవిజయంబు రచించెద వేడ్కతోడుతన్.

ఈకవియొక్కయు భాగవతమును పూరించినయితరకవులయొక్కయు శైలి తెలియుటకయి కొన్నివద్యము లుదాహరించి యీకథను ముగించుచున్నాను.

౧. బమ్మెరపోతరాజు, భాగవతము.—

ఉ. త్రిప్పకు మన్న మామతము దీర్ఘము లై నత్రివర్గపాఠముల్
దప్పకు మన్న నేఁడు మనదై త్యవరేణ్యనిమ్రాల మేము మున్
జెప్పినరీతిగాని ముఁకిచెప్పకు మన్న విరోధిశాస్త్రముల్
విప్పకు మన్న దుష్టమగువిష్ణుచరిత్రకథార్థజాలముల్—నప్తమ.

ఉ. పుణ్యుడు రామచంద్రుఁ డటుపోయి ముదంబునఁ గాంచె దండకా
రణ్యముఁ దాపసోత్తమశరణ్యము నుద్ధతబద్ధి బర్హల
వణ్యము గౌతమివిమలవాఃకణపర్యటనప్రభూతసా
ద్గణ్యము నుల్లస త్తరునికుంజవరేణ్యము సగ్రగణ్యమున్. —

నవమస్కంధ.

వీరభద్రవిజయము.

శా. ఏరా దక్ష యదక్షమానస వృధా యీదూషణం బేలరా
యోరీ సాపము లెల్లఁ బో విడుపురా యుగ్రాక్షుఁ జేపట్టరా

క్షైరం బాష్పదురా శీవుం దలఁపురా వర్ణింపురా రాజితోం
కారాత్ముం డగునీలకంఠుఁ దెగడంగా రాదురా మర్మతీ. — ఆ. ౧.

శా. వీరాంభోనిధి నేఁడు మీయలుకకు స్వీరెంతవారయ్య న
త్కారుణ్యంబునఁ గాతుగాక యని యాకష్టాత్ములం బోరిలోఁ
గారింపం గబళింప నీప్రమథుఁ డొక్కండైనఁ జాలండె దు
శ్చారు ల్ద్రవ్యలు వీరి నెన్నక మనిక సైరించి రక్షింపవే. — ఆ. ౪.

౨. గంగన, పంచమస్కంధము —

మ. పటుతాటంకరభాంగయుగ్మమునకుం బల్మాలు భీతిల్లుచుక
నటనం బందెడుకన్నుమీనములలో నానన్న లీలామహా
త్కటభృంగావళితో ద్వీజావళిలసత్కాంతి నివ్వడంచించు మా
రటకాసారముఁబోలి నెమ్మొగము దా రంజిల్లు నత్తున్నతిక. —

మ. ధనవంతుం డగుసూనవుండు గడఁకన్ ధర్మోపకారంబులన్
ఘనతం జేయకయుండెనేని యమలోకంబందు సూచీముఖం
బనునాదుర్గతిఁ బట్టి త్రోచి యిది కాపై యున్న భూతంబటం
చును బాశంబులఁ బట్టికట్టి వడితో నొప్పింతురత్కుగ్రుల్లె. ఆ. ౨.

౩. ఏర్పూరిసింగన, షష్ఠస్కంధము —

మ. కనియెన్ బ్రాహ్మణుఁ డంత్యకాలమున వీకన్ రోషనిష్ఠ్యాతలం
ఘనపీనోష్ఠవికాసవక్త్రవిలసద్దర్శ్యక్షణోపేతులన్
జననంత్రానకరోద్యతాయతనుపాశ శ్రేణికాపేతులన్
హననవ్యాప్తి విభీతులన్ ముపుర నాత్మానేతలన్ నూతలన్.

ఉ. నెట్టనఁ బావకర్మమున నేరమిచేసితి రేమి చెప్ప మీ
పుట్టిననాటనుండియును బుద్ధులు చెప్పి జగంబు తేలఁగాఁ
బట్టము కట్టి పెంచినకృపానిధి బ్రహ్మకళావిధిజ్ఞఁ జే
పట్టక గుట్టు జాటి సిరిపట్టునఁ దొట్టినపొట్టకొవ్వనన్.

ర. వెలిగందలనారయ, ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు—

ఉ. మూఁకలు గూడి యాదవులు ముందటఁ జెట్టుక యార్చి నవ్వుచుకొ
బోకలఁ బోవుచుకొ మునిసమూహము కొయ్యన సాగి మ్రొక్కుచుకొ
బ్రాకట మైనయీసుదతిభారపుగర్భమునందుఁ బుత్రుఁడో
యేకతమందు బాలకియొ యేర్పడఁ జెప్పఁ డటన్న నుగ్రులై—

ఏకాదశస్కంధము

చ. మృతియును జీవనంబు నివి మేదినిలోపల జీవకోటికికొ
నతతయు సంభవించు నహజం బిది చోరహుతాశనర్పనం
హతులను దప్పి నాఁకటను బంచత నొందెడునట్టిజీవుఁడున్
వెతలను బూర్వకర్మభవవేదనలొందుచుఁ గుండు నెప్పుఁడున్.—

ద్వాదశస్కంధము.

బమ్మెరపోతరాజు నై జామురాజ్యములోనిరాచకొండసంస్థానము
నకు ప్రభు వగునర్వజ్ఞసింగమనాయనియాస్థానమునకుఁ బోయి యాతని
యిష్టానుసారముగాఁ గవిత్వము చెప్పినందునకుఁ బోతరాజప్రణీత
మయినభోగినీదండకము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. ఈదండకము నర్వజ్ఞ
సింగమనాయఁ డుంచుకొన్న వేశ్యవిషయ మయి చెప్పఁబడినది. దాని
కవిత్వ మించుమించుగా భాగవతమును బోలియుండును. ఈనర్వజ్ఞ
సింగమనాయఁడు ౧౮౨౨ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౪౭ వ
సంవత్సరమువఱకును విజయనగరాధీశ్వరుఁడుగా నున్న ప్రౌఢదేవరా
యనితో సమకాలికుఁడు. భోగినీదండకములోని కొంతభాగము నిందు
ప్రాయమన్నను—

కామానలజ్వాలల న్వేగి చింతాభరభ్రాంతయై యున్నయింతిం
బరీక్షించి తన్మాత మాయాపరాభూతజామాత మిథ్యానయోపేత
విజ్ఞాతనానాపశీకారమంత్రేషధ వ్రాత లోకైకవిఖ్యాత పారాం

గనాధర్మశిక్షాధిసంఖ్యాత సమ్మోహితానేకరాజన్యసంఘాత వా
చాలతాబద్ధనానామహాభూత యేతేంచి కూతున్ బరీక్షించి నీతి
న్వీచారింది బుద్ధి న్వివేకించి బాలన్ మిళత్తుంతలవ్రాతఫాలక్
గరాంభోజరాజత్కపోలక్ సమందోష్ణనిశ్వాసతాలక్ విపర్యస్త
సన్యాసచేలన్ మహందోళన ప్రేంఖతస్వర్ణడోలక్ మృగేంద్రావ
లగ్నక్ దయావృష్టిమగ్నక్ మనోజాగ్నిభగ్నక్.....
విలోకించి లోనం బరాయత్తయై చిత్తజాతాసిధారాచలచ్చిత్తయై
విన్నయైఖన్నయైభిన్నమైయున్నభావంబుభావించి నెయ్యంబుగావించి
బాలాజితత్వంబు మేలావిచారింప వేలా వినోదింపనేలా వయోధర్మ
ముక్ రిత్తగాఁ బుచ్చు నీవృత్తికి న్మృత్తురే వత్తురే కాముకుల్
డాయఁ గాయంబు విద్యున్నికాయోపమేయంబు ప్రాయంబు
ధా రాధరచ్ఛాయ మెన్నేనుపాయంబులన్ విత్త మాయత్తముం
జేయుమా రిక్తవారంబు వేరంబు గా దీవిచారంబు వంశానుచారంబు
సంసారసారంబు లాభాధికారంబు యి.

దండకము తుద నీక్రిందిపద్యము చేర్పఁబడి యున్నది—

ఉ. పండితకీర్తనీయుఁ డగుబమ్మెరపోతన యాసుధాంశుమా
ర్తాండకులాచలాంబునిధితారక మై విలసిల్ల భోగినీ
దండకము న్రచించె బహుదానవిహర్తకు రావుసింగభూ
మండలభర్తకు నిష్ఠమతమానవనాథమదాపహర్తకున్.

చిలుకూరివీరభద్రరావుగారు ౧౯౧౬ వ సంవత్సరమునందుఁ బ్రకటిం
చినయాంధ్రులచరిత్రముమూఁడవభాగమునందు “ఈపై సుదాహ
రింపఁబడినపద్యము బమ్మెరపోతన రచించినది గాక మఱియొకరు
రచించినట్లు పండితకీర్తనీయుఁ డగుబమ్మెరపోతన యని ప్రథమ
పురుషములో నుడివినపలుకే సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. పండితకీర్త

నీయుండ నని బమ్మెరపోతనవంటి భక్తాగ్రేసరుఁ డగుకవి యాత్మ శ్లాఘనీయ మగువిశేషము వ్రాసికొనునా యని సంశయింపఁదగి యున్నది.” అని వ్రాసిరి. భోగినీదండకము బమ్మెరపోతరాజకృతము కా దని చూపఁదలఁచినవారయి తమయభిప్రాయమును సాధించుట కయి వీరభద్రరావుగారు రెండు హేతువులను జూపిరి. వానిలో నొకటి పద్యములో బమ్మెరపోతన యని ప్రథమపురుషములో నుడువుట; రెండవది పండితకీర్తనీయుఁ డని యాత్మశ్లాఘన ముండుట. ఈరెండును హేతువు లని చెప్పఁదగినవే కావు. కంఠోక్తిగాఁ జెప్పఁబడిన యంశ మును కా దని కొట్టివేయుటకు నమోఘము లైన ప్రబలహేతువు లుండ వలెను గాని దుర్బలము లయిన హేత్వాభాసములు పనికిరావు. కవులు తమ్ముగూర్చి ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పుకొనుట సర్వసాధారణ మని భాషాజ్ఞానముగల బాలురకు నహితము తెలియును. ఈక్రిందియుదాహరణములను జూడుఁడు—

నీ. తనకులబ్రాహ్మణ.....నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపా
చార్య సుజను నన్నపార్యుఁ జూచి”

అని భారతాదిపర్వములో నన్నయభట్టారకుఁడు తన్నుఁ గూర్చి ‘నన్నపార్యు’ నని ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పుకొన లేదా?

“ఎఱ్ఱనార్యుండు.....అరణ్యపర్వశేషము పూరించెఁ గవీంద్ర
కర్ణపుట పేయముగాన్”

అని భారతారణ్యపర్వాంతమున నెఱ్ఱాపైగడ తన్నుఁ గూర్చి “ఎఱ్ఱ
నార్యుండు పూరించె” నని ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పుకో లేదా?
ఎవ్వరెవ్వరినో చెప్పనేటికి? బమ్మెరపోతన్ననే చూతము.

ఉ. “ఇమ్మునుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులు
సొమ్ములు కొన్ని పుచ్చుకొని సొక్కి శరీరము వాసి కాలుచే

నమ్మెట వేటులం బడక నమ్మతి శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పె నీ
బమ్మెరపోతరా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.”

అని భాగవతప్రథమస్కంధములో బమ్మెరపోతనామాత్యుఁడే తన్నుఁ
గూర్చి “బమ్మెరపోతరా” జని ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పుకొన
లేదా? బమ్మెరపోతరా జని ప్రథమపురుషములోఁ నుడువుటచేత భాగ
వతము పోతన రచించినది గాక మఱియొకరు చెప్పిన దని చెప్పి కంఠో
క్తిగాఁ జెప్పఁబడినదాని నంతను వీరభద్రరావుగారు కొట్టివేయుదురా?

ఇకఁ బండితకీర్తనీయుఁ డన్నదానిలోఁ గలదన్నయాత్మశ్లాఘయు
నిటువంటిదుర్బల మైనహేతువే. భోగినీదండకములోనిరచనభాగవత
రచనమువలెనే పండితశ్లాఘాపాత్రముగా నుండలేదా? ఉన్న
దానిని జెప్పుకొనుట సత్యమే యగును గాని యాత్మస్తుతి కానేరదు.
ఒకవేళ నిందుఁ గొంచెము స్తుతియున్నదనుకొన్నను పయిపద్యముగో
“నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపాచార్యు” నని నన్నయభట్టు చేసి
కొన్నదానిలో నిది యెన్నవపాలు? “కవీంద్రకర్ణపుటపేయముగా”
నని యెఱ్ఱాప్రెగడ చెప్పుకొన్న దానిలో నింతమాత్రపుస్తుతి లేదా?
పోతరాజు చెప్పినపద్యములోనే “శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పె నీబమ్మెరపోత
రా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబు గ” ననుచోట నించుక యాత్మ
స్తుతియు, “ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి” యనుచోట నించుకపరనిం
దయు, కనఁ బడుచుండలేదా?

బమ్మెరపోతరాజువంటి భక్తాగ్రేసరుఁ డొకరా జుంచుకొన్న
వేశ్యనుగూర్చి దండకము చెప్పునా యన్నది మూఁడవ హేతువు!
ఈదండకము చెప్పునాటికి పోతన్నభక్తాగ్రేసరుఁడు కాఁడు. చంద్రోప
రాగపర్వదినమున గంగాస్నానమునకుఁ బోయినప్పుడు రామభద్రుఁడు

నవ్వుములో సాక్షాత్కరించి శ్రీమద్భాగవతమును దెనిగింప నియోగించినతరువాత సీతనివిష్ణుభక్తి యారంభమైనది. తోడనే యితఁడు భాగవతరచన కుపక్రమించెను.

పోతన బాల్యమునుండియు విశేషవిత్తవంతుఁడు కాకపోవుట చేతను సహజపాండిత్యముగలవాఁ డగుటచేతను నిరుపమానకవిత్వ నైపుణి గలవాఁ డగుటచేతను రాజాశ్రయమును సంపాదించి తనపాండిత్యమును ప్రకటించి విత్తమార్జించి పేరుపొందవలె నన్నయపేక్షతో మహావిద్వాంసుఁ డని పేరొంది సమీపరాజ్యపద్ధతుఁడై యున్నసింగమనాయని దర్శించుట కయి యావనారంభదశలోఁ బోయి యుండును. ఆ ప్రభువు తన ప్రియురాలిపైని దండకమును జెప్పి నీకవననైపుణిని జూపు మని నియమించినప్పుడు యువజనస్వాభావికచార్మల్యము చేతనో దాక్షిణ్యముచేతనో పాండిత్యప్రకటనాభిలాషచేతనో రాజకోరిక చెల్లించి యుండును.

భోగినీదండకము పోతనవిరచితము కా దని చెప్పుటయే మనస్సులో నాకిష్ట మయినను భాగవతకవిత్వముతో భోగినీదండకకవిత్వమును బోల్చి చూచినప్పుడు నామన స్ఫుల్లు వ్రాయుట కొప్పినది కాదు. మొట్టమొదట భోగినీదండకమును ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములోఁ జూచినప్పుడు నాకత్యాశ్చర్యము కలిగినది. ఆవఱకెవ్వరైనను పోతన్న భోగినీదండకమును జేసె నని చెప్పుచువచ్చినప్పుడు నేను వారినినమ్మక యబద్ధమని నిరాకరించుచు వచ్చితిని. దండకమును బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినతరువాతను దానికవిత్వము పోతనదే యని దృఢముగా తోచినతరువాతను పరులాలనిపేరుపెట్టి కల్పించి యుండురని నమ్ముటకుఁ దగిన హేతువులు కనఁబడకపోవుటచేతను నేను సత్యమని నమ్మినదానిని నాకవులచరిత్రములోఁ బ్రకటింపవలసినవాఁడ

నైతిని. నాపుస్తకము ప్రకటింపఁబడఁగానే యప్పుడు ప్రభుత్వము చేయు చుండి యిప్పుడు క్షీర్తిశేషులైనవేంకటగిరిరాజుగారు సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు వేశ్యాగమనదోషమాపితుండు గానియకళంఛరిత్రుఁడయినవిద్వాంసుఁ డనియు నట్టిమహనీయునిపయిని వేశ్యాసంపర్కదోషమారోపించుట తమ కవమానకర మనియు నాపేరవ్రాసిరి. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములో నున్న భోగినీదండకమును దెప్పించి చూచి యావిషయమునఁ దృప్తిపొందవలసిన దని నేను బదులు వ్రాసితిని. అందుపైని వారు తమపురాతనగ్రంథములను వెదకింపఁగాఁ వానిలోఁ దమయాస్థానమునందే యాగ్రంథము దొరకిన దని కొంతకాలము నకు మరల వ్రాసిరి. ఎటువంటిమహానుభావులకును నవస్థాభేదములుండును. ప్రథమావస్థలోనిదోషములు తదనంతరావస్థలయందు నివారణము లగును. ప్రథమదశలోనియనుభవమునుబట్టి కడచినప్రమాదమునకు వశ్యాత్తప్తుఁ డయి పోతనార్యుఁడు ముందు రాజాస్థానములకుఁ బోఁగూడ దనియు రాజులకుఁ గృతులియ్యఁగూడ దనియు నియమము చేసికొని యుండును. కర్ణాటరాజులచేత నెప్పుడయిన నవమానితుఁ డయి పోతన్న రాజులను ద్వేషించువాఁ డయియు నుండవచ్చును. భ్రమప్రమాదములు మనుష్యస్వభావము లగుటచేత నెటువంటి విద్వాంసులకును నొకానొకప్పుడు ప్రమాదము సంభవింపవచ్చును. అటువంటిది పూర్ణచంద్రునిలోనికళంకమువలె మహనీయులకీర్తిచంద్రికకు మాలిన్యము తీసికొని రాజులదు.

శేషాద్రిరమణకపులు కృష్ణాపత్రికలో నెల్లుట్లనారాయణకవిని గూర్చి వ్రాయనప్పుడును తత్పూర్వమున నెల్లుట్లసమహారావుగారిని గూర్చి వ్రాసినప్పుడును వారు బమ్మెరపోతరాజువంశమువారని వ్రాసియున్నారు. ఈకథ యెంతమాత్రమును విశ్వాసార్హమయినది కాదు.

బమ్మెరపోతనామాత్యునంతటివా రాజువేలనియోగిశాఖవారు; నెల్లుట్ల వారుగోలకొండవ్యాపారిశాఖవారు; బమ్మెరవారుశైవులు; నెల్లుట్లవారు వైష్ణవులు. పదునాఱవశతాబ్దమునకుఁ గడపటిభాగముననో పదునేడవ శతాబ్దారంభముననో యుండిననారాయణకవిపూర్వులు మొదట రాజ భండారమువా రయి తరువాత నెల్లుట్లవా రయి రఁట! ౧౬౩౬ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండినయజ్ఞరపు పేరయలింగము (ఒడయనంబి విలాసకర్త) బమ్మెరపోతరాజునకు నాలవతరమువాఁ డయిన కేసనకవి యొక్కకూఁతు రైనయెల్లమను వివాహ మాడుటచేతఁ బోతననం తరివారు పదునేడవశతాబ్దారంభమునందుఁ గూడ నెల్లుట్లవారుగా మాఱక బమ్మెరవారుగానే యుండి రనియు శైవులతో సంబంధములు చేసికొనుచుండి రనియు నొడయనంబివిలాసములోని యీక్రిందిపద్యము వలన స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచున్నది—

ఉ. బమ్మెరవంశమందునను ప్రాథమసర్వతివద్దు గాంచి తా
నమ్మె దలిర్పఁ గేసనకవీశ్వరుఁ డప్పమనామసాధ్వీయం
దిమ్మహిఁ గూర్మిఁ గన్ననుత యెల్లమయందును దేరయాఖ్యుడ౯
నమ్మతిఁ గంటి వీరసరసమ్మను గంగనమంత్రియుగ్మమా౯.

బమ్మెరపోతనామాత్యుఁడు భాగవతరచనాప్రారంభకాలమునకే బమ్మె రను విడిచి యేకశిలానగరమును జేరెను. బమ్మెరవారికిని నెల్లుట్లవారికిని కౌండిన్యగోత్రసామ్య మొక్కటి దక్క వేఱుసంబంధ మేదియులేదు. పదునాఱవశతాబ్దాంతమునందు బమ్మెరప్రాథమసర్వతిపుత్రుఁడు కేసన్న రచించిన హైమవతీవివాహోపతారికవలన సహిత మీయంశములు దేటతెల్ల మగును.

నిశ్శంక కొమ్మన్న.

ఈకవి శివలీలావిలాసమును రచించెను. ఈ గ్రంథములోని మొదటిరెండాశ్వాసములు మాత్రమే శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యొద్ద నున్నవి. అందు మొదటిరెండుపత్రములు లేవు; మిగిలినపత్రములు సహితము మిక్కిలిశిథిలము లయి యున్నవి. ఈకవితో శివలీలా విలాసము వేమవీరభద్రారెడ్డితమ్ముడును సల్లాడరెడ్డిపుత్రుడునునయిన దొడ్డారెడ్డి కంకితము చేయఁబడినది. పుస్తకావతారికయం దల్లాడరెడ్డి పెదకోమటివేమారెడ్డిని గజపతిని జయించినట్లు చెప్పఁబడినది. కాటయ వేమనియనంతరమున రాజమహేంద్రవరరెడ్డిరాజ్యము నాక్రమించు కోవలె నని యావల కొండవీటిరా జయినపెదకోమటివేమారెడ్డియు నీవల కటకాధీశ్వరుఁ డైనగజపతియుఁ బ్రయత్నించిరి కానివా రల్లాడరెడ్డియొక్కనిరంతరజాగరూకతవలనను పరాక్రమమువలనను విఫల ప్రయత్ను లయి పరాజితు లై వెనుక మరలవలసినవా రయిరి. వీరభద్రారెడ్డి రాజయినతరువాత నాతనియగ్రజుఁ డైనవేమారెడ్డియు ననుజుఁ డయినదొడ్డారెడ్డియు మహాబాహుపరాక్రమశాలు లయి శత్రు రాజులతో యుద్ధములు చేసి సోదరునిరాజ్యమును పెంపుచెందించిరి. ఈయిరువురపరాక్రమములును కాశీఖండమునం దిట్లు వర్ణింపఁబడెను—

మ. కొనియెం గంచుకముల్ సముద్భటనటద్ధోటీభటప్రాధిఁ గై
కొనియె న్వేడుక జడికోట యహితక్షోణీశు లల్లాడఁ జే
కొనియె న్మాకవరంబు వీఁక మదవద్ధోరారిసంహారి యై
ఘనుఁ డల్లాడమహీశు వేమన నిరాఘాటైకథాటీగతిన్.

కా. బౌరా! యల్లయరెడ్డి దొడ్డవసుధాధ్యక్షుండు ధాటీచమూ
భరీభాంకృతిఘోర ఘోషమున నిర్భేదించె నొడ్డాది శృం
గారంకోటయు లోతగడ్డయును నుద్ఘాటించె నత్తుద్ధతి
క్షీరాంభోధితటంబున న్నిలిపె దిక్పీమాజయ స్తంభముల్.

వీరితండ్రి యైనయల్లాడరెడ్డి భీమనరపాలకునిపుత్రి యైనవేమాంబికను
వివాహ మాడినట్లు శివలీలావిలాసములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁ
బడినది—

మ. భరితశ్రీనిధి యమ్మహీరమణుఁ డొప్పక జోళభక్తిక్షీతి
శ్వరసూనుం డగుభీమలింగమనుజేశ శ్రేష్ఠునత్పుత్రి భా
స్వరకారుణ్యదశాజనావనవిధానంధాత్రి వేమాంబికన్
వరియించెం బతిభక్తిగౌరవదృఢవ్యాపారసత్యాంబికన్.

ఈవేమాంబ యనవేమారెడ్డి దాహిత్రి. అల్లాడభూపాలపుత్రుల
కీరాజ్యము పితృపితామహపరంపరాగత మయినది గాక వీరభద్రారెడ్డి
భార్య (కాటయవేమునిపుత్రి) యైన యనతల్లిమూలముననే లభించిన
దైనను

ఉ. తమ్ముని వీరభద్రవసుధాధిపు విక్రమవీరభద్రునిక
సమ్మదలీల రాజ్యభరణస్థితి బట్టము గట్టి బాహుద
ర్పమ్మున వేమభూవరుండు వ్రాసె జగద్విజయప్రశస్తివ
ర్ణమ్ములు దిగ్గురంధరసురద్విపకుంభవిపాణమండలిక.

అని భీమేశ్వరపురాణములోఁ జెప్పినట్లే

ఉ. తేజ మెలర్ప నవ్వసుమతీధవశేఖరుఁ డొప్పు సర్వభా
త్రీజనరక్షణక్రమధురీణుని దమ్ముని వీరధీమణి
రాజమహేంద్రనామనగరంబునఁ బట్టము గట్టె నంచిత
త్రీజయకీర్తిసారథవిశేషవిజృంభితదిక్పమేతుఁ డై.

అని శివలీలావిలాసములోను, వేమభూపాలుఁడుతమ్ముఁ డైనవీరభద్రుని దయదలఁచి సింహాసనముపై నిఁ గూర్చుండఁ జెట్టినట్టు చెప్పఁబడినది. శివలీలావిలాసములోని యాశ్వాసాంతగద్య మిట్లున్నది—

“ఇది శ్రీమదష్టభాషాకవితా ప్రవీణబుధజనస్తుత్యనిశ్శంకకొమ్మనా మాత్య ప్రణీతం బయినశివలీలావిలాసంబునందు”

శివలీలావిలాసము ౧౮౩౫ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు రచియింపఁబడి యుండును. అందుచేత నిశ్శంకకొమ్మనామాత్యకవి ౧౮౩౦ వ సంవత్సరముమొదలుకొని ౧౮౭౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును కవి యై యుండియుండును. ఈకవిచేఁ రచియింపఁబడినవీరమాహేశ్వరములోని పని యనేకపద్యము లాంధ్రపరిషత్పత్రికవారియుదాహరణ గ్రంథము నం దుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఈశివలీలావిలాసమునకే వీరమాహేశ్వర మున్నది నామాంతరమో యది వేఱు గ్రంథమో తెలియరాదు. గ్రంథము దొరకువఱకును వీరమాహేశ్వరము ప్రత్యేక గ్రంథ మనియే భావితము. కృతిపతివంశజులు కొండవీటిరెడ్డివంశజులవలెనే దేనటివారు ఇరువురును పంటకులమువా రయి దాయాదు లయి యుందురు. శివలీలా విలాసములో వీరు దేనటివా రయిన ట్లిపద్యములోఁ జెప్పఁబడినది—

ఉ. అందు జనించి మించిరి సమగ్రనిరూఢిఁ గ్రమక్రమంబునన్
మందరధీరు లాగతనమస్త (విచా) రులు సంతతప్రజా
నందనకార్యకారులు గుణస్ఫుటహారులు ధర్మరక్షణ
మందవిచారు లంగజతమారులు దేనటు లత్నుదారు లై .

కొమ్మనామాత్యునికవితవ్వ మనర్గళధార కలదయి బుధజనమనోరంజక ముగా నుండును. శైలి తెలియుట కయి యీతని గ్రంథములలోని పద్యములఁ గొన్నిటిని నిం దుదాహరించుచున్నాను—

- ఉ. శ్రీవిభుసెజ్జ మేదినికీఁ జెల్వగుపుట్టము దివ్యనవ్యర
తన్నవళిమన్నిపట్టు దివిజారులదుర్గము వాహినీపతుల్
భావముగట్టుతావు బడబాజ్వలనంబున (వంటయిల్లు) నాఁ
గా విలసిల్లు నావనధిగాఢమహత్వము చెప్ప నొప్పుగుఱ్ఱ.
- చ. వరయశుఁ డింకఁ గల్గుఁ గురువంశమునన్ జనమేజయుండు నాఁ
బరఁగి పరీక్షి తాత్మజుఁడు పాయక యాతఁడు సర్పయాగ ము
ద్ధరమతిఁ జేయు నప్పు డతిదుస్సహతద్వహనార్చులంబు సో
దరహితపుత్రపౌత్రసహితంబుగ మ్రగ్గుండు మీర లందఱున్.
- ఉ. లశ్వముజాడ గానక భయంపడి యాసగరాత్మసందనల్
నిశ్వసనాహుతిఁ వదననీరజము ల్గమలంగ మొత్త మై
యాశ్వనురూపయానమున నక్కడ కక్కడ కేఁగి యేఁగి యీ
విశ్వవసుంధరాస్థితి గవేషణ చేసిరి పెక్కుభంగులఱ్ఱ.
- ఉ. తన్మదిరాక్షివిభ్రమము దక్కక కన్నులఁ గ్రోలఁ జొచ్చెఁ బ్రే
మ న్మరుచేత బిట్టడరి మానస మాకుల మయ్యె నిట్లు గ
న్ను న్మనసుఁ వశంబు లయి నూల్కొనమిన్ బహిరంతరంబులఱ్ఱ
దన్మఱచెఁ గరం బజుఁడు దండడి వేడ్కలు సందడింపఁగఱ్ఱ.
- పయిపద్యములు శివలీలావిలాసములోనివి. ఈ క్రిందిపద్యములు వీర
మాహేశ్వరములోని వని యుదాహరింపఁబడినవి—

సీ. పులుఁగురాయఁడు తమ్మికోలఁకులచెలికాని
బండిబోయనితోడిచాలివాఁడు
కన్నగస్త్రీలకుఁ బాలిండ్లపనవాస
మగడింప నోపినమగలమగఁడు
దంభోళి కొకయీఁకతాఁకు కానిక చేసి
యమ్మతంబుఁ దెచ్చినయవఘఘండు

వినతముద్దులపట్టి వనధిచెంగట బోయ
 పగకు నాఁకలి గొన్న భవ్యబలుఁడు
 పక్షములు దాల్చి వచ్చినపసిఁడికొండ
 యట్టు విలసిల్లుమేటి వాహనము గాఁగ
 నడచె హతశేషదై వసై న్యములు దాను
 నసురకులమర్ద నుండు జనార్ద నుండు.

సీ. తల్లిదండ్రులతోడితగు లొల్ల కుండియుఁ
 దల్లిదండ్రులతోడితగులు వలచి
 కందర్పమీఁ దియక్కటికంబు చెల్లియుఁ
 గందర్పమీఁదియక్కటిక మొదవి
 సంసారకేళీప్రసక్తి పోఁ దట్టియు
 సంసారకేళీప్రసక్తి కలిగి
 సగుణవిశేషయోజనముల్ లభించియు
 సగుణవిశేషయోజనము మరిగి
 సగము పురుషుండు కంజాక్షి సగము గాఁగ
 సర్ధనారీశ్వరాకృతి ననువుపఱిచి
 హరుఁడు తల్లింగమధ్యంబునంచు నుండి
 హరివిరించుల కంతఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

శా. ఆజ్ఞాసిద్ధికరంబు ముక్తిదము చిత్రానందసంధాయి శై
 వజ్ఞానాంకురశివబీజము ప్రభావప్రౌఢసంచిత్క-శా
 జిజ్ఞాసావిభవప్రదాయకము లక్ష్మీకారణం బూర్జితో
 పజ్ఞామూలము భక్తలోకమునకుం బంచాక్షరం బిమ్మహిమ్.

సీ. కమలజాండంబులు కందుకంబులు చేసి
 యొండండ తాటింప నోపువారు

విలయవహ్నులఁ బట్టి వెన దండలుగఁ గ్రుచ్చి
 యురమున ధరియింప నోపువారు
 తివిరి సంహారభైరవు నైనఁ బాలివోవ
 నొకమాత్ర వసి మాల్ప నోపువారు
 కాలచక్రక్రియాఘటనంబు ద్రిప్పి యొం
 డొకలాగు గావింప నోపువారు
 ప్రమథపీరులు వివిధరూపములతోడ
 హాసన.....ద్యులఘుగతులు
 వెలయఁ గోటానకోటులు గొలిచి వచ్చి
 రతఁడు హరుఁ గొల్వ నేతెంచునవనరమున.

సీ. కఱకుచీఁకటులమూఁకల నుగ్గు నూచగ
 నుజీచి నూఱక త్రాగునెఱతనంబు
 పొట్టేటిరాయనిబాళయంబు గదలించి
 వాహ్యళి గదలెడిఁజై భవంబు
 క్రతుభాగములు తెచ్చి కై తప్పు గాకుండ
 వేల్పుల కందించువెరపుసొంపు
 మూఁడుమూర్తులు దాల్చి మురువుతో జన్నంపు
 వేదిపైఁ గొలుపుండు విభ్రమంబు
 నీక చెల్లు నొరుల నీతోడిసాటికిఁ
 బేరుగ్రుచ్చి యెన్న లేరు జగతి
 వశమె నిన్నుఁ బొగడ స్వాహావధూకుచా
 భ్యున్నతప్రకాశ యోహుతాశ.

గౌరవమంత్రి.

ఈకవి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును నవనాథచరిత్రమును ద్విపద కావ్యములనుగా రచించెను. ఇతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునందుఁ దన్నుఁ గూర్చి యిట్లు చెప్పుకొనియెను—

ద్వి. సింగనమాధవక్షీతిపాలమణికి

మంగళమూర్తికి మంత్రి యై జగతిఁ

బాగడొందు పెద్దనపోతరాజునకుఁ

దగినతమ్ముడు యశోధనుఁ డెల్లమంత్రి

చెట్ట పట్టంగ నోచినభాగ్యవతికిఁ

జుట్టాలసురభికి సుందరీమణికి

ఘనుఁడు వల్లభమంత్రి గంగాంబ గోరి

కనినపోచాంబకు గారాబునుతుండ

ధరణి నమాత్యరత్నం బనఁ బరఁగు

ధరణిమంత్రికిఁ గూర్మితమ్ముండ ఘనుండ

భూతనాయకపాదపూజాభిరతుండ

గౌతమగోత్రుండ గౌరనాహ్వయుండ

సరిససాహిత్యలక్షణవిచక్షణుండ

బిరుదవిఖ్యాతిచేఁ బెం పొందువాండ.

ఇచ్చట నెల్లమంత్రికిని పోచాంబకును బుత్రుఁ డయినట్లు చెప్పఁబడినను పుస్తకాంతమునందు

మతిమంతుఁ డయ్యలమంత్రిపుంగవుని
 సుతుఁడు గౌరనమంత్రి సుకవిశేఖరుఁడు
 కవు లెన్న నుత్తరకథ రచించె.

అని యయ్యలమంత్రిసుతుఁ డయినట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. అయ్యల
 యని పొరపాటున నెల్లనకు మాటుగా పడియుండును. మొదట నున్న
 దాని సయ్యల యని దిద్దుటకు వలను పడదు. ఎల్లనామము రెండు
 చోట్లను నరిపడును. ఈద్విపదకావ్యమును మొట్టమొదట ముద్రిం
 పించినబ్రాహ్మదొరవా రీకవి ౧౬౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండిన
 ట్లభిప్రాయపడిరి. తనపెదతండ్రి యైనపెద్దనపోతరాజు సింగనమాధవ
 క్షీతిపాలునిమంత్రి యైనట్లు కవి చెప్పెను గాని యీపుస్తకమును బట్టి
 యీమాధవక్షీతిపాలుఁ డెవ్వఁడో యేకాలమునం దుండినవాఁడో తెలి
 యదు. ఈకవియే సంస్కృతమున లక్షణదీపిక యనుఘదశ్శాస్త్రము
 నొకదానిని రచించెను. దానియం దీమాధవక్షీతిపాలునిగూర్చి
 యీక్రిందిశ్లోకములోఁ గొంతవివరముగాఁ జెప్పెను—

శ్లో. అస్తి ప్రశస్తావనిపాల మాభిరత్నావభీరంజితపాదవీరః

రేచర్లవంశార్ణవపూర్ణచంద్రో మహాబల సింగయమాధవేంద్రః

ఇయ్యశ్లోకమునందు రేచర్లగోత్రము చెప్పఁబడి యుండుటచేత నీమాధవ
 క్షీతిపాలుఁడు బేతాళరెడ్డి కెనిమిదవతరమువాఁ డయినరావుసింగయ
 మాధవనృపాలుఁ డని తేటపడుచున్నది. ఈమాధవనృపాలునికి పెద్దన
 సుతుఁ డైనపోతరాజు మంత్రి యైనట్లు వెలుగోటివంశచరిత్రమునం
 దుదాహరింపఁబడినయొకశిలాశాసనములోని యీక్రిందిశ్లోకములవలనఁ
 దెలియవచ్చుచున్నది.

శ్లో. శ్రీమతో మాధవేంద్రస్య రాజ్యాంగై కధురంధరః

మంత్రి పోతనామానీత్ సర్వశాస్త్రవిశారదః.

య స్యామాత్యశిఖామణేః కవివరస్తోత్రైకపాత్రీకృతాం
మత్వా వాక్పతి రిద్ధనీతి సుభగాం వాగైవ్యఖరీం లజ్జతే
సోయం పెద్దనమంత్రివర్యతనయః శ్రీపోతరాజోన్వహం
దేవస్యా స్యమహోపకారరచనాం నమ్య జ్ఞుదాచీ కరత్. 39

రాచకొండ కీశాస్యమూలను రెండుక్రోసులధూరములో నున్ననాగార
గ్రామమునందలిమాధవనృపాలునిభార్య శాసనములో
శ్లో. శాకాభ్యే నిధివాన్ధిరామశశిగే వ్యభే స్లవంగే శుభే
మాసే ప్యాశ్వయుజే రఘూర్షహపదే యోగాఘవీయాహ్వయమ్
టీకా మర్గపటు ప్రభోధఘటనా మాణిక్యపుష్పాంజలిం
కృత్వా రాజతి రావుమాధవనృపోరామాయణస్య శ్రియే.

అని శాలివాహనశకము ౧౩౨౯ స్లవంగసంవత్సరాశ్వయుజమాసమున
ననగా క్రీస్తుశకము ౧౮౨౭ వ సంవత్సరమునందు రావుమాధవనరపా
లుండు శ్రీమద్రామాయణమునకు రాఘవీయ మనుటీకను జేసి నని
చెప్పబడినది. ౧౮౨౭ వ సంవత్సరమునం దుండినరావుమాధవనృపా
లునిమంత్రి గా నుండినపోతరాజుతమ్మునికుమారుఁ డైనమనగౌరన
కవి ౧౮౪౦-౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండి యుండవలెను. అందు
చేత గౌరనమంత్రి శ్రీరాఘకవియొక్కయౌత్యకాలములోను తదనంత
రమునను నుండినందుకు సందేహము లేదు.

గౌరనమంత్రి చేసినరెండుద్విపదకావ్యములలోను హరిశ్చంద్రో
పాఖ్యాన మొకటి యైన ట్లీవఱకే చెప్పబడెను గదా? హరిశ్చంద్రుని
కథ వేదములనాటినుండియు సుప్రసిద్ధ ము యీ భరతఖండమునం
దంతటను పండితులలో మొదలుకొని పామరులవఱకును వ్యాపించి
యున్నది. ఈకథ సంస్కృతమున మార్కండేయపురాణములోను
స్కాందపురాణములోను జెప్పబడి యున్నది. కథ కొంతవఱకు రెండు

పురాణములలోను సమానముగానే యున్నను గొన్నిచోట్లఁ జరిత్రాంశములలో మాత్రమే కాక పేరులయందు సహితము భేదించియున్నది. మార్కండేయపురాణములో హరిశ్చంద్రనిభార్యపేరు శైబ్య యని యున్నది; స్కాందపురాణములో చంద్రమతి యని యున్నది. మార్కండేయపురాణములో హరిశ్చంద్రుడు భార్యసహితముగా మృతపుత్రునిచితిలోఁ బడి చావఁబోవుచుండఁగా దేవతలు ప్రత్యక్షమయిన ట్లున్నది; స్కాందపురాణములో హరిశ్చంద్రుడు భార్య శిరస్సును చేతిఖడ్గముతో నఱకఁబోవుచుండఁగా దేవతలు ప్రత్యక్షమయిన ట్లున్నది.

౧. శ్లో. స్వపత్న్యా శైబ్యయాసార్థం బాలకే నాత్మజేనచ
వ్రజతో సర్వతోరుధ్వా పంథానం ప్రాహతం మునిః—
మార్కండేయపురాణము.

“వ. ఇట్లు వర్ధితాశేషవిభూషణుండై తరువల్కలంబులు ధరించి యున్న రేంద్రుండుశైబ్యయైనధర్మపత్నియుందనయుండునుదాసునిలు వెడలునమయంబున నమ్మునికుంజరుం డతని కడ్డంబువచ్చి”—మారనకృతాంధ్రమార్కండేయపురాణము.

౨. శ్లో. శ్రుత్వా రాజా తదా వాదీ దేవమస్తు శుచివ్రతే
తతః కృత్వా చితాంరాజా చారోప్యతనయంన్వకమ్.
భార్యయా సహిత శ్చాసౌ బద్ధాంబలిపుట స్తదా
చింతయన్పరమాత్మాన మీశం నారాయణం హరిమ్—
మార్కండేయపురాణము.

క. అనవుడు నొడఁబడి విభుఁ డిం
ధనములు సొదగా నొనర్చి దానిపయిఁ దనూ

జని నిడి భార్యయుఁ దనపిఱుఁ
దన నిలువం గేలు మొగిచి తత్సరమతి యె.

క. నారాయణుఁ బీతాంబరు
శ్రీరమణీరమణు భక్త చింతామణి దు
ర్వార వివద్దివకుంభవి
దారణనిపుణాభిధానదై వతసింహుఁ.

సీ. తలఁచుచు నున్నయాధరణీశునొద్దకు
ధర్ముండు మొదలుగాఁ దత్త్వణంబ
.....వచ్చి రవుడు.—

మారయకృతమార్కండేయపురాణము.

౧. శ్లో. భార్యాం చంద్రమతీం ప్రాహ దుస్సవ్విషపిషీతః
మయినిద్రాముపగతే దుస్సవ్విష సమజాయత—
స్కాందపురాణము.

౨. శ్లో. తతో రాజా మహేష్వాసో నిశితేన వరాసినా
జఘాన తచ్చిరః స్త్రీవ్రం పశ్యతాం త్రిదివౌకసాం.
... ..
పున రాదాయతం ఖడ్గం తచ్చిరః చేత్తుముద్యతః
తస్యాశ్చిరసితత్ఖడ్గః పపాత సుమదామవత్.
తత్రాంతరే సర్వదేవా హాపేతిప్రియవాదినః
తత్రాగత్యముదావిష్టా స్తత్కరం జగ్మహుస్తతః—

స్కాందపురాణము.

ఈరెండుకథలలో మార్కండేయపురాణములోనిది యుత్తరహిందూ
స్థానములోను పశ్చిమహిందూస్థానములోను వ్యాపించి యున్నది.

స్కాందపురాణములోనిది దక్షిణహిందూస్థానములో వ్యాపించియున్నది. ఈస్కాందపురాణములోని హరిశ్చంద్రకథనే మొట్టమొదట గౌరనకవి ద్విపదకావ్యముగాఁ దెనిగించెను. తరువాత శంకరకవి, శరభకవి, మల్లారెడ్డి మొదలైనవారు దీనిని పద్యకావ్యములనుగాజేసిరి. గౌరనకవి ద్విపదకావ్యము మృదుమధురపదసంఘటిత మయి లోకోక్తివ్యభావోక్తి సంయుత మయి ప్రౌఢ మయి హృదయంగమముగా నున్నది. ఈతని భాషాంతరీకరణకౌశలమును తదితరకవులకు నీతనికిం గల తారతమ్యమును దెలుపుట కయి రెండు మూఁ డుదాహరణముల నిచ్చుచున్నాను—

౧. ద్వి. ఓజదభ్యాజ్యశాల్వోదనమాంస

భోజనంబులు పరిపూర్తి గా మెనఁగి

మత్తులై వర్తిల్లుమానవేశ్వరులు

నత్తుగా బొంకుట సత్య మెయ్యెడను

జనవతు లేయూరు సత్య మేయూరు

వినఁగూడ దీమాట విడుపుము చాలు. — గౌరనమంత్రి.

శ్లో. శాల్వన్నం సఘృతాపూపం భక్షయిత్వా వద త్యసా

నిర్వాహ్య మేవవత్తవ్యం సభాయాం దేవసత్తమ

క్వ రాజానః పాపకృత్యాః క్వసాత్యం దేవదుర్లభమ్. స్కాందము.

ఉ. ఒత్తుగ మాంసము న్మడుగుటోగిరమున్ ఘృతశర్కరాదులున్

గుత్తుకబంటిగా మెనఁగి క్రొవ్వి వధూరతితంత్ర లీలన్

మత్తిలి దేహము ల్మఱచి మాటికి బొంకునృపాలకోటికిన్

నత్తు దలంప నెక్కడిది సంయమి నీ కిటు పల్కఁ బాడియే. —

ఉ. మోదముతో నిరంతర మపూపఘృతప్లుతశాకమాంసశా
ల్యోదనము ల్బుజించి వివిధోదవధూరతితం త్రలీలచే
మాదృశు లెవ్వ రంచుఁ గడు మత్తిలి యున్ననరేంద్రకోటికిన్
బాదుకొనంగ నేర్చునె శుభ ప్రదనశ్యవిశేషచిహ్నముల్ —

శరభకవి.

౨. ద్వి. ఆటదానికి వశ మమ్మ యీమేటి
కోటలు దాటి యీగోడలు దాటి
తాళంబు లెడలించి తలుపులు దెఱచి
కేళిమై రొప్పజాగిలముల మొఱుగి
దాది వాకట్టి భూతలనాధుపట్టి
నాదట నీరీతి నత్తొత్తి చంప. — గౌరనమంత్రి.

శ్లో. మానుషీ చే త్కథం కుర్యాదియం ప్రాకారలంఘనం
కథం గచ్ఛతి భూపాలనదనం జనరక్షితం
ఆయుధైః కీలకై ర్వాప్యప్తాన్ కవాటపిహితాన్ బహూన్
ఉత్పాట్యంతఃపురం గత్వాకథం పుత్రం హనిష్యతి. — స్కాందము.

మ. జలజాతాక్షికి శక్యమే మనమునం జర్చింప నిర్భీతిఁ గో
టలు లంఘించి కవాటము లెఱచి చండస్ఫూర్తి మై నుండు కు
క్కల వాకట్టి నృపావరోధగృహభాగంబు వ్రువేశించి ని
శ్చలత న్నాహసలీల రాకొమరు నాశ్చర్యంబుగాఁ జంపఁగన్. —

శంకరకవి.

౩. ద్వి. అంతుగా నా బోతు అంకె వేసినను
గంతులు దక్కునే కంఠీరవంబు
కల్లజంజాటంబు కౌశిక యిచటఁ
జెల్లదునుమ్ము వసిష్ఠఁ డుండంగ

నురగకంకణతోడ నూర జోగులను
 సరిచేసి యెన్నినచందాన నీవు
 నమితనత్యవ్రతుం డగుహరిశ్చంద్రు
 నమముగా నృపవిశాచముల లెక్కింతు—గౌరన.

చ. క్రమ మెఱుంగంగలేక ఘణికంకణతోడుత నూరజోగులగా
 నమముగఁ జూచిన ట్టమితనత్యచరిత్రు జగత్పవిత్రు దు
 ర్దమరిపురాజికాననవిదాహసముజ్వలవీతిహోత్రు స
 ద్విమలవిచిత్రగాత్రుఁ బృథివీజనచారుసరోజమిత్రునిగా.

క. నిరతప్రతాపజితభా
 న్కరుఁడు హరిశ్చంద్రసుగుణసాంద్రునితోడన్
 గురు లెఱుంగలేనికలమున
 సరిచూతురె నృపవిశాచసంఘమునెల్లన్—శరభకవి.

౪. ద్వి. నీ వొకండవె కావు నినువంటిమునులు
 వేపురు గూడి వేవేలచందముల
 మాయలు పన్నిన మరులు కొల్పినను
 పాయనియిడుమలపాలు చేసినను
 జననుతుఁ డగుహరిశ్చంద్రభూవిభుఁడు
 మనసున వాక్కున మఱి చేతలందుఁ
 గలలోన నై నను.....
తా నాడినమాట బొంకండా—గౌరన.

ఉ. భూతలమందుఁ జేరి నినుఁ బోలుమునిప్రవరుల్ సహస్రసం
 ఖ్యాతశతాథ్యుతంబు లధికంబుగ మాయలు పన్ని దుఃఖసం
 జాతమనస్కుఁ జేసిన నిజంబుగ నెమ్మది నిల్పఁ డెన్న ని
 ర్ధూతకళంకుఁ డాతఁ డన్మతోక్తులు దాఁ గలలోన నేనియున్—

శరభకవి,

౫. ద్వి. వరుస నిత్యాకుభావరునాటనుండి

పరిణామ మెనఁగ మీపదములచెంతఁ

జల్లగా మహి నెల్లచనువులు మాకుఁ

జెల్లఁగా నుంటిమి చెల్లఁబో నేడు

మదిలోన నిటు దయమాలి కుయ్యడఁగ

వదలక యీమునివ్యాఘ్రంబువారఁ

బొదివి త్రోచెడుపశువుంజంబు వోలె.

* * * *

గజబిజి నొంది యిక్కడఁ దల్లిలేని

ప్రజలమై బాములఁ బడఁ జాల మేము—గౌరన

మ. అలఘుప్రాభవ మమ్ము మీర లిది పర్యంతంబు సత్ప్రేమచేఁ

దలిఁదండ్రి మఱపించి పెంచి చటులొద్యత్క్రిధివై నేడు బె

బ్బులివాతం బడఁ ద్రోచి పోవఁ దగునే భూనాథ మానేర మీ

వలనం జూచితి వై నఁ గావఁ దగదే వర్ణింప ముఝూటికిఁ.

శంకరకవి.

౬. ద్వి. అనఘాత్మ నీకోమలాంఘ్రిపద్మమ్ము

ఘనవ జ్రమకుటనంగత మైనయట్టి

నామస్తకంబు మిన్నక సోకి నొచ్చె

నేమి త ప్పొదవె నాయెడఁ జెప్పు మా

గిటగిట పండ్లను గీటి కౌశికుఁడు

చిటచిట మిడుగుర్లు చెదర వీక్షించి

తలపోయ నొకపాదతల మన నేల

కలయంగ నిఖలాంగకంబులు నొచ్చె—గౌరన

చ. అనఘచరిత్ర మీమృదుపదాబ్జము మామకరత్నయుక్త కాం
చనమకుటంబుతో నొరసి చాలఁగ నొప్పి వహించె నే నొన
ర్చినయవరాధ మేది యిటు చేయఁగ నానతియిండు నావుడుగ
మునికులముఖ్యు డిట్లనియె మో మరుణాంబుజకాంతి సీనఁగన్.

క. ఒకపాద మనఁగ నేటికి

సకలాంగంబులును నొచ్చె సాహసవృత్తిగ

మొకమోడక నీచేసిన

సకుటిలకృత్యముల మాకుఁ జచ్చింపంగన్ — శంకరకవి.

శ్లో. వీడితో య న్మహాభాగ | పాద స్తే నీరజోపమః

కఠినోజ్జ్వలపామాణ | కిరీటే వినియోజితః

తత స్తం ప్రాహ కుపితో | విశ్వామిత్రో మహాతపాః

న మేఖన్నం పాదమాత్రం | సర్వాంగం త్వద్విచ్ఛేష్టితైః | స్కాందము.

గౌరవకవి రచించినరెండవద్విపదకావ్యము నవనాథచరిత్రము. ఈశివకథలలోని మూడవయాశ్వాసములోనిముఖ్యకథ యొకబ్రాహ్మణుఁడు సౌందర్యవతియు యావనవతియు నైనరాజపుత్రిని గామించి మాయోపాయముచేత నామెను దక్కించుకొని దలచి యారాజపుత్రి రాజమందిరమునం దుండుటవలన రాజ్యమును రాజవంశమును నిర్మూలమగు ననియు, ఆయాపద తొలఁగించుట కయి యామెను స్వర్గరత్న భరణపూర్ణ మయినయొకమందనయం దుంచి తలుపులు మూసి దాని నొకతెప్పమీఁదఁ బెట్టి నదీ ప్రవాహములో విడువవలయు ననియు, చెప్పి రాజును నమ్మించి యొప్పించి, రాజాప్రకారముగాఁ జేసినపిమ్మట నేటివాలునఁబడి కొట్టుకొని పోయెడిపెట్టెను బట్టుకొని యొడ్డునఁ బెట్టి మఱుఁగుస్థలములోఁ బడిలపఱుపుఁ డని ముందుగానే శిష్యులను నియమించి యుంచెను. జ్యోతిషఫలమునందు మూఢవిశ్వాసము గలయా

రాజశిఖామణి విప్రవాక్యమును వేదవాక్యముగా విశ్వసించి తనకన్న
 కూతును ప్రజాహితార్థముగా మందనలోఁ బెట్టి దుఃఖముతో నేటి
 నీటఁ ద్రోయింపఁగాఁ బ్రవాహవేగమునఁ గొట్టుకొని పోవుచున్న యా
 పెట్టెను పరిసరారణ్యమునందు వేటాడి డస్సి దప్పితీర్చుకొనుటకయి
 యేటియొడ్డునకు వచ్చినయొకరాజగుమారుఁ డొడ్డునకుఁ బట్టించి తలు
 పులు తెఱచి దానిలో రెండవరతీదేవివలెఁ బ్రకాశించుచున్న యారాచ
 కన్నెను చూచి వలచి తదవృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని స్వర్ణాలంకార
 సహితముగా గాంధర్వవినాహమున నామెను పరిణయమయి యామంద
 నలోఁ గాను వేటాడి పట్టుకొన్న భల్లూకము నొకదానిని బెట్టి తలుపులు
 వేయించి యథాపూర్వముగా మందనను నదీప్రవాహమునఁ ద్రోపిం
 చెను. పెట్టె నెదురుచూచుచు నేటియొడ్డున దిగువను వేచియున్న
 శిష్యులు తమవంకకు వచ్చుచున్న పెట్టెను దరికిలాగి యొకసురక్షితస్థల
 మునఁ జేర్చి గురుపురాకకు ప్రతీక్షించుచుండఁగా నింతలో సంధ్యాసమ
 యమున బ్రాహ్మణుఁ డక్కడకు వచ్చిచూచి సంతోషించి శిష్యులను
 శ్లాఘించి శిష్యులకు వేటుపనులుకల్పించి వారి నందఱిని సాగనంపి తా
 నొంటిగా మందనను తెఱచునప్పటి కందులో నున్నయెలుఁగుగొ డ్డతని
 మీఁదఁ బడి కఱచి కండ లూడఁదీసెను. ఈకథలోనిభాగము లక్క
 డక్కడివి కొన్ని యిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి—

ద్వి. చెడితిరా నిక నేమి చేయుదు ననుచుఁ

గడుపును బిసుకుచుఁ గటకటా యనుచు

నిలిచినచో నొకనిమిషార్థ మైన

నిలువ నోపక కూడు నీళ్ళును బాసి

కడుజాలిఁ బొందుచుఁ గన్నంబులోన

వడి తేలు కుట్టినవానిచందమువ
వెడఁగురీతిని కడు వేదనఁ జాల
నడరుచు నొకయుపాయమును జింతించి.

* * * *

విను వినకుండుము వివరించుకొనుము
కొనకుండు మనుచును గుటిలాత్ముఁ డతని
చెవి డాసి కూతురుచేవ్రాతఫలము
వివరించి చూచితి విను మీకుమారి
నీయింట నుండిన నీవు నీప్రజలు
నీయేలుదేశంబు నిహూల మగును
రన విని భీతితో నతఁ డాడుమాట
తనకు సంతకుమున్ను తార్కాణ యగుట
తలపోసి యక్కట తల్లి పెంచినది
యెలమి నీబాలిక నేగతి విడువ
నొడఁబడు బుద్ధి నీయువిదయె నాకుఁ
గొడు కై నఁ గూఁ తై నఁ గూర్మి నెక్కొన్న.

* * * *

వెఱతుము నీమాట వేలెడుఁ గడవ
నెఱింగింపు మీపాప నేమి చేసెడిది
నావుడు సిద్ధించె నాకోరి కనుచు
భావంబులోపలఁ బ్రమదంబు నొంది
యాతఁ డిట్లనె వసుధాధిప మిగుల
చూతురిగా మందసంబును జేసి
యాలోన మణికనకాంబరార్ధరణ

జాలంబుతోడ నీచపలాక్షి నునిచి
తలుపులు వదలించి తగుతెప్పమీఁదఁ
బాలుపొంద నునిచి యుప్పొంగుపెన్నీట
వెనఁ బాఱవిడిచిన వేవేగ శుభము
తెనఁగు మీకెల్లను నెలనాగభాగ్య.

నృపతి యాకస్యపాణిగ్రహణంబు
విపులసమ్మదమున వెలయఁ గావించి
మనమార మొదల నమ్మందన సున్న
ఘన మైనవస్తువుల్ గైకొని యందుఁ
బూని తా నంతకు మున్ను వేటాడి
బోనిలోఁ దెచ్చినభూరిభల్లుకముఁ
జొరఁగొట్టి తలుపు లచ్చులు వదలించి
తిరముగాఁ దొల్లిటితెప్పపై నునిచి
యేటఁ బో విడిచి యాయంతిఁ దోడ్కొనుచు
ఘోటకభటదంతికోటులతోడఁ
దనపురి కేగెను దదనంతరంబ
యనువునఁ జను చున్నయామందసంబు
వడుగులు గని యుబ్బి వడిఁ గుప్పిగఁతు
లిడుచు నొండొరుల బల్విడిఁ గేక లిడుచుఁ
గొట్టి అంకెలు వేసికొనుచుఁ జెలంగి
పట్టి మందనఁ దెచ్చి పరఁగ నయ్యేటి
పొంత ప్రబ్బినప్రబ్బపాదలలో నునిచి
సంతసం బెనఁగ నొజ్జలరాక కెదురు

చూచుచు నుండ నచ్చోటను విప్రు
డేచేటుపాటుఁ దా నెఱుఁగక దక్కె
రాచకూఁతురు మనోరథసిద్ధి యెసఁగె
నాచపలాక్షీఁ జయ్యనఁ బొందకున్న
నేచినయీమనం బెట్లాప వచ్చు?

...

...

...

చలమున బ్రహ్మరాక్షసుఁడ నై నిన్నుఁ
బాలియింప కింక నెఱుఁ బోవనీ న్నుమ్ము
మలయజగంధి నామాటకు మాఱు
పలుకవు నక్కిళ్లు పడియెనో చెవుడు
తొడరెనో పెనుముద్ద దురిగిరో నోర
నెడదవ్వలను మాట లేల మా కనుచు
వెలుపల దోవతి వేసి లోపలికె
దలయెత్తి మోకాళ్ళు తడవుచుఁ జొచ్చె.

నలుపారునెలుఁగుతిన్ననితోఁకఁ జూచి
ప్రీతిమై రాకొమారితవేణి యనుచుఁ
జేతఁ బిగ్గరఁ బట్టి చేరఁ దివ్వటయు
గొటగొట గోండ్రించి కోట లొండొంటిఁ
గటకటఁ దాకింప గర్భంబు గలఁగి
హఠాత హఠాత యనుచు మోచేతు
లూతగా వెనుకకు నొరిగి వెలికలఁ
బడి పాఱుకొని గుండె బలువిడి నడిచి
పడఁగ నెలుం గని పొతలింపఁ గను

నత్తటివిఘ్నపై నదరంట నుటికి
 క్రొత్తనెత్తురు లొత్తఁ గ్రొన్నాడిగోళ్ళ
 జిల్లులు వోవంగ శిరమును నురము
 గుల్లలతి త్తిగాఁ గొట్టియు మెడయుఁ
 జరణయుగంబుఁ గడుములు నురంబుఁ
 గరములు జిగిబిగిగా నొగిలించి
 విడిచె నంతటితోడ విటశిఖామణికి
 నడఁగెఁ దొల్లిటివిషయపువేధ లెల్లఁ
 గెరలి భల్లూక మీక్రియఁ తన్నుఁ గఱుప
 హరిహరి గోవింద యయ్యరో యనుచుఁ
 దటియంగఁబడియె నంతయుఁ బోలఁ జూచి
 మఱివచ్చి వడుగులు మందనఁ గదిసి
 వగచుచుఁ జేరి మీవంటిపెద్దలకుఁ
 దగిలె నీదురవస్థ డై వయోగమున.



దగ్గుపల్లి దుగ్గయ్య.

ఈకవి భారతానుశాసనికపర్వములోఁ జెప్పఁబడినకథ ననుసరించి నాచికేతూపాఖ్యానమును రచియించి యసంతామాత్యగంగన కంకితము చేసెను. దుగ్గయ్యకవి శ్రీనాథమహాకవిశిష్యుఁడును మఱదియు నయియుండెను; శ్రీనాథునిభార్యతమ్ముఁ డనియు నాతనియొద్దనే యుండి చిన్నతనమునంను విద్యాభ్యాసము చేసె ననియు తోచుచున్నది. నాచికేతూపాఖ్యానాశ్వాసాంతగద్య మిట్లున్నది—

గద్య. ఇది శ్రీమత్కమలనాథపాత్ర మారయామాత్యపుత్రకవిసార్వభౌమ సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథమహాకవీంద్ర ప్రసాదలబ్ధకవి తావిశేష దగ్గుపల్లితిప్పనార్యప్రియతనూజ దుగ్గసనామధేయ ప్రణీతం బై ననాసికేతూపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు నందుఁగిరి.

కృతిపతి కవి నుద్దేశించి యిట్లనియెను—

క. హితమతివి సకలవిద్యా
చతురుండపు చాటుపద్యజాలంబుల నా
కతులితకీర్తులు కలిగిం
చితి దుగ్గసకవివరేణ్య శివకారుణ్యా.

సీ. సంస్కృత ప్రాకృతసౌరసేనీముఖ్య
భాషాపరిజ్ఞానపాటవంబు
పన్నగపతిసార్వభౌమభాషితమహా
భాష్యవిద్యాసమభ్యాసబలము

నక్షపాదకణాదపక్షిలోదీరిత

న్యాయకళాకౌశలాతిశయము

శ్రుతిపురాణాగమస్మృతिसాంఖ్యసిద్ధాంత

కబళనవ్యుత్పత్తిగౌరవంబు

పూర్వకవిముఖ్యవిరచితాపూర్వకావ్య

భావరససుఖాచర్యణప్రౌఢతయును

గందళింపంగఁ గాశికాఖండనైష

ధప్రముఖవివిధప్రబంధము లొనర్చి.

సీ. కవిసార్వభౌముఁ డై కర్ణాటవిభుచేతఁ

గనకరత్నాభిషేకములు గనిన

శ్రీనాథసుకవి కూరిమి చేయుమఱఁదివి

దుగ్ధయకవిరాజ దగ్ధపల్లి

తిప్పనార్యునకు సతీమణియెట్టిమ

కునుఁ దనూజుఁడవు పోతనకు నెట్టి

నామాత్యవరునకు ననుఁగుఁదమ్ముండవు

శాండిల్యగోష్ఠుఁ డౌసరసమతివి

చెప్ప నేర్తువు కృతులు సుస్థిరముగాఁ గఁ

గాన నీవు రచింపంగఁ గడఁగియున్న

నాసికేతుచరిత్రంబు నాదుపేర

నంకితము నేయు కవిరాజు లాదరింప.

ఉ. మావినతం డ్రి గంగయయమాత్యశిఖామణి తత్తనూభవుం

డై పెనుపొందు దేవనచివ్రాణి కిచ్చితి వంధ్రభాషఁ గాం

చీపురనాథుదివ్యకథ చిత్రతరంబుగ విస్తరించి నీ

వోపును వార్యహృద్యమధురోక్తుల సత్కృతులొప్పుఁ జెప్పఁగన్.

ఇతఁడు తనవిద్యాగురువును బావయు నైన శ్రీనాథునిపాండిత్య ప్రభావమును వర్ణించుచు నాతఁడు కర్ణాటవిభునిచేత కనకరత్నాభి షేకమునుపొందినవృత్తాంతమును గూడఁ జెప్పి యున్నాఁడు. కవి దగ్గుపల్లితిప్పనార్యునకును నెఱ్ఱమకును పుత్రుఁడు; శాండిల్యగోత్రుఁడు; పోతనకును నెఱ్ఱనకును దమ్ముఁడు. ఈగ్రంథమును రచించుటకు ముందే యీకవి కాంచీపురమాహాత్యమును రచించి కృతిపతి పిన తాడ్రికుమారుఁ డైనదేవయామాత్యున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి యైనచెండలూరి గంగామాత్యుఁడు మాధవవర్మవంశమువాఁడైనతమ్మ రాజయొక్క కుమారుఁ డగుబసవనృపాలున కాప్తపచివుఁ డైన ట్లి క్కిందివద్యమునఁ జెప్పఁబడెను—

సీ. చతురంగబలము విజయవాడదుర్గాంబ

వరమునఁ బడసి దుర్వారలీల

బగతీస్థలం బెల్ల సాధించి జయశాస

నములు దిగ్గంతదంతముల నలిపి

వేదబాలునకుఁ గాఁ బ్రియసుతమోహంబు

పట్టక బెజవాడపాడి నిలిపి

కలయ-గఁ బురమునఁ గాంచనవర్షంబు

గురియించి దేవతాకోటి పొగడ

వసుధ నెగడినమాధవవర్మవంశ

వర్ధనుం డగుతమ్మభూవరునిబసవ

పార్థివున కాపుఁ డైన కృపాపాత్రుఁ డగుచు

ఘనత మెఱసె ననంతయగంగవిభుఁడు.

ఇ. వి. పట్టణమండలములోని విజయనగరసంస్థానాధిపతు లగువూనపాటి

వారు తా మీమాధవవర్మసంతతివార మని చెప్పుకొందురు. కృతిపతి యైనగంగామాత్యు ఊకనాడు కొలువుండి

“క. సరసులు సుకవీంద్రులుఁ దను
బరివేష్టింపంగఁ గావ్యబంధురగోష్ఠీ
పరుఁ డగుచు నుండి యన్న
త్సరనవచోవైఖరుల హృదయమునఁ దలఁచెన్.”

వ. తలఁచి యప్పుడుపరమానందంబున సామాజికులం జూచియిట్లనియె.

చ. శ్రుతుల విహారదేశములు సుస్థిరవాక్యపదప్రమాణశా
స్త్రతతులయిక్క లాగమపురాణచయమ్ముల కేళినద్యముల్
స్మృతులనివాసముల్ కవినమీహితసత్కవితాగుణప్రసా
దితములు దగ్గుపల్లికవితిప్పయదుగ్గనిగద్యపద్యముల్.”

అన్నట్లు కవి కృత్యాదిని జెప్పెను. దుగ్గన శ్రీనాథునికాలములో బాల కవి యయి యాతనియనంతరముననే కాంచీమాహాత్మ్యమును నాచి కేతూపాఖ్యానమును జేసినట్లు కనఁబడుచున్నాఁడు. కృతిపతికాలమును బట్టి విచారింపఁ గా నీకవి ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకు నుండి కావ్యరచనము చేయుచుండిన ట్టూహింపఁ దగియున్నది. నందిమల్ల య్య యు ఘంటసింగయ్యయుఁ గలిసి తాము రచించినప్రబోధచంద్రోదయ పద్యకావ్యము నీగంగయామాత్యునకే యంకితము చేసిరి. అటు తరువాత నీకవులే తమవరాహపురాణమును ౧౫౦౩ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రాజ్యపాలనము చేయుచుండినకృష్ణదేవరాయనితండ్రి యైన నరసింహదేవరాయనికిఁ గృతి యిచ్చిరి. గంగయామాత్యుఁడు సాళువ నరసింహరాయనికాలములో నుండక తత్సూర్యమునందే యుండినపాఁ డనుకొన్నను ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱ కైన నుండి యుండ వలెను. ఆవఱకే కాంచీపురమాహాత్మ్యమును రచియించి తరువాతనే

నాచి కేతూపాఖ్యానమును రచించి యుండుటచేత నీకడపటిపుస్తకము గరకం వ సంవత్సరప్రాంతములయందు రచియింపఁబడియుండును. నాచి కేతూపాఖ్యానములోని మొదటిమూఢాశ్వాసములు మాత్రమే యిప్పుడు కనఁబడుచున్నవి గాని సంపూర్ణ గ్రంథ మెక్కడను లభింప కున్నది. ఈతఁడు రచించినకాంచీపురమాహాత్యమును జదువఁగల భాగ్యము నాకు లభింప లేదు. దుగ్గనకవిత్వము సలక్షణ మయి సరస మయి సకలజనాదరణీయముగా నున్నది. ఈతనికవిత్వశైలి తెలియుట కయి యీతనిపుస్తకములలోనికొన్నిపద్యముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

మ. మకరందంబులఁ దొప్పఁ దోఁగి వికచన్మందారమాకంద చం
పకసారధ్యముఁ బూని లేజగురుజంపంబు ల్మోగిం జొచ్చి పా
యక మందానిలుఁ డెందుఁ గ్రమ్ముఁ దపోన్యైష్ఠిభ్రమత్తాపనీ
సకలాంగోదితఘర్మవారికణికాజాలంబు నింకించుచున్. ఆ గ.

ఉ. ము న్నొకనాటిరాత్రి కనుమూసినదోఁ గలవచ్చి వేడుకన్
నన్ను దృఢోపగూహనమునం గరఁగించి మొఱంగి చన్నయా
పిన్నది గాదె యాయువతి పెక్కువ నొందిన దిప్పు నాటికిం
గన్నియ గానఁ బ్రాయ మిది గామి నెఱుంగఁగరాదు గ్రక్కునన్.

ఉ. కోమలి వింటివే యతఁడు కూరిమిపుత్రుఁడు నాకు మున్ను పెం
దామరమొగ్గలోన విదితంబుగ దాచినయట్టితేజమున్
మామక మించుకేని యనుమానము లే దిది తథ్య మిమ్మెయిన్
దామరన ప్రసూతిచెయిదంబులు వట్రిలె నిట్టిచందముల్.

చ. జలిబిలిముద్దుచేతలకు సిగ్గు లనిగ్గులు వన్నెవెట్ట వే
సలి యరవీడుచుండఁ జరణంబులు తొట్రిలఁ గ్రాలుఁగన్నులం

దొలఁకెడుమందహాసములు తొంగిఁజెప్పలలోన డాఁగఁ గా
నలికులవేణి యోసరిలె నల్లన పయ్యెద నోసరించుచున్.

ఉ. సాహృద మొప్పుఁగా గురునినమ్మతి నాథుఁడు వేలిఁప వై
వాహికవహ్నికీలముల వామవిలోచన లీల వేల్పులా
జాహుతి చూడ నొప్పెనఁగె నప్పు కళాధరఖండభృజ్జటా
వ్యూహములోపలం దొరుగుచుండెడు వేలుపుటేటికై వడిన్.

ఆంధ్రపరిషత్తు స్తకభాండాగారములోని యుదాహరణ గ్రంథములో
దగ్గుపల్లిదుగ్గునళివకంచిమాహాత్యములోనిదని యీ క్రిందిపద్య ముదా
హరింపఁబడినది—

సీ. బంధూక మెఱుమించెఁ బరువయ్యె గేదంగి
కడిమి పుష్పిత మయ్యె గ్రంథి పూచె
నద్దనం బలరారె నరవిందములు గ్రుసె
భూస్థలి నేరులు పుక్కిలించె
గంఢూపదము లుజ్జ్వల గలఁగె హంసచయంబు
నటియించెఁ గప్పలు నమిలి చెలఁగె
చాతకంబులు మించె సాగరం బెడయించె
హరిగోపములతోడ నాటె వేళ్ళు
మత్తభృంగములకుఁ దేనె రిత్త యయ్యె
గంఢుఁగోయిలకూతలు కట్టువడియె
చూలుకొనె స్వాతి కొక్కెరజూటిఁ బొదవె
విష్ణునకు నిద్ర పోయెడువేళ యయ్యె.

అపు స్తకమునందే విష్ణుకంచిమాహాత్యమును ఆంధ్రకవీరామయ్య
చెప్పిన ట్టందులోనిపద్యము లుదాహరింపఁ బడినవి.

భైరవకవి.

ఈకవి శ్రీరంగమహాత్మ్యమును, రత్నశాస్త్రమును, కవిగజాంకుశమును జేసెను. వీనిలో శ్రీరంగమహాత్మ్యము ప్రధానమైనది. ఈగ్రంథము చాగయాచాతునిపుత్రుఁ డైనరాఘవమంత్రి కంకితము చేయఁబడినది. రామామాత్యుఁ డని నామాంతరము గలయీరాఘవమంత్రి మాధ్వఁ డని తోచుచున్నది. ఇతఁ డేకాలమునందుండెనో యేరాజమంత్రియో పుస్తకమువలనఁ దెలియరాదు. అయినను కృతిపతి యన్న విఠలేశ్వరుఁ డీవిధముగా వర్ణింపఁబడెను—

సీ. చండదిగ్దేవదండశాండధూర్వహమహీ

మండలోద్ధరణసమర్థ మగుచు

దుర్వారపరిపంధినర్వనంపద్గర్వ

నిర్వాపణక్రియానిపుణ మగుచు

వేదాదివిద్యావినోదవిద్యజ్ఞనా

మోదాతిశయనముత్పాది యగుచు

జంభజన్మదకుంభికుంభీనసాధీశ

శంభుభూభృద్వృత్తిస్వచ్ఛ మగుచుఁ

బరఁగు నేమంత్రిభుజబలప్రకటశౌర్య

దానసత్కీర్తు లప్రతిమానమహిమ

నాతఁ డిమ్మడిపై పఖానాధిరాజ్య

భారధుర్యుఁడు విఠలప్రభువరుండు.

ఇందిమ్మడియనియు, సైపఖా ననియు, రెండుపేరు లుదాహరింపఁబడి యున్నవి. ఈరెంటిలో నిమ్మడి యనునది ప్రాథమికపరాయని

నామాంతరము. ఇమ్మడిదేవరాయ లనఁబడెడు ప్రాధదేవరాయలు
 ౧౮౨౩ మొదలుకొని ౧౮౪౭ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాల
 నము చేసెను. ఈవిఠలప్రభుఁ డిమ్మడికి సామంతుఁడుగా నుండినపై ప
 ఖానునొద్దనో యిమ్మడిపై పఖాను లిద్దఱియొద్దనో కొలువుండి రాజ్య
 భారమును తీర్చుచుండి యుండును. అందుచేత విఠలప్రభునితమ్ముఁ
 డైనరాఘవమంత్రి ౧౮౫౦-౫౦ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండెనని
 యూహింపవలసి యున్నది. చతుర్థాశ్వాసాంతమునందలి యీక్రింది
 పద్యమువలనఁ గృతిపతి సైపఖానునొద్దనే కొలువుండినట్లు తోచు
 చున్నది—

శా. థాటీవిభ్రమజృంభమాణనిజయోధవ్యూహబాహాధను
 ర్జ్వాటంకారవిశంకటధ్వనివిశేషధ్వస్తనిస్తంద్రక
 ల్లాటోదీర్ణబలార్ణ వారభటితురంగారోహణోదారలీ
 లాటోపార్శ్వతనూజ చాగవిభురామామాత్యచూడామణి.

యైనరాఘవమంత్రి సభామండపంబునఁ గొలువుండి తన్నుఁ
 బిలిపించి “శ్రీరంగమహత్త్వంబు మదంకితంబుగా నాంధ్రభాషాకాశ
 లంబు పఠించి రచియింపవలయు నని యభ్యర్థించి” నట్లు చెప్పుచోఁ
 గవి త న్నిట్లు చెప్పుకొనెను—

మ. కృతవిద్యాఖురభీపరిశ్రమకళాకేళీవిలాసుఁ జన
 స్తుతచారిత్రుని గౌతమాన్వయపవిత్రుఁ గౌరనామాత్యన
 త్పుత్రుఁ గళ్యాణకవిత్వలక్షణసమర్థున్ సూక్తిముక్తాఫలా
 తతకాంతిస్ఫుటచంద్రికోల్లసితవిద్యతైశ్చరవుఁ డైరవుఁ.

అని తాను గౌతమగోత్రుఁడ ననియు గౌరనామాత్యపుత్రుడననియుఁ
 జెప్పుకొని యుండుటచేత డైరవకవి హరిశ్చంద్రనవనాథచరిత్రములను
 రచించినగౌరనమంత్రిపుత్రుఁ డేమో యని యూహ కలుగుచున్నది.

గౌరవమంత్రి గౌతమగోత్రుఁ డగుటయు ప్రాథమికవరాయలకాలములో నుండుటయు నీయూహను మఱిత బలపఱుచుచున్నవి గాని నిజముగా తనతండ్రి గొప్పకవీశ్వరుఁ డై యుండినపక్షమున భైరవకవి యావిషయమును దనగ్రంథమునందుఁ జెప్పఁడా యని సందేహము పొడముచున్నది. ఈసందేహముమాట యటుండఁగా గౌరనామాత్యుఁడు భైరవామాత్యునికుమారుఁ డనుట కొకగొప్పయాత్యేపణ కనఁబడుచున్నది. భైరవుఁడు కవిగజాంకుశమును రచించెను గదా. గౌరనమంత్రి తాను రచించినలక్షణదీపికలో కవిగజాంకుశములోనిపద్యముల నుదాహరించెను. తండ్రి తాను జేసినగ్రంథములో కుమారుఁడు ముందు చేయఁబోయెడుగ్రంథములోనిపద్యముల నుదాహరించుట సంభావ్యము కాదు గదా? అందుచేత లక్షణదీపికలో నుదాహరింపఁబడినకవిగజాంకుశము భైరవునిది గాక మఱియొవ్వరిదైనఁ బూర్వకవి దయి యైన నుండవలెను; లేదా, గౌరనమంత్రి కీభైరవుఁడు కుమారుఁ డైనఁ గాకుండవలెను. లక్షణదీపికలో నుదాహరింపఁబడినకవిగజాంకుశ మిది గాక యెప్పటిదో పూర్వపు దనియు, వివిధదేశములనుండి సంపాదించినతమయొద్దినాలుగు (భైరవకవికృత) కవిగజాంకుశప్రతులలోను లక్షణదీపికలో నుదాహృతము లైనపద్యములు లేవనియు శ్రీమానవల్లిరామకృష్ణకవిగారు చెప్పుచున్నారు. అల్పకాలములోనే కవిగజాంకుశనామము గలగ్రంథములు రెండు పుట్టె ననుటయు సంతసమ్ముఁ దగినదిగా లేదు. దీనికి సమాధానముగా నొకటి కవిగజాంకుశ మనియు నింకొకటి కవిరాడ్గజాంకుశ మనియుఁ జెప్పుదురు. ఇది యంతతృప్తికర మయినహేతువు గాదు. అయినను గౌరనభైరవకవులకాల మించుమించుగా సరిపోవుచున్నది గనుకను, ఇరువురును గౌతమగోత్రులే యగుటచేతను, భైరవకవితండ్రి

యెవ్వరో గౌరవయేయగుటచేతను, ప్రమాణాంతరములవలన నన్యధా సిద్ధాంత మగువఱకును భైరవకవితండ్రి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానాదులు రచించినగౌరవమంత్రియే యని యంగీకరింతము.

“ఇది శ్రీమద్రథమరాంబావరప్రసాదలబ్ధసిద్ధసారస్వతగౌరవ”
అని శ్రీరంగమాహాత్యమునందును,

క. భ్రమరాంబికామహావర
సముదితనిరవద్యహృద్యసాహిత్యకళా
క్రమవిమలప్రతిభాసం
క్రమణుడ మతిశాలి యైనగౌరవనుతుడ౯.

అని రత్నశాస్త్రమునందును,

క. శ్రీమత్పరమశివానన
తామరసవికాసలీలఁ దనరినభ్రమరాం
బామధుమత్తభ్రమరిక
నామానసనరసిరుహమున౯ వసియించు౯.

అని కవిగజాంకుశమునందును, భ్రమరాంబావరప్రసాదమువలనఁ దనకుఁ గవిత్వసంపద గలిగినట్టు కవి చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఈతని కవిత్వము వీరికయందు పొగడినంత యుత్తమ మైనది కాకున్నను గంగాప్రవాహమువలెననర్గళధార కల దయి, యుభయభాషాపాండిత్యా తిశయసంసూచక మయి, హృదయంగమముగా నున్నది. రత్నశాస్త్ర మగస్త్యుఁడు సంస్కృతమున రచించినమణిలక్షణమునకుఁ దెనుఁ గని యీపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

క. తన్నుఁ బ్రియ మార వేడిన
మున్ను మునీంద్రుల కగస్త్యముని చెప్పినయా

సన్నతమణిలక్షణములు

చెన్నుగఁ గ్రోడికరించి చెప్పెదఁ జెలియన్.

ఈతని గ్రంథములలో నొక్కొక్కదానినుండి రెండేసిపద్యముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

1. శ్రీరంగమాహాత్యము—

చ. తలపులు నిక్క నిక్కపుముదమ్ములఁ దమ్ముల సంచలించున
య్యలులకు లోఁగి లోఁ గినుకనందెద నందెద వేల చంపకా
వలి వలి నున్న మొగ్గ లనివారణ వారణయాన కోయు మిం
పలరఁగ దానఁ జేటి రస మానదు మానదు లేతపూవులఁ.

ఉ. ధీరులు దోషదూరులు సుధీజనసంస్త వసీయనద్గుఱో
దారు లుదారు లాహవజిత ప్రతివీరు లపూర్వనిత్యశృం
గారులు శూరు లుజ్జితవికారులు వార్ధిగభీరు లంగనా
మారులు శక్తి నిరితకుమారులు రాజకుమారు లప్పురిఁ.

2. రత్నశాస్త్రము.

ఉ. నీరదము ల్లిగంతముల నిండి తటిద్దనగర్జితంబు లిం
పార మహోగ్రవృష్టి కురియం బ్రభవించునితాంతకాంతితో
నారయఁ గుక్కుటాండసమ మై పడుముత్యము లంతరిక్షనం
చారులు పట్టుకొందురు వెనన్ వసుధం బడకుండ నేర్పునఁ.

ఉ. చేత ధరింప మానవులచెంతను జేరవు భూతకోటు లే
రీతిని దుష్టవిద్య లొనరించిన నెక్కపు క్రూరజీవముల్
ఘాతము సేయ లేవు సతిగర్భము మోవ సుఖప్రసూతి యా
నాతతభాతితోఁ బ్రతిదినంబును బ్రీతి యొనర్చు గేతువుఁ.

శీ. కవిగజాంకుశము—

క. ఒదుగుచు లక్షణ మెఱుంగక

గొదుకుచు బ్రాసంబు వడియుఁ గూడక మీఁదుల్
వెదకుచుఁ బదసంధులు చెడ
నమకుచు వెడకవిత చెప్పనతఁడుం గవియే.

క. కమలహితుఁ డున్న నక్ష

త్రము మొదలుగ నేడుదోషతమములు నడుమన్
ప్రమదప్రదములు పండ్లై
డమరఁగ నశుభములు తొమ్మి దగుఁ బద్యాదిన్.

—————

పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న.

పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న య నెడియొకవి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; గాద
యామాత్యునకును నాగాంబకును పుత్రుఁడు; పెదవీరన్నతమ్ముఁడు;
భారతీతీర్థలశిష్యుఁడు; నిరుపమాన మైనకవిత్వధార గలవాఁడు.
ఇతఁడు తాను రచించిననైమినిభారతాశ్వమేధపర్వమునకు సాళువ
గుండన్నసింహస్థపాలుని నాయకునిగాఁ జేసెను. అతఁడు కృష్ణ
దేవరాయలపూర్వ లయినబుక్కరాజుదులసంతతివాఁ డయినట్టును
బళ్ళారిమండలములోని యానేగొందిసంస్థానమును పాలించుచుండిన
ట్లును తెలియవచ్చుచున్నది. సాళువగుండరాజొకఁడు హూణశకము
౧౩౯౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౯౭ వ సంవత్సరమువఱకును
రాజ్యపాలనము చేసినట్టును, రెండవసాలువగుండరాజు ౧౪౨౧ వ
సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౨౮ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము
చేసినట్టును బళ్ళారిమండలచరిత్రసంగ్రహమువలనఁ దెలియవచ్చు
చున్నది. ఈకడపటఁ జెప్పఁబడిన సాళువగుండరాజునకు జైమినిభార
తము కృతి నందిననరసింహభూపాలుఁడు పుత్రుఁ డైనట్టు కానఁబడు
చున్నది గనుక, పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న ౧౪౨౮ వ సంవత్సరమునకుఁ
దరువాతనే యున్నట్టు స్పష్ట మగుచున్నది. సాళువగుండనరసింహరాజు
౧౪౬౫ మొదలుకొని ౧౪౭౮ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము
చేసినవిరూపాక్షరాయనిసేనానాయకుఁడుగా నుండి ౧౪౭౮ వ సం
వత్సరమునం దాతనిరాజ్యము నాక్రమించుకొని ౧౪౮౭ వ సంవత్సరము

వఱికో ౧౮౩ వ సంవత్సరమువఱికో న్వతంత్రముగా రాజ్యముచేసె నని చరిత్రకారులు చెప్పుచున్నారు. ౧౮౪౭ వ సంవత్సరము మొదలు కొని తుళువనరసింగరాయనిశాసనములు కనఁబడుచున్నందున నప్ప టితోనే యీతనిరాజ్యసమాప్తి యయి యుండును. సాళువనరసింహ రాజుపూర్వులు సహితము బుక్కరాజాదికర్ణాటాధీశ్వరులదండనాథు లయి యుండి ప్రభుదత్తసంస్థానపరిపాలకు లయి యుండిరి. పిల్లలమ్మటి పినవీరన్న ౧౮౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున జైమినిభారతము నీతని కంకితము చేసి యుండును. వరాహపురాణమునందలియవతారికను బట్టి సాళువగుండనరసింహునికాలము స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. కృష్ణదేవరాయలతాత యైనయీశ్వరరా జీనరసింహస్వపాలునియొద్ద దండనాథుఁడుగా నున్న ట్లాపురాణపీఠికయందుఁజెప్పఁబడినందున, సాళువగుండ నరసింహరాజును తదాస్థానకవీశ్వరుఁ డయినపిల్లలమ్మటి పినవీరభద్రుఁడును గ్రీస్తుశకము ౧౮౫౦-౮౦ వ సంవత్సరప్రాంతముల యందున్న ట్లేర్పడుచున్నది. ఈకవికాలమును నిర్ణయించుట కొక విధ మైనయాధార మింకొకటి కానఁబడుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు రాజ మహేంద్రపురెడ్లయాస్థానములోఁ జేరకమునుపు సాంపరాయని కుమారుఁ డయినతెలుఁగురాయనివద్దకుఁ జోయి కస్తూరి వేడిన ట్లి క్రిందిపద్యము తెలుపుచున్నదిగా?

కా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
భిక్షాదానము చేయురా సుకవిరాడ్భృందారకన్యామికిన్
దాక్షిణ్యమపురీవిహారవరగంధర్వాప్సరోభామినీ
వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

ఈ తెలుఁగురాయనితండ్రి యగుసాంపరాయనికి జైమినిభారతకృతిపతి యగునృసింహరాజయొక్కముత్తాత యగుసాళువమంగరాజు రాజ్య

ప్రతిష్ఠాపనము చేసినట్లు జైమినిభారతములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. దురములో దక్షిణసురతాను నెదిరించి

కొనివచ్చి సాంపరాయనికి నిచ్చి

సామ్రాజ్యమున నిల్చి సాంపరాయస్థాన

నాచార్యబిరుదవిఖ్యాతి గాంచె

శ్రీరంగవిభుఁ బ్రతిష్ఠించి యర్పదివేల

మాడ లద్దేవు నుమ్మడికి నొనఁగె

మధు గాసురత్రాణ మడియించి పరవక్షి

సాళువబిరుదంబు జగతి నెరవ

గబ్బితనమునఁ దేజ మొగంబు గట్టి

తఱిమి నగరంపుగవఁకులు విఱుగఁ ద్రోలి

తాను వ్రేసినగౌరు నుద్దవిడిఁ దెచ్చె

సాహసంబున నుప్పొంగుసాశ్వమంగు.

ఈసాశ్వమంగు పీఠముక్కరాయనిపుత్రుఁ డై నకంపరాయఁడు తండ్రి యాజ్ఞానుసారముగా ౧౩౬౭ వ సంవత్సర ప్రాంతమున దక్షిణదిగ్విజయ యాత్ర వెడలినప్పుడు సేనానాయకుఁడుగా నుండెను. నృసింహరాజు యొక్క ముత్తాతచే రాజ్యమున నిలుపఁబడినసాంపరాయఁడు నృసింహరాజుతాతకాలములోఁగూడ రాజ్య మేలియుండును. అప్పు డాతని పుత్రుఁ డగుతెలుగుఁరాయఁ డీనృసింహరాజుయొక్కతండ్రితాతల కాలములో నుండి యుండుటకు సందేహ ముండదు. యౌవనదశలోఁ దెలుఁగురాయనివద్దకుఁ బోయి కవిత్వము చెప్పి యాతనిని మెప్పించిన శ్రీనాథుఁడు నృసింహరాజుయొక్కతండ్రికాలములోనే కాక కొంతవఱ కీనృసింహరాజుయొక్కరాజ్యకాలములోఁ గూడ నుండి యుండును,

కాఁబట్టి కృతిభర్త యైనయీసాళువనృసింహరాజును కృతిభర్త యైన
పినవీరన్నయు శ్రీనాథునియంత్యకాలములోను తదనంతరకాలములోను
జీవించియుండినట్లందువలన దేలుచున్నది. ఈమహాకవి ౧౪౮౦ వ
సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించియుండవచ్చును గనుక, శ్రీనాథ
కవి వార్ధకదశలో నున్నప్పు డితఁడు యావనదశయందుండియుండును.
దానినిబట్టి చూడఁగా శ్రీనాథుఁడు తా నాంధ్రీకరించిననైషధమును
గొనిపోయి యిప్పుడు జనులనుకొనునట్లు కవిజనాగ్రగణ్యుఁడని
యభినవముగాఁ బేరొందుచుండిన మహావిద్వాంసుఁడయినపినవీరనకుఁ
జూపియుండును. పినవీరభద్రునిజీవితకాలములోనే శ్రీనాథుఁడాతనికిఁ
బూర్వకవియయినందున శృంగారశాకుంతలకృతిపతియయిన వెన్న
మంత్రి “నీ. శ్రీనాథభట్టభాషానిగుంభంబుల పరిమళంబులఁగూడఁ
బఱవ నేర్చు” నని పినవీరనకవిత్యమును జ్ఞాపించెను. ఈవీరభద్రకవి
యాకాలమునందు మిక్కిలి సుప్రసిద్ధుఁడయినట్లు నరసింహరాజుతో
నాతనియాస్థానమునందలిపండితులన్నట్లు జైమినిభారతమునందుఁ జెప్పఁ
బడినయీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

క. తాతయుఁ దండ్రియు సగ్ర

భ్రాతయునుం దాను భువనభాసురకృతిని

ర్కాతలు పిల్లలమఱివి

ఘోషతునిఁ బినవీరుఁ బోలఁగలరే సుకవుల్.

నీ. అమృతాంశుమండలం బాలవాలము గాఁగ

మొలచె నొక్కటి జగన్మోహనముగఁ

జగురించె విలయసింధుగత్తె తవడింభ

శయనీయవరపలాశములతోడఁ

విత్తదేవతలకు నందితనత్రశాలయై

చెట్టు గట్టెను గయాక్షేత్రసీమ

నిలువ నీ డయ్యె నిందీవరప్రియకళా

కోటిరునకు భోగికుండలునకు

మట్టిమాత్రంబె పిల్లలమట్టి పేరు

పేరువలె గాదు శారదావీరకంబు

వారిలోపలఁ బినవీరువాక్యసరణి

సరసులకు నెల్లఁ గర్ణరసాయనంబు.

శ్రీనాథాదులకుఁ దరువాతికాలములో నుండిన నెల్లంకితాతంభ ట్టను లాక్షణికుఁడు తనకవిలోకచింతామణియందుఁ బినవీరనపద్యముల నుదాహరించుట కూడ నీమహాకవి యించుమించుగా శ్రీనాథాదుల కాలమువాఁ డనుటను స్థాపించుచున్నది. కాఁబట్టి యిప్పటి కితఁడు నాలుగువందలనలువదిసంవత్సరములక్రిందట నున్నవాఁ డని చెప్ప వచ్చును. ఈకవిమహిమలనుగూర్చి కొన్నికథలు చెప్పుదురు. ఈతని యన్న నిష్ఠాపరుఁ డయి జపతపములయందుఁ గాలక్షేపము చేయు చుండఁగా నితఁడు స్నానసంధ్యాదులు లేక నోట మెతుకులు పడుట యే తడవుగాఁ బోయి వేశ్యలయింటఁ గూరుచుండుచు వచ్చెననియు, అన్నగారు జపనమయమునందు దనభార్యకాభరణములు చేయించుట కాలోచించుచుండఁగా తమ్ముఁ డది గ్రహించి యాతనికోసర మెవ్వరో వచ్చి మీయన్నగా రేమి చేయుచున్నా రని యడిగినప్పుడు మాయన్న గారు భార్య కాభరణములు చేయించుట కయి యాలోచించు చున్నాఁడని యుత్తర మిచ్చె ననియుఁ జెప్పుదురు. అంతేకాక రాజు జై మినిభారతమును జేయుటకై పినవీరభద్రున కాజ్ఞయిచ్చి పంపునప్పు డతఁడు గడుపులోపల సావకాశముగాఁ బుస్తకము రచియింపక యు

మీరు చేసి యహోరాత్రములు భోగభామినులయింట కాలక్షేపము చేయుచు వచ్చె ననియు, మితిదినమునాటికి గ్రంథమును జేసి సమర్పించి యెడల రాజచేత మాటవచ్చు నని యన్నగా రెన్నివిధముల హితోపదేశము చేసినను లక్ష్యముచేయక యాతనిమాటలు పెడచెవులఁ జెట్టి యభేష్టముగాఁ దిరుగుచు వచ్చె ననియు, పుస్తకము ముగింపవలసిన దినము తే పనఁగా నాఁటిరాత్రి తనగది యలికంచి లోపల దీపము పెట్టించి పెండలకడ భోజనము చేసి గదిలోఁ బ్రవేశించి తలుపు లోపల వేసికొనఁగానే పదిమంది చేరి లోపల పుస్తకము వ్రాయుచున్నట్లు గంటముచప్పుడు వినఁబడె ననియు, అమ్మతనక మయిన యాచప్పుడు విని మనసు పట్టలేక పెదవీరన్న తలుపునందునుండి తొంగి చూడఁగా సర్వాభరణభూషితురాలై దీపము వెలుతురున శరవేగమున వ్రాయుచున్న యొకస్త్రీ బావగారు చూచుచున్నారని చివాలున లేచి తొలఁగిపోయె ననియు, అటుఁజిమ్మటఁ బుస్తకమునఁ గొంచెము భాగము మిగులఁగాఁ బినవీరన్న దానిని పూర్తిచేసి మఱునాఁడు రాజసభకుఁ గొనిపోయె ననియు, అతఁడు “వాణి నారాణి” యని పంతుము పలుకఁగాఁ గొలుపులోనివారు సహింపక యాతని నిరాకరించినప్పుడు రాణి సంగత్యుభిచితము లయిన కంఠములు గదల తనహస్తము తెరలో నుండి పయికే జాఁపి చూపి యాతనిమాట సత్య మని యశరీరవాక్కునఁ బలికె ననియుఁ జెప్పుదురు. అతఁ డాశుధారగా కవిత్వము చెప్పఁగలవాఁడనియు, వాణి యతనికి వశ్య యనియు, చూపుటకై యీకథ కల్పింపఁ బడినది. ఈకవి తనకు భారతీతీర్థగురుకృపావిశేషముచేతఁ గవిత్వము వచ్చినట్లు జై మినిభారతమునం దీపద్యముచేతఁ జెప్పినాఁడు.—

సీ. పరగంగ మల్లమాంబాకుమారునకు సో
 మకులాంబునిధిపూర్ణి మావిధునకు
 భరతకీర్తికిఁ దులాపురుషాదిదానాంబు
 జంబాలితాస్థానసౌధునకును
 బరరాజభీకరధరణీవరాహున
 కాత్రేయగోత్రపవిత్రునకును
 గుండయనరసింహమండలేశ్వరునకు
 సభ్యుడయవరంపరాభివృద్ధి
 కరముగా భారతీతీర్థగురుకృపాన
 మృద్ధసారస్వతుఁడు సత్కవీంద్రసఖుఁడు
 కుకవిమల్లకపోల్లసత్కులిశహస్త
 పల్లవుఁడు చెప్పెఁ బినవీరభద్రసుకవి.

ఈకవి యనేక గ్రంథములను రచించెను గాని వానిలో నీజై మినిభార
 తము గాక శృంగారశాకుంతల మొక్కటిమాత్రమే యిప్పుడు కానఁ
 బడుచున్నది. కవి యావఱకుఁ జెప్పిన గ్రంథములు శృంగారశాకుంతల
 ములోఁ గృతిపతి కవిని గూర్చి చెప్పినయీక్రిందిపద్యమునఁ బేర్కొనఁ
 బడినవి—

సీ. రచించినాఁడవు రమణీయవాగ్గీతి
 నవతారదర్పణం బభినవముగఁ
 బలికినాఁడవు తేటపడఁ జేసి నారదీ
 యము సత్కవిశ్రేణి యాదరింపఁ
 జెప్పినాఁడవు శేముషీవిశేషంబున
 మాఖమాహాత్మ్యంబు మంజుఫణితిఁ

గావించినాడవు ఘనబుద్ధి మానసో
 ల్లాససారము సముల్లసితశయ్య
 భారతీర్యయతిసార్వభౌమగురుకృ
 పాతిశయలబ్ధకవితావిభూతి గలిగి
 గౌరవము గాంచినాడవు కవులచేత
 విపులచాటూక్తినిర్ణీద్ర వీరభద్ర.

ఈపద్యమును జూచియే కాబోలును నిన్ను తేండ్రుకు దరు
 వాత సీమంతినీకళ్యాణ మనుసోమవార వ్రతకథను రచించినయీ
 తనివంశపువాఁ డగుసోమనామాత్యుఁడు పినవీరభద్రునిపుస్తకములను
 గూర్చి తనకావ్యములో నీ క్రిందిపద్యమును జెప్పెను—

నీ. అవతారదర్పణం బన్న కావ్యముఁ జేసె
 నారూఢి నారదీయంబు పలికె
 మహానీయ మగుమాఘమాహాత్మ్యము రచించె
 శాకుంతలముఁ జెప్పె సరసఘణితి
 నొక్కరాతిరియందు నొసరించె మధురవా
 క్తౌఢిచే జై మినిభారతంబు
 లలిత మౌమానసోల్లాససారం బన్న
 కబ్బుంబు భాషించె నబ్బురముగ
 మఱియు బహుమాపకావ్యనిర్మాణనిపుణుఁ
 డగుచు నుతి గాంచె సకలదిగంతరములఁ
 గుకవిజనగర్వతిమిరసంకోచకృత్రప్ర,
 భాతరవి యైనపినవీరభద్రనుకవి.

ఇందులోనియొక్కరాత్రిలో జై మినిభారతము రచించె ననుట
 మొదలయినవి వాడుకలో నున్నకట్టుకథల ననుసరించి వ్రాయఁబడి

యుండును. ఈకవియే తనపు స్తకమునందుఁ బినవీరభద్రునితండ్రి యైన
గాదిరాజు చిరకాలము సంతానము లేనివాఁ డయి కడపట వీరభద్ర
ప్రసాదమువలన నిరువురు కవలబిడ్డలను గాంచి వారికి వీరభద్రనామ
ములు పెట్టె ననియు, వారిలోఁ బెదవీరభద్రుఁడు కర్ణాటరాజుల
మంత్రి యయ్యె ననియుఁ బినవీరభద్రుఁడు కవి యయ్యె ననియు,
నీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పెను—

క. ఆగాదిరాజువనిత మ

హాగుణవతి పరమసాధ్వీ యన విశ్రుత యా

నాగాంబ రూపలీలా

భోగాధ్యులఁ గవలవారిఁ బుత్రులఁ గాంచెన్.

... ..

సీ. అతీలాలితాకారు లాకుమారులు పెద

వీరభద్రుఁడు పినవీరభద్రుఁ

డన్ననామములచే నధిక ప్రసిద్ధు లై

యభివృద్ధి గాంచి రనంతరమునఁ

బెదవీరభద్రుఁడు పృథ్వీ ధీనుతకార్య

దక్షుఁ డై కర్ణాటధరణి కరిగి

వాసీగా రాయసింహాసనమున నుండి

యధికు లౌరాయదాయాదులకును

మఱియు డెబ్బదివేలసామంతులకును

దానె యధికారియై మహాస్థానులందు

సకలమంత్రి వరేణ్యులు నన్ను తింప

భూనుతం బై నకీర్తివిస్ఫూర్తిఁ గనియె.

సీ. మహనీయపిల్లలమట్టివంశభవుండు

గాదిరాజసుతుండు ఘనయశుండు

వీరేశ్వరునియవతార మై యిలలోన

జను లెన్నఁ దగినసౌజన్యశాలి

పినవీరభద్రుండు పిన్నప్రాయమునంద

యఖిలశాస్త్రంబులు నభ్యసించి

కాళిదాసాదినత్కవులకు హెచ్చుగా

బహుకావ్యవిరచన ప్రౌఢిఁ గాంచె

వాణి యిల్లాలుగాఁ గవిశ్రేణి కెల్లఁ

బృథుతరాశ్చర్యకర మైనవిరుదు పూనె

తుహినగిరిరాజరామసేతువులనడుమ

నిలని కెన యైనకవివరుం డెందుఁ గలఁడు.

పూర్వోదాహృతపద్యములోఁ జెప్పఁబడినయవతారదర్పణము, నార
దీయము, మాఖమాహాత్మ్యము, మానసోల్లాససారము, అనునాలుగు
పుస్తకములును గాక పిల్లలమట్టిపినవీరభద్రకవి “పురుషార్థసుధానిధి”
యను వేటొకపుస్తకమును గూడ రచించిన ట్టాండ్రసాహిత్యపరి
షత్తువారిపుస్తకభాండాగారములో నున్నయుదాహరణ గ్రంథమునం
దుదాహరింపఁబడినయీ క్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

సీ. కాశకర్పూరనికాశగా భావింపఁ

గవితానిరూఢిప్రఖ్యాతి నెనఁగు

యావకారుణదేహయష్టిగాఁ జింతింప

మదకుంభియానల మరులు గొలుపు

నీలజీమూతనన్నిభగా విలోకింప

నకలమాయాప్రపంచంబు నడచు

కనకచంపకదామగారిగా శీలింప

సంహస్యమూహంబు సంహరించు

శంభుదేవి విశాలాక్షి సదనుకంప

యోగిజనసేవ్య యోగవయోదశంప

శ్రీకరకటాక్షతేశరక్షితనిలింప

ముజ్జగంబును మొలపించుమూలదుంప.

సీ. భర్గభట్టారకపర్యాయమూర్తికి

పాణ్డూతురునికూర్మిజనకునకును

మేషరాజము నెక్కుమేటిరాతున కమ

రాధీశుపారుగుదిశాధిపతికి

హరిణవాహనునినెయ్యపునంగడినికి

సామిధేనీప్రియస్వాంతునకును

యాయజూకులయిండ్లయనుగుఁజుట్టమునకు

స్వాహాస్వధాప్రాణవల్లభునకు

దండములు పెట్టెదము మోడ్చెదము కరములు

సేవ యొనరించెదము మమ్ముఁ గావు ప్రోవు

యాగవేదికి విచ్చేయు మారగింపఁ

బ్రథమజన్మలయింటికల్పదుమంబ.

శృంగారశాకుంతలము నెల్లూరుమండలములోనిబిట్రగుంటకు నమీపము

నం దున్నసోమరాజుపల్లెనివాసుఁడును భూస్వామియు ధనసంపన్నుఁడు

నైనచిల్లరవెన్నమంత్రి యనఁబడెడునియోగిప్రభువున కంకితముచేయఁ

బడెను. శాకుంతలములో సోమరాజుపల్లె యిట్లు వర్ణింపఁబడెను—

సీ. లవణాద్భివేలహేలాకాంచి యగుసంధ్ర
 ధరణిమండలికి ముత్యాలజల్లి
 సంగ్రామపార్థరాజన్యరాజశ్రీకిఁ
 జెంపుమీఱినజగజంపువెల్లి
 దాతలు నముదంచితప్రసూనములు గాఁ
 గామితార్థము లిచ్చుకల్పవల్లి
 యటువదినాల్గువిద్యలకు నపూర్వముం
 టాపథంబై నపట్టణమతల్లి
 పంటనృపకొస్తుభములకుఁ బాలవెల్లి
 కదనజయలక్ష్మీతోలుచూలు గన్నతల్లి
 విపులభుజగర్వదర్పితవిమతరాజ
 రాజహృద్భల్లి ధర సోమరాజుపల్లి.

పై తామహం బై నసోమరాజుపల్లియం దుండిన

సీ. సకలభూపాలకాస్థానసాధంబుల
 వర్ణింతు నేమంత్రివాగ్విభూతి
 సంతానసురధేనుచింతామణులపెంపు
 దట్టించు నేమంత్రిదానమహిమ
 యాశాంతదంతిదంతాఘాటములమీఁద
 విహరించు నేమంత్రివిమలకీర్తి
 సుకవిగాయకబహుస్తుతిఘోషణంబున
 నలరు నేమంత్రిగేహంగణంబు
 వాఁడు కౌండిన్యగోత్రాభివర్ధనుండు
 మదవదరిసై న్యపతిమానమర్దనుండు

నాగయామాత్యతనయుండు నయవిశేష
విజితసురమంత్రి చిల్లరవెన్నమంత్రి.

కవిని గూర్చి

సీ. నన్నపార్థుడు ప్రబంధప్రాధవాసనా
సంపత్తిసాంపు పుట్టింప నేర్చు
దిక్కనయజ్ఞవాగ్ధక్కికామోదంబు
చెలుపు కర్ణముల వాసింప నేర్చు
నాచిరాజునిసోమువాచామహత్త్వంబు
సారథంబులు వెదచల్ల నేర్చు
శ్రీనాథభట్టుభాషానిగుంథంబుల
పరిమళంబులఁ గూడఁ బఱవ నేర్చు
మహితగుణశాలి పిల్లలమట్టివీర
నార్యుఁ డాయింటఁ బైతామహం బగుచును
వెలయుచున్నది నేడు కవిత్వలక్ష్మి
యఖలసత్కవినికరంబు లాదరింప.

అని విచారించి, కవిని బిలిపించి సంజోధించి

గీ. కలమ చాలంగఁ బ్రేమ నీవలన నాకు
వేడ్క నడిగెదఁ గవులెల్ల వేడ్కపడఁగ
మట్నహస్త కులోద్భవనచివులందు
సుకృతిగాఁ జేయు నాకొకసుకృతిఁ జేసి.

... ..

సీ. సరపువ్వులుగ మాలకరి పెక్కుతెఱఁగుల
విరుల నెత్తులుగఁ గావించునట్లు
కర్పూరకస్తూరికావస్తువితతిచే
శ్రీఖండచర్చ వాసింపునట్లు

పిడికంబుగా గండవొడికి నానానూన
పరిమళంబులు గూడఁ బఱచినట్లు
సరళులు వివిధపుష్పమరందలవములు
గొనివచ్చి తేనియఁ గూర్చినట్లు

భారతప్రౌక్త కథమూలకారణముగఁ
గాలిదాసునినాటక క్రమము కొంత
తావకోక్తికి నభినవశ్రీ వహింపఁ
గూర్చి గృతీచేయు నాకు శాకుంతలంబు.

అని ప్రార్థించెను. “వినుతశ్మశాలకామాత్మవేదండానీకమృగేంద్ర”
అని ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యమునను, “శీతలై లాభివేలామధ్యక్షితిపాల
మంత్రి మకుటాలంకారహీరాంకురా” అనియు, “నదాస్వామికార్య
ప్రియాచానీతిక్రియా” అనియు, తృతీయాశ్వాసాంతపద్యములయం
దును, కృతిపతి యైనవెన్నమంత్రి నమస్త రాజమంత్రులను మించినట్టును
స్వామిహితకార్యతత్పరుఁ డైనట్టును కవి యెంతవర్ణించినను వెన్నయా
మాత్యుఁ డేరాజున కమాత్యుఁడో యెక్కడను జెప్పలేదు. ఈకృతి
పతినిబట్టి రెండవకృతిపతి యైనసాళువగుండనృసింహరాజును బట్టి తెలియ
వచ్చినట్టు కవికాలనిర్ణయాదు లై నచరిత్రాంశము లేవియుఁ దెలియ
రావు. ఈనరసింహరాజు కృతిభర్త యగుటయే కాక కృతికర్తనహిత
మయి సంస్కృతమున రామాభ్యుదయమును గ్రంథమును జేసెను.
శ్రీనాథునికాలమున నుండిన గొడడిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదాంకితుని
కుమారుఁ డగురాజనాథుఁ డనుతృతీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డీసాళువ
గుండనరసింహుని నాయకునిగాఁజేసి సంస్కృతమున సాళువాభ్యుదయ
మునుకావ్యమును జేసెను. ఈసాళువనరసింహరాజు మహాప్రసిద్ధుఁ

డగుటచేత నాతనిమీఁదఁ గవు లనేకులు పద్యములు చెప్పిరి. అట్టి పద్యములలో రెంటి నిం దుదాహరించెదను—

సీ. దినదినంబును నెల్లదివిజులఁ బోషించుఁ
 గై రవబంధుఁ డేకార్యకాంక్ష?
 అప్పటప్పటికి లోకాంధకారము మాన్చు
 నినుఁ డేమిలాభంబు నిచ్చగించి?
 సచరాచరం బైనజగతి యెల్ల భరించు
 ఫణివతి యేఫలప్రాప్తిఁ జూచి?
 అదనున వర్షించి యఖిలజీవులఁ బ్రోచు
 జలధరం బే వ్రయోజనముఁ గోరి?
 పరహితం బాత్మహిత మని పరమపుణ్య
 లన్య లొనరించుమీలు తా మానపడరు
 సకలభాగ్యోదయ ! కఠారిసాధువాంక
 గుండభూపాలనరసింహమండలేంద్ర !

సీ. బంగారునకు సౌరభము జనించినయట్లు
 కులజుఁ డుత్తమగుణకలితుఁ డేని
 కస్తూరి నికరంపుఁగాంతిఁ జెందినయట్లు
 లుత్తమోత్తముఁడు శ్రీ నొందెనేని
 భావింపఁ జెఱకునఁ బండుపండినయట్లు
 నెఱదాత స్త్రియవచోనిరతుఁ డేని
 అలరుగండపుష్పాన నలరు పూచినయట్లు
 శ్రీమంతునకు గీర్తి చెందె నేని
 భవ్యగుణసాంద్ర ! సకలవై భవసురేంద్ర !
 సహజదానశీబీంద్ర ! భాషాఫణీంద్ర !

సాధువక్షోణిపతివంశజలధిచంద్ర!
గుండభూపాలనరసింహమండలేంద్ర!

ఇతనికవిత్వ మనర్గళధారగాఁ బ్రవహించుచు, నాతికఠిన మయి రస పుష్టి కలిగి యుండును. కవిత్వశయ్యబోధపడుట కయి కొన్నిపద్యము లిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి.

౧. జై మినిభారతము.

ఉ. కాఁక నెదిర్చి సుగరముఖంబు సాచ్చివరాజవంశమున్
గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెఱికి గోత్రవధంబును జేసినట్టియా
ప్రేక్షకుఁగీడు గాక ప్రజ వేఁచఁ దలంచిన గోరుచుట్టుపై
రోకటిపోటు చందముగ రోసి జను ల్నునుఁ జూచి తిట్టరే.

ఉ. క్రమ్మెడుచిమ్మచీకట్లులు కార్కొన మార్కొనుచోఁ బరస్పరా
న్యములు గానరాక విరసమ్ముగఁ గైకొనునట్టిసాంపరా
యమ్మునఁ జెంగలించి లవుఁ డన్నకుఁ దో డయి దీప్తబాణా
లమ్ముల నంధకారపటల మ్మఖిలమ్ము ఖలమ్ము చేయుచున్.

ఉ. పట్టినకార్య మీశ్వరుఁడు పట్టి పెనంగినఁ జేరనీక చే
పట్టుట రాజధర్మ మని పల్కెడునీతిఁ దొఱంగి కీర్తికిం
బట్టగుసాహసంబు నిజబాహుబలంబును వీటిఁబుచ్చి యీ
పట్టినవాహముం దిరుగఁ బంపిన నవ్వరె తోడిభూపతుల్.

మ. నను నే మన్నఁ గొఱంత లేమ నభిలోనం బుణ్యచాత్ర మ
జ్జననిం దప్పగ నాడి తీనికృతికిన్ సైరింపఁగా నేర నా
వినయం బింతకుఁ దెచ్చె జాలుఁ బలుకు లేవ్వేల నేక్షత్రియుం
డనొ వైశ్యుండనొ చూడుమంచు మగిడఁగం గ్రామనరంభియై.

౨. శకుంతలాపరిణయము.

మ. జననం బొందితి దుగ్ధవారినిధి నానర్పేశుజూటంబుపై
జను లేప్రాద్దుఁ బ్రశంస సేయ నవతంసం బైతి నీప్రాభవం
బునకుం బాంధజనాపకారి యగునాపూవిల్తునిం గూడి వా
రనిదుష్కీర్తిగఁ దిట్టులం బడకు చంద్రా రోహిణీవల్లభా.

మ. నవలావణ్యపయోధిఁ జిత్త మనుమంథానాద్రికిం జంద్రికా
వవనాశిం దరిత్రాదుగాఁ జెనఁచి యబ్జతానమం డేర్చినఁ
రవళిం గోకిలకీరము ల్గురువ నారత్నాకరంబందు ను
ద్భవముం బొందినలక్ష్మి గావలయు నప్పద్మాక్షి వీక్షింపఁగన్.

చ. కొనకొని తావి మూర్ఖుననిక్రొవ్విరి యెయ్యెడ వజ్రసూచి రా
యనిరతనంబు జిహ్వ చవియాననితేనియ గోరు మోవి గి
ల్లనిచిగురాకు లాలితవిలాసనికేతన మాలతాంగి తా
ననుభవకర్త యేఘనుఁ డొ యావిధి యత్న మెఱుంగ నయ్యెడున్.

ఉ. నాపయికూర్మి తద్గురుజనంబులపై నిడి మానికన్యకా
స్థాపితవృత్తి బంధువనితాతతియందు ఘటించి యిష్టస
ల్లాపములందు నిచ్చటఁ దలంపక నిచ్చటఁ బ్రాణనాథనే
బాపరతంత్ర వై యెటులు వన్నియఁ దెచ్చెదో నాకుఁ బుత్రికా!

నందిమలయ్య, ఘంటసింగయ్య.

ఈయిరువురుకవులును కలిసియే గ్రంథములను జేయుచు వచ్చిరి. వీరు చేసిన గ్రంథములలో ప్రధానము లైనవి ప్రబోధచంద్రోదయమును వరాహపురాణమును. వీనిలో ప్రబోధచంద్రోదయము ననంతా మాత్యునిపుత్రుఁ డైనగంగయ్యమంత్రికిని, వరాహపురాణమును కృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైననృసింహరాజునకును, వీరంకితము చేసిరి. ఈయిరువురుకవులలో మొదటివా డయిననందిమలయ్యకు రెండవకవి యైనఘంటసింగయ్య మేనల్లుఁడు. ఘంటసింగయ్యకు మలయమారుత కవి యని బిరుదాంకము గలదు. వీ రిరువురకును గలబంధుత్వాదులు ప్రబోధచంద్రోదయములోని యీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నవి—

సీ. కలరు కౌళికగోత్రకలశాంబురాళిమం

దారంబు సంగీతనంది నంది

సింగమంత్రికిఁ బుణ్యశీలపోతమ్మకు

నాత్మసంభవుఁడు మల్లయమనీషి

యతనిమేనల్లుఁ డంచితభరద్వాజగో

త్రారామచైత్రోదయంబు ఘంట

నాగధీమణికిఁ బుణ్యచరిత్ర యమ్మలాం

బకుఁ గూర్చితనయుండు మలయమారు

తాహ్వయుఁడు సింగనార్యుఁడు నమ్మతవాక్కు

రిశ్వరారాధకులు శాంతు లిలఁ బ్రసిద్ధు

లుభయభాషల నేర్పరు లుపమరులు న
మద్ధ లీకృతిరాజనిర్మాణమునకు.

వీరు తమయాశ్వాసాంతగద్యములలోఁగూడ నుభయనామములను
జేర్చుకొని

“ ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వరవర ప్రసాదలబ్ధసారస్వతాభినందినంది
సింగయామాత్యపుత్ర మల్లయమసీతల్లజమలయమారుతాభిధాన
ఘంటనాగయ ప్రధానతనూభ వసింగయకవిపుంగవ ప్రణీతంబయిన”

అని వ్రాసికొని యున్నారు. వీరిరువురును షట్సహస్రనియోగిబ్రా
హ్మణులు. వీరిలో మొదటివాఁ డయిననందిమల్లయ్య కౌశికగోత్రుఁడు;
ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; దక్షిణమూర్తి గురుశిష్యుఁడు. రెండవవా
డయినఘంటసింగయ్య భరద్వాజగోత్రుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు;
అఘోరశివశిష్యుఁడు. ఈయంశములనే కవులు తమవరాహపురాణ
మునం దిట్లు చెప్పకొనిరి—

సీ. అవుడు నభావేదికాగ్రస్థితుల మైన
మమ్ము వాగీశ్వరీమంత్రరాజ
సిద్ధిపారగులఁ గౌశికభరద్వాజగో
త్రుల మహాదేవాంఘ్రిజలజభక్తి
పరతంత్రమతుల నాపస్తంబసూత్రుల
గురుదక్షిణమూర్త్య ఘోరశివుల
శిష్యుల సతిశాంతచిత్తులఁ దనకు నా
గ్రీతుల భాషాద్యయక్మతినిరూఢ

శేముషీభూషణుల నందిసింగనార్య
లనయుమల్లయకవికులోత్తముని ఘంట

ప్రథమ భాగము

నాగధీమణికూర్మినందనుని మలయ

మారుతాంకితు సింగయమంత్రీఁ జూచి.

ప్రబోధచంద్రోదయకృతిపతి యైనయనంతామాత్యగంగయాతమ్మ
రాజపుత్రుఁ డయినవీరబసవస్థపాలుచకు మంత్రీ యయి మన్ననలఁ
బొందిన స్త్రీకిందపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. మాధవవర్మభూమండలేశ్వరవంశ

జలధికి నేరాజు చందమామ

యేరా జదయశైల మెలమి విభేదించె

గపటాహితమదాంధకార మడఁగ

గజపతిసురధానిగడిదుర్గముల కెల్ల

నేరాజు వజ్రంపుబోరుతలుపు

మహిమచే నేరాజు మఱపించె నలభగీ

రథవృథుమాంధాత్మరఘురమణుల

నట్టిగుణశాలి తమ్మరాయనికుమార

వీరబసవక్షమాచక్రవిభునిచేత

మన్ననలఁ గాంచి మించిన మహితుఁ డితఁడు

మనుజమాత్రుండె గంగయామాత్యవరుఁడు.

గంగయామాత్యునిప్రభు వయినబసవస్థపాలుఁడు కొండవీటిరాజ్య
మును గజపతు లాక్రమించుకొన్నతరువాత వారిగడిదుర్గముల కధ్యక్షుఁ
డయి పదునై దవశతాబ్దోత్తరభాగమున నుండినసామంతరాజు. బసవ
మహీశునినచివుఁ డై నగంగయామాత్యుఁడు ప్రబోధచంద్రోదయము
కృతినందకముందే దగ్గుపల్లిదుర్గయ్యచేత రచియింపఁబడిన నాచికేతూ
పాఖ్యానమును గృతి నందెను. ప్రబోధచంద్రోదయముయొక్క చతు

కాశ్వాసాంతమునందలికృతిపతిసంబోధన మయినయీక్రిందిపద్యము వలన నీయంశము తేటపడుచున్నది—

క. ప్రఖ్యాతనాచికేతూ

పాఖ్యానమహాప్రబంధపరిమళితసుధీ

వ్యాఖ్యానశ్రవణోదిత

సౌఖ్యా! సంఘటితచిత్తశంకరసఖ్యా!

గరక్షృ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు శ్రీనాథునిముద్దుమఱిది యైన దుగ్గనకవిచేత నాచికేతూపాఖ్యాన మీతని కంకితము చేయఁబడెను. అటుతరువాత ౧౮౭౦-౭౫ సంవత్సరప్రాంతమున నీజంటకవులు ప్రబోధ చంద్రోదయము నీతని కంకిత మొనర్చిరి. పెనరుబాహున్వయవంశాబ్ధి చంద్రుఁ డైన మనగంగయానూత్కుఁడు ముందు జైమినిభారతకృతిపతి యైనసాళువనృసింహనృపాలునినచివుఁ డై యుండినట్లు ప్రబోధచంద్రో దయద్వితీయాశ్వాసాదిపద్యమువలన నెఱుంగ వచ్చును—

క. శ్రీకరవీక్షణ దాన

శ్రీకర నరసింహనృపవశీకర నయవి

ద్యాకరణ చతుర్దశవి

ద్యాకర ధీరంగమతి యనంతయగంగా.

అందుచేతఁ బ్రబోధచంద్రోదయకర్తలు కొంతకాలము పిల్లలమఱి పినవీరభద్రకవిశిఖామణితో సమకాలీనులు. వీరు తమద్వితీయగ్రంథ మైనవరాహపురాణమును కృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనతుళువనరసింహ రాయని కంకిత మొనర్చిరి. ఈయాశ్వరనరసింహరా జప్పటికి రాజు గాక జైమినిభారతకృతిపతి యైనసాళువగుండనృసింహరాయనిదండ నాథుఁడుగా నుండెను. ఈశ్వరనరసింహరాయలు ౧౮౮౭ వ సంవత్స రమునందు కర్ణాటరాజ్యాధీశ్వరు డయ్యెను. అతఁడు రాజు కాక

ముందే వరాహపురాణ మతని కంకిత మొనర్పఁబడినందున ౧౮౮౭ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునం దనఁగా ౧౮౮౦-౮౫ సంవత్సరప్రాంత ములయందు వరాహపురాణము రచియింపఁబడి యుండును. కవు లీ క్రిందిసీపపద్య భాగమున శ్రీనాథునిఁ గూడఁ బూర్వకపులలోఁజేర్చి పొగడిరి—

గీ. నన్నపాచార్యునకు వందనంబు చేసి
తిక్కయజ్ఞకు మ్రొక్కి కీర్తితము లైన
శంభుదాసునివాగ్విలాసములు నెమ్మ
నంబులోపల్ల నిలిపి శ్రీనాథుఁ బొగడి.

కృతిపతి యయిననరసింహరాయఁడు నిండుకొలు వుండి తమ్ముఁ జూచి వరాహపురాణమును తన కంకితము చేయుఁ దని కోరినట్లుగా కవు లీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నారు—

సీ. అష్టభాషాకవిత్వాబ్జసంభవు లైన
సుకవిపుంగవులు సంస్తుతులు చేయ
సంకీర్ణ రాగరంజకు లైనగాణల
గములు గీతప్రబంధములు పాడ
కలకంకణకావ్యకరసరోరుహ లైన
రమణులు వింజామరములు వీవ
వరబలాధికు లైనశరణాగతారాతి
సామంతు లుభయపార్శ్వములఁ గొలువ
కూర్చితనయుండు నరసయ్య గుణనిధాన
మంత్రులను సేవింప నలఁదికొన్న
సురభికాశ్మీరగంధంబు సోడుముట్ట
నుండఁ బేరోలగము నయనోత్సవముగ.

* * * *

క. మీ రిరువురు నెప్పుడును శ

రీరప్రాణములక్రియఁ జరింతురు మిగులం

గూరిమిఁ గృతిఁ బ్రతిపద్యముఁ

జారుగతిం జెప్పఁగలరు చాటువు గాఁగఁ.

క. కావున మీరు దలంచిన

శ్రీవారాహంబు మంచికృతి మాపేరం

గావింపుఁ డనుచు సుముఖుం

డై విద్యముఁ గప్పురంబు నర్పించుటయుఁ.

ఇందలి మొదటిసీనపద్యమునలన నరసింహరాయనికొడు కైన (వీర) నరసింహరాయఁ డప్పటికే పెద్దవాఁ డయి సభలో జనకునిసమీపమున నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈకవులు వరాహపురాణమునందు గృతిపతి యైననరసింహ రాయనిప్రభు వగుసాళువనృసింహరాజుయొక్క వంశాభివర్ణనము చేయుచు, చంద్రవంశపురా జయినగుండరాజునకు సాళువమంగరాజును సాళువమంగరాజునకు గౌతరాజును గౌతరాజునకు గుండరాజును గుండరాజునకు జై మినిభారతమును కృతి నందిననరసింహరాజును పుట్టినట్లును, ఆనృసింహరాజునవ్త వరాహపురాణమునకుఁ గృతీశ్వరుఁడైననరసింగరాజుతండ్రి యైనయీశ్వరరాజు సేనానాయకుఁ డయియుండినట్లును, వీరిది తుఘవాన్వయ మయినట్లును, చెప్పి యున్నారు. ఈనృసింహరాజునే నరసింగరాయఁ డనియు పుస్తకములయందు వాడుదురు. ఈయంశమును దెలుపుపద్యాదులలోఁ గొన్నిటిని వరాహపురాణమునుండి యిం దెత్తి చూపుచున్నాను—

సీ. తుహినాంశువంశపాథోరాశిమాణిక్య

మప్తదిగ్రాజభయంకరుండు

కర్ణాటరాజ్యరక్షణదక్షబాహుసి
 వరవనంతత్యాగవై భవుండు
 శివరాత్రి సమయసంశీలతాగుణశాలి
 ధరణీసుపర్యనిస్తారకుండు
 నిరచితాతులతులాపురుషదానవిభూతి
 సమదరాయకటారిసాఘవంబు
 గుండవిభునారసింహమండలేశ్వ
 రుండు గణతింప రాజమాత్రుండు గాఢు
 కిన్నరస్త్రీసమూహజేగీయమాన
 వర్తనంబులు గలచక్రవర్తి గాని.

* * * *

వ. అట్టిసరసింగరాజరత్నంబుచేత మన్నన వడసి సైన్యనాయకపట్ట
 భద్రత్వంబున నిర్నిద్రవిజయలక్ష్మీమహత్వంబున మదవదభియాతి
 భయదనత్వంబున దీర్ఘాయురై శ్వర్యధుర్యుం డైన యీశ్వరనాయ
 కునకుఁ బ్రియతనూభవుండు సరసవసుధాధ్యక్షుండు నిర్వంచితాను
 గ్రహంబునం బరిగ్రహించినయిమ్ముహాప్రబంధంబునకు శృంగార
 విభూషణంబుగా తదీయవంశావతారంబు ఓఁ.

సీ. ఉదయాద్రి భేదించె హుత్తరి నిర్జించె
 గండికోటపురంబుఁ గదలఁ ద్రవ్వెఁ
 బెనుగొండ సాధించె బెంగుమారు హరించెఁ
 గోవెల గుంటూరు గుంటుపటిచెఁ
 గుందాణి విదళించె గొడుగు చింతజయించె
 బాగురు పంచముసాడుచేసె

నరుగొండ పెకలించె నామూరు మర్దించె

సీరంగపట్నంబు బారిసమరే

రాయచౌహత్తి మల్లధరావరాహం

మోహనమురారి బర్బరీబాహుపాశ్వ

నారసింహప్రతాపసన్నహనుఁ డగుచు

విశ్వహితకారి తిమ్మయియాశ్వరుండు.

... ..

గీ. ఇట్లు తుభువాన్వయాగ్రణి యిశ్వరుండు

పూర్వజన్మతపఃఫలంబునఁ గులంబు

ధన్యత వహించుఁ గన్నపుత్రకులలోనఁ

బ్రభుత గైకొనె నరసింహపార్థివుండు.

... ..

సీ. చర్చించి చూచిన నర్వజ్ఞతాపటు

ప్రాణీమ మరువంబుపరిమళంబు

పరికించి చూచిన నిరుపమత్యాగల

క్మీవిలాసము దేవతావరంబు

భావించి చూచిన బహుమాననమ్మగ్ద

యావిశేషోక్తి శిలాక్షరంబు

తర్కించి చూచిన ధర్మసంపాదన

క్రైడావివేకంబు తోడునీడ

దుర్మదారాతిహరణచాతుర్యధైర్య

వీర్యగాంభీర్యగుణములు వెన్నతోడఁ

బెట్టినవి సాటి చెప్పుట యెట్లు నృపుల

నీశ్వరప్రభునరసప్రభీష్టశ్వరునకు.

పైని జెప్పబడినతిమ్మయ్యాయీశ్వరరాజు సాశ్వగుండనరసింహరాజునకు
సేనానాయకుఁ డగుటయే కాక దాయాదుఁడు కూడ నయి యుం
డుటచేత నుభయులయనంతరమునను నీశ్వరరాజుపుత్రుఁడును సాశ్వ
గుండనృసింహరాయనియప్పటిసేనాధిపతియు నైనబలవంతుఁ డగు
తుఁగువనరసింహరాయఁడు సంతానహీనుఁ డయి కాలధర్మము నొందిన
తనప్రభువుయొక్క రాజ్యభారమును వహించినట్లు తోచుచున్నది.
వరాహపురాణమును కృతి నందిననరసింహరాయనికాలము మనకుఁ
దెలియును గనుక, ఇంచుమించుగా నీకవులకాలమును దెలియును.
కృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనయీనరసింహదేవరాయలు క్రీస్తుశకము
౧౫౮౭ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౫౯౮ వ సంవత్సరమువఱకును
రాజ్యపాలనము చేసినట్లు శిలాశాసనాదులవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.
కంచీలో నున్న దేవాలయములలో నొకదానిమీఁద శాలివాహన
శకము ౧౫౮౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౫౮౭ వ
సంవత్సరమునందు నరసింహదేవరాయలు భూదానము చేసిన ట్లాక
శిలాశాసనమువలనఁ దేటపడుచున్నది. ఇంతకుఁ బూర్వమునం దీతని
పేరు శిలాశాసనాదులలో నెక్కడను ఉదాహరింపఁబడి యున్నట్లు
కానఁబడదు. అందుచేత నితఁ డాసంవత్సరమునందే రాజ్యమునకు
వచ్చిన ట్లాహింపఁబడుచున్నది. అనంతపురమండలములో పెన్నేటి
యొడ్డున నున్న రామపురమునందలిరామేశ్వరస్వామియాలయపుగోడ
మీఁద నరసింహదేవరాయలు శాలివాహనశకము ౧౫౮౯ వ సంవత్స
రమునకు సరి యైనక్రీస్తుశకము ౧౫౮౭ వ సంవత్సరమునందు రాజ్య
ము చేయుచుండినట్లు శిలాదానశాసన మొక్కటియున్నది. ఈప్రకార
ముగా నీతనిదానశాసనములు ౧౫౯౮ వ సంవత్సరమువఱకును గానఁ
బడుచున్నవి. అమఱునటిసంవత్సరమునందు కృష్ణదేవరాయలరాజ్య

మారంభ మయినది. ఈనరసింహరాయనియనంతరమున నాతనిశ్మృత్యువు పుత్రుఁడు వీరనరసింహరాయఁ డైదుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసి ౧౫౦౮ వ సంవత్సరమునందు మృతి నొందెననియు, అందుచేత కృష్ణ దేవరాయలతండ్రి నరసింహరాయలు ౧౫౦౩ వ సంవత్సరమువఱకే రాజ్యపాలనము చేసె ననియు, తండ్రి కొడుకులపేరు లొక్కటియే యగుటచేత శాసనపరిశోధకు లిద్దఱు నొక్కరే యని భ్రమపడి రనియు, కొందఱు చెప్పుచున్నారు. సత్య మిదే. కృష్ణదేవరాయలు జనకుని యనంతరమునఁ గాక యగ్రజుఁ డైనవీరనరసింహరాయనియనంతరముననే రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు మనుచరిత్రములోని యీక్రిందిపద్యములు తెలుపుచున్నవి—

క. వీరస్థసింహుఁడు నిజభుజ

దారుణకరవాలపరుషధారాహతవీ

రారి యగుచు నేకాతప

వారణముగ నేలె ధర నవారణమహిమన్.

క. అవిభుననంతరంబ ధ

రావలయముఁ దాల్చెఁ గృష్ణరాయఁడు చిన్నా

దేవియు శుభమతి తిరుమల

దేవియునుం దనకుఁ గూర్చుదేవేరులుగన్.

కాఁబట్టి నరసింహదేవరాయలకాలములో నున్న యీకవులు హూణ శకము ౧౪౮౦ వ సంవత్సరమునకును ౧౪౮౫ వ సంవత్సరమునకును మధ్యకాలమునందు వరాహపురాణమును రచించి యున్నారు. ప్రబోధచంద్రోదయము నంతకు ముందే ౧౪౭౦-౭౫ ప్రాంతము లందు రచించిరి. వరాహపురాణము కృతి నందునాటి కింకను నరసింహరాయఁడు సాళువగుండసరసింహరాయని దండనాథుఁడుగానే

యుండినట్లు కృతినాయకుని సంజోధించినవరాహపురాణములోని యీ క్రిందియాశ్వాసాంతపద్యములు తెలుపుచున్నవి—

క. తుళ్వకులజలధికల్పక

సాళ్వశ్రీనారసింహజనపాలస్వ

ర్ధాల్విభకంఠీరవ మణి

గాల్వతులాకోటిరుచివికస్వరచరణా. —

ఆ. ౪

క. బుధవినుత సాళ్వనరసిం

గధరాధవదండనాథ కాంతాపంచా

యుధ సుమనస్సురుసుమనో

మధురసమధురిమధురిమంజులఫణితీ. —

ఆ. ౬.

క. ధరణినుత దేవకీపుర

వరనిలయశ్రీగిరిశవనసంపన్నే

శ్వరవిభుతనయా నాథువ

నరసింహస్వపాలదండనాయకతిలకా. —

ఆ. ౧౧.

ఈయిరువురుకవులును గ్రంథరచన చేసినట్లు చెప్పబడియున్నను వీరిలో మలయమారుతకవి యనఁబడెడుఘంటసింగన్నయే ప్రసిద్ధుడైన మంచి కవి యైనట్లు గ్రంథాంతరములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈసింగన్న తండ్రిపేరు నాగయ్య, తల్లిపేరుమ్మలాంబ. పారిజాతాపహరణమును రచించిననందితిమ్మకవి యీమలయమారుతకవికి మేనల్లుఁడు. నంది మల్లయతండ్రిపేరు సింగన్న, తల్లిపేరు పోతమాంబ. సాధారణముగా ముక్కుతిమ్మన్న యనఁబడెడునందితిమ్మకవి యీమల్లయకవికి మనుమఁ డని చెప్పుదురు. కాని పారిజాతాపహరణమునందు కవి తనవంశమును జెప్పుచో నీ క్రిందిపద్యమునం దాసంగతిచెప్పి యుండలేదు—

సీ. కాళికగోత్రవిఖ్యాతుఁ డావస్తంబ
 సూత్రుఁ డాశ్వలపవిత్రకులుఁడు
 నందిసింగామాత్యునకును దిమ్మాంబకుఁ
 దనయుండు సకలవిద్యావివేక
 చతురుండు మలయమారుతకవీంద్రునకు మే
 నల్లుఁడు కృష్ణరాయశ్రీతిశ
 కరుణాసమాలభఘనచతురంతయా
 సమహాగ్రహారసన్మానయుతుఁడు
 తిమ్మయార్యుండు శివపరాధీనమతి య
 ఘోరశివగురుశిష్యుండు పారిజాత
 హరణ మనుకావ్య మొనరించె సంధ్రభాష
 నాదివాకరతారాసుధాకరముగ.

మల్లయసింగయకవులలో నెవ్వరికవిత్వ మేదో యుభయులరచనలకును
 గలతారతమ్య మెట్టిదో నిర్ణయించుట కాధారము లేవియుఁగానరావు.
 అక్కడక్కడఁ గొన్నియపూర్వప్రయోగములు గానఁబడుచున్నను
 మొత్త ముమీఁద కవనము రసవంతముగాను, నాతికఠినముగాను, శ్రావ్య
 ముగాను ఉన్నది. కవిత్వరీతి తెలియుట కయి కొన్నిపద్యముల నిం
 దుదాహరించుచున్నాను—

ప్రబోధచంద్రోయము.

మత్త కోకిల.

ఏను మున్నొకనాఁడు పద్మజునింటి కేగినఁ గొల్వులో
 మాను లెల్లరు లేచి రప్పుడు మమ్ముఁ జూచి పితామహులం
 డాన వెట్టి ప్రియంబు చెప్పుచు నంబుగోమయమార్జితం
 బై నయట్టినిజోరుపీఠికయందు నిల్పఁడె నావుడుకా. ఆ ౨.

మత్తకోకిల.

ఓరిభిక్షుక చెప్పురా నిను నొక్కశాస్త్రరహస్య మే
జేరి వేడెడ నన్న బాధుడచు చిట్టుముట్టు మటంచు నో
రోరి జై నవిశాచ నన్నుడ యోరి దుర్మలభాండ నీ
కూరకేటికి శాస్త్రగర్వము లోరి కాటులు మానురా. ఆ.3.

ఉ. మెత్తనిదుప్పటంబులను మెత్తినకస్తూరికప్పురంబులన్
ముత్తైపుజేరులన్ సురభిపూరితపుష్పములన్ వృథా వెలిగి
హత్తిన వేడ్కజూతు రహహ మతిహీనులు లో నెఱుంగ కి
బిత్తటివారనాదు లనుపేటిడంగమనారకంబులన్. ఆ.4.

మ. ధన ముద్యన్నిధనంబు దేహము విపత్సంతానగేహంబు భా
మ నితాంతంబు ననర్థసీమ విషయోన్మాదంబు భేదంబు గ
న్దొన లోకంబున శోక మిట్టైఱిగి నూల్కోలేదు ప్రాణ లక్ష్మీ
యనవద్యాత్మనమేధమానసుఖవధ్యాహృద్యసంచారముల్. ఆ.5.

వరాహపురాణము.

ఉ. చూచె నృపాలునెమ్మొగము చూపు సరోజగతాళినన్నిభం
బై చరియింపఁ జూచి హృదయంగమరూపవిభేదనార్థ మై
చూచె నిజార్చితాంగజునిఁ జూపు మహీనిధి నేయ నిచ్చునా
రాచముకై వడిగ మెఱయ రాజకుమారిక ఘర్మవారి యై. ఆ.3.

చ. అరివిశదప్రభావలసనాస్పద మైనపదాంగులీనఖ
ప్రతతి వెలుంగు నాహిమధరాధరపుత్రికఁ బద్మనేత్రకున్
గతజననంబునం దమకు గాదిలిసోదరి గాన భక్తితో
సతతముఁ గొల్వ దక్షతనుజాతలు తారలు వచ్చెనో యన్. ఆ.4.

ఉ. కమ్మనితేనియల్ తఱుచు కాలువ లై ప్రవహింప మీఁద జం
ఝుమ్మని మ్రోయుతుమ్మెదలజొంపము మళ్ళకు నీళ్ళు కట్టుచో

బమ్మినవేడ్కఁ బాడువనపాలకబాలకదంబకంబుచం
దమ్మున నొప్పు నప్పురము నాలుగువంకలఁ బువ్వుతోఁటలఁ. ఆ. ౮.

ఉ. ఆలనావతంసముల నమ్మునులం గని జాతరానల
క్షేత్రభరంబు నేత్రములఁ జీకటి గొల్పఁగ నాట లేల యీ
యాలతు లేటికిం జెవుల సంతకువల్కులు పోవ నిన్నియుం
జాలును నుఃఖితే మనసి సర్వ మనహ్యమటం పెఱుంగవే. ఆ. ౧౨.

నందిమల్లన్న ఘంటసింగన్నకవులు మదనసేనము, షష్ఠస్కం
ధము, భారతము, బలరామవిజయము, చేసి రని యొకరు వ్రాసియు
న్నారు. మలయమారుతసింగన్నకవులషష్ఠములోని దని శ్రీమాన
వల్లి రామకృష్ణకవిగారు కుమారసంభవటిప్పణములో నీక్రిందిపద్యము
నుదాహరించి యున్నారు—

సీ.

వారిధిశయనుఁ జేయారఁ బూజింపని
ఖలుఁ బట్టి పెడకేలు గట్టి తెండు
హరిమందిరమున కత్యాశుఁ డై నడవని
హీనాశ్వుఁ గాల్పట్టి యీడ్చి తెండు
వలవదు భయంబు వా రెంతవార లైన
నట్టివారలు మన కగ్గ మైనవారు
వారు నిరయంబునకుఁ గాఁపు వచ్చువార
లనుచు బుద్ధిగఁ జెప్పి మార్తాండనుతుఁడు.

దూబగుంట నారాయణకవి.

ఇతఁడు పంచతంత్రమును పద్యకావ్యమునుగా రచించి తమ్మభూపాలునిపుత్రుఁ డైనబసవభూపాలుని కంకితము చేసెను. కృతిపతి పిలిపించి తన్నుఁ గూర్చి పలుకుట మొదలైనవిషయములను పుస్తకములో కవి యిట్లు చెప్పుకొని యున్నాఁడు—

చ. హరిహరభక్తు నార్యసుతు నాంధ్రకవిత్వవిశారదు స్మహే
శ్వరవరమానసీయుఁ గులవర్ధను శాంతుఁ బ్రబంధవాచికా
భరణము నాగమాంబికకు బ్రహ్మయమంత్రికి నాత్మసంభవుఁ
సరసుని దూబగుంటపురశాసను నారయనామధేయునిన్.

క. తలఁపించి హితులు చెప్పఁగఁ
బిలిపించి కవిత్వగోష్ఠిఁ బ్రియ మెసఁగంగాఁ
బలుకుచు నితాంతకాంతిం
దళుకొత్తఁగ నంకురించుదరహాసమునగా.

క. తనముఖచంద్రమరీచులు
జననయనచకోరములకు సాంద్రానందం
బాసరింప వేడ్క నన్నుం
గనుఁగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మెసఁగన్.

చ. సురచిర మైననీకవిత సూరిసభాంతరయోగ్యతామనో
హరసరసార్థగుంభనల సందము గావున నారనార్య సు
స్థిరమతిఁ గీర్తి నన్నొరయఁ జేసి నమస్తజగత్ప్రసిద్ధి మైఁ
బరఁగుచునుండ మా కొకప్రబంధ మొనర్చు ప్రియం బెలర్పఁగఁ.

గీ. పంచతంత్ర యనఁగ నంచితగీర్వాణ
భాష మున్ను చెప్పఁబడినయట్టి

కావ్యమాంధ్రభాషఁ గర్ణామృతంబుగాఁ
గూర్చవలయు నీచునేర్పు మెఱయ.

కృతిపతియింటిపే రేమో యేకాలమునం దుండినవాఁడో యీగ్రంథ
మునుబట్టి తెలియ రాలేదు గాని యితరగ్రంథములనుబట్టి తెలియ
వచ్చుచున్నది. కృతిపతి యయినబసవఁడీతీశ్వరుఁడు శ్రీరామునికు
మారుఁ డగుకుశునివంశమువాఁ డగుమాధవవర్మనంతరివాఁ డయినట్లు
చెప్పి, కవి మాధవవర్మ నిట్లు వర్ణించి యున్నాఁడు—

చ. మును బెజవాడదుర్గమున ముగ్ధులనంబున మెచ్చఁజేసెఁ బెం
పున రథదంతివాజిభటభూసిబలంబులచేఁ గళింగభూ
జనపతిఁ ద్రుంచి చేవఁ దనసంతతికై మహిఁ బాడి సిల్పి గ్ర
మ్మనఁ జిరకీర్తులం గనినమాధవవర్మనిజాన్వయంబునన్.

పూసపాటివారుమొదలైనయీప్రాంతములయందలి క్షత్రియసంఘానా
ధిపతు లందఱును గా మీమాధవవర్మనంతరివార మనియే చెప్పు
కొనుచున్నారు. ఈమాధవవర్మవంశమునందు కొమ్మవసీశుఁడు
పుట్టినట్లును, అతని కబ్బలదేవుఁ డుద్భవించినట్లును, అతనికి సింగభూ
పాలుఁ డుదయించినట్లును, అతనికి వల్లభరాజు ప్రభవించినట్లును,
అతనికి తమ్మరాజు కలిగినట్లును, అతనికిఁ గృతిపతి యైనబసవధరాధి
నాథుఁడు జనియించినట్లును, చెప్పఁబడి

మ. మనుమార్గుం డగుతమ్మభూపతికి దేమాజాంబకుం బుత్రుఁ డై
జనియించెన్ బసవేంద్రుఁ డధిజనభాస్వత్కల్పభూజాత మై
వనితామన్మథుఁ డై వివేకనిధి యై వారాళిగాంధీర్యుఁ డై
యనతారాతిమహాంధకారపటలీహంస ప్రతాపాధ్యుఁ డై.

సీ. రమణీయదానధారాప్రవాహంబులు

పాదోధి కతివిజృంభణము గాఁగ

నిరుపమాన ప్రభానిర్మలసిరికిరి
 త్రిభువనసాంద్రచంద్రికలు గాఁగ
 నతులవిక్రమబలోద్యత్ప్రతాపస్ఫూర్తి
 పరులకు నుగ్రాతపంబు గాఁగ
 నమధికశృంగారసౌందర్యరేఖ దాఁ
 దరుణీలతావసంతంబు గాఁగ
 రామరఘురంతినగరధర్మజడిలిప
 భోజనర్వజ్ఞసోమేశరాజనరణి
 ధాత్రిఁ బాలించెఁ దమ్ముభూధవసుతుండు
 శాశ్వతంబుగ బనవభూమిశ్వరుండు.

ఇత్యాదిపద్యములతో గ్రంథమునందుఁ గృతిపతి వర్ణింపఁబడెను. నెల్లూరిమండలములోని యుదయగిరియందు కుంటమరాజువల్లభయ్య కుమారుఁడు తమ్మురాజు గరఁటం వ సంవత్సరమున గోపాలకృష్ణదేవాలయము కట్టించిన ట్లాకశిలాశాసనమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ తమ్మురాజే మనకృతిపతితండ్రి యైనతమ్మురా జని తోచుచున్నది. అతఁడే యితఁ డయినపక్షమునఁ బనవన్మపాలునియింటిపేరు కుంటమరాజువారనియు బనవన్మపాలునికాలము గరఁటం-౮౦ సంవత్సరప్రాంతమనియు స్పష్టమగుచున్నది. ఈబనవన్మపాలునిమంత్రి యనంతయ గంగామాత్యుఁడు

గీ. వసుధ నెగడినమాధవవర్మవంశ
 వర్ధనుం డగుతమ్ముభూవరునిబనవ
 పార్థివున కాపుఁ డై కృపాపాత్రుఁ డగుచు
 భునత మెఱసె ననంతయగంగవిభుఁడు.

అని దగ్గువల్లిదుగ్గనకవి రచియించి గంగనామాత్యున కంకితముచేసిన

నాచికేతూపాఖ్యానమునందుఁ జెప్పఁబడినది. ఈదుగ్గనకవి శ్రీనాథ మహాకవిమఱియగుటచేత నాచికేతూపాఖ్యానకర్తయు భర్తయు పదునైదవశతాబ్దియుత్తరార్థమున నుండి యుండవలెను. ఈయనంతయు గంగామాత్యునకే గరఁగం సంవత్సరప్రాంతమునం దుండిననరసింహ రాయనికి వరాహపురాణ మంకిత మొసఁచిన నందిమల్లనఘంటసింగన కవులు ప్రబోధచంద్రోదయము నంకితము చేసిరి. ప్రబోధచంద్రోదయమునందు

గీ. అట్టిగుణశాలి తమ్మరాయనికుమార
వీరబనవక్షమాచక్రవిభునిచేత
మన్ననలు గాంచి మించినమహితుఁ డితఁడు
మనుజమాత్రుండె గంగయామాత్యవరుఁడు.

అని చెప్పఁబడినది. గరఁగం మొదలు గరఁగం వ సంవత్సరమువఱకు నుండిన యనంతయామాత్యుని కాష్టప్రభు వై నతమ్మయబనవభూపాలుఁడు గరఁగం సంవత్సరప్రాంతములయందు తప్పక యుండినవాఁడు. అందుచేత తమ్మయ బనవభూపాలునికి పంచతంత్రము నంకిత మొసఁచిన గూబగుంటనారాయణకవి గరఁగం వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండె ననుటకు సందేహము లేదు. నారాయణకవి దూబ గుంటకరణము; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; మైత్రావరుణగోత్రుఁడు; బ్రహ్మయామాత్యుపుత్రుఁడు; ఆఱువేలనియోగికులపవిత్రుఁడు. ఈతని పంచతంత్రము వేంకటనాథునిపంచతంత్రమంతటిసపుష్టి కలది కాక పోయినను, సలక్షణ మయిన దయి చక్కనిలోకోక్తులతోను మృదువులయిన తెలుఁగుపదములతోను నిండి తేనె లాలుకు నది గా నున్నది. ఈతనిపంచతంత్రమునుండి కొన్నిపద్యముల నిం దుదాహరించుచున్నాను—

చ. శరనిధి దాట నావయును సంతమనం బడంగింప దీపముగా
వరకరిశిక్ష కంకుశము వాఁచువుఁ గూర్పంగఁ దాళవృంతమున్
వెరవునఁ జేసె బ్రహ్మ పదివేలవిధంబుల మూర్ఖచిత్త వి
స్ఫురణ మడంప లేక తలపోయుచు నిప్పుడు నున్నవాఁ డొగిన్..

మిత్రభేదము.

చ. మిగులహితుండు నావలన మేలును బొందె నితండు నాయెడం
దెగఁ డని ధూర్తు నమ్మి చెడుఁ దెల్లము నజ్ఞనశబ్ద మాత్ర మే
నెగడును గాని యిప్పు డవనిన్ సుజనుం డనువానిఁ గాన ని
మ్ముగ ధనలేశమాత్రమున మోహనిబద్ధము లోకమంతయున్.—

సుహృల్లాభము.

చ. లతులితనత్వతాపమహిమాన్వదుః డై నవిరోధి దూరనం
స్థితుఁ డగునేనిఁ దద్విపులతేజముఁ దా నడఁగించు నల్పుఁ డా
యతశితశస్త్రహస్తఁ డయి యాదలదగ్గఱనుండె నేనియున్
జతురుఁడు గాఁడు వై రిజనసంహరణంబునకు న్నిజంబుగన్.—

సంధివిగ్రహము.

ఉ. గుండియ వుచ్చి పెట్టుకొని కొమ్మపయిం బదిలంబు చేసి నే
నుండుదు నట్టిభారమున కోర్వక యెప్పుడు నేడు నే నభా
గ్యుండను నీకు నక్కటకుఁ గూర్చినసామ్మని మున్నెటింగి తే
కుండుటఁజేసి యేమని ప్రయోక్తులువల్కుదు నేమి చేయుదున్.—

లబ్ధనాశనము.

ఉ. అక్కట లెల్లఁ దీటవు నృపాగ్రణికిం బొడచూప కున్న నా
కిక్కడ వెన్నపాపనికి నెవ్వరు కాఁ పిక వేళ వప్పెఁ బో
నక్కడ నేప్రయోజనము లబ్బు మనంబున మానవుండు దా
నొక్కటి చింత చేయ విధి యొక్కటి వేట తలంచు నక్కటా.—

అసంప్రేక్ష్యకారిత్వము.

వెన్నెలకంటి - సూరన్న.

ఈకవి విష్ణుపురాణమును తెనిగించెను. ఇతఁ డించుమించుగా పదునేనవశతాబ్దాంతమునం దుండినట్లు తోచుచున్నది. విక్రమార్కచరిత్రమును కృతినందినస్థిగ్ధన్నమంత్రికి పెద్దతండ్రి యయినవెన్నెలకంటిసూరయ్య యనుకవి యొకఁడు వేమూరెడ్డికాలములో నున్నట్లు విక్రమార్కచరిత్రములోనియీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది—

ఉ. వెన్నెలకంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాఘ్యుఁడు వేదశాస్త్రసం
పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరసాలకుచేత మహా గ్రహారముల్
గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
నన్నుతి గన్నసిద్ధనకు సంతతదానకళావినోదికి.

ఇందుఁ జెప్పఁబడినరెడ్డివేముఁడు ప్రోలయవేముఁడు, విష్ణుపురాణము నందు కవిచే నీకవిని గూర్చియే యీ క్రిందిపద్యమునందు వ్రాయఁబడి యున్నది—

ఉ. ఈనిఖిలంబు మెచ్చ నమరేశ్వరదేవుఁడు చూడఁ గృష్ణవే
ణీనది సాక్షిగా ననికీ నిల్చినరావుతుఁ గేసభూవిభుం
గానకుఁ దోలి వెన్నడిచి కాచినవేమయయన్నపోతభూ
జానికి సత్ప్రబంధము లొసంగినవెన్నెలగంటివారిలో.

ఈరెండుపద్యములలోను వర్ణింపఁబడినవెన్నెలగంటియతఁ డొక్కఁడే యనుటకు సందేహము లేదు. మొదటిపద్యములో “వేమనరసాలకు

చేత మహాగ్రహారముల్ గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ ” డనియు, రెండవ పద్యములో “ వేమయ యన్న పోతభూజానికి వత్సబంధము లొసంగిన వెన్నెలగంటివా ” రనియు, జెప్పఁబడియున్నను, వేమారెడ్డియు నాతని పుత్రుఁ డైనయనపోతరెడ్డియు నేకకాలమునందే యుండినందున వెన్నెలకంటిసూరయ్య తండ్రికొడుకుల కిద్దఱికిని ప్రబంధము లంకితము చేసి బహుమానము లొంది యుండవచ్చును. అంతేకాక యనపోతరెడ్డి దండనాథుఁడుగా నుండి తండ్రిజీవితకాలములోనే ప్రసిద్ధి చెంది యుండె నని యెఱ్ఱాప్రెగడహరివంశమునందు స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడి యున్నది. వేమారెడ్డిహూణశకము ౧౩౨౦ వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౩౨౯ వ సంవత్సరము వఱకును, ఆతనిపుత్రుఁడైన వేమయ యనపోతరెడ్డి ౧౩౫౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౬౧ వ సంవత్సరమువఱకును, రాజ్యము చేసినందున వారియూహానమునం దుండినకవి వెన్నెలగంటిసూరన్న యాకాలమునందే నిస్సంశయముగా నుండినవాఁడు. ఈకవి రచించి యనపోతరెడ్డి కంకితముచేసిన ప్రబంధము లేవో తెలిసినవి కావు. మనలో సాధారణముగా తాత పేరు మనుమనికి పెట్టుచుండుట యాచార మయినందున, విష్ణుపురాణ మును రచించినయీశ్వరన్న పయిసూరన్నకు మనుమఁడో మనుమని మనుమఁడో యయి యుండవలెను. ఈకవి తాను అనపోతరెడ్డికి ప్రబంధము లొసంగినవెన్నెలగంటివారివంశజుడ ననియు వెన్నెలకంటి సూర్యనిమనుమఁడ ననియు, వేఱువేఱుగాఁ జెప్పుకొనుటచేత నీతఁడు వేమారెడ్డికాలములో నున్న సూరన్నకు మనుమనిమనుమఁడగుట స్పష్టము. కవి మొదటిసూరన్న కయిదవతరము వాఁడగుటచే నిరువుర కును నూఱునంవత్సరములకంటె నెక్కువవ్యత్యాస ముండి యుండ వలెను. కాబట్టి యీకవి ౧౪౬౦ వ సంవత్సరమునకును ౧౪౮౦ వ సంవత్సరమునకును నడిమికాలములో నుండినట్లు నిశ్చయింపవలసి

యున్నది. ఈకవి విష్ణుపురాణమునందు తన్నుఁ గూర్చి చెప్పుకొన్న పద్యము నిం దుదాహరించుచున్నాను—

సీ. భవ్యచరిత్ర నాపస్తంబమునిసూత్రు
శుద్ధసారస్వతస్తోత్రపాత్రు
హరితగోత్రపవిత్రు నాంధ్రభాషాకావ్య
రచనాభినయవిశారదుఁ బ్రబంధ
కర్తను వెన్నెలకంటిసూర్యునిమను
మనిఁ జెఱుకూరియమరయమంత్ర
నత్పుత్రు నాశువిస్తారవిచిత్రమా
ధుర్యకవిత్వచాతుర్యశీలు
నిజకులాచారమార్గైకనిపుణుఁ బరమ
సాత్వికోదయహృదయు వైష్ణవపురాణ
వేది సారస్యవిద్యాప్రవీణ సుకవి
మానసీయుని సూరనామాత్యవరుని.

ఈవిష్ణుపురాణ మలసానిపెద్దన్న ప్రబంధరచనకు దారితీయుటకుఁ గొంత కాలము ముందుగా పదునైదవశతాబ్దాంతమునఁ జేయబడినది గా నున్నది. ఈకవి శ్రీనాథాదులను దనపుస్తకమునందుఁ బూర్వకపు లను గా స్తుతింపక

ఉ. మున్నిటికాళిదాసకవిముఖ్యులకుం బ్రణమిల్లి వారిలో
నెన్నికగాఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుఁ దిక్కనసోమయాజినిక
నన్నయభట్టు భాస్కరుని నాచనసోముని రంగనాథునిక
వెన్నెలగంటిసూర్యుఁ బదివేలవిధంబుల గొల్చి భక్తితోఁగ.

అని వెన్నెలగంటిసూర్యునికాలమువఱకు నున్నకవులను మాత్రమే

స్తుతించినను, ఇతఁడు శ్రీనాథాదులకాలమునకుఁ దరు వాతివాఁ డయి నట్లు విష్ణుపురాణకృతిపతి యైనరాఘవరాఘవరెడ్డి కృతు లందినతన పూర్వులను గూర్చి చెప్పిన యీ క్రిందిపద్యమువలన తేటపడు చున్నది—

క. అనవేమమండలేశ్వరుఁ

డును నశృయవీరభద్రుఁడును మొదలుగఁ గ

ల్లినతొంటిరెడ్డిరాజులు

ఘనకీర్తులు గనిరి కృతిముఖంబున ననుచున్.

శ్రీనాథునిచేఁ గాశీఖండము కృతినంది ౧౮౩౫ వ సంవత్సర ప్రాంతము లం దుండినవీరభద్రరెడ్డిని తనపూర్వులలో నొకనిగా కృతిపతి యైన రాఘవరెడ్డి చెప్పటచేత విష్ణుపురాణము రచియింపఁబడినకాల మటు తరువాత నేఁబదియఱువదినంవత్సరము లయిన నయి యుండవచ్చును. కృతిపతి యైనరాఘవరెడ్డి యనవేమారెడ్డివంశజఁ డని చెప్ప నుద్దేశించిన పద్యము లీవిష్ణుపురాణములోఁ గొన్ని కలవు—

గీ. అట్టిపంటకులమునందు నేడవచక్ర

వర్తి యన్న వేమవసుమతీశుఁ

డుద్యవించి కీర్తియును సత్ప్రతాపంబు

ననఁగ భూమి యెల్ల నేలుచుండె.

క. తనబ్రతుకు భూమినురులకుఁ

దనబిరుదులు పంటవంశధరణీశులకున్

దననయుము భూమిప్రజలకు

ననవేమన యిచ్చెఁ గీర్తి నధికుం డగుచున్.

ఈపద్యములతరువాత సంబంధ మేమియుఁ దెలుపకయే లింగారెడ్డి తేజుడి తదాదిగా కృతిపతి యైనరాఘవరెడ్డివంశమున వంశము చెప్పఁ

బడినది. కృతిపతిని సంబోధించెడిచతుర్థాశ్వాసాంతమునందలియొక్కింది పద్యమునందు బసవయ రాఘవరెడ్డినరిగా ననవేమభూపాలునివంశమువాఁడనియే చెప్పబడినది—

మ. అనవేమక్షీతిపాన్వయోత్తమ ! సముద్యదైవభవోపేంద్ర ! కాం
చనభూమిధరధైర్య ! శాశ్వతయశస్సంపన్న ! దైతేయశా
ననపూజాపరతంత్ర ! నామితరిపుక్తూపాలకోటిరీ ! శాం
తనవప్రాభవ ! సత్కవీంద్రకవితాతాత్పర్య ! శౌర్యోన్నతా !

కృతిపతి యైనరాఘవరెడ్డి పైనిజెప్పబడిన ట్లనవేమక్షీతిపాన్వయుఁడే యయినపక్షమున, అనవేముఁడు పురుషసంతానము లేనివాఁడగుట చేత నాతనిపుత్రసంతతివాఁడు గాక దుహితృసంతతివాఁడయి యుండవలెను. లేదా యనవేమునిపితండ్రి పెదతండ్రిసంతతిలోనివాఁడయి జ్ఞాతివర్గమునఁ జేరినవాఁడయి యుండును. కృతిపతిజనకుఁడైన తమ్ముయబసవరెడ్డియుఁ దరువాత నీరాఘవరెడ్డియు ప్రాథదేవరాజుదులగుకర్ణాటక చక్రవర్తులచేత నుదయగిరిరాజ్యపరిపాలకులుగా నియమింపఁబడి చిన్ననంస్థానమునకు ప్రభువులయి యుండినట్లు కనుపట్టుచున్నది—

క. వారలలోపల బసవ

త్మూరమణుఁడు పేరుపెంపు గలమన్నీఁడై

భూరిప్రతాపజయల

త్మూరతుఁడై వెలసె నుదయగిరిరాజ్యమునఁ.

సీ. కటకాధిపతి యైనగజపతిరాజుచేఁ

బ్రతిలేనిపల్లకిపదవి నొండె

మహిమచేఁ గర్ణాటమండలాధిపుచేత
గడలేనిరాజ్యభాగములు గాంచెఁ
బ్రాధపారుషమున రాజుల్లి మెఱయఁగా
మలకవజీర్ణ కుమ్మలికఁ జేసెఁ
దెలుగాణభూములఁ గలమన్నెవారిచే
బలవంతమునను గప్పములు గొనియెఁ

జాటుధాటీనిరాఘాట ఘోటకావ
భీఖురోద్ధూతనిబిడధూళీవిల్లిప్ర
మండితాశాంగనాకుచమండలుండు
బాహుబలశాలి తమ్మయబసఁవిభుఁడు.

రాఘవరెడ్డి విష్ణుపురాణవృత్తాంతపద్యములలో నొకదానిలో
నిట్లు సంఖ్యాధిపఁబడెను—

ఉ. చాటుతర ప్రబంధకవినన్నుత! సంగరపార్థ! ధీరతా
హాటకశైల! నిత్యవినయప్రతిభావిభవాధ్య! భూమిభృ
త్కూటగుహావహిత్య నృపకుంజర! సంగడిరక్ష క
ర్ణాటన రేంద్రదత్త సముదంచిత శాశ్వతరాజ్యవై భవా!

ఈరాఘారిరాఘవరెడ్డికి గుడ్లూరు రాజధానిగా నుండిన ట్టిక్రింది
పద్యములోఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. గౌరీనమేతుఁ డై గరిమతో నేవీట
నేపాటు నీలకంఠేశ్వరుండు
పారాశికన్యతో వర్తించు నేవీట
గిరిభేదినుతుఁ డైన కేశవుండు .
యోగినీనహితయై యుష్పారు నేవీటఁ
బసిఁడిపోలేరమ్మ భవునికొమ్మ

పాపవినాశ యై ప్రవహించు నేవీట
 మన్నేటు మిన్నేటిమార టగుచుఁ
 గుంజరములు వేయి కొలువంగ నేవీటఁ
 గొడగుచక్రవర్తి పుడమి యేలె
 నట్టిరాజధాని యై యొప్పుగుడ్లూరి
 నొనర నేలుచుండి యొక్కనాఁడు.

సీ. వేదాంతవిదు లై నవిద్వాంసు లొకవంక
 సుభయభాషాకవు లొక్కవంక
 సకలాస్తభాంధవసంబంధు లొకవంక
 సుదుటుమన్నెకొమారు లొక్కవంక
 నీతికోవిదు లై ననైఱమంత్రు లొకవంక
 నుద్దండరణశూరు లొక్కవంక
 సంగీతసాహిత్యసర్వజ్ఞు లొకవంక
 జొక్కంపుభరతజ్ఞు లొక్కవంక
 రాజురాజులు పంచినరాయబారు
 లొక్కవంక విలాసిను లొక్కవంక
 బలసికొలువంగ నతులవై భవముతోడ
 రమణఁ గొలుపుండి బసవయరాఘవుండు.

ఈపద్యములపయిగద్యమునందు రాఘవరెడ్డి “రాఘావిపురాధీశ్వరుఁ”
 డని చెప్పఁబడినది. రాఘారు గుంటూరునకును కొండవీటికిని మధ్యను
 గుంటూరుమండలమునం చున్నది. గుడ్లూరు నెల్లూరుమండలములో
 పాకనాటిసీమలోని కందుకూరుతాలూకాలో నున్నది.

కృత్తికర్త యైనవెన్నెలగంటిసూరన్నకవి యించుమించుగా
 గరళం-ఁగ వ సంవత్సర ప్రాంతములయందు విష్ణుపురాణమును శేసనని

చెప్పవచ్చును. ఈకవికాలమును నిర్ణయించుటకు విష్ణుపురాణమునం
దింకొకచిన్నయాధారముకూడఁ గానఁబడు చున్నది. కృతిపతి యైన
రాఘవరెడ్డికి తిరుమలతాతాచార్యులమనుమఁ డైనసింగరాచార్యుఁడు
గురు వయినట్లీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్ప బడియున్నది—

సీ. వేదాంతవిద్యావివేకి పద్దర్శన
పారంగతుఁడు పరాపరరహస్య
నేది బ్రహ్మాండాదివివిధపురాణజ్ఞఁ
డనమానధర్మశాస్త్రాభినేత
కుశలుండు పరమార్థకోవిదుం డఖిలాధ్య
రక్రియానిపుణుఁ డవక్రకావ్య
నాటకాలంకారనానాకళాభిజ్ఞఁ
డుభయభాషాకవిత్వోజ్జ్వలుండు
పరమవైష్ణవమూర్తతరుఁడు కీ రి
ధనుఁడు తిరుమలతాతయ్యమనుమఁ డైన
సింగరాచార్యు గురువుఁ గా నేవచేసి
రమణఁ జెలువొందె బసవయరాఘవుండు.

ఈపద్యములోరాఘవరెడ్డి తిరుమలతాతాచార్యునిమనుమఁడైన సింగరా
చార్యునికి శిష్యుఁ డని చెప్పఁబడినను పత్యంతపద్యములలో నొక్కటి
యైన యీపద్యమునందు సరిగా తిరుమలతాతాచార్యునిశిష్యుఁడే
యని చెప్పఁబడెను—

క. తిరుమలతాతయదేశిక

వరశిష్యున కనుపమేయవై దుష్టునకుఁ
బరభూపాలతమస్సం
హరణాదిత్తునకుఁ బల్లవాదిత్తునకుఁ.

రాఘవరెడ్డి బాల్యమున వృద్ధుఁడైనతిరుమలతాతాచార్యునకును తదనంతరమునఁ దత్పౌత్రుఁడైనసింగరాచార్యునకును గూడ శిష్యుఁడయి యుండ వచ్చును. ఇది యిట్లుండఁగాఁ గళాపూర్ణోదయమునందు సంద్యాలకృష్ణరాజును గూర్చి చెప్పఁబడినషష్ఠ్యంతపద్యములలో

క. విశ్రుతతిరుమలతాతా

ర్యశ్రేష్ఠాన్వయసుదర్శనాచార్యతనూ

జశ్రీనివాసగురుచర

ణాశ్రయణసమార్జితాఖిలాభ్యుదయునకుఁ.

అని సింగశసూరన్న ౧౫౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండిన కృష్ణరాజునకు తిరుమలతాతాచార్యవంశజుఁడయినసుదర్శనాచార్య పుత్రుఁడగుశ్రీనివాసాచార్యుఁడు గురువయినట్లు చెప్పుటచేత సరిగా తిరుమలతాతాచార్యునకును నాతనిమనుమఁడైనసింగరాచార్యునకును శిష్యుఁడైనరాఘవరెడ్డి యంతకుఁ బూర్వము డెబ్బదియెనుఁబది సంవత్సరములు పూర్వుఁడయి యుండవలెను. పయిని జెప్పఁబడినరెండు మూఁడుపేతువులను మొత్తముమీఁద విమర్శించి చూడఁగా విష్ణు పురాణకర్త యగువెన్నెలగంటిసూరన్న హూణశకము ౧౮౦౦-౯౦ సంవత్సరప్రాంతములం దున్నవాఁడని నిరాక్షేపముగా నిరూపింపవచ్చును.

వెన్నెలగంటిసూరన్న నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; అమరమంత్రి కుమారుఁడు. ఈతనికవిత్వము మృదుమధురపదభూయిష్ఠ మయి ద్రాక్షాపాక మయి యనర్గళధారకలిగి ప్రవహించుచున్నది. ఇతనిది సలక్షణ మయినమంచికవిత్వము. ఈతనికవనధోరణిఁ జూపుట కయికొన్ని పద్యముల విష్ణుపురాణములోనివాని నిం దుదాహరించుచున్నాను—

ఉ. ఆపద లెల్ల మాన్చి నుఖ మైవపదంబులఁ బూన్చి యాత్మనం
తాపము లెల్లఁ బుచ్చి విదితం బగునంపద లిచ్చి భక్తులం
దేవయుఁ బోలె దుఃఖజలధిం బడకుండఁగఁ దేల్చి ప్రోవ ల
క్ష్మీపతి యున్నవాఁడు మదిఁ జింత దొఱంగుము పాకశాసనా. ఆ. ౧.

ఉ. అందనిపంటి కేమిటికి నట్టు నిగిడ్చెను విష్ణుఁ డున్నయా
కందువ చందమా మగుటకల్ వినుమీ పని కట్టిపెట్టి నా
డెందములోనియుమ్మలిక డిందువడం జనుదెమ్ము పోద మిం
పొంద నమస్తభోగములఁ బొందెమతండ్రికి వేడ్కచేయఁగన్. ఆ. ౨.

చ. ఎనిమిదిమాసముల్ రవి మహివలయంబునఁ గల్గుతోయముల్
తనకిరణంబులందుఁ గొని తక్కినమాసచతుష్టయంబునఁ
ఘనతరవృష్టిరూపములు గా జలము ల్లురియింప లోక మె
ల్లను బరితృప్తిఁ బొందును జలంబును నన్నముఁ గల్గి పెంపుతోగ.

మ. పరకాంత నృదిలోన నైనఁ దలఁపం బాపంబు దుఃఖంబునున్
బరివాదంబును నొంది ఘోరనరక ప్రాప్తవృథల్ పెక్కువ
త్సరముల్ చెందుదు రట్టియన్యవనితానంభోగదోషంబు దా
నరనాథోత్తమ యింత యంత యని యెన్న న్వచ్చునే యేరికిన్.

ఉ. కారుమెఱుంగులో మెలపు గైకొన నేర్చినపైడిబొమ్మలో
మారునిదీచులో కలికిమాటలచంద్రికలో చెలంగుశృం
గారరసాధిదేవతలొ కమ్మనిక్రొవ్విరితీఁగెలో యనన్
వారిజపత్రలోచనలు వచ్చిరి మోహవిలాసమూర్తులై. ఆ. ౩.

ఉ. కాయజుచేత గానిపడి గౌతముభార్యకుఁ బోయి కొక్కొరో
కో యని కోడికూఁత లొగిఁ గూసి మునీంద్రునిచేత శక్తుఁ డై
పోయిననై మేటిదొరపోలె బృహస్పతివత్ని కై ననున్
రోయఁగ నాడ నేల తనరోతలు లోకమువారు నవ్వఁగన్. ఆ. ౪.

ఉ. ఈయవివేకపుంబనుల కెట్లు తొడంగితి వొప్ప దింత య
 న్నాయము గాలిపోయెడుదురాగతముల్ విని పాపబుద్ధి న
 య్యో యిటువంటిముద్దులసహోదరి ముందల పట్టి యీడ్చి కో
 కో యని కూయఁగాఁ గుతిక కోసిన లోకమువారుతిట్టరే? ఆ. 2.

మ. మదిరాసానముచేత నొక్కసతి తా మత్తిల్లి వేటొక్కతెన్
 హృదయేశుం డని కౌఁగిలించె నది దానిం బ్రాణనాథుం డటం
 చొదవక గమ్మని మోవి యిచ్చె నటు లన్యోన్యప్రవృత్తక్రియల్
 ముదిత ల్కొందఱు చూచి నవ్వి సరసంబు ల్పల్కి రత్యంతముకా.



ఫణిభట్టు.

ఈకవి పరతత్వరసాయన మనునై దాశ్వాసములవేదాంతగ్రంథమును రచించెను. ఇందు ప్రథమాశ్వాసమున కర్మయోగప్రకారము, ద్వితీయాశ్వాసమున ననాత్మవివేకము, తృతీయాశ్వాసమున నాత్మవివేకము, చతుర్థాశ్వాసమున యోగత్రయలక్షణము, పంచమాశ్వాసమున రాజయోగప్రకారము చెప్పబడినవి. శ్రీమహాభారతమునందు భీష్ముడు ధర్మరాజున కుపదేశించిన ట్లున్న హరసనత్కుమారసంవాదమునే తాను ప్రబంధరూపముగా రచించినట్లు కవి చెప్పెను గాని భారతమునందలి హరసనత్కుమారసంవాదములో నిందలియుపదేశములు గానరావు. ఈకవి సకలవేదాంతసిద్ధాంత మైనయద్యయబ్రహ్మవిద్యారహస్యమును తన కుపదేశించినసదానందయతి కీకావ్యము నంకితమొసర్చెను. సదానందయోగి తనగృహమునకు విచ్చేసి తనవలన నర్ఘ్యపాద్యాదినంపూజనముల నొంది తనకు వేదాంతోపదేశము చేసినట్లు కవి చెప్పుకొన్నాడు.

గీ. ఏమునీంద్రునికరుణామయేక్షణంబు
లాశ్రితాఘాతురోగరసాయనంబు
లాతః డలరసదానందయతి యనంగ
నవనిఁ జెం పొందు భువనత్రయంబుఁ బొగడ

గీ. తనదునల్లాపరుచి పార్శ్వజనులశ్రుతుల
దప్పి దీర్బంగ వేంచేసెఁ దగ మదీయ

మందిరంబున కలసదానందమాని
విభుఁడు మత్స్వార్వభవపుణ్యవిభవమునను.

ఈకవి తనవంశము నిట్లు చెప్పుకొనెను—

క. శ్రీకరకవిత్వవిద్యా
సాకల్యం బఖిలశాస్త్రచతురము నిగమ
వ్యాకీర్ణ మీశ్వరాస్వయ
మాకల్పయశోభిరామ మై ధర వెలయున్.

ఈశ్రీత్రియవంశమునందు

సీ. సురుచిరావ స్తంబసూత్రుఁ డీశ్వరవంశ
పాత్రుఁడు గార్గ్యసగోత్రుఁ డఖిల
వేదశాస్త్రపురాణవిఖ్యాతుఁ డభినవ
వ్యాసుండు సద్యశోభాసురుండు
ఘణిపతిభ ట్టనఁ బ్రఖ్యాతుఁ డతనికి
లక్ష్మమ్మ యనుశుభతీక్షణాంగి
పరమపాతివ్రత్యగరిమచే గిరిజాత
యన నుతి గన్నయయ్యతివ పత్ని

క. ఆదంపతులకుఁ బుట్టెను
మేదిని వెలుఁగొందువిబుధమిత్రుం డనఁగా
వేదవిదుం డీశ్వరభ
ట్టాదరమున నరణులందు నన్నియ పోలెన్.

గీ. విద్యలకు బ్రహ్మ ప్రావీణ్యవిభవమునకు
విష్ణుఁ డమలత కీశుండు వేదవిత్త

మున కలవసిష్ఠుఁ డగు జ్ఞానమునకు గురుఁడు
వక్తృత కహీశుఁ డీశ్వరభట్టు జగతి.

గీ. అతని కొనఁగెను చోర్ణాలచతురుఁ డనఘుఁ
డమలవాఘాలగోత్ర తిరుమలభట్టుఁ
డఖిలవినుఁ డలలక్ష్యమ్మయందుఁ గనిన
కన్య రామమ్మ నధికసౌజన్య నెలమి.

క. ఆమిథునమునకుఁ బుట్టితి
మేము త్రిమూర్తులును బోలె నిల మువ్వర ము
ద్దామయశుఁడు కొండయ శో
భామణి నారాయణయ్య ఫణిపతి నేనుక.

పయిపద్యములయం దీశ్వరాస్వయమున నాపస్తంబసూత్రుఁడును
గార్గ్యనగోత్రుఁడును నయినఫణిభట్టు పుట్టినట్టును, తద్వంశమున జనిం
చినయీశ్వరభట్టునకును తత్పత్ని యైనరామమ్మకును తానును తన
యన్న లై నకొండుభట్టును నారాయణభట్టును జనన మొందినట్టును కవి
యైనఫణిభట్టు చెప్పుకొనెను. పుస్తకమునం దాశ్వాసాంతగద్య మి
ట్లున్నది—

“ఇది శ్రీమదద్వయ బ్రహ్మవిద్యారహస్యావబోధననిపుణతాధురీణ
సాక్షాన్మహేశ్వరశ్రీనదానందసద్గురురాయపట్టభద్రకడుణాతరంగిణీ
రంగత్తుంగభంగతరంగహేలాందోళిత హంసడింభాయమానేశ్వరా
స్వయనంభూతేశ్వరభట్టతనూజఫణిభట్టప్రణీతం బై నపరతత్త్వరసా
యనం బనుమహాకావ్యంబునందు...పంచమాశ్వాసము”

కృతికర్తవంశానువర్ణనమును బట్టిగాని కృతిభర్తవర్ణనమును బట్టిగాని
కవికాలమును నిర్ణయించుటకు నా కాధార మేదియుఁ గానరాలేదు.

అందఱు నీతఁడు పూర్వకవి యనుచున్నారు గనుక కాఁడనుటకుఁ దగినకారణ మేదియుఁ గనఁబడనందున నేనును నీతనిఁ బూర్వకవినిగానే పరిగణించెదను. శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ముద్రింపించి ప్రకటించిన పరతత్త్వరసాయనముయొక్కపీఠికలో వారు కవికాలనిర్ణయమును జేసి యుందు రన్న భ్రమతో నే నాపుస్తకమును సంపాదించుటకు బహుప్రయత్నములు చేసితిని గాని యింతవఱకును నాకృషి సఫలము కాలేదు.*

కవికాలనిర్ణయమునకు గ్రంథములోని యీకవిస్తుతిపద్యమే ముఖ్యాధార మని చెప్పుచున్నారు—

నీ. ప్రథమకవిత్వహేవాకిని వాల్మీకి

భారతాదికథావిభాసు వ్యాసుఁ

గావ్యత్రయీప్రవికాసుఁ గాలీదాసు

హరికథాదళితమహాఘ్న మాఘ్న

వివిధప్రబంధవాగ్విశ్రాణు బాణుని

సారథవిజ్ఞానధీరుఁ జోరు

* రామకృష్ణకవిగారు ౧౯౧౦ వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ నెలలో ప్రకటించిన నీతికాస్త్రముక్తావళియొక్కయాచ్ఛాదనపత్రముపైని దీనివెల మూ డణా లయినట్టు ప్రచురించిరి; ౧౯౧౨ వ సంవత్సరము జూన్ నెలలో ప్రకటించిన శ్రీరంగమహాత్మ్యము తుదిపుస్తక ప్రకటనములో పరతత్త్వరసాయనముయొక్కవెలను మూ డణాలనుండి పండ్రెం డణాలకు పెంపు చేసిరి; తరువాత ౧౯౧౪ వ సంవత్సరము ఆగష్టు నెలలో ప్రకటించిన నన్నెవోడునికుమారసంభవము ద్వితీయభాగముయొక్క యాచ్ఛాదనపత్రముపైని దానివెల పండ్రెండుణాల నట్టే యుంచిరి. పరతత్త్వరసాయన సంపాదకులుగాని, ముద్రాపకులు గాని, ముద్రితగ్రంథమును గొని తమ యొద్ద నుంచుకొన్నవారుగాని నాకొక ప్రతిని వీ-పీ-గాఁ బంపి నాకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులగుదురుగాక !

సఖిలవిద్యామనోహరు మయూరుని

సన్నతకవివర్య సన్నపాద్యుఁ

దిక్కయజ్ఞాదిపూర్వప్రధితకవుల ను

తించి యేతత్కవీంద్రుల నెంచి భావి

కావ్యకరుల బహుక్రియాకలన నుంచి

పూని చేసెద నొకకృతి పుణ్యనియతి.

దీని నాథారము చేసికొని కవి సన్నయతిక్కనలను మాత్రమే స్తుతించి నందున మిక్కిలిప్రాచీనకవి యనియు, తిక్కయజ్ఞాదిపూర్వప్రధిత కవులనుటచేతఁ దిక్కనాదులకుఁ దరువాతఁ గొంతకాలమున కుండె సనియు చెప్పుదురు. కర్తృకాలమును నిర్ణయించుట కిట్టివే యాధారము లైనయెడల, తమపుస్తకములలోఁ గవిస్తుతులను జేయనివా రందఱును సన్నయాదులకే పూర్వ లని చెప్పవలసివచ్చును. ఫణిభట్టార కునికవిత్వము మొత్తముమీఁద రసవంత మయి పండితజనశ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది. ఈతనిశైలి తెలియుట కయి పరతత్వరసాయనము లోనిపద్యములఁ గొన్నిటి నిందు క్రింద నుదాహరించుచున్నాను—

మ. చిర మై నిర్మల మై మహావిభవ మై చిన్మాత్ర మై సత్య మై
పర మై సంతతసంయమిశ్వరమనఃప్రత్యక్ష మై నిత్య మై
దురితారణ్యదవార్చి యై మదిని భక్తుల్లోరునర్థంబు నై
స్థిరభావంబునఁ దోచు బ్రహ్మము మదిఁ నేవీంతుఁడత్వావ్హిన్.

చ. అవికలభక్తి నెవ్వని మహాత్ములు చిత్తములందుఁ జేర్చి బా
హ్యవిరతిఁ బూని సత్కృతి సమర్పణ లొప్పుగ నర్థిఁ జేయుచుం
దవిలి సమాధియోగములఁ దత్పరు లై భజించి మృత్యుపా
శవిరహు లై సుఖంతు రనిశంబును నాహరి కేను మ్రొక్కెదఁ.

మత్త కోకిల.

పాయరాని యపాయమున్ బహుపంకహేయ మమేయదో
పాయనంబు విషాదనంహిత మంతికసితమృత్యు వీ
కాయ మేమినిజంబు నమ్మగఁ గాదు దీనిని జంచలం
బేయెడన్ సత మంద్ర బుద్ధివిహీనచిత్తులు మూఢతన్—ఆ. ౨.

చ. మదమున దుర్జనుం డితరుమాన మెఱుంగక నిందనేయుఁ బెం
పు దఱుఁగుకిల్బిష్క్రియలఁ బూని యొన్నరును సాధుసేవకుం
గుదురఁడు నద్దణాళి మదిఁ గూర్పఁడు దుర్విషయాభిలాషలం
బొదలెడిఁ గాని నద్గురుసుబోధితమార్గము నంటఁ డెన్నఁడున్.—

ఉ. ఓమహితాత్మ నీకరుణ సుజ్జ్వల మైనవివేక మాత్మవృమ్మె
మామకచిత్త సన్నిహితమంజుల మై మది గల్గఁ దేట లోఁ
దామసవృత్తి మానె హరితత్పర మాచు మనంబు గోరెడిన్
సీమహనీయవాక్సురభినిర్గతదేవమహత్త్వ తత్త్వముల్.—ఆ. 3.

చ. అలయక నాసికా గ్రమున నంటఁగఁ జూపులు గూర్చి భానుమం
డలగతచిత్ప్రకాశ మచటం గని చిత్తము తద్గతంబుగా
నిలిపి నిరంకుశ క్రమవినిర్గతవాయునిరోధనంబునం
దొలఁగక యోగి పొందుఁ బరితోషమహామృతవార్ధిమగ్నతన్—

మ. అతితేజోమహనీయు నాత్మహృదయాభ్యంతస్థు నీశున్ సుని
శ్చిత్రబుద్ధిం గురుబోధచే నెఱిఁగి పూజింపందగుం గానిచో
హితబుద్ధిం దృఢలోహమృచ్ఛిలల నూహింపంగ నొంటన్ మనో
హితమూర్తిన్ రచియించి పూజ లిడు టా నెన్నంగ నీశార్చనల్.

మ. పరమబ్రహ్మమె సద్గురుం డగుఁ జూచి భావింప నెట్లన్న దు
స్తరమాయాంధులలో నొకం డెఱిఁగి తత్పాదాశ్రయం డైనచోఁ

గరుణ నాస్తికి నొక్కయు క్రిన్ మహాకల్పంబులం బోనిదే
హరతిం ద్రోసి భవంబు ద్రుంచి ఘనమోహచ్ఛేదముం జేసిడిన్

చ. ఇది యది యిందు నం దవుడు నిప్పుడు నా నడలేక పట్టుటల్
వదులుట లేని లేక తనవర్తన లేరి కెఱుంగనీక పెం
పొదవు విసోదలీలల మహోత్సవము ల్వేలయించుచుండఁగా
సదమలమూర్తి పూర్వభవసంచితపుణ్యసమాధిపూర్ణుఁ డై.-ఆ.౫.

చ. అనఘ యనేకజన్మనముచార్జిత మైనవివేకసంపదం
గన నగుఁ గాని యీనెఱి వికల్పమతిం బహువేదశాస్త్రముల్
పనివడి యారయన్ మదికిఁ బట్టగునే సుకరంపుఁడెల్వీ దా
దినకరుఁ బోలె నద్గురుఁడు తెల్పినఁ గాక యవిద్యఁ ద్రోయుచున్.

ఉ. నే ననునాకు నే నన ననిత్యశరీరము తోఁచు భ్రాంతిచే
నే ననునేన నే ననిన నిర్మతనిత్యత గల్గు గావునన్
నే ననుదాని కాది యగునే గద యా త్మన దానిఁ గన్గొనన్
బూని యొనర్చుయోగమునఁ బొందఁగ వచ్చు సమాధిసౌఖ్యమున్.

మనుమంచిభట్టు.

ఈకవి హయలక్షణసార మను నైదాశ్వాసములగ్రంథమును రచించి కుమారకంపభూపాలున కంకితము చేసెను. ఇతఁ డాశ్వాసముల కధికారము లని పేరు పెట్టెను. ఈ గ్రంథమునందు గుఱ్ఱముల మంచి చెడుగులును, వాని రోగలక్షణములును, రోగచికిత్సలును, ఆవర్తవిశేషములును, గతిస్వరవివరణములును చెప్పఁబడినవి. ఇవియన్నియు శాలిహోత్రునిసంస్కృతహయలక్షణానుసారముగాఁ జెప్పఁబడినట్లు కవి యీక్రిందిపద్యమునఁ దెలిపియున్నాఁడు—

చ. అనఘుఁడు శాలిహోత్రుఁడు హయంబులకు న్మును చెప్పినట్టియా
యనుపమలక్షణంబులు వయఃపరిమాణము రోమజంబులున్
దెనుఁగున నెల్ల వారలకుఁ దేటపడన్ రచియింతు సత్కవుల్
విని కొనియాడ దానగుణవిశ్రుత కంపయమేదినీశ్వరా!

ఈ గ్రంథము మూడధికారములును నాలవయధికారములోనిరువదియైదు పద్యములును గలతప్పులతడిక యొకటి ముద్రింపఁబడియున్నది. గ్రంథాదినుండి పంచమాశ్వాసమున ౧౦౭ పద్యములవఱకును గల ప్రతియొకటి చెన్నపురిలో దొరతనమువారి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమునందున్నది. ఈరెండు ప్రతులలోను గూడ గ్రంథావతారిక లేదు. అందుచేతఁ గృతికతికాలమునుగాని కృతికర్తకాలమునుగాని నిర్ణయించుటకుఁ గలయాధారములు గ్రంథములో నంతగాఁ గానరావు.

క. శ్రోడావర్తతురంగము

వేడుక నెక్కంగఁ గోరువెట్టికి నూటూ

మూడుట నిక్కమ యని ము

న్నాడిరి హయశాస్త్రవేడు లాబళకంపా!

ఇత్యాదిపద్యములలోఁ గృతిపతి యశాబళునిపుత్రుఁ డయినట్లు చెప్పఁ బడెను. కృతిపతి యైనకంపనరసాలుఁడు సాళువవంశజుడే యయినను గొన్నిస్థలములలో ‘చాళుక్యచూడామణి!’ అని చళుక్యవంశజుడయి నట్లు సంబోధింపఁబడెను. ఇతఁడు చళుక్యరాజులకడ దండనాథుడయి నందున ప్రభువంశముతో సంబోధింపఁబడెను. ఈకంపమహీసాలునకు సాళువవంశమువారికిఁ గలబిరుదము లన్నియు నున్నందునను చళుక్య వంశజులబిరుదము లంతగా లేనందునను కంపనృసాలుఁడు సాళువవంశ జుడే యని నిశ్చయింపవలసియున్నది. జై మినిభారతమునందు

గీ. ఔర! మీనరగండకటారిసాళ్య

పంచఘంటానినాదాదిభయదబిరుద

కామాళారావసంపాతకంపితారి

దీప్తజలసీరి సాళువతిప్పకౌరి.

అని సాళువతిప్పరాజును

క. ధరణివరాహునకు బ | ర్భరబాహునకు.....

క. ...భీకరచౌహత్తిముల్లబిరుదాంకునకు.

క. మీనరగండనికిఁ గటా | రీసాళువమునకు...

అని సాళువగండనరసింహరాజునకును, మీనరగండ, కటారిసాళ్య, ధరణివరాహ, బర్బరబాహ, చౌహత్తిముల్ల, మొదలైనవిరుదము

లువయోగింపఁబడినవి. ఈ క్రిందిపద్యములలో నించుమించుగా నీవిరు
దములే కృతిపతి యైనకంపభూపతికిని ప్రయోగింపఁబడినవి—

గీ. ఇట్లు చెప్పినపాటిని నెల్ల నుల్లు
నిలిచె నేనియుఁ దమతముఫలము నిచ్చు
నట్లు గాకుండు నం దల్ప మధిక మైనఁ
జండభుజబల ! మీసరగండ ! కంప !

ఆ. ౨.

క. ఘోటంబుల నుల్లుండిన
ఘోటంబులు పతుల మీటి కులము నడంచు
పాటించు చుండి నడచును
పాటించిరి శాస్త్రవినులు బర్బరభాహా !—

ఆ. 3.

గీ. అశ్వరత్నంబుమునునల్లు హయమునడిమి
పల్లు తురగముకడపటిపళ్ళకడను
క్రమముతో నవమాదివర్షములమూట
హరిణ విలసిల్లు రాయచౌహత్తమల్ల !—

ఆ. 3.

క. నిరుపమతేజోవిభవా
కరమునఁ గడు నొప్పు మీఱుగంధర్వము దాఁ
బరికింప నింద్ర సత్వము
ధరణీరమణీయభాహా ! ధరణీవరాహా !—

ప్రభువులబిరుదములను దండనాథులైనపాలకులును వహించుట
యాచార మయినందుకు సాధువగుండరాజాదులబిరుదములను వారి
దండనాథులైనతమవనరసింహారాజాదులు వహించినట్లుగా వర్ణింపఁ
బడినపరాహపురాణములోని యీ క్రిందివాక్యములే సాక్ష్య మిచ్చు
చున్నవి—

వ. చాళుక్యనారాయణుండును బర్బరబాహుండును, నగు
నరసవనుధాధీశ్వరుండు.

గీ. రాయచౌహత్తమల్ల ధరావరాహ
మోహనమురారి బర్బరబాహు సాశ్వ
నారసింహ ప్రతాపసన్నహనుఁ డగుచు
విశ్వహితకారి తిమ్మయ్యూశ్వరుండు.

ఈకడపటివాక్యములోనిబిరుదములు సాశ్వనరసింహరాజువే యన్న
ననవచ్చును. ఇందలిమోహనమురారిబిరుదము మూడవయధికారము
నందు కంపభూపాలునివిషయమునను వాడఁబడినది—

... ..

కాన నండదోషంబులు గానవచ్చు
హరుల నేలంగ వలదు మోహనమురారి.

ఈకంపస్వవతి దండనాయకుఁ డైన ట్లేక్రింది పద్యమువలన దెలిసికో
వచ్చును—

క. కకుదంబున నలికంబునఁ

ద్రికమున సంధులను నుభృ తిర మై యున్న
బ్రకటితదోషం బగు నిది

నకులాదులమతము దండనాయకతిలకా!

ఆ. గ.

ఈకంపభూపాలుండు దక్షిణమధురాపురవిజయయాత్ర కయి ౧౩౬౯వ
సంవత్సర ప్రాంతమునఁ బంపఁబడినట్లు మధురావిజయములోఁ జెప్పఁ
బడినకంపభూపాలుండు కాఁడు. ఆకంపభూపాలునితండ్రి వీరబుక్క
రాయలు; ఈకంపభూపాలునితండ్రి యాబళరాయఁడు. ఆకాలము
నందు సాళువవంశమున నొబళభూపాలుఁ డొకఁ డుండెను. సాశ్వ
మంగ నృపాలున కగ్రభ్రాతయు గుండభూపాలునకు ద్వితీయపుత్రుఁ

దును వీరయాబళుఁ డయినట్టు జై మినిభారతములోనియీక్రింది పద్యము తెలుపుచున్నది—

మ. జననం బందిరి గుండభూవిభునకున్ సంధాకబంధారిగౌ
తనయున్ శ్రీనిధి వీరయాబళుఁడు సుద్యతీర్థి మాదయ్యయున్
ఘనతేజోనిధి గుండబమ్మఁడును సంగ్రామస్థలీపార్థస
జ్జనమందారులు సాశ్వమంగనృపుఁడున్ సావిత్రిమంగంకుఁడున్.

కృతిపతి యైనకంపపుధ్వీపతి యీయాబళునికొడు కయినను కావ
చ్చును; లేదా, మనుమనికొడు కయినను కావచ్చును. కొడుకే యైన
పక్షమునఁ గృతిపతియుఁ గవియు పదునాల్గవశతాబ్దాంతమున నుందురు;
కాకున్న యెడల పదునైదవశతాబ్దాంతమున నుందురు. ఇది యీ
హయే కాని నిశ్చయ మని చెప్ప వలనుపడదు. మనుమంచిభట్టారకు
నందఱును పూర్వకవులలోనివాఁ డనుచున్నారు. ఈకవి బ్రహ్మ
ణుఁడు; భైరవాచార్యునిపుత్రుఁడు. ఈతనియాశ్వాసాంతగద్య మి
ట్లున్నది—

ఇది సకలసుకవిజనసంస్తూయమానకవితాచాతురీధురీణ నిఖిలభాషా
ప్రవీణ భైరవాచార్యపుత్ర పరమపవిత్ర మనుమంచిభట్టప్రణీతం
బై నహయలక్షణవిలాసంబునందు యి.

ఈతనికవిత్యము చక్కఁగానే యున్నది కాని యేహేతువుచేతనో
లక్షణవిరుద్ధము లయిన పయోగము లనేకములు కానఁబడుచున్నవి.
3ని దెలుపుట కయి హయలక్షణవిలాసములోనిపద్యములఁ
గొన్నిటి నిం దుదాహరించుచున్నాను—

ఉ. దూరము పోవునప్పుడును దుర్దమశత్రునృపాలసైన్యముం
బోరుల గెల్చునప్పుడును బొంకముగా మృగయానినోడవి

ద్యారతిఁ జేలునప్పుడు నరాధిపకోటికి వాజులట్ల పెం
పార జమాదికారణము లారసి చూడఁగఁ గల్గ నేర్చునే. ఆ. ౧.

చ. అరయఁగ నర్వలక్షణనమంచిత మైనతురంగరత్న మే
నరునిగృహంబునం దొకదినంబుననుం దగురీతి నుండు నా
పరమపవిత్ర కేహమునఁ బాయక నిల్చు రమావధూటి శ్రీ
ధరునియురస్థలిం బలె ముదం బెసలారఁ బ్రసన్నచిత్త యై. ఆ. ౧.

చ. తిరముగ రోచమానమును దేవమణిం దగఁ గూడి యున్నయ
తురగము పూర్వభాగకృతదోషము లన్నియుఁ ద్రెంచు నెంచఁగాఁ
బరఁగినయట్టిమేఖలిక పశ్చిమభాగము దోషరాసులఁ
బారిఁబారిఁ ద్రుంచుమాడ్కి మఱిభూవరగర్వముఁ దక్క నన్నిటిఁ.

ఉ. తిన్ననికుఠీమూలములఁ దేరినరంధ్రయుగంబుక్రిందటఁ
ప్రన్ననిదీప్తితోడ నుపరంద్రము లుండు తురంగజాతికిఁ
బన్నుగ గండపార్శ్వములఁ బైకొని వన్నెలు నిల్చుఁ జూడఁగా
సన్నతచాళుకీతిలక సాళువకంపనృపాలమన్నధా!—ఆ. ౪.

మ. హరిరత్నంబున కుత్తమాంగభుజమధ్యస్థానసంప్రాప్త మై
కర మొప్పారును గ్రీవ గ్రీవకముపై గంఠంబుపై
సరికేశాళిశిరంబుసంధి వెనుకం జెన్నొందుఁ గేశాంతముల్
సరసోదారకుమారకంపనృపతీ! చాళుక్యచూడామణి!—ఆ. 3.

చ. కవ లగుచుఁ హయంబులు తగన్ జనియించినవానియిల్లు దా
నవనితలంబువూడఁ జటులాసలరోచులఁ జూచి చూచి వా
చవి గొనుఁ గానఁ దక్కినవిచారము చేయక దేవతామహీ
దివిజుల కిచ్చు టొప్పు నని ధీరులు చెప్పిరి శాస్త్రపద్ధతిఁ. ఆ. ౪.

శా. వేణుక్రౌంచమృదంగదుందుభిలసద్వేదండనాగోల్లస
ద్వీణావారిదమంజునాదములకు నివ్యయ్యంబులై యొప్పుని

కవ్యాణంబు ల్లలవాజి యిచ్చు బతికిం గళ్యాణముల్ కంపన
క్షోణీపాలక సుప్రతాప శుభముల్ స్తోత్రైకపాత్రంబుగఁ. ఆ.ర.

చ. తులసియు వావిలాకు కరుదూపము శుంఠియుఁ దెల్ల నైన యా
వలు వన యుప్పు మాగడియు వారక యొక్కటియున్ సమంబుగాఁ
దుల నిడి యావుపంచితముతో మృదు వారఁగ వత్తిఁ జేసి వా
జలగుదమూత్రరంధ్రములఁ జొన్నిన శూలలు మాను భూవరా.

కేతనమంత్ర

ఇతఁడు బాణభట్టకృత మైనకాదంబరికావ్యమును తేనుఁగున రచియించెను. కేతనకృత మయినకాదంబరిలోని దని రంగరాఢ్యుండ మునం దీపద్య ముదాహరింపఁబడి యున్నది—

గీ. జనవరేణ్యఁ గాంచి సాష్టాంగ మెరఁగిన
నావిభుండు వాని లేవ నెత్తి
కాఁగిలించి వానిఁ గనుఁగొని కేయూర
కా భిథాన మొనఁగెఁ గడుముదమున.

ఈకేతనకవి దశకుమార చరిత్రమును రచియించిన కేతనకవి కాఁ డనియు, భాస్కరునికేతన యనియు కొట్టరువుకేతన యనియు శ్రీవేటూరిప్రభాకరశాస్త్రిగారును శ్రీమానవల్లిరామకృష్ణకవిగారును వ్రాయుచున్నారు. ఈపుస్తకము నాకు లభింపలేదు. ఇదియే నిజమయిన పక్షమున కేతనకవి తిక్కనసోమయాజికీ బెదతండ్రి యయి యుండ వలెను. అప్పు డతనికాలము ౧౨౩౦-౫౦ ప్రాంతము లగును. కేతన ప్రెగడవిరచిత మైనకాదంబరిలోని దని యుదాహరణగ్రంథములో నీ క్రిందిపద్య ముదాహరింపఁబడినది—

నీ. దీనిలోపలఁ గొన్ని దినము లుండిన నుష్ణ
కరుఁ డైన నట శీతకరుఁడు గాఁడె
దీనిపెం పెఱిఁగినఁ దా నంబురాళిలోఁ
గాదని జలశాయి కాఁపు రాఁడె
దివిజులు త్రాగి చూ
దినఁ దమయమృతంబు చేడు నాథె

దీనితోయము తలపై నల్కినంతన

పాపాత్ములును మోక్షవరులు గారె

యనుచుఁ గొలని యిట్టియతిశీతలత్వంబుఁ

బరవుఁ బెంపుఁ దీవుఁ బావనతయుఁ

గడుముడంబుఁ బెంపఁగా వాజి బడివాగె

త్రాటఁ దిగిచికొనుచుఁ దఱియఁ జొచ్చె.

ఈయుదాహృత గ్రంథములోనే కేతనప్రెగడ కువలయాశ్వచరిత్రము
లోని దని యీవద్య ముదాహరింపఁబడినది—

ఉ. కోట తనర్చుఁ జూడ్కుల కగోచర మయ్యెను దేరిమీఁద బ

ల్మాటున నేగుచోటఁ దగులం బశమిన్ రవిమండలంబు నీ

పాటిదయన్ తలంపునకుఁ బట్టగు చున్నది. గాక దీనికిం

బాటి యనంగ గు జ్జనఁగఁ బట్టవె యయ్యుదయాస్తయై లముల్.

కవిభల్లటుడు

ఈకవి యొకలక్షణగ్రంథమును, విక్రమార్కచరిత్రమును, రచించె నని చెప్పుచున్నారు. ఈగ్రంథములు నాకు లభింపలేను. ఈతఁడు సంస్కృతమున నిఘంటువులు రచించెను. ఇతనిపదమం జరియం దీశ్లోకమున్నది—

శ్లో. లక్ష్మీర్బద్ధసృపాలేన | యం ప్రాప్తా కవిభల్లటమ్

తేన కావ్యదృశాప్రోక్తాః సప్రాసా పదమంజరీ.

దీనినిబట్టి యితఁడు బుద్ధసృపాలునికాలములో ననగా ౧౨౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతముల రంగనాథరామాయణకాలములో నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

“శ్రీమద్దాక్షారామభీమనాథవరప్రసాదలబ్ధనకలభాషాకవితాని
ర్వాహకకవిభల్లటవిరచితాగణమంజరీసమాప్తా.”

అని యీతనిగణమంజరి కడపట నున్నందున నితఁడు గోదావరీమండలములోనివాఁడనియు తనపుస్తకములను దాక్షారామభీమేశ్వరస్వామి కంకితము చేసె ననియు తెలిసికొనవచ్చును. ఈ క్రిందిపద్యము కవిభల్లటునివిక్రమార్కచరిత్రములోని దఁట—

గీ. చెప్పకున్న నీవు జీవంబు విడుతువు

జెప్పినపుడు తనకు జీవహాని

చెప్పి మున్న నీకు జీవంబు విడిచెద

నీవు చన్న వెనుక నిలువలేను.

కవిరాక్షసుడు

ఇతఁడును దాక్షరామనివాసుఁడే. ఇతఁడు కవిభల్లటునివలెనే నన్నయభట్టనకును తిక్కనసోమయాజికిని నడిమికాలమునందుండినవాఁడు. ఇతఁడే వేములవాడభీమకవి యని కొందఁ జిదిరి గాని యీతఁడతఁడు గాక కవిరాక్షసీయమును రచించినవేతొకకవి యయియున్నాఁడు. ఈతని గూర్చి యప్పకవి యీ క్రిందికథను వ్రాసెను—

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినె కాని సూత్రనం
పాదనలేమిచేఁ దెలుఁగుఁబల్కు మఱొక్కటి కూర్చి చెప్పఁగా
రా దని దాక్షవాటికవిరాక్షసుఁడే నియమంబు చేసినఁ.

క. ఆమూడుపర్వములలో

నామాన్యుఁడు నుడువుతెనుఁగు లరసికొని కృతుల్
తాము రచించిరి తిక్కను
ధీమణి మొదలై నతొంటితెలుఁగుకవీంద్రుల్.

కవిరాక్షసుని యాదినారాయణచరిత్రములోని దని యొకానొకలక్షణ గ్రంథములో నీ క్రిందిపద్య ముదాహరింపఁబడినది—

ఉ. శ్రీయతగోచనోజ్జ్వలమరీచులు భానుమరీచివిస్ఫుర
త్రోయజకాంతితోడ మలఁ దూఁగెడుపచ్చనిపట్టు గట్టియ
త్యాయతశంఖచక్రదుచిరాసిగదాధరుఁ డేఁగుఁడెంచె నా
రాయణుఁ డార రక్షణపరాయణుఁ డాకరిరాజుపాలికిఁ.

PRICE LIST OF BOOKS

BY

RAO BAHADUR

K. VIRESALINGAM

PANTULU GARU



శ్రీ శేషరై

రావుబహదూరు

కందుకూరి

వీరేశలింగం పంతులుగారి

గ్రంథములపట్టిక.

12455

